

سلسلة ابن عاصم

في

اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني 2016

أولاً القراءة

1- الكنز قبل أن يضيع

إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه كنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شيء وفيما يلي عرض لبعض الأقوال التي قيلت في هذا الكنز :

قول عربي مأثور

زكي نجيب محمود

شكسبير

"الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك"

"الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدل أن تضيف سنوات إلى حياتك" زكي نجيب محمود

"إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل"

ونسوق إليك هذه القصة ، علها تبين لك قيمة الوقت : قام أستاذ جامعي ، في قسم إدارة الأعمال بالقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته حيث عرض مثلاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم . كان المثال عبارة عن ...

اختبار قصير، فقد وضع الأستاذ دلواً على مائدة ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة ، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب "هل هذا الدلو ممتلئ؟" قال بعض الطلاب (نعم)

فقال لهم :- أهل أنتم متأكدون ؟ ثم سحب كيساً مليئاً بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة ، وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو ، حتى امتلأ الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة.. ، ثم سأل مرة أخرى :- هل الدلو ممتلئ ؟ فأجاب أحدهم

ربما لا استحسّن الأستاذ إجابة الطالب ، وقام بإخراج كيس من الرمل ثم سكب على الدلو حتى امتلأت جميع الفراغات الموجودة بين الصخور وسأل مرة أخرى :- "هل امتلأ الدلو الآن ؟" فكانت إجابة جميع الطلاب بالنفي .

بعد ذلك أحضر الأستاذ إناء مليئاً بالماء وسكبه في الدلو حتى امتلأ وسألهم :- "ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم ؟" أجاب أحد الطلبة بحماس :- "إنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال ، فإنه يستطيع عمل المزيد

بالجد والاجتهاد

أجاب الأستاذ صدقت ولكن ليس ذلك السبب الرئيس ... فهذا المثال يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً ".... ثم قال (قد يتساءل البعض وما الصخور الكبيرة؟ فأقول له إنها هدفك في هذه الحياة ،

أو مشروع تريد تحقيقه كتعليمك وطموحك أو إسعاد من تحب أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك تذكروا دائماً أن تضعوا الصخور الكبيرة أولاً وإلا فلن يمكنكم وضعها أبداً ؟

والآن عزيزي التلميذ/ عزيزتي التلميذة ... ما الصخور الكبيرة في حياتك [أهدافك الكبرى] عليك من الآن دون

تأخير أو إبطاء أن تقوم بوضعها في إناء حياتك من فورك

الكلمة	معناها	الكلمة
مفاهيم	معاني	استحسن
متباينة	مختلفة × متفقة متوافقة	تداولتها
المتعاقبة	المتتالية أو المتوالية × المتقطعة	العصور
الجد	× الهزل	سكبه

استصوب
تناقلتها
الأزمان [م] العصر
صبه

الكنز	المال المدفون (ج) كنوز	حسب	وفق
المأثور	ما ورث الخلف عن السلف	تضيف	تضم وتسند × تنقص
طموحك	تطلعك للأفضل	مشاربه	اهتماماته
كيساً	وعاء (ج) أكياس وكيسة	قصير	(ج) قصا وقصراء
عبر	خلال	عزيز	(ج) أعزاء وأعزة وعزاز
بدل	عوض (ج) أبدال	أحد	(ج) آحاد المؤنث إحدى
طموحك	تطلعك للأفضل	مشاربه	اهتماماته
نسوق	نقدم	حياً	واقعيّاً
بغاية	باهتمام	الحصيات	الأحجار الصغيرة
تلو	بعد (ج) أتلاء	حماس	شدة ورغبة
كهل	من جاوز الثلاثين إلى الخمسين	دلو	إناء (ج) دلاء - دلي - أدل - دلي
الأخرى	مؤنث الآخر (ج) أخراخريات	حماس	شدة ورغبة
الحكمة	العلم والتفقه (ج) حكم		

أسئلة مجاب عنها

- س1: لماذا يختلف تعريف الوقت من جيل لآخر ؟ إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة , تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه.
- س2: علام اتفقت الأجيال بالنسبة للوقت ؟ اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدرها الإنسان , وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء .
- س3: اذكر بعض الأقوال التي تبين أهمية الوقت ؟
الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك (قول عربي مأثور)
- الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدل أن تضيف سنوات إلى حياتك (زكي نجيب محمود)
- إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل (شكسبير)
- س4: ما القصة التي ساقها الكاتب لبيان أهمية الوقت ؟
قصة حكاها أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال عن أهمية الوقت وإدارته
- س5: ما عنوان محاضرة الأستاذ الجامعي ؟ كانت محاضراته عن: (أهمية الوقت وإدارته).
- س6: ما المثال الذي ساقه الأستاذ لبيان قيمة الوقت ؟ أنه جاء بإناء ووضع فيه بغاية سخور كبيرة وسأل الطلاب هل امتلأ الإناء فقال بعض الطلاب أنه امتلأ والحقيقة أنه لم يمتلئ ثم جاء بكيس ملئ بحصيات صغيرة وضعها في الدلو حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة. ثم جاء بكيس رمال ووضع حتى امتلأت جميع الفراغات الموجودة بين الصخور. وسأل نفس السؤال وكانت نفس الإجابة ثم وضع عليه إناء من الماء حتى امتلأ.
- س7: سأل الأستاذ الجامعي وقال بعد أن وضع الصخور الكبيرة هل الدلو ممتلئ ؟ فماذا كان رد الطلاب ؟ ولماذا ؟ * قال بعض الطلاب نعم ، لأنه خيل إليهم أنه لا يوجد مكان فارغ في الدلو.
- س8: لماذا وضع الأستاذ الحصيات الصغيرة في الدلو ؟ حتى يملأ الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة
- س9: لماذا سكب الأستاذ الرمل في الدلو ؟ حتى يملأ جميع الفراغات الموجودة بين الصخور
- س10: قال الأستاذ : ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم ؟ فماذا كان رد الطلاب ؟ مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال , فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد

س11: ما السبب الذي ذكره الطالب لهذا المثال ؟

مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال , فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد

س12: لماذا قال الأستاذ للطالب صدقت ؟

لأن الطالب قال للأستاذ : مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال , فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد.

س13: ما السبب الرئيس للمثال الذي قاله الأستاذ لطلابه ؟

المثال يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً وإنها أهدافك في هذه الحياة أو مشروع تُريد تحقيقه كتعلمك وطموحك أو إسعاد من تُحب أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك ..

س14: ما الهدف الحقيقي الذي وضحه الأستاذ ؟

المثال يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً وإنها أهدافك في هذه الحياة أو مشروع تُريد تحقيقه كتعلمك وطموحك أو إسعاد من تُحب أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك.....

س15: ما معنى الصخور الكبيرة ؟

الصخور الكبيرة تعنى هدفك في هذه الحياة , أو مشروع تُريد تحقيقه كتعليمك وطموحك أو إسعاد من تُحب أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك

س16: ما النصيحة التي قدمها الأستاذ الجامعي لطلابه ؟

النصيحة هي أن يضعوا الصخور الكبيرة أولاً (الهدف) وإلا فلن يمكنهم وضعها

س17: ما المقصود بالإثناء ؟ المقصود بالإثناء حياتك

س18: ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟ 1- أهمية الوقت وأهمية تنظيمه في حياة الإنسان .

2- أهمية تحديد الأهداف في حياة الإنسان 3- وجوب التفكير في كيفية تحقيق الأهداف.

4- العمل الجاد المستمر هو أفضل طريق لتحقيق الأهداف 5- التدريب على الأسلوب العلمي في التفكير

س19: لماذا اختلفت الأجيال في تفسير مفهوم الوقت ؟ وعلام اتفقت ؟

اختلفت الأجيال في تفسير مفهوم الوقت بحسب أهداف كل جيل ومشاربه واهتماماته واتجاهاته , واتفقت الأجيال على أهمية الوقت وأنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان استطاع أن يملك كل شيء .

س20: كيف يستطيع الإنسان أن يملك كل شيء ؟

يملك الإنسان كل شيء إذا قدر الوقت وعرف كيف يستخدمه .

س21: لماذا كان الوقت في صدارة الكنوز الحقيقية ؟ لأن الوقت أغلى من المال إذا ضاع فلا يمكن تعويضه وكل العظماء والعلماء كانوا يحافظون على الوقت فهو أعظم ثروة يملكها الإنسان .

س22: ما الفكرة من التجربة التي أجراها الأستاذ؟ الفكرة أن الإنسان مهما كان جدول ملئاً بالأعمال فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد

س23: ماذا نتعلم من هذا المثال الحي ؟

نتعلم أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة (الأهداف الكبرى) أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً

س24: ما الذي يجب أن نتذكره دائماً ؟ يجب أن نتذكر دائماً أن نضع الصخور الكبيرة (الأهداف الكبرى) أولاً في الإثناء (الحياة) وإلا فلن يمكن وضعها أبداً .

س25: ما النصيحة التي قدمها الأستاذ لطلابه في نهاية الحديث ؟ نصحهم بوضع الصخور الكبيرة (الأهداف الكبرى) دون

تأخير أو إبطاء في الإثناء (الحياة) أولاً وعلى الفور

س26: ما موضوع المحاضرة التي ألقاها الأستاذ على طلابه ؟

موضوع المحاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته

س27: متى يعد وقت الإنسان كنزاً ؟

يعد الوقت كنزاً إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه

س28: لماذا اختلفت الأجيال في تفسير مفهوم الوقت ؟

اختلفت الأجيال في تفسير مفهوم الوقت باختلاف أهدافها ومشاربها واهتماماتها

س29: لماذا يهتم الإنسان بوقته؟ لأنه الكنز الذي إذا قدره وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء

س30: علل: إجراء المعلم لتجربة الدلو أمام طلابه؟

ليبين لهم أهمية تنظيم الوقت وإدارته ، وضرورة وضع الأهداف الكبرى في المقدمة .

س31: هل للوقت مفهوم واحد؟ ولماذا؟

لا : للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة وذلك لاختلاف أهداف كل جيل ومشاربه واهتماماته .

س32: ماذا تعلمنا من هذا المثال؟ تعلمنا أن نضع الصخور الكبيرة (الأهداف الكبرى) أولاً في الإناء (الحياة) دون إبطاء أو

تأخير

س33: ما مفهوم الوقت؟ / هل هناك مفهوم محدد للوقت؟

* لا يوجد مفهوم محدد للوقت، ولكن هناك مفاهيم متعددة ومتباينة ظهرت عبر العصور والأجيال المتعاقبة.

س34: على أي شيء اختلف الناس بشأن الوقت؟ وعلى أي شيء اتفقوا؟

* اختلف الناس حول تفسير المفاهيم المتعددة التي ظهرت حول الوقت عبر الأجيال والعصور المتعددة.

واتفقوا على أهميته وأنه الكنز الذي لو أحسن الإنسان استخدامه لاستطاع أن يمتلك كل شيء.

س35: لماذا اختلف الناس حول مفهوم الوقت؟

اختلف الناس حول مفهوم الوقت وتفسيره بسبب اختلاف أهداف كل جيل ومشاربه.

س26: من هو كل من: زكي نجيب محمود – شكسبير؟

زكي نجيب محمود هو فيلسوف معاصر وأديب كبير لقّب بـ (بفيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة) .

شكسبير هو (وليم شكسبير) شاعر مسرحي انجليزي عالمي ، من مسرحياته : عطيل – روميو وجوليت

س37: ما السؤال الذي وجهه الأستاذ الجامعي لطلابه بعد انتهاء التجربة؟

السؤال هو : ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟

فأجاب أحد الطلاب: أنه مهما كان جدول أعمال الإنسان مليئاً بالأعمال فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجهد والاجتهاد.

س38: ماذا يقصد الطالب بهذه الإجابة؟ يقصد أن المرء لا يجب أن يكتفي بما لديه من أعمال حتى ولو امتلأ بها وقته، لأنه

يستطيع في نفس الوقت أن يعمل أكثر من ذلك بالجد والاجتهاد.

س39: ما الهدف الحقيقي من وراء هذه التجربة؟

الهدف من هذه التجربة هو تعليم الطلاب أن يضعوا لهم أهدافاً كبيرة لتحقيقها في المستقبل بالعمل والجهد. ويعلمهم أيضاً

أن يضعوا دائماً الأهداف الكبيرة أولاً وقبل أي شيء، لأن من لم يضع هدفه الكبير أولاً لن يستطيع أن يضعه مطلقاً.

س40: ما النصيحة التي وجهها الأستاذ الجامعي لطلابه؟ ومم حذرهم؟

النصيحة هي أن يضع كل منهم هدفاً كبيراً يسعى لتحقيقه، وأن يجعل هذا الهدف هو أول ما يسعى إليه. وحذرهم من ترك

الأهداف الكبيرة والاهتمام بالأشياء الصغيرة، لأنه إن لم يضع كل إنسان هدفاً كبيراً في بداية حياته لن يستطيع أن يضعه بعد

ذلك .

مناقشة ابن عاصم

س1: إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور ، واختلفت في تفسيرها العقول

بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف

يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شيء

1- هات مفرد [مفاهيم] ومضاد [متباينة] ومرادف [مشاربه] . 2- ما مفهوم الوقت؟ وعلى أي شيء اتفق الناس؟

3- ما المقصود بالكنز؟ وماذا يحدث لو استخدمه الإنسان بحكمة؟

س2: قام أستاذ جامعي ، في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته ، حيث عرض

مثالاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم .. كان المثال عبارة عن اختبار قصير

1- هات في جملتين تامتين، جمع مثالا، ومضاد حيا .

2- أين يعمل الأستاذ الجماعي؟ وعن أي شيء كانت المحاضرة؟ 3- ما الاختبار الذي قام به الأستاذ الجامعي؟

4- لماذا استخدم الأستاذ الجامعي هذه الطريقة في عرض فكرته؟ وهل نجحت؟

س3: فكانت إجابة جميع الطلاب بالنفي . بعد ذلك أحضر الأستاذ إناء مليئاً بالماء وسكبه في الدلو حتى امتلأ. وسألهم: (ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟)

1- ما مرادف [سكبه] وما جمع [فكرة] وما مضاد [الإثبات]؟

2- لماذا أجاب الطلاب جميعاً بالنفي؟ 3- كيف كانت التجربة التي قام بها الأستاذ الجامعي؟

4- أجب عن السؤال في الفقرة السابقة كما أجاب عنه الطالب. 5- ماذا أراد الأستاذ الجامعي من هذه التجربة؟

س4: ثم قال : قد يتساءل البعض : وما الصخور الكبيرة ؟ فأقول له هدفك في الحياة او مشروع تريد تحقيقه كتعليمك وطموحك أو أسعد من تحب أو أى شئ يمثل أهمية كبرى في حياتك "

(أ)- هات مرادف (طموح) . هدفك، ومضاد (إسعاد) تعاسة وجمع (هدفك). أهدافك

(ب)- ما النصيحة التي قدمها الأستاذ لتلاميذه في آخر الدرس؟

ج/ أن يحافظوا على الوقت وأن يحددوا أهدافهم الكبرى في الحياة

(ج)- اذكر قولاً مأثوراً يبين قيمة الوقت. الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك

(د)- مامعنى الصخور الكبيرة كما فهمت من الدرس؟ (أهدافك الكبرى في حياتك)

2 – نعمة العقل

كان الأسد الصغير فى العرين منتظرا عودة أبيه، حين دخل عليه حارسه القرد صارخا: " مولاي لقد اصطاد ابن آدم أباك الملك "

زمجر الأسد غاضبا وقال: "سأثأر لأبى وأبطش بابن آدم هذا، لقد صدق ظن أبى حينما حذرنى مراراً وتكراراً". سار الأسد "على الطريق حتى رأى حصانا جامحا قادما يجرى، فسأله: "ما بك؟

قال الحصان: "يقولون إن ابن آدم قادم من هذا الطريق

تعجب الأسد وقال: "كيف تخاف ابن آدم، ولك أرجل قوية يمكنها أن تطيح به؟"، فأجاب الحصان: إنك لا تعرفه يا سيدى.

لقد خدع أبى، وكان أحكنا وأكثرنا فطنة، نحن معشر الجياد، فقد قابل أبى وهو يأكل، فقال له: لماذا تتعب رقبته الجميلة؟،

واقترح عليه أن يطعمه البرسيم فى فمه وهو معتدل، ووعدَه أن يقوم بهذا كل يوم ... ولكنه فى اليوم التالى اعتذر لأبى بأنه

متعب، ولن يستطيع إطعامه، ثم اقترح عليه أن يقوم أبى بحمله على ظهره وهو يطعمه فوافق أبى، فما أن جلس ابن آدم

على ظهر أبى حتى ظل يحمله ببقية عمره، فأرجوك يا أميرنا إن قابلت ابن آدم أن تخلصنا منه". زمجر الأسد متوعدا: "يا

ويله منى؟؟ سأثأر لنفسى، ولأبى، ولأبيك أيها الحصان

مضى الأسد فى طريقه وهو يفكر، حتى رأى جملا قادما من بعيد. انتفض الأسد الصغير، وكشر عن أنيابه معترضا الجم

قائلا: "لا بد أنك ابن آدم، سوف أفتك بك". فبادره الجم قائلا: "لا يا مولاي، إننى جم هارب من ابن آدم". رد الأسد:

"أنت أيضا مع طولك وضخامة جسمك؟يا للعجب!!

قال الجم: "يا مولاي إنه يمتلك سحرا اسمه العقل"، ثم مضى مسرعا

تملك الأسد غيظ رهيب، وما إن أفاق من ثورته وفتح عينيه، حتى وجد رجلا عجوزا يحمل كيسا على ظهره، ويسير

ضعيفا فهجم عليه متوعدا، وقال فى غلظة: "هل أنت ابن آدم؟

رد العجوز فى ضعف: "أنا إنسان ضعيف يا مولاي

هدأت ثورة الأسد وقال: "إن شكك يوحى فعلا بالضعف" .. فبادره العجوز: "عندك حق إن لابن آدم منظرا رهيبا وقوة

شديدة

"بدت على الأسد علامات الخوف، وقال مُحولا زمام الحديث: "ولكن قل لى يا إنسان إلى أين أنت ذاهب؟



رد العجوز: "إني أبحث يا مولاي عن أخشاب في الغابة، فصنعتي نجاراً، أصنع البيوت لتحمي الخلق من الأشرار فكر الأسد برهة، وقال: "إنها فكرة عظيمة، اصنع لي بيتاً الآن ابتسم ابن آدم، وقال مُستسلماً: "سمعا وطاعة يا مولاي وبينما العجوز يصنع القفص، ابتسم الأسد قائلاً لنفسه: "لك أن تخاف من ابن آدم، فأنت ضعيف جداً، كما أن وقت غذائي قد حان... لذلك سوف أفتربك بعد أن تصنع البيت ثبت العجوز جوانب القفص بقوة وأعد باباً متيناً للقفص، ثم قال للأسد مشيراً إلى باب القفص: "لقد انتهيت يا مولاي من صنع البيت، فلتتفضل لنرى ما يناسبك مقاسه أم لا؟ وما كاد الأسد يدخل القفص، حتى أحكم العجوز إغلاق الباب قائلاً والآن يا مولاي أعرفك بنفسى، أن ابن آدم" راح الأسد يزار زئيراً شديداً، بينما نظر العجوز إلى السماء ورفع يديه، وقال: "لك الحمد يا ربى أن ميّزتنى عن الحيوان بالعقل فنجوت.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غلظة	قسوة وشدة × لين	العرين	بيت الأسد (ج) عُرُن
سأثار	سأخذ بدمه والمراد انتقم	أبطش	أخذه بالعنف
جامحا	يجرى بسرعة	تطيح به	تقضى عليه
معشر	جماعة (ج) معاشر	الجياد	(م) جواد
انتفض	تحرك واضطرب	معترضاً	مانعاً
ثورته	هياجه	عجوز	هرم (ج) عَجُز
الأسد	(ج) أسود وأسد وأسد وآساد	زمام	مقود الدابة (ج) أزمة
برهة	مدة قصيرة من الزمن (ج) بره	ضخامة	عظم × ضالة
ظن	اعتقاد (ض) يقين	متوعداً	مهديداً × وعد بالخير
فطنة	حكمة (ج) فطن	مولاي	سيدي (ج) موالٍ
يا ويله	يا عذابه		

أسئلة مجاب عنها :-

س: أين كان الأسد الصغير عندما أخبره القرد أن ابن آدم اصطاد أباه؟

كان الأسد الصغير في العرين منتظراً عودة أبيه.

س: ماذا قال الأسد الصغير عندما علم أن ابن آدم اصطاد أباه؟

زمجر الأسد غاضباً وقال: "سأثار لأبى وأبطش بابن آدم هذا، لقد صدق ظن أبى حينما حذرني مراراً وتكراراً".

س: لم كان الحصان يجرى عندما قابله الأسد؟

لأنه كان خائفاً من ابن آدم ولأنه قادم من هذا الطريق.

س: بم وصف الحصان أباه؟ كان أحكماً وأكثرنا فطنة، نحنُ معشر الجياد

س: كيف خدع ابن آدم الحصان؟

فقد قابِل ابن آدم الحصان وهو يأكل، فقال له: لماذا تتعبُ رقبَتك الجميلة؟، واقترح عليه أن يُطعمه البرسيم في فمه وهو معتدل، ووعدَه أن يقومَ بهذا كل يوم ... ولكنه في اليوم التالي اعتذر له بأنه متعبٌ، ولن يستطيعَ إطعامه، ثم اقترح عليه أن يقوم بحمله على ظهره وهو يطعمه فوافق الحصان، فما أن جلس ابن آدم على ظهر الحصان حتى ظل يحمله بقية عمره،

س: ماذا طلب الحصان من الأسد؟ ولماذا؟

طلب منه: إن قابلت ابن آدم أن تخلصنا منه".

س: بم وعد الأسد الحصان؟ وعده بأنه سيثأر لنفسه، ولأبيه، ولأبي الحصان من ابن آدم.

س: لماذا كثر الأسد عن أنيابه عندما رأى الجمل؟

لأنه ظن أن الجمل هو ابن آدم حيث قال "لا بد أنك ابن آدم، سوف أفتك بك".

س: ما السحر الذي يمتلكه الإنسان من وجهة نظر الجمل؟

السحر الذي يمتلكه الإنسان هو العقل.

س: ماذا قال الأسد للرجل العجوز؟ وبم أجابه الرجل؟ قال الأسد في غلظة: "هل أنت ابن آدم؟" رد العجوز في ضعف: "أنا

إنسان ضعيف يا مولاي". فهدأت ثورة الأسد وقال: "إن شكلك يوحي فعلا بالضعف". فبادره العجوز: "عندك حق إن لابن آدم منظرا رهيبا وقوة شديدة".

س: لماذا بدت على الأسد علامات الخوف من الرجل العجوز؟

لأن الرجل قال للأسد إن لابن آدم منظرا رهيبا وقوة شديدة.

س: ما صنعة الرجل؟ وعم يبحث في الغاية؟

كان يعمل نجارا يصنع البيوت لتحمي الخلق من الأشرار، وكان يبحث عن الأخشاب

س: ابتسم الرجل وابتسم الأسد فما سبب ابتسامة كل منهما؟ ابتسم الرجل: لأن الأسد قد انخدع وطلب من الرجل أن يصنع

له بيتا وأنه يستطيع أن يحبسه فيه. ابتسم الأسد: لأنه ظن في نفسه أنه يستطيع أن يفترس الرجل بعد أن ينتهي من البيت لأنه ضعيف وقد حان وقت غذائه.

س: كيف أقنع العجوز الأسد بالدخول في القفص؟

أنه قال له لقد انتهيت يا مولاي من صنع البيت، فلتفضل لنرى هل يناسبك مقاسه أم لا؟".

س: متى عرف العجوز الأسد بنفسه؟ وما أثر ذلك على الأسد؟

بعد أن دخل الأسد القفص واحكم غلق الباب عليه. أثر ذلك على الأسد أنه أخذ يزأر زئيرا شديداً

س: بم ميز الله الإنسان عن الحيوان؟ وعلام حمد الرجل ربه؟

ميز الله الإنسان بالعقل، وقد حمد الرجل ربه على هذه النعمة.

س: بم أخبر القرد الأسد الصغير؟ أخبره أن ابن آدم اصطاد أباه الملك.

س: لم لم يكن الأسد الصغير يخرج من العرين؟ لصغر سنه ولأن أباه حذره مراراً وتكراراً من ابن آدم.

س: لم تعجب الأسد من فرار الحصان من ابن آدم؟ لأن الحصان أرجلا قوية يمكنه أن يطيح بابن آدم بها.

س: ماذا فعل ابن آدم مع أبي الحصان؟ خدعه وجعله يحمله على ظهره بقية عمره.

س: كيف استطاع ابن آدم التغلب على الأسد؟ استطاع ابن آدم التغلب على الأسد بالعقل حيث طلب الأسد من ابن آدم أن

يصنع له بيتاً فصنع له البيت وطلب منه أن يدخل وما إن دخل حتى أغلق عليه الباب.

س: من أي شيء كان يحذر الأسد الملك ابنه الأسد الصغير؟ ولماذا؟

كان الأسد الملك يحذر ابنه الأسد الصغير من ابن آدم وعقله، لأنه بهذا العقل يستطيع أن يفعل المعجزات.

س: ماذا فعل الأسد الصغير بعدما علم بخبر اصطاد ابن آدم لأبيه الملك؟

خرج الأسد الصغير يبحث في الغابة عن ابن آدم ليثأر منه لأبيه ويفتك به.

س: ما أثر ظهور ابن آدم على الحصان؟ عندما علم الحصان بأن ابن آدم قادم في الطريق خاف خوفاً شديداً وأسرع يجري

بأقصى سرعة هرباً من ابن آدم

س: لماذا يخاف الحصان من ابن آدم؟

يخاف الحصان من ابن آدم لأنه خدع أباه رغم أنه كان أكثر الجياد ذكاءً وحكمة.

س: ما الذي طلبه الحصان من الأسد الصغير؟

طلب الحصان من الأسد الصغير أن ينتقم من ابن آدم ويخلصهم من شره.

س: ما أثر كلام الحصان على الأسد الصغير؟ وبم وعد الأسد الصغير الحصان؟

عندما سمع الأسد الصغير بحكاية الحصان وأبيه، زجر وتوعد ابن آدم، ثم قال للحصان يا ويله مني سأثر لنفسي ولأبيك

الحصان من ابن آدم.

س: لماذا تعجب الأسد الصغير من الجمل؟

تعجب الأسد من خوف الجمل من ابن آدم هروب منه رغم طوله وضخامة جسمه.

س : ما سبب هروب الجمل من ابن آدم؟ وما أثر ذلك الكلام على الأسد الصغير؟

سبب هروب الجمل من ابن آدم هو أن ابن آدم يمتلك سحرا اسمه العقل.

عندما سمع الأسد ذلك اشتد غيظه وغضبه وازداد رغبة في القضاء على ابن آدم.

س : بم أحس الأسد الصغير عندما وصف الرجل العجوز ابن آدم؟ شعر الأسد الصغير بخوف ورهبة من ابن آدم الذي وصفه له العجوز. وحاول أن يغير مجرى الحديث بسؤاله للرجل عن طريقه.

س : ماذا طلب الأسد من الرجل العجوز؟

فكر الأسد برهة في كلام العجوز ثم طلب منه أن يصنع له بيتا من الخشب.

س : شعر الأسد بالغرور من قوته. وضح ذلك. أثناء صناعة الرجل العجوز للبيت الخشبي للأسد قال الأسد الصغير في

غرور للرجل العجوز : (لك الحق أن تخاف من ابن آدم فأنت ضعيف جدا) , ثم قال بأن وقت غذائه قد حان وأنه سيأكل

الرجل العجوز بمجرد أن ينتهي من بناء البيت له.

س : ماذا فعل الرجل العجوز بعدما دخل الأسد إلى القفص؟ أسرع وأغلق الباب بإحكام على الأسد ثم رفع يده إلى السماء

وحمد الله على نعمة العقل التي ميزه بها عن الحيوانات.

س : كيف خدع ابن آدم الأسد الصغير؟

1- أظهر الضعف الشديد أمام الأسد.

2- أخبر الأسد بأنه نجار يصنع البيوت من الخشب ليحمي الخلق من الأشرار.

3- ثبت أركان القفص جيدا في الأرض ثم طلب من الأسد الدخول لاختبار البيت الجديد.

4- بمجرد دخول الأسد أغلق باب القفص عليه بإحكام.

مناقشة ابن عاصم

س1: كان الأسد الصغير في العرين منتظرا عودة أبيه، حين دخل عليه حارسه القرد صارخا: مولاي لقد اصطاد ابن آدم

أبيك الملك "زجر الأسد غاضبا وقال: "سأثأر لأبى وأبطش بابن آدم هذا ، لقد صدق ظن أبى حينما حذرني مرارا

وتكرارا"

1- ما المقصود بالعرين؟ ما جمع حارس؟ وما مضاد حذرني؟

2- أين كان الأسد الصغير أثناء وقوع أبيه في ابن آدم؟ وكيف علم بذلك؟

3- ما أثر الخبر على الأسد الصغير؟ وماذا قرر؟ 4- مم حذر الأسد الملك ابنه الأسد الصغير؟ ولماذا؟

س2: فقد قابل أبى وهو يأكل ، فقال له: لماذا تتعب رقبته الجميلة؟ ، واقترح عليه أن يطعمه البرسيم في فمه وهو معتدل ،

ووعده أن يقوم بهذا كل يوم .. ولكنه في اليوم التالي اعتذر لأبى بأنه متعب ، ولن يستطيع إطعامه ، ثم اقترح عليه أن يقوم

أبى بحمله على ظهره ، وهو يطعمه فوافق أبى ، فما إن جلس ابن آدم على ظهر أبى حتى ظل يحمله بقية عمره ، فأرجوك

يا أميرنا إن قابلت ابن آدم أن تخلصنا منه".

1- هات مرادف [تتعب]، وجمع [أميرنا]، ومضاد [التالي] وضع ما تأتي به في جمل تامة.

2- من المتحدث في العبارة؟ ولمن؟ 3- كيف خدع ابن آدم أبا المتحدث؟ وما نتيجة هذه الخدعة على أبى المتحدث؟

4- لما وعد الأمير المتحدث؟ وما سبب خوف المتحدث من ابن آدم؟

س3: : "إني أبحث يا مولاي عن أخشاب في الغابة ، فصنعتي نجار ، أصنع البيوت لتحمي الخلق من الأشرار". فكر الأسد

برهة ، وقال: "إنها فكرة عظيمة ، اصنع لي بيتا الآن". ابتسم ابن آدم ، وقال مستسلما: "سمعا وطاعة يا مولاي". وبينما

العجوز يصنع القفص ، ابتسم الأسد قائلا لنفسه: "لك أن تخاف من ابن آدم ، فأنت ضعيف جدا ، كما أن وقت غذائي قد

حان لذلك سوف افترسك بعد أن تصنع البيت".

- 1- هات مرادف [أفترسك]، ومضاد [تخاف]، ومفرد [أخشاب] وضعهم في جمل مفيدة.
- 2- عن أي شيء يبحث الإنسان؟ وما صنعتة؟ 3- ما الذي طلبه الأسد الصغير من الإنسان؟ وما نتيجة ذلك؟
- 4- اغتر الأسد بنفسه فكان من الخاسرين، وضح ذلك.
- 5- كيف استطاع الإنسان أن يخدع الأسد؟ وكيف اعرف بفضل ربه عليه؟

س4 : " ابتسم الأسد قائلاً لنفسه لك أن تخاف من ابن آدم فأنت ضعيف جداً كما ان وقت غذائي قد حان لذلك سوف افترسك بعد أن تصنع البيت ثبت العجوز جوانب القفص وأعد له باباً متيناً".

(أ)- هات مرادف (أعد) جهز، ومضاد (متيناً) ضعيفاً، ومفرد (جوانب) (جانب)

(ب)- ماذا طلب العجوز من الأسد بعد ان ثبت جوانب القفص

(ج)- ليست القوة قوة الجسم بل قوة العقل ... وضح ذلك من خلال فهمك للدرس .

(د)- ما واجبنا نحو نعمة العقل ؟

س5 " انتفض الأسد الصغير، وكثر عن أنيابه معترضا الجمل قائلاً: "لابد أنك ابن آدم، سوف أفتك بك". فبادره الجمل قائلاً: "لا يا مولاي، إننى جمل هارب من ابن آدم". رد الأسد: "أنت أيضاً مع طولك وضخامة جسمك؟"

أ- ما مفرد (أنياه) ومعنى (أفتك) في جملتين من إنشائك ؟

ب- كيف سيطر ابن آدم على الحصان الكبير ؟ ج- ما الذي فضل الله به الإنسان على الحيوان ؟

(د) نجح العجوز بذكائه في خداع الأسد الصغير بالقول والفعل ، وضح ذلك .

(هـ) ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة .

1- اصطاد ابن آدم الحصان الصغير والقرد ()

2- كان الأسد الصغير يعرف كل حيوانات الغابة جيداً ()

3- استخدم الرجل العجوز قوته البدنية للتغلب على الأسد ()

4- كرم الله سبحانه الإنسان على باقي المخلوقات ()

3- اختراعات عربية

العرب صنعوا الحضارة:

هذه حقيقة يؤكدها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم

أول محاولة للطيران

فمن المعروف أن أول محاولة للطيران قام بها الشاعر الفلكي الموسيقي عباس بن فرناس عندما حاول اختراع ماكينة طيران . وفي عام 852 م ، قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير في مدينة قرطبة بالأندلس وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة الآن

العرب وفنون الطب

كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ومنهم ابن سينا الذي درس عديدا من الأمراض وقام بتشريح العين وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد والعلاج بالموسيقا وله كتاب بعنوان " القانون " في الطب ومن علماء العرب البارزين في الطب الرازي صاحب كتاب الحاوي كما اخترع العرب الأدوات والمعدات الجراحية فاخترع الزهراوي وحده أكثر من مائتي أداة للجراحة في القرن العاشر الميلادي وقسمها إلى مجموعات بعضها لجراحة الصدر وبعضها لجراحة البطن وهكذا

العرب والبحار

ومع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية " البوصلة " والتي كانت فتحة في تاريخ البشرية وذلك بحك الإبرة على المغناطيس ثم وضعها فوق إناء فيه ماء بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب فتتجه نحو الشمال ثم جاء عالم البحار ابن ماجد فاخترع أول إبرة جالسة على سن ؛ لكي تتحرك حركة حرة دون الحاجة إلى وعاء الماء

أبحاث الضوء

كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه ويعد ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهرت في القرن العاشر الميلادي في البصرة وقد نزل مصر وعاش فيها ومن أهم إنجازاته اكتشاف " الخزانة ذات الثقب " التي يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا ولم تتوقف أبحاث الضوء عند الحسن بن الهيثم فجاء أبو ريحان البيروني بعده وأثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت وهو ما فتح الباب فيما بعد لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن

ليلي عبد المنعم : صاحبة مائة اختراع معاصر 2003 م

تعتبر ليلي عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبال للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنويا في العاصمة البريطانية لندن لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع ومنها حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل والصواريخ والصالحة لكل الأنبياء على اختلافها ومواسير المياه والصرف الصحي المقاومة للتآكل وجهاز قياس إجهاد القلب رياضيا

أنت أيضا مخترع

إن الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية بل إن هناك اختراعات كثيرة انبثقت من عقول الأطفال فعلى سبيل المثال اخترع طفل عربي عمره اثنا عشر عاما ساعة تعليمية وجهاز هاتف يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة ، واخترع مجموعة من الأطفال مكتبة صغيرة على شكل إنسان آلي مستخدمين صناديق الحلوى القديمة وعلب المياه الغازية ووضعوها في آخر الفصل ويمكنك أن تكون مخترعا .. كل ما عليك أن تبدأ بفتح آفاق عقلك وتسبح بخيالك ؛ لتفكر في حلول لأية مشكلات تصادفك أو تسمع عنها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحضارة	التخلف x مظاهر الرقي	اختراع	تقليد x ابتكار
نبغ	تفوق وتميز.	السبق	التقدم والعلو (ج) الأسباق
البارزين	المشهورين	إناء	وعاء (ج) أنية
تطفو	تعوم فوق الماء	يُعد	يُعتبر
اعتبارها	فرضها	تعتبر	تعد
وسام	جائزة (ج) أوسمة	انبثقت	نتجت عن
آفاق	حدود (م) أفق	تصادفك	المراد: تعترضك
القرن	مائة عام ج. قرون	منارة	منذنة ج. منارات.
اختراع	ابتكار ج. اختراعات.	الانجازات	م. انجاز وهو الأداء.

أسئلة مجاب عنها

س: ما الحقيقة التي يؤكد التاريخ؟ الحقيقة هي أن العرب صنعوا الحضارة في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء

س: ما المجالات التي كان للعرب السبق والنهضة بها؟ ومنذ متى؟

كان لهم السبق في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء، وهذا منذ القرن الثاني الهجري.

س: من أول من قام بمحاولة الطيران ؟ ومتى؟ وأين؟ أول محاولة كانت لـ (عباس بن فرناس) عندما حاول اختراع ماكينة طيران ، وذلك حينما قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير في مدينة قرطبة بالأندلس باستخدام قطعة قماش تشبه المظلة الآن ، وكان ذلك في عام 852م.

س: ما الدليل على نبوغ (ابن سينا) في الطب؟

- كانت مؤلفاته تدرس في أوروبا قرونا أنه درس عديداً من الأمراض قام بتشريح العين له السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد ، والعلاج بالموسيقى له كتاب (القانون) في الطب .

س : ما الذي اخترعه (الزهرأوي)؟ وكيف قسمها ؟ اخترع أكثر من مائتي أداة للجراحة في القرن العاشر الميلادي ، وقسمها مجموعات : بعضها لجراحة الصدر ، وبعضها لجراحة البطن ..

س: ما الذي دفع العرب لاختراع البوصلة ؟ دفعهم لهذا ركوب البحروعدد رحلاتهم في المحيط الهندي والبحر المتوسط وكثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية

س : كيف كانت البوصلة تعمل قديماً ؟ كان يتم حك الإبرة على المغناطيس، ثم توضع فوق إناء فيه ماء؛ بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب.. فتتجه نحو الشمال.

س: ماذا تعرف عن عالم البحار(ابن ماجد) ؟

قام باختراع أول إبرة جالسة على سن؛ لكي تتحرك حركة حرة، دون الحاجة إلى وعاء الماء.

س : ما الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا ؟ ومن مكتشفها ؟ الخطوة الأولى لها هي اختراع (الخزانة ذات الثقب) والتي قام باختراعها (الحسن بن الهيثم) .

س : ما الذي أثبتته (أبو ريحان البيروني)؟ أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت، وهو ما فتح الباب لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن

س : ماذا تعرف عن (ليلى عبد المنعم) ؟ أعرف عنها أنها أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة ؛ لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع، ومنها : حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل والصواريخ . ومواسير المياه والصرف الصحي القابلة للتآكل . وجهاز قياس إجهاد القلب رياضياً . وخيمة الطاقة الشمسية.

س : هل الاختراع يرتبط بمرحلة عمرية معينة؟ دلت على ذلك ؟ لا يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية معينة ؛ والدليل على ذلك هو قيام طفل عربي عمره اثنا عشر عاماً باختراع ساعة تعليمية ، جهاز هاتف لذوى الاحتياجات الخاصة . كما قام مجموعة من الأطفال باختراع مكتبة صغيرة على شكل إنسان آلى باستخدام صناديق الحلوى القديمة وعلب المياه الغازية .

س: دلت باختصار على مقولة (العرب صنعوا الحضارة) ؟ هذه الحقيقة يؤكدتها التاريخ فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم .

س: للعرب إسهامات في الطب اذكر ثلاثة منها ؟

1- ابن سينا درس عديداً من الأمراض وقام بتشريح العين والحقن بالإبر تحت الجلد وله كتاب القانون

2- أبو بكر محمد زكريا الرازي صاحب كتاب الحاوي 3- الزهرأوي اخترع أكثر من مائتي أداة للجراحة

س: كيف اخترع العرب البوصلة ؟

اخترع العرب البوصلة بحك الإبرة المغناطيسية ثم وضعها فوق إناء فيه ماء بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب فتتجه نحو الشمال .

س: لم استحققت (ليلى عبد المنعم) وسام الاستحقاق ؟ بسبب اختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع .

س: كيف تكون مخترعاً ؟ بأن أفتح آفاق عقلي وأسبغ بخيالي لأجد حلولاً جديدة للمشكلات المختلفة .

س: ما السبق الذي حققه (ابن سينا)؟ استخدام الإبر في الحقن تحت الجلد .

س: ما الذي اخترعه (ابن ماجد)؟

اخترع أول إبرة جالسة على سن لكي تتحرك حركة حرة دون الحاجة إلى وعاء ماء .

س: ما أهم إنجازات (ابن الهيثم)؟

اكتشاف الخزانة ذات الثقب التي يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا .

س: ما الذي أثبتته (أبو الريحان البيروني)؟

أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت وهو ما فتح الباب لاختراع أشعة الليزر .

س: اذكر بعض اختراعات (ليلى عبد المنعم)؟

1- حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل والصواريخ 2- جهاز قياس إجهاد القلب رياضيًا . 3- مواسير المياه والصرف الصحي المقاومة للتآكل .

س : نبغ العرب في علم الطب, فما أهم إسهاماتهم في هذا المجال؟

1- ألف العرب الكثير من المؤلفات في علم الطب وظلت أوروبا تدرسها لعدة قرون.

2- اخترع العرب الكثير من أدوات الجراحة, والتي يستخدم الكثير منها حتى الآن.

3- ظهر من العرب الكثير من العلماء من أمثال...

1- ابن سينا : درس العديد من الأمراض, وقام بتشريح العين, وهو أول من حقن المريض بالإبر تحت الجلد, وأول من عالج بالموسيقى, وصاحب كتاب (القانون) في الطب .

2- الرازي : صاحب كتاب (الحاوي) في الطب.

3- الزهراوي : واحد من أنجب الأطباء العرب, وقد اخترع وحدة أكثر من 200 أداة من أدوات ومعدات الجراحة في القرن العاشر الميلادي, ومازال الكثير منها يستخدم حتى الآن.

س : برع الزهراوي في الطب الجراحة. بين ذلك.

1- اخترع وحده أكثر من 200 أداة من أدوات ومعدات الجراحة في القرن العاشر الميلادي.

2- قسم أدوات الجراحة ليسهل على الأطباء استخدامها في يسر, فجعل بعضها لجراحة الصدر وبعضها لجراحة البطن , وتدل هذه الأدوات وهذا التقسيم على ذكاء ومهارة الزهراوي.

س : ما أهم اختراعات العرب في علم البحار والملاحة ؟

كان أهم اختراعات العرب في علم البحار هو اختراعهم البوصلة.

وهي أداة تقوم بتحديد الاتجاهات الأربعة لتسهيل على البحارة الاهتداء إلى الطريق السليم في البحر.

س : لماذا اخترع العرب البوصلة ؟ وعلام يدل ذلك ؟ اخترع العرب البوصلة للأسباب التالية :

1- لأنهم تعلموا ركوب البحر وتعددت رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط.

2- وبسبب كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية في البحار.

س : كيف كانت البوصلة فتحة في تاريخ البشرية؟ كانت البوصلة فتحة في تاريخ البشرية لأنها سهلت السفر والرحلات

البحرية, حيث كانت تساعد البحارة على تحديد الاتجاهات والطرق الصحيحة.

س: كيف تم تطوير البوصلة ؟ ج : الشكل الأول للبوصلة : كانت تتكون من إبره يتم حكها على مغناطيس, ثم توضع على عودين صغيرين من الخشب في إناء من الماء فتتجه نحو الشمال.

تطوير البوصلة : قام عالم البحار العربي ابن ماجد بتطوير شكل البوصلة, فقام باختراع أول إبره ترتكز على سن, لكي تتحرك حركة حرة دون الحاجة إلى وعاء الماء.

س5: لما اخترع ابن ماجد أول إبره ترتكز على سن في البوصلة؟

لكي تتحرك الإبرة حركة حرة دون الحاجة إلى وعاء الماء.

س : دلل على أن العرب أول من فكر في الضوء . كان العرب هم أول من درس الضوء, فقد كان الحسن بن الهيثم أول العلماء الذين درسوا الضوء واستخداماته ثم ظهر من بعده أبو الريحان البيروني.

س : ما أهمية ما أثبتته أبو الريحان البيروني ؟

ترجع أهمية هذا الإثبات إلى أنه فتح الباب أمام اختراع أشعة الليزر المعروف الآن.

س : ماذا تعرف عن مؤتمر جلوبل؟ هو مؤتمر للاختراعات الحديثة يعقد سنويا في العاصمة البريطانية لندن, ويتم فيه

تكريم العلماء المبدعين

س : لماذا حصلت ليلى عبد المنعم على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل؟ حصلت العالمية العربية ليلى عبد المنعم على

وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل بسبب اختراعاتها التي تزيد على مائتين اختراع

س : في أي المجالات برعت ليلي عبد المنعم؟

برعت عالمة العربية ليلي عبد المنعم في مجال الطب وفروع الهندسة.

س : دلت على أن الاختراع ليس مرتبط بمرحلة عمرية محددة؟ 1- اختراع طفل عربي عمره اثنا عشر عاما ساعة تعليمية

وجهاز هاتف خلوي يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة.

2- اخترع مجموعة من الأطفال مكتبة صغيرة على شكل إنسان آلي مستخدمين صناديق الحلوى وعلب المياه الغازية.

وضعوها في آخر الفصل.

س : كيف يمكن أن تكون أنت مخترع؟

1- عن طريق كثرة القراءة والاطلاع.

2- تفتح آفاق عقلك وتسبح بخيالك.

3- تفكر في حلول لأية مشكلة تصادفك أو تسمع عنها، بشرط أن تفكر بطريقة علمية سليمة.

س : من خلال هذا الدرس ما الهدف من العلم كما فهمت ؟

الهدف من العلم هو اختراع أدوات وأجهزة جديدة تساعد الإنسان في حياته.

وليس الهدف من العلم حشد وتجميع معلومات فقط.

مناقشة ابن عاصم

س1: هذه حقيقة يؤكدها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء ، والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم فمن المعروف أن أول محاولة للطيران قام بها الشاعر ، الفلكي ، الموسيقي عباس بن فرناس ، عندما حاول اختراع ماكينة طيران. وفي عام 852م ، قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير في مدينة قرطبة بالأندلس ، وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة الآن.

1- ما مرادف [يؤكدها]؟ وما مرادف [اختراع]؟ وما جمع [مظلة]؟

2- ما الحقيقة التي يؤكدها التاريخ؟ 3- من هو أول من حاول الطيران؟ وكيف كان ذلك؟

4- ما أهم الفروع العلم التي برع فيها العرب؟ ومنذ متى؟

س2: كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ، ومنهم ابن سينا الذي درس عديدا من الأمراض ، وقام بتشريح العين ، وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد ، والعلاج بالموسيقى ، وله كتاب بعنوان (القانون) في الطب.

1- اختر الصواب مما بين القوسين:

* مرادف [نبغ] [تفوق - ظهر - تخلف] * مفرد [الإبر] [الإبرة - البير - البار]

2- دلت على أبداع العرب في الطب والجراحة؟ 3- ابن سينا العالم العربي المسلم الطبيب، ما أهم أعماله الطبية؟

4- اذكر عالمين مسلمين آخرين في الطب وأهم إنجازاتهم.

س3: توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية (البوصلة) ، والتي كانت فتحة في تاريخ البشرية ، وذلك بحك الإبرة على المغناطيس ، ثم وضعها فوق إناء فيه ماء ؛ بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب .. فتتجه نحو الشمال ، ثم جاء عالم البحار ابن ماجد ، فاخترع أول إبرة جالسة على سن ؛ لكي تتحرك حركة حرة ، دون الحاجة إلى وعاء الماء

1- اختر الصواب مما بين القوسين:

* جمع [إناء] [أواني - أنوات - أنوية] * المقصود بجالسة [مستقرة - مستريحة - مستلقية]

2- من هم الذين توصلوا لاختراع أول بوصلة؟ وكيف طورها العالم العربي ابن ماجد؟

3- كيف كانت البوصلة الأولى؟ 4- ما سبب اختراع العرب لهذه البوصلة؟ وما أهميتها بالنسبة لعلم البحار؟

س4: ولم تتوقف أبحاث الضوء عند الحسن بن الهيثم ، فجاء أبو ریحان البيروني بعده ، وأثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت ، وهو ما فتح الباب بعد لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن.

1- هات مضاد [تتوقف]، وجمع [أشعة]، وضع ما تأتي به في جملتين مفيدتين.

2- ما أهم جهود كل من الحسن ابن الهيثم والبيروني في مجال الضوء؟

3- من هي ليلي عبد المنعم؟ وماذا تعرف عن مؤتمر جلوبل؟

4- كيف تكون أنت مخترع؟ 5- ما معنى الحكمة القائلة : الحاجة أم الاختراع؟

س5 : العرب سبقوا العالم هذه حقيقة يؤكدها التاريخ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء، والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم "

أ- هات مرادف "يؤكدها" - مقابل "نهضة" - جمع "القرن"؟

ب- متى بدأت نهضة العرب؟ وما المجالات التي كان للعرب السبق فيها؟

ج- من أول من قام بمحاولة الطيران ؟ ومتى؟ وأين؟ د- ما الدليل على نبوغ (ابن سينا) في الطب؟

هـ- ما الذي اخترعه (الزهرأوى)؟ وكيف قسمها ؟ ر- ماذا تعرف عن عالم البحار(ابن ماجد) ؟

س6: تعتبر ليلي عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبال للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنويا في العاصمة البريطانية لندن لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع

أ- ما مرادف "تعتبر" - الاستحقاق" - جمع "وسام"؟

ب- ماذا تعرف عن (ليلى عبد المنعم) ؟ ج- ما الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا ؟ ومن مكتشفها ؟

د- ما الذي أثبتته (أبو ریحان البيروني)؟ هـ- هل الاختراع يرتبط بمرحلة عمرية معينة؟ دلل على ذلك ؟

س7 " العرب سبقوا العالم هذه حقيقة يؤكدها التاريخ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء، والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم "

1- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي : - مضاد " الحضارة " (البداوة - التخلف - القدم - الأولى والثانية).

- جمع " الفلك " (الفلك - الأفلاك - المفالك - الفليكات) - معنى " القرن " (عام - عشرة أعوام - مائة عام - ألف عام).

2- ما الدليل علي أن العرب هم صانعو الحضارة ؟ 3- من قام بأول محاولة للطيران ؟ وماذا كان يستخدم ؟

4- ضع علامة (√) أو (x) أمام الآتي :

- استخدم (عباس بن فرناس) مظلة كبيرة للقفز بها من فوق منارة الجامع () .

- نبغ العرب في الطب والجراحة وكانت مؤلفاتهم تدرس في أوربا () .

- ألف (الرازي) كتاب القانون في الطب

- تعددت رحلات العرب البحرية في المحيط الأطلسي

- نزل (الحسن بن الهيثم) مصر وعاش بها

4 عالم من ذهب

لم يهتم العالم المصري المولد والنشأة مصطفى السيد، بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما، هي التي أثارت فضوله؛ بحثاً واستقصاءً ودراسة، في إطار ما يطلق عليها "النانو تكنولوجيا"، والعكوف على التطبيقات الواعدة في عدة مجالات، ومنها الطب. فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة 100 % على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها، ثم بإطلاق شعاع "ليزر" منخفض الطاقة، تكتسب هذه القضبان حرارة كافية لإتلاف الخلايا الشريرة، بينما لا تمسّ الخلايا السليمة في الجسم، وهذه آلية تعدّ الأولى من نوعها في العالم، ويتوقع تطبيق هذا في علاج السرطان بقذائف الذهب النانوية خلال سبع سنوات من الآن على الإنسان، وهذه الخصائص تستهدف خلايا السرطان الخبيثة؛ وبذلك يمكنها رصد أي ورم بالجلد؛ حيث تتجمع دقائق الذهب النانوية لتشكل طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة وحدها عند الرصد تحت المجهر، بينما لا ترى الخلايا السليمة، فتبدو مثل كوكبة مضيئة وسط جسم معتم، ثم بتسليط شعاع "ليزر" مرئي منخفض الطاقة على هذه الدقائق تتحول إلى حرارة بامتصاص ضوء "الليزر"؛ فتذوب الخلية السرطانية، ويمكن ملاحظة الفارق الواضح؛ حيث تظهر تحت المجهر دقائق الذهب كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم، مما يعني قدرة انتقائية فائقة لدقائق الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية. والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدّها حافلة بالعمل الجادّ الدؤوب، الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته، حتّى تبوأ في النهاية رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر. بدأت مسيرته بالتخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس سنة 1953 م وهي الفترة التي قال : أنها زرعت فيه أسس الطموح العلمي الذي غرسه فيه أساتذة مصريون عظام كما أمضى العديد مكن السنوات في الدراسة ومنح في جامعات أمريكية مرموقة العديد من الجوائز ، منها قلادة العلوم الوطنية الأمريكية التي تعد من أرفع الأوسمة الأمريكية في العلوم عرفانا بإنجازاته في مجال التكنولوجيا الدقيقة المعروفة باسم "النانو تكنولوجيا" وتطبيقه لهذه التكنولوجيا في علا السرطان كما حصل على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم، كما حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة، وتولى على مدار أكثر من عشرين عاماً رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة، وهي من أهم المجلات العلمية في العالم

ولقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس له ، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما، وقديماً عني الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان في شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما؟! ولم ينس مصطفى السيد وطنه، بل إنه يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كله من جهود هذا العالم المصري العظيم.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رونق	بريق ، لمعان ، جمال	التملك (×) الفقد	مغناها
الخصائص	الصفات، المميزات (م) خصيصة	رغبته ، تطلعه إلى المعرفة	الكلمة
أثارت	حركت	شديدة	الكلمة
إتلاف	إفساد ، إهلاك (×) إصلاح	تكنولوجيا متناهية الصغر والحجم	الكلمة
حافلة	ممتلئة (×) فارغة ، خالية	مظلم (×) مضيء	الكلمة

الدعوب	المستمر (×) الكسول	نال	حصل (×) فقد
تبوأ	احتل ، وصل	الطموح	شدة التطلع
مرموقة	عالية ، عظيمة	قلادة	وسام (ج) قلاند
يُغنى	يهتم (×) يهمل	التختم	ارتداء الخواتيم
اختراع	ابتكار (×) تقليد	زرعت فيه	غرس في
يقوده	يرأسه ، يتولى مسئوليته	كوكبة	مجموعة
عظام	(م) عظيم	عرفانا	اعترافا (×) إنكارا
قضبان	ألواح (م) قضيب	أثمر	أنتج وجاء بنتائج مفيدة
الصغر	(×) الكبير	إطار	(ج) أطر
الكنز	الجمع والادخار (×) الإفراط والإسراف	مسيرته	(ج) مسيراته
العكوف	الملازمة ، التفرغ ، المواظبة	جليلة	عظيمة
شعاع	(ج) أشعة وشُع	قيمة	قدر (ج) قيم

أسئلة مجاب عنها :-

س : بأي شيء اهتم العالم المصري الدكتور مصطفى السيد ؟

- اهتم بالخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائق الذهب والفضة .

س : لماذا لم يهتم مصطفى السيد برونق الذهب والفضة ؟ لأن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما هي التي أثارت فضوله بحثاً واستقصاء ودراسة في إطار ما يعرف بالنانو تكنولوجي .

س : وازن الموضوع بين قيمة الذهب والفضة عند الناس وعند الدكتور مصطفى السيد . وضح ذلك .

- لقد أعطي العالم الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيهما لهما الناس ، فمن الناس من يعنى بالتختم والزينة بهما كما تغني الشعراء بالرونق والبريق ، ولكن العالم الدكتور مصطفى السيد استخدمهما في شفاء مرضى السرطان ، فكيف تقدر قيمتهما ؟

س : لماذا اهتم العالم المصري بالخصائص الكيميائية والطبيعية للذهب والفضة ؟

- لاستخدامهما في علاج مرضى سرطان الجلد من خلال تكنولوجيا النانو تكنولوجي

س : ماذا تعرف عن النانو تكنولوجي؟

- هي تكنولوجيا متناهية الصغر متطورة للغاية تعتمد على صنع الآلات والأجهزة بأحجام صغيرة جداً .

س : ما القيمة التي أعطاها الدكتور مصطفى السيد للذهب والفضة ؟ وما موقف الشعراء قديماً منهما ؟

- لقد أعطي العالم الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيهما لهما الناس ؛ حيث استخدمهما في شفاء مرضى السرطان . وقديماً تغني الشعراء بالرونق والبريق للذهب والفضة .

س : ما النجاح الذي وصل إليه العالم المصري مصطفى السيد ؟ - نجح في التوصل لأول مرة لعلاج مرض سرطان الجلد

بنسبة 100% على الحيوانات مستخدماً قضبان الذهب والفضة فائقة الدقة والصغر

س : فيم نجح الدكتور مصطفى السيد كما فهمت من الدرس ؟ - نجح في التوصل لأول مرة لعلاج مرض سرطان الجلد

بنسبة 100% على الحيوانات مستخدماً قضبان الذهب والفضة فائقة الدقة والصغر

س : ما الاكتشاف الذي توصل إليه الدكتور مصطفى السيد ؟ - نجح في التوصل لأول مرة لعلاج مرض سرطان الجلد

بنسبة 100% على الحيوانات مستخدماً قضبان الذهب والفضة فائقة الدقة والصغر

س : ما المميز في قضبان الذهب والفضة؟ أ- رصد الخلايا المريضة والالتصاق بها دون غيرها من الخلايا السليمة.

ب- هذه الطريقة هي الطريقة الأولى من نوعها في العالم.

- س7: كيف نجح العام المصري في علاج مرض سرطان الجلد بالذهب والفضة ؟ - استخدم قضبان الذهب والفضة فائقة الدقة والصغر لرصد الخلايا المريضة بالسرطان والالتصاق بها ثم إطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة عليها فتكتسب هذه القضبان حرارة كافية لإتلاف الخلايا المريضة ولا تمس الخلايا السليمة.
- س : كيف يعالج السرطان بالذهب والفضة ؟ - استخدم قضبان الذهب والفضة فائقة الدقة والصغر لرصد الخلايا المريضة بالسرطان والالتصاق بها ثم إطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة عليها فتكتسب هذه القضبان حرارة كافية لإتلاف الخلايا المريضة ولا تمس الخلايا السليمة.
- س: متى يتوقع العالم المصري تطبيق هذه العلاج الذهبي على البشر؟
- يتوقع علاج البشر من الأورام الخبيثة خلال سبع سنوات.
- س : ما اسم هذه الطريقة الجديدة في علاج السرطان؟ - أطلق عليها العالم قذائف الذهب النانونية.
- س : كيف سيؤدي هذا الاكتشاف إلى تخفيف آلام المرضى وعلاجهم ؟
- لأنه يتم علاجهم بدون جراحة أو بتر أجزاء من الجسم ، كما أن نفقاته يسيرة .
- س : بم تميزت مسيرة الدكتور مصطفى السيد؟ وما الذي أثمرته مسيرته؟
- المتابع لمسيرة الدكتور مصطفى السيد يجد أنها تميزت بالعمل الجاد الدعوب. وقد أثمرت هذه المسيرة العديد من الأبحاث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة. ولذلك فقد نال الكثير من الجوائز عبر مسيرته، حتى وصل في النهاية لرئاسة وقيادة معمل ديناميكا الليزر.
- س : حفلت مسيرة الدكتور مصطفى السيد بالعمل الجاد الدعوب . وضح ذلك
- المتابع لمسيرة الدكتور مصطفى السيد يجد أنها تميزت بالعمل الجاد الدعوب. وقد أثمرت هذه المسيرة العديد من الأبحاث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة. ولذلك فقد نال الكثير من الجوائز عبر مسيرته، حتى وصل في النهاية لرئاسة وقيادة معمل ديناميكا الليزر.
- س : بم تميز الدكتور مصطفى السيد ؟ - المتابع لمسيرة الدكتور مصطفى السيد يجد أنها تميزت بالعمل الجاد الدعوب. وقد أثمرت هذه المسيرة العديد من الأبحاث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة. ولذلك فقد نال الكثير من الجوائز عبر مسيرته، حتى وصل في النهاية لرئاسة وقيادة معمل ديناميكا الليزر.
- س : لم يتوصل الدكتور مصطفى إلى اختراعه بسهولة ويسر ؟
- لأنه أمضى العديد من السنوات في الدراسة والبحث والاستقصاء .
- س : لم يكن من السهل التوصل إلى هذا الاكتشاف . وضح ذلك .
- لأنه أمضى العديد من السنوات في الدراسة والبحث والاستقصاء .
- س : لماذا لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة ؟
- لأنه أمضى العديد من السنوات في الدراسة والبحث والاستقصاء .
- س: متى بدأت مسيرة الدكتور مصطفى السيد؟
بدأت مسيرة الدكتور مصطفى السيد بالتخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس سنة 1952 م
- س: ماذا قال الدكتور مصطفى السيد عن فترة تخرجه من الجامعة؟ ولمن أرجع الفضل في نبوغه ؟ قال : بأنها فترة زرعت فيه أسس الطموح العلمي، والذي غرسه في نفسه أساتذة مصريون عظام ، أثناء سنوات الدراسة العديدة.
- س : ما دور المعلم المصري في حياة العالم المصري مصطفى السيد ؟
- للمعلم المصري دور عظيم في حياة العالم المصري مصطفى السيد حيث بدأت مسيرته بالتخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس ، تتلمذ فيها على أيدي علماء وأتذة عظام غرسوا فيه أسس الطموح العلمي .
- س: اذكر أهم الجوائز التي حصل عليها الدكتور مصطفى السيد .
أ- حصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية . ب- حصل على جائزة الملك فيصل العالمية في العلوم .
ج- حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة.
د - تولى رئاسة مجلة علوم الكيمياء والطبيعة على مدار أكثر من عشرين عاما .
- س : كيف تم تكريم العالم الدكتور مصطفى السيد .

- أ- حصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية . ب- حصل على جائزة الملك فيصل العالمية في العلوم .
ج- حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة.
د - تولى رئاسة مجلة علوم الكيمياء والطبيعة على مدار أكثر من عشرين عاما .
س : ما مظاهر التكريم التي نالها هذا العالم المصري
- أ- حصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية . ب- حصل على جائزة الملك فيصل العالمية في العلوم .
ج- حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة.
د - تولى رئاسة مجلة علوم الكيمياء والطبيعة على مدار أكثر من عشرين عاما .
س : دلل على تكريم العالم العربي للعالم الدكتور مصطفى السيد .
- الدليل على ذلك أن حصل على جائزة الملك فيصل العالمية في العلوم .
س: ما اسم المجلة التي تولى الدكتور مصطفى رئاسة تحريرها؟ وعلام يدل ؟
- تولى الدكتور مصطفى السيد رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة لأكثر من عشرين عاما ويدل ذلك على عبقرية الدكتور مصطفى السيد ونبوغه الفريد .
س : كيف رفع الدكتور مصطفى السيد من قيمة الذهب والفضة؟ - لقد أعطى الدكتور مصطفى السيد للذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، وذلك انه جعل منهما علاجا لأحد أخطر الأمراض التي عرفت البشرية.
س : ما القيمة التي أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب؟ - أعطاه قيمة أعلى من قيمته ؛ لأنه توصل عن طريقه إلى الشفاء من مرض السرطان ، وعنى الشعراء بالرونق والبريق
س : دلل على القيمة التي أضافها العالم إلى الذهب . وما موقف الشعراء؟ - أعطاه قيمة أعلى من قيمته ؛ لأنه توصل عن طريقه إلى الشفاء من مرض السرطان ، وعنى الشعراء بالرونق والبريق .
س : من المستفيد من اختراع الدكتور مصطفى السيد؟
- يستفيد من اختراع الدكتور مصطفى السيد كل البشر في مصر وأمريكا والعالم.
س : كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لمصر وانتماءه لها ؟
لم ينس وطنه بل إنه يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه .
س : ما أهمية الاكتشاف الذي توصل إليه مصطفى السيد ؟
- حيث أنه يعمل على شفاء مرضى السرطان في مصر وأمريكا والعالم كله .
س : يشير الموضوع إلى دور الدكتور مصطفى السيد في خدمة البشرية . وضح ذلك.
إن الدكتور مصطفى السيد لم ينس وطنه بل إنه يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه ، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كله من جهوده .
س : هل نسى الدكتور مصطفى السيد وطنه ، وما الدليل على ذلك ؟ - لا ، لم ينس الدكتور مصطفى السيد وطنه ، والدليل إنه يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه.

مناقشة ابن عاصم :-

س1:- لم يهتم العالم المصري المولد والنشأة مصطفى السيد، بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكُنز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما، هي التي أثارت فضوله؛ بحثاً واستقصاءً ودراسةً، في إطار ما يطلق عليها "النانو تكنولوجي"، والعكوف على التطبيقات الواعدة في عدة مجالات، ومنها الطب.

1- ما مرادف (رونقهما) وما مضاد (الحيازة) وما مفرد (دقائق)؟

2- اختلف العالم المصري مصطفى السيد في نظرته للذهب عن سائر الناس. وضح ذلك.

3- ما المقصود بالنانو تكنولوجي؟ 4- في أي مجال استخدم الدكتور مصطفى السيد الذهب؟

س2:- فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة 100 % على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها، ثم بإطلاق شعاع "ليزر" منخفض الطاقة، تكتسب هذه القضبان حرارة كافية لإتلاف الخلايا الشريرة، بينما لا تمسُّ الخلايا السليمة في الجسم.

1- هات مرادف (رصد) ومضاد (حرارة) ومفرد (قضبان) في جمل تامة.

2- في أي شيء نجح العالم المصري مصطفى السيد؟ وهل تم تجربة ذلك على البشر؟

3- كيف تتم عملية علاج الجلد المصاب بالسرطان؟

4- متى بدأت مسيرة العالم المصري؟ وما أهم الجوائز التي حصل عليها؟

5- كيف رفع الدكتور مصطفى السيد من قيمة الذهب؟

س3 : أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس له ، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما، وقديماً عني الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان في شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما؟ !ولم ينس مصطفى السيد وطنه، بل إنه يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كله من جهود هذا العالم المصري العظيم.

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- معنى " التختم " : (صنع الأختام – ارتداء الخواتيم – كنز الأموال – إسكات الأفواه)

2- المقصود " برونق الذهب " : (ثمنه – جماله – وزنه – صياغته)

3- ما الغرض من الاستفهام في قوله : " فكيف تقدر قيمتها "؟ (النفي – التعجب – التأكيد – التنبيه)

ب) ما القيمة التي أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب ؟

ج) كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتماءه لها ؟

س4: لم يهتم العالم المصري المولد والنشأة مصطفى السيد، بجمال الذهب والفضة ورونقهما كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحياسة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما، هي التي أثارت فضوله؛ بحثاً واستقصاءً ودراسةً

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : 1- مضاد " يهتم " : (يغفل – يهمل – يراعي)

2- معنى " الكنز " : (الجمع – الادخار – المال – الأولى والثانية)

3- جمع " أصغر " : (أصاغر – صغائر – صغار – صغر)

4- مفرد " الخصائص " : (الخاص - الخاصة - الخصيصة - الخصوص)

(ب) ما النجاح الذي حققه الدكتور مصطفى السيد ؟ وأين كان ؟ جـ) كيف يعالج السرطان بالذهب والفضة

ولم يُنسَ مصطفى السيد وطنه، بل إنه يعملُ على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كله من جهود هذا العالم المصري العظيم.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: 1- مفرد " مرضى " : (ممرض - مريض - مرض)

2- مرادف " يفيد " : (يخدم - يمنح - يमित)

(ب) تشير العبارة إلى دور الدكتور مصطفى السيد في خدمة البشرية . وضح ذلك

(جـ) ضع علامة √ أو علامة x أمام العبارات التالية .

1- تبوأ الدكتور مصطفى السيد رئاسة معمل ديناميكيات الليزر ()

2- تخرج الدكتور مصطفى السيد في كلية العلوم جامعة الإسكندرية ()

3- حصل الدكتور مصطفى السيد على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم ()

5- الكلمة

في البدء كانت الكلمة..... في الختام تبقى الكلمة..... كانت هاتان الكلمتان أول كلمات نطق بها أبى ، حين جلسنا معا ، نكمل ما بدأناه فى الأسبوع الماضى عن حكاية اللغة العربية وجمالها وفضلها.... قال أبى مكمل حديثه: " يا بنى للكلمة قيمة كبيرة فى حياتنا.. فلم يعرف أحد من شعوب العالم وأمه قدر الكلمة مثلما عرف العرب ، وكانت إجادتهم للكلمة وفنونها مثار فخر بينهم .. وكان العرب يحتفون احتفاء عظيم بنبوغ شاعر أو بزوغ خطيب بينهم ، بل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) نفسه ، حين أراد أن يشير إلى بلاغة لسانه وفصاحة منطقته ، قال مشيراً إلى أهمية الكلمة وفهمها وإدراكها " (أوتيت جوامع الكلم).. قلت لأبى: (هذه إشارة رائعة تبين قيمة الكلمة بين الناس وتأثيرها.. لقد قرأت أن العاقل من يملك لسانه، أما الغبى فهو من يملكه لسانه). قال أبى: (عندك حق على الإنسان أن يتأمل كلمته ، قبل أن ينطقها فيراجع ما فيها من قبح أو حسن ، وأن يراعى ما يترتب عليها من أمور ، قد تنفع أو تضر . ولن يتمكن من ذلك إلا إذا أدرك لغته وعرف مواطن قوتها وجمالها ... فالكلمة لابد أن تكون مناسبة للموقف الذى تقال فيه..)

سألت أبى قائلاً: (إننى بحاجة إلى أمثلة ، أفهم بها دور الكلمة فى حياتنا..) . ابتسم أبى قائلاً: (حين يفى الإنسان مثلاً ، بالتزام عليه نحو غيره.. نقول (أعطاه كلمة شرف).. وحين نؤكد صدق حديث آخر (نطق كلمة حق) ... وحين نعبر عن تصميمنا على اتخاذ قرار ما نقول (كلمة لا أثنىها)... وحين ننطق كلمة تعبر عن مشاعرنا بمنتهى الدقة نقول (كلمة معبرة) .. وحين ننطق كلمة ، نقصد بها إغاطة أحد أو إثارة غضبه نقول (كلمة مستفزة) و الأمثلة كثيرة لا حصر لها ، لأن الكلمة تتنوع بتنوع الحياة وتختلف باختلاف أحداثها ومواقفها. قلت منبهراً: (ما راك يا أبى لو قلت : إن اللغة بحر لا شيطان له .. وأواجهه هي الكلمات). أجابنى أبى: (أحسنت يا ولدى .. هذا تشبيه جميل يدل على مدى ثراء اللغة). استأذنت (يا أبى.. حفظك الله.. إننى أحب دروس اللغة ، وأنت جعلتني الآن أعرف السبب). قال :أبى لأعوذ مذاكرة دروسى قائلاً أبى مبتسماً : بارك الله فيك يا بنى.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الفخر	التباهي بمحاسنك وقومك.	الكلمة	يقصد بها كن فيكون

تبقى	تخلد وتدوم × تفنى وتزول	قدر	قيمة (ج) أقدار
مثار	المراد سبب	فخر	تباه
نبوغ	تفوق × فشل	بزوغ	ظهور × أفل
منطقة	حديثه	يتأمل	يتدبر
أمثلة	نماذج (م) مثال	يفي	يؤدى × يقصر يتخلف
التصميم	الإصرار.	لا أثنىها	المراد لا أكررها
إغاظه	إغضاب وإسقاط × إرضاء	مستفزة	مثيرة مزعجة
منبهرًا	معجبًا مندهشًا متحيرًا	ثراء	فقر × غني
مدي	غاية.	التزام	تعهد (ج) التزامات
إجادتهم	إتقانهم × إساءتهم	مشاعر	أحاسيسنا (م) مشعر
يحتفون	يهتمون ويقدرّون	حصر	إحصاء عدّ
الختم	النهاية (ج) الختم	شطان	جوانب وحدود (م) شاطئ
حسن	جمال (ج) محاسن × قبح	فصاحة	سلامة اللسان من اللحن × لحن وعجمة

أسئلة مجاب عنها

س: لماذا جلس الأب مع أبيه؟ ليكمل الحوار الذي بدأه مع أبيه عن اللغة العربية وجمالها وفضلها .

س: ما مظاهر تقدير العرب للكلمة ؟

من مظاهر تقدير العرب للكلمة إجادتهم للكلمة وفنونها وفخرهم بنبوغ شاعر أو بزوغ خطيب بينهم

س: ماذا قال رسول الله مشيرًا إلى بلاغة لسانه وفصاحة منطقه ؟

قال رسول الله "أوتيت جوامع الكلم".

س: ماذا يجب أن يفعل الإنسان قبل أن ينطق كلمته ؟ يجب أن يتأمل كلمته، قبل أن النطق فيراجع ما فيها من قبح أو حسن،

وأن يراعى ما يترتب عليها من أمور، قد تنفع أو تضر.

س: من هو العاقل ؟ ومن الغبي ؟ وما المقصود بذلك؟ إن العاقل هو من يملك لسانه والمقصود أنه يتحكم في لسانه وفي كل

كلمة ينطق بها، فلا يتكلم إلا بالكلام الجيد. أما الغبي فهو من يملكه لسانه. والمقصود بذلك أنه لا يستطيع التحكم في لسانه

ولا يفكر فيما يقول فيوقع نفسه في كثير من المتاعب الغبي..

س: كيف يتمكن الإنسان من معرفة ما يترتب على الكلمة التي سينطقها ؟ يتمكن من ذلك إذا أدرك لغته وعرف مواطن

قوتها وجمالها ... فالكلمة لا بد أن تكون مناسبة للموقف الذي تقال فيه

س: متى نسمى الكلمة ؟ 1- "كلمة شرف" ؟ حين يفي الإنسان مثلاً بالتزام عليه نحو غيره.

2- "كلمة حق" حين نؤكد صدق حديث آخر.

3- "كلمة لا أثنىها" حين نعبر عن تصميمنا على اتخاذ قرار ما أو موقف.

4- "كلمة معبرة" حين ننطق كلمة تعبر عن مشاعرنا بمنتهى الدقة.

5- "كلمة مستفزة" حين نقصد بالكلمة إغاظه أحد أو إثارة غضبه.

س: بم شبه الابن اللغة ؟ وعلام يدل هذا التشبيه ؟

شبه الابن اللغة فقال " اللغة بحر لا شطان له وأواجهه هي الكلمات " وهذا يدل على ثراء اللغة ؛ لأن الكلمة تتنوع بتنوع

الحياة وتختلف باختلاف أحداثها ومواقفها.

س: علام يدل احتفاء العرب بنبوغ شاعر أو بزوغ خطيب؟ يدل على تقديرهم للكلمة وقيمتها .

س: ما الذي يجب أن يراعيه الإنسان عندما يتكلم؟ يجب أن يتأمل كلمته، قبل أن النطق فيراجع ما فيها من قبح أو حسن، وأن يراعى ما يترتب عليها من أمور، قد تنفع أو تضر.

س: علل: الكلام يحدد شخصية الإنسان بين عاقل وأحمق؟

لأن العاقل يملك لسانه أما الجاهل فهو من يملكه لسانه.

س: لماذا اهتم العرب قديما بنبوغ الشعراء والخطباء؟ احتفى العرب قديما بظهور الشعراء والخطباء لأنهم أكثر الناس قدرة على استخدام الكلمة والتعبير عن القبيلة والدفاع عنها من خلالها.

س: كيف تكون الكلمة مناسبة للموقف التي تقال فيه؟

تكون الكلمة مناسبة للموقف الذي تقال فيه إذا راعى الإنسان ما يترتب على كلمته من أضرار ومنافع
س: اذكر أمثلة توضح دور الكلمة في حياتنا.

1- كلمة شرف، وتطلق عندما يفي الإنسان بما عليه نحو الآخرين.

2- كلمة حق، وتطلق عندما نؤكد صدق حديث آخر.

3- كلمة لا أثنيتها، وهي تطلق عندما يصير الإنسان على فعل شي معين.

4- كلمة معبرة، تطلق عندما ينجح شخص في التعبير عن مشاعره من خلال الكلمات

5- كلمة مستفزة، وتطلق عندما نقصد إغظة شخص ما من خلال كلماتنا.

س : وبماذا بدأ الأب ؟ وما عني هذا الكلام؟

بدأ الأب حديثه بقوله "في البدء كانت الكلمة... وفي الختام تبقى الكلمة...." هاتان الجملتان تعنيان أن أي موضوع لابد أن يبدأ بكلمة تعبر عن مضمونه ثم يختتم بكلمة أخرى تلخص ما تم فيه

س : ما أهمية الكلمة عند العرب ؟ وما الدليل على ذلك؟ (مظاهر الاهتمام بالكلمة) اهتم العرب بالكلمة اهتماما كبيرا حتى لم يعرف أحد أهمية الكلمة مثلما عرفها العرب، والدليل على ذلك :-

1- إجادتهم للكلمة وفنونها والافتخار بذلك فيما بينهم.

2- تكريم وتقدير الشعراء والخطباء لإجادتهم فنون الكلام.

3- اهتمام الرسول (صلى الله عليه وسلم) بالكلمة وتأثيرها حين قال "أوتيت جوامع الكلم".

س : كيف أشار الرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى فصاحة لسانه ؟ وعلام يدل ذلك ؟

أشار الرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى فصاحة لسانه عندما قال "أوتيت جوامع الكلم"

ويدل ذلك على أن الرسول (صلى الله عليه وسلم) أوتي كل صفات الكلام الجيد، ويدل أيضا على أهمية الكلمة في الحياة
س : "هذه إشارة رائعة تبين قيمة الكلمة وتأثيرها" من القائل ؟ وما المقصود بالإشارة؟ القائل هو الابن. والمقصود

بالإشارة هي اهتمام الرسول (صلى الله عليه وسلم) بالكلمة ودورها في التأثير في الحياة.

س : ما دور الكلمة في حياة الناس؟ للكلمة دور كبير في حياة الإنسان، فعن طريقها نعرف مدى ثقافة الشخص وذكاؤه وحسن أخلاقه أو قبحها.

س : ماذا يجب على كل إنسان قبل أن ينطق بالكلام؟ ولماذا؟

1- يجب عليه أن يفكر في كل كلمة قبل أن ينطقها.

2- ويجب عليه أن يراجع ما فيها من قبح وحسن.

3- يجب أن يراعى ما يترتب عليها من ضرر أو نفع

س : كيف تكون الكلمة مناسبة للموقف التي تقال فيه؟

تكون الكلمة مناسبة للموقف الذي تقال فيه إذا راعى الإنسان ما يترتب على كلمته من أضرار ومنافع.
س : متى يمكن للإنسان التحكم في الكلمة وجعلها مناسبة للموقف؟

يمكن للإنسان التحكم في الكلمة وجعلها مناسبة للموقف عندما يدرك لغته و يفهم مواطن قوتها وجمالها.

س : هل يمكن حصر الأمثلة على دور الكلمة في الحياة؟ ولماذا؟ الأمثلة على دور الكلمة في الحياة كثيرة ولا يمكن حصرها وذلك لأن الكلمة تتنوع بتنوع الحياة وتختلف باختلاف المواقف.

س : ما سبب حب الابن لدروس اللغة العربي؟

- 1- لجمال اللغة العربية وفضلها على العرب.
 2- لأن للكلمة تأثير كبير في حياتنا.
 3- لأن اللغة العربية غنية بالكلمات والتعبيرات.
 س: ماذا تعلمت من هذا الدرس؟ 1- العرب يهتمون باللغة اهتماما كبيرا 2- وجوب الدفاع عن اللغة العربية
 3- للكلمة دور كبير في حياة الإنسان . 4- اللغة تفرق بين العاقل والجاهل . 5- اللغة بحر لا شطآن له.

مناقشة ابن عاصم

س1 : " للكلمة قيمة كبيرة لكل شيء في حياتنا ... فلم يعرف أحد من شعوب العالم وأمه قدر الكلمة مثلما عرف العرب ، وكانت إجادتهم للكلمة وفنونها مثار فخر بينهم " .

- 1- ما مفرد (أمم) ؟ وما مرادف (إجادتهم) ؟ وما المراد بـ (مثار) ؟
 2- دال على أهمية الكلمة عند العرب . 3- لماذا اهتم العرب قديما بنبوغ الشعراء والخطباء؟
 4- ما الذي يجب عليك قبل أن تنطق ؟ 5- بم شبه الابن اللغة؟ وما سبب حبه لها؟

س2 : " عندك حق على الإنسان أن يتأمل كلمته ، قبل أن ينطقها فيراجع ما فيها من قبح أو حسن ، وأن يراعى ما يترتب عليها من أمور ، قد تنفع أو تضر ، ولن يتمكن من ذلك إلا إذا أدرك لغته وعرف مواطن قوتها وجمالها ... فالكلمة لا بد أن تكون مناسبة للموقف الذي تقال فيه " .

- 1- هات من العبارة : 1 - كلمة وعكسها . 2 - مرادف (مواضع) . 3 - مضاد (ضعفها) .
 2- متى يمكن للإنسان أن يتحكم في كلامه؟
 3- بم عرف الابن الغبي والعاقل؟
 4- بم وصف الابن اللغة في النهاية ؟ وبم رد الأب ؟
 5- كيف أشار الرسول صلى الله عليه وسلم إلى أهمية الكلمة في الحياة؟

يا بني للكلمة قيمة كبيرة في حياتنا.. فلم يعرف أحد من شعوب العالم وأمه قدر الكلمة مثلما عرف العرب ، وكانت إجادتهم للكلمة وفنونها مثار فخر بينهم .. وكان العرب يحتفون عظيمًا بنبوغ شاعر أو بزوغ خطيب بينهم

- (أ) هات مرادف " احتفاء " مضاد " نبوغ " في جملة من عندك
 (ب) علام يدل احتفاء العرب بنبوغ شاعر أو بزوغ خطيب ؟
 (ج) " لقد أوتيت جوامع الكلم " من قائل هذا التعبير ؟ وعم تعبر هذه الإشارة ؟
 (د) ما الدليل على تقدير العرب للكلمة ؟ (هـ) اذكر الفرق بين : (يملك لسانه ويملكه لسانه)

قال ابى: (عندك حق على الإنسان أن يتأمل كلمته ، قبل أن ينطقها فيراجع ما فيها من قبح أو حسن ، وأن يراعى ما يترتب عليها من أمور ، قد تنفع أو تضر .

- أ- ما مفرد " أمور " ، جمع " حق " مرادف " يترتب " ؟
 ب- ما الذي يجب أن يراعيه الإنسان عندما يتكلم ؟ ج - لماذا يجب على الإنسان أن يتأمل كلمته قبل أن ينطقها ؟
 د- متى يستطيع الإنسان تأمل كلماته قبل نطقها ؟ هـ متى تسمى الكلمة " كلمة شرف " ؟
 و (ضع علامة (√) أو (x) أمام الآتي :

- 1- كان العرب يحتفون بنبوغ شاعر أو بزوغ خطيب بينهم ()
 2- العاقل من يملكه لسانه أما الغبي فهو من يملك لسانه ()

وكان العرب يحتفون احتفاء عظيمًا بنبوغ شاعر أو بزوغ خطيب بينهم ، بل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) نفسه ، حين أراد أن يشير إلى بلاغة لسانه وفصاحة منطقه ، قال مشيرًا إلى أهمية الكلمة وفهمها وإدراكها " (أوتيت جوامع الكلم) ..

- (أ) ما الفرق في المعنى بين " نبوغ ، بزوغ " وما معنى " جوامع الكلم " ؟
 ب- كان العرب يحتفون احتفاء عظيمًا بنبوغ شاعر أو بزوغ طيب بينهم علل .
 ج - ما الذي يجب أن يفعله الإنسان قبل أن ينطق بالكلمة ؟
 د- اذكر مثالًا يوضح دور الكلمة في حياتنا .

قلت منبهراً : (ما رايك يا أبى لو قلت : إن اللغة بحرا لا شيطان له .. وأواجهه هي الكلمات) .

- أ- هات مفرد " شيطان " جمع " رأي " مرادف " منبهرا " ؟
 ب- علام يدل تشبيه اللغة ببحر لا شيطان له ؟ ج - متى نسمي الكلمة معبرة أو كلمة حق ؟
 د- لماذا كانت الأمثلة على أهمية الكلمة كثيرة ومتعددة ؟

قلت لابی: (هذه إشارة رائعة تبين قيمة الكلمة بين الناس وتأثيرها .. لقد قرأت أن العاقل من يملك لسانه، أما الغبي فهو من يملكه لسانه)

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 - معنى " قيمة " (قدر - منزلة - كلاهما صواب) - جمع " لسان " (السن - ألسنة - كلاهما صواب)
 (ب) ما موقف العاقل والغبي من اللسان ؟ (ج) ماذا يجب على المتحدث عندما ينطق الكلمة ؟
 (د) ما الإشارة التي تتحدث عنها العبارة (هـ) ما التشبيه الذي أطلقه الابن على اللغة ؟

ابتسم أبى قائلا: (حين يفى الإنسان مثلاً ، بالتزام عليه نحو غيره .. نقول (أعطاه كلمة شرف) .. وحين نؤكد صدق حديث آخر (نطق كلمة حق)

- (أ) هات مضاد " يفى ، سألت " جمع " دور ، الإنسان " معنى " حديث " ؟
 (ب) من المتحدث ؟ ومن المخاطب ؟ (ج) متى تسمى الكلمة " كلمة شرف " ؟
 (د) علل . احتفاء العرب بنبوغ شاعر أو بزوغ خطيب

يا بنى للكلمة قيمة كبيرة فى حياتنا.. فلم يعرف أحد من شعوب العالم وأممه قدر الكلمة مثلما عرف العرب ، وكانت إجادتهم للكلمة وفنونها مثار فخر بينهم .

- أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 - جمع " قيمة " : (قيمات - قيم - أقيمة) - مرادف " إجادتهم " : (إتقانهم - فشلهم - إهمالهم)
 - مضاد " حياة " : (موت - عيش - سكون) - مفرد " شعوب " : (شعيب - شعبة - شعب)
 - مرادف " قدر " : (قيمة - مكانة - الاثنان معا) - مضاد " بزوغ " : (ظهور - اختفاء - وضوح)
 ب- ما أهمية الكلمة عند العرب ؟ (ج) ماذا قال رسول الله حينما أشار إلى أهمية الكلمة ؟
 (د) ما الذي يجب أن يراعيه الإنسان عندما يريد الكلام ؟ (هـ) اذكر أمثلة تبين دور الكلمة في حياتنا .

6- لغة خالدة

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا الْيَوْمَ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَ سِتْمَانَةِ سَنَةٍ .. مُنْتَشِرَةً فِي مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ ، يَتَحَدَّثُ بِهَا مِلْيَارٌ وَرُبُعٌ مِلْيَارٍ مِنَ الْبَشَرِ ، وَلَيْسَ سَكَّانُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَحْدَهُمْ - كَمَا يَعْتَقِدُ كَثِيرُونَ .. لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةً الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ ، أَنَّهَا غَدَتِ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ عَلَى اخْتِلَافِ مَلاَحِمِهَا ، سِوَاكَ أَنَّهَا فَارْسِيَّةٌ أَمْ يُونَانِيَّةٌ أَمْ هِنْدِيَّةٌ ، وَجَمَعَتْ بَيْنَهَا فِي تِلَاحِمٍ رَائِعٍ ؛ فَاصْبَحَتْ لُغَةً مُمَثِّلَةً لِحَضَارَةِ وَاحِدَةٍ ، لَهَا رُؤْيَا إِنْسَانِيَّةٌ فَرِيدَةٌ بِدَلِيلِ وَجُودِ آلَافٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اللُّغَاتِ الْغَرِبِيَّةِ ..

أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية؛ وهى بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل لأمة ، تربعت على عرش الدنيا عدة قرون ، وأنتجت إرثا حضاريا فى مختلف الفنون وشتى العلوم ، التى ظلت مرجعا مهما من مراجع العلماء الغربيين ، ممن درسوا المؤلفات العربية العلمية وقتها.. وليس هناك أدل على ذلك من تلك

الرغبة المتزايدة اليوم في تعلمها من غير الناطقين بها، في مختلف أرجاء العالم ، لتواصل مع أهل اللغة من جانب، أو التراث العربي والإسلامي من جهة أخرى. ذلك الإقبال التي لا تستطيع المؤسسات الرسمية أو الهيئات التعليمية القيام بها وحدها.

إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية .. بكل ما تعنيه الكلمة.. بهذه الكلمات الرائعة اختتم رئيس المجلس الثقافي البريطاني ، في لندن ، مقاله هذا، الذي نشر ضمن جزء من مقال للأستاذ حليم فريد تادرس ، وهو من الغيورين على هذه اللغة الخالدة المباركة هل يمكننا أن نتعلم الدرس! هل يمكننا أن نكون أكثر حرصا على لغتنا!! هل يمكننا أن نحفظ للغتنا بخلودها! الامر يبدأ من عندك .. بمزيد من الحب .. ومزيد من البحث ، سوف تظل اللغة العربية لغة خالدة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحية	المستخدمة الان	تتيح	تهئئ
معظم	أكثر ج. معاظم.	كم	كمية ومقدار.
المعمورة	أي الأرض	تربعت علي	تسيدات الدنيا.
الحضارة	البداوة. X الرقي	عرش	مختلف م. شتيت
تلاحم	انفصال. X ترابط	شتي	تقصده
الغيورين	المحبين الحريصين	تغنيه	ميراثاً
اختتم	أتم والمراد: أنهى.	إرثا	صارت.
تكمن	تستتر أي ترتكز	غدت	يظن
أمضت	قضت.	يعتقد	عادية X متميزة
أرجاء	ج. رجا وهو الناحية	فريدة	الميراث

أسئلة مجاب عنها

س: من كاتب المقال ؟ وعلام يدل ؟ كاتب المقال هو رئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن، وقد نشر ضمن جزء من مقال للأستاذ حليم فريد تادرس. ويدل ذلك علي قيمة اللغة العربية ومكانتها .

س: بم ختم رئيس المجلس الثقافي مقاله؟ ختمه بقوله " إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تصبح لغة عالمية... بكل ما تعنيه الكلمة".

س: ماذا تعرف عن الأستاذ حليم فريد تادرس؟ هو واحد من الغيورين على اللغة العربية الخالدة.

س: كيف جمعت اللغة العربية بين الدين والدنيا؟ 1- جمعت اللغة العربية بين الدين والدنيا

2- بأنها أصبحت لغة العبادة والدين فقد نزل القرآن الكريم بها ولا يصح الصلاة إلا بها.

3- بأنها أصبحت لغة العلم والأدب والحضارة والسياسة طوال عصور الازدهار الإسلامي .

س : كيف جمعت اللغة العربية بين حضارات العالم القديم؟ وما الدليل على ذلك؟

لقد جمعت اللغة العربية بين حضارات العالم القديم من فارسية ويونانية وهندية، فأصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة لها رؤية فريدة مختلفة عن الحضارات الأخرى وتجميع بينها.

ويدل على ذلك وجود الآلاف من الكلمات العربية في اللغات الغربية واللغات المختلفة.

س: ما الذي أتاحتها اللغة العربية لمتعلميها؟ أتاحت اللغة العربية لمتعلميها الاطلاع على كم حضاري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا قرون عديدة.

س: دلل على تربع العرب على عرش الدنيا؟ يدل على ذلك أن العرب أنتجوا تراثا حضاريا في مختلف الفنون والعلوم، وقد أصبح هذا التراث الحضاري أهم مراجع للغرب الذي درس المؤلفات العربية العلمية.

س: ما أهمية الإرث الحضاري العربي؟

ترجع أهميته إلى أنه أصبح أهم مرجع لعلماء الغرب الذين درسوا التراث والمؤلفات العلمية العربية.

س: لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟

تتزايد الرغبة للتواصل مع أهل اللغة العربية، وللتعرف على التراث العربي الإسلامي العظيم.

س: ما دليل أهمية اللغة العربية في العصر الحديث؟

يدل على أهمية اللغة العربية في العصر الحديث تزايد الإقبال على تعلمها من غير الناطقين بها.

س: ما أهمية اللغة العربية؟ 1- هي مفتاح الثقافة والحضارة العربية.

2- تزايد عدد المقبلين على تعلمها أنتج العرب إرثاً حضارياً كبيراً في شتى العلوم والفنون.

3- أصبح الإرث الحضاري العربي في مختلف الفنون والعلوم مرجعاً هاماً من مراجع الغرب لفترات طويلة.

س: ما واجبنا نحو التراث العربي الحضاري؟ يجب على كل عربي أن يحافظ على هذا الإرث الحضاري، كما يجب الحفاظ على اللغة العربية التي تحميه.

س: هل تستطيع المؤسسات الرسمية التعليمية تعليم الراغبين في اللغة العربية؟ لا تستطيع المؤسسات الحكومية التعليمية

ذلك وحدها وذلك لتزايد عدد المقبلين على تعلمها في كل مكان في العالم ولمواجهة ذلك يجب علينا أن نقيم مراكز خاصة

تقوم بتعليم هؤلاء الناس اللغة العربية في بلادهم.

س: ما الفرصة المتاحة للغة العربية؟

الفرصة المتاحة للغة العربية هي أنها اللغة الوحيدة التي لديها الفرصة لتصبح لغة عالمية.

س: دلل على انتشار اللغة العربية المستمر منذ القدم حتى الآن؟

(انتشرت في أرجاء المعمورة حتى أصبح يتحدث بها أكثر من مليار إنسان. وجود الآلاف من الكلمات العربية في اللغات الأخرى. إقبال غير الناطقين باللغة العربية لتعلمها.

س: ما الأسئلة التي ذكرها المؤلف في نهاية الدرس؟ وكيف أجاب عليها؟

هل يمكن أن نتعلم الدرس؟ هل يمكن أن نكون أكثر حرصاً على لغتنا؟ هل يمكن أن نحفظ للغتنا على خلودها؟ وأجاب على كل تلك الأسئلة بأن ذلك يبدأ من الإنسان العربي نفسه بمزيد من الحب للغة العربية. ومزيد من الجد في نشرها والارتقاء بها. ومزيداً من البحث عن التراث القديم وحفظه.

س: ما الدلائل التي ساقها الكاتب ليبرهن على قيمة اللغة العربية؟ 1- أنها أقدم اللغات الحية يتحدث بها مليار وربع

المليار من البشر 2- أنها لغة الدين والعبادة 3- أنها لغة الأدب والسياسة والحضارة

4- أنها المفتاح إلى الثقافة العربية والإسلامية .

س: دلل على أهمية اللغة العربية على المستوى العالمي ؟ أن اللغة العربية هي المفتاح إلى الثقافة العربية تتيح لتعلمها

الاطلاع على كم حضاري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا قروناً وأنتجت إرثاً حضارياً في مختلف الفنون وشتى العلوم

وترجع أهمية اللغة العربية إلى الرغبة المتزايدة لغير الناطقين بها لتعلمها للتواصل مع أهل اللغة العربية والاطلاع على

التراث العربي والإسلامي .

س: علام يدل جمع اللغة العربية لحضارات شتى ؟

يدل على أنها لغة ممثلة لحضارة واحدة لها رؤية إنسانية فريدة .

س: كيف برهن الكاتب على أهمية اللغة العربية ؟

أنها مفتاح الثقافة العربية تتيح الاطلاع على كم حضاري هائل لأمة وأنتجت إرثاً حضارياً في مختلف الفنون وشتى العلوم

وترجع أهمية اللغة العربية إلى الرغبة المتزايدة لغير الناطقين بها لتعلمها للتواصل مع أهل اللغة العربية والاطلاع على

التراث العربي والإسلامي

س: اذكر دليلاً على عظمة وقيمة اللغة العربية ؟ أنها جمعت بين حضارات شتى في تلاحم رائع فأصبحت ممثلة لحضارة

واحدة لها رؤية إنسانية فريدة .

س: ما الدليل على أن اللغة العربية أصبحت ممثلة لحضارة واحدة ؟

أنها جمعت بين حضارات شتى سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية في تلاحم رائع .

س: ما الذي يشهد على تأثير اللغة العربية في الحضارات الأخرى ؟

أنها جمعت بين الحضارات في تلاحم رائع و وجود الآلاف من الكلمات العربية في اللغات الأخرى.
س : لأي مدى يرجع تاريخ اللغة العربية؟ اللغة العربية هي أقدم اللغات الحية على وجه الأرض. ويدل على ذلك. أنها أمضت أكثر من ألف وستمئة عام منتشرة في معظم أرجاء الدنيا ويتحدث بها أكثر من مليار إنسان.
س : كم يبلغ عدد المتحدثين باللغة العربية؟ ومن هم؟ اللغة العربية منتشرة انتشارا كبيرا فهناك أكثر من مليار إنسان يتحدثون بها في أرجاء المعمورة . والمتحدثون بها ليسوا العرب فقط كما يظن البعض بل يتحدث بها العرب والمسلمين والمحبين للغة العربية.
س : ما أهمية الإرث الحضاري العربي؟
 ترجع أهميته إلى أنه أصبح أهم مرجع لعلماء الغرب الذين درسوا التراث والمؤلفات العلمية العربية.

مناقشة ابن عاصم

س1 : " اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض ، فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمئة سنة ... منتشرة في معظم أرجاء المعمورة ، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر ، وليس مكان الوطن العربي - وحدهم- كما يعتقد كثيرون " .

- 1- اختر الصواب مما بين الأقواس : جمع (وجه) : (وجهاء - وجاهة - أوجه) .
- 2- مضاد (منتشرة) : (متشابهة - متألفة - مجتمعة) مرادف (أرجاء) : (أنحاء - اتجاهات - مواقع)
- 3- كيف أثبتت اللغة العربية قوتها على مر الزمان؟ 4- دلل على انتشار اللغة العربية وأهميتها.
- 5- من كاتب المقال؟ ومن ناشره؟ وماذا تعرف عنهما؟

س2 : " أن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية ؛ وهي بذلك تتيح لمتعلميه الاطلاع على كم حضاري وفكري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا عدة قرون ، وأنتجت إرثا حضاريا في مختلف الفنون وشتى العلوم ، التي ظلت مرجعا مهما من مراجع العلماء الغربيين ، ممن درسوا المؤلفات الغربية العلمية وقتها " .

- 1- هات من العبارة مرادف (مقدار) . مضاد (تافه) معنى (تسمح - تهئ)
- 2- ما الذي تتيحه اللغة العربية لأهلها؟ 3- ما الدليل على أن العرب تربعوا على عرش الدنيا عدة قرون ؟
- 4- ما الفرصة المتاحة للغة العربية؟ وكيف نغتنمها؟ 5- كيف تصبح اللغة العربية خالدة؟ وأين تكمن أهميتها؟

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا الْيَوْمَ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَ سِتِّمِائَةِ سَنَةٍ .. مُنْتَشِرَةً فِي مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ

- أ- تخير الصواب مما بين القوسين : * مرادف " أرجاء " (اتجاهات - أنحاء - مواقع)
- * مفرد " اللغات " (اللغة - اللغوي - اللغو) * جمع " وجه " (أوجه - وجوه - كلاهما صحيح)
- ب- لماذا يرغب غير الناطقين بالعربية في تعلمها ؟
- ج- لماذا كانت لغتنا العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض ؟
- د- ما الدلائل التي ساقها الكاتب ليبرهن على قيمة اللغة العربية ؟
- هـ - في العبارة حقيقة ودليل عليها . وضح ذلك.

لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةً الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ ، أَنَّهَا غَدَتِ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ عَلَى اخْتِلَافِ مَلاَمَحِهَا ، سِوَاءَ أَكَانَتْ فَارْسِيَّةً أَمْ يُونَانِيَّةً أَمْ هِنْدِيَّةً ، وَجَمَعَتْ بَيْنَهَا فِي تِلَاحِمٍ رَائِعٍ

أ- هات معنى " غدت " مفرد " ملامح " مضاد " الحضارة "

ب- ماذا جمعت اللغة العربية من صفات كما فهمت من العبارة السابقة

ج- اشرح معنى كون اللغة العربية لغة الدين والعبادة .

د- علل : 1- تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها .

2- أصبحت اللغة العربية لغة ممثلة لحضارة واحدة لها رؤية إنسانية فريدة .

وليس هناك أدل على ذلك من تلك الرغبة المتزايدة اليوم في تعلمها من غير الناطقين بها، في مختلف أرجاء العالم ، لتواصل مع أهل اللغة من جانب، أو التراث العربي والإسلامي

أ- ضع مفرد " الناطقين " جمع " اللغة " مضاد " المتزايدة " مرادف " التراث "

ب- ما الدليل على أهمية اللغة العربية ؟ ج- ذكرت العبارة سببين لإقبال الأجانب على تعلم اللغة العربية وضحهما

د- ما رأيك في بعض المصريين الذين يتباهون بأنهم لا يحسنون فهم اللغة العربية ؟

إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية .. بكل ما تعنيه الكلمة .. بهذه الكلمات الرائعة اختتم رئيس المجلس الثقافي البريطاني ، في لندن ، مقاله هذا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين : - مضاد " أكثر " : (أصغر - أقل - أقصر - أضيق)

- المراد من " الحية " : (القوية - المستخدمة - المنتشرة - الصالحة)

- مرادف " تعنيه " : (تقصده - تقبله - تجيبه - تقوله)

ب- توجد رغبة متزايدة اليوم في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها . علل

ج- ما اسم كاتب المقال الذي اختتم مقاله بهذه الكلمات الرائعة ؟

د- : لمن نشر هذا المقال ؟ وبم تصفه ؟ ه- ما الذي يجب على حماة اللغة العربية ليحتفظوا للغتنا الجميلة بخلودها ؟

إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية؛ وهي بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل لأمة ، تربعت على عرش الدنيا عدة قرون

أ- تخير الصواب مما بين القوسين :

1- مرادف " تكمن " (تتعرف - تتحرك - توجد) 2- جمع " مفتاح " (فتحات - مفاتيح - مفتاحون)

3- مضاد " هائل " (ضئيل - ضخم - متوسط) 4- مرادف " تتيح " (تنشر - تهئى - تفتح)

ب- لماذا تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض ؟

جـ كيف تعد اللغة العربية مفتاح الثقافة العربية ؟ دـ كم متحدثا بالعربية اليوم كما ورد بالموضوع .

ثانياً التخصيص

1- الخلق لمصطفى لطفي المنفلوطي

الكاتب : مصطفى لطفي المنفلوطي

هو مصطفى لطفي المنفلوطي ولد بمنفلوط بمحافظة أسيوط 30 / 12 / 1876 . وتعلم بالأزهر وكان رئيس تحرير جريدة المؤيد له روايات مترجمة منها الفضيلة ماجدولين والشاعر وله عدة كتب منها (النظرات والعبرات) وتوفي في 12 / 7 / 1924 .

(الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريما حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية ولا الرحيم رحيمًا حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه ولا العادل عادلا حتى يقضى على نفسه قضاءه على غيره ولا الصادق صادقًا حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله .

لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدى به ومنازه الذي يستنير بنوره في طريق حياته الخلق هو الدعة التي تترقق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، الخلق هو العرق الذي يتصبب من جبين الحي خجلا أمام السائل المحتاج الذي لا يستطيع رده ولا يستطيع معونته .

هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه وجملة القول أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة .

أضواء على النص

- 1- يبدأ الكاتب بوضع ميزان للأخلاق الكريمة وهو الضمير الذي يجعل صاحب الخلق الطيب يشعر بالمسئولية تجاه ضميره عما يجب أن يفعل فالكريم من يتصدق في السر والجهر والرحيم الذي يتأثر قلبه قبل عينه بمناظر البؤس والعادل من يحكم على نفسه قبل الحكم على الآخرين والصادق من يصدق في فعله وقوله
- 2- ولا ينفع الإنسان أن يكون المانع عن الشر هو الخوف من عذاب النار أو القانون إنما ينفعه أن يكون ضميره يهديه ويرشده إلى الأخلاق الكريمة .
- 3- فالضمير الحي اليقظ هو الذي يحرك المشاعر النبيلة ، وهو القائد الصحيح والهادي للطريق السليم .
- 3- ومن مظاهر الأخلاق الطيبة ، أن يكون الإنسان رقيق الإحساس ، فهو يسقط الدمع عندما يشاهد مناظر البؤس والفقر ولا يستطيع تغييرها .
- 4- الد فاع عن الوطن دليل علي الخلق الكريم ، فالإنسان الحر الشجاع الذي يصرخ في وجه العدو الذي يحتل الوطن ويستتهن بكرامة الشعب ، وليس المقصود بالصيحة مجرد الكلام ، بل الجهاد والكفاح بالقول والفعل .
- 5- ويختتم الكاتب النص بتحديد معنى الخلق ، وهو أن يؤدي الإنسان واجبه بدافع من ضميره بصرف النظر عن خوف من عقاب أو انتظار لثواب ، وهكذا إذا أردنا أن نعلم الناس مكارم الأخلاق ، فلنعمل علي تربية ضمائرهم ، ونغرس في نفوسهم حب الفضيلة ، وكره الرذيلة .

اللغويات

الخلق : حال للنفس تصدر عنها الأفعال من خير وشر، (ج) أخلاق // شعور: إحساس // الصدقة : ما يعطي للمحتاج ، ج: صدقات - المرء : الإنسان ، ج: رجال // العلانية : الجهر x السر // يقضي : يحكم // تبكي : تدمع x تكف // زاجره : مانعه وناهيه ، ج : زواجر // قائده : هاديه ومرشده (ج) قواد وقادة // المنار : موضع ينبعث منه النور والمراد: أن يهديه ضميره ويرشده // تترقق : تتحرك ، x : تسكن وتثبت // البؤس : الفقر والشقاء ، x الغني والسعادة // الصرخة : الصيحة الشديدة // يجترئ : يجرو x يجبن // إهانة : إذلال وتحقير x إعزاز وتقدير // العبث : الاستهانة // جملة القول // خلاصته // النفور : البعد والكراهية // بقطع النظر : بصرف النظر // الرذيلة : الصفة الذميمة x الفضيلة (ج) الرذائل // مكارم محاسن (م) مكرمة // الرغبة في: حب x الرغبة عن // الفضيلة : الدرجة الرفيعة في حسن الخلق (ج) الفضائل x الرذيلة

تعبيرات جميلة

****الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره :** تصوير للضمير قاضيا يسأل الإنسان عن تصرفاته .
****يبكي قلبه :** تصوير للقلب بإنسان يبكي ويدل على الرقة والرحمة .
****زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار :** تصوير للخوف بإنسان يزجر ويمنع من الشر .
****خوفه من القانون :** تصوير للقانون بوحش مخيف .
****السر – العلانية ، أفعاله – أقواله :** تضاد يوضح المعنى ، ويفيد الشمول .
****ضميره قائده :** تصوير للضمير بقائد يفقد الإنسان ، وهو تعبير يدل على دور الضمير في حياة الإنسان
****إنما ينفعه :** أسلوب قصر ب (إنما) غرضه التخصيص والتوكيد .
****ضميره .. منارة :** صور الضمير بمنارة تهدى الإنسان وهو تعبير يدل على أثر الضمير في حياة الناس
****الخلق هو الدفعة :** تعبير يدل على شدة التأثير .
****تترقق :** استخدام الفعل المضارع يدل على التجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
****الخلق هو الصرخة :** تعبير يدل على الشجاعة في مواجهة الظالم .
*** يجترئ على إهانة وطنه – العبث بكرامة قومه :** جمال موسيقى بتوافق النهايات يطرب الأذان ويؤثر في النفس .
****تكرار كلمة (الخلق)** تشير إلى تعدد مظاهره التي ممكن أن يظهر فيها .
****ليحي ضمائرهم :** أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد ، وتصوير جميل للضمائر بكائنات حية، وتعبير يدل على أهمية يقظة الضمير لسلامة الخلق .
****ليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة :** أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

أسئلة مجاب عنها

س: بم عرف الكاتب الخلق ؟

عرفه بأنه إحساس الإنسان بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل .

س: ما الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلاق الكريمة ؟

الميزان الدقيق للأخلاق الكريمة هو الضمير .

س: ما مظاهر الأخلاق الكريمة في الناس ؟

1- الدفعة التي تتحرك في عين الرحيم عندما تقع على صورة من صور الشقاء .

2- العرق الذي يسيل من وجه الإنسان خجلا عندما لا يستطيع المساعدة .

3- الصرخة التي يطلقها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه .

س: من الكريم والرحيم والعدل والصادق في نظر الكاتب ؟

1- الكريم : هو من يستوي عنده صدقة السر والعلانية

2- الرحيم : هو الذي يتألم ويبكى قلبه قبل عينيه حين يرى منظر البؤس .

3- العادل : هو الذي يحكم على نفسه كما يقضى على الناس .

3- الصادق : هو الذي يتساوى عنده صدق القول وصدق الفعل .

س: متى يتصف الإنسان بالخلق الطيب ؟

عندما يكون من أصحاب الضمان الحيه ويحب الفضيلة وينفر من الرذيلة

س: ما الذي يفيد الإنسان ليكون ذا خلق حسن ؟

أن يكون ضميره قائده الذي يهتدي به ومنازة الذي يستنير بنوره في طريق حياته.

س: ذكر الكاتب نماذج للأخلاق الكريمة. اذكرها مبينا شروطها

1- الكريم : هو من يستوي عنده صدقة السر والعلانية .

2- الرحيم : هو الذي يتألم ويبكى قلبه قبل عينيه حين يرى منظر البؤس .

3- العادل : هو الذي يحكم على نفسه كما يقضى على الناس .

4- الصادق : هو الذي يتساوى عنده صدق القول وصدق الفعل .

س: ما الدوافع الأخرى التي ذكرها الكاتب للأخلاق ؟ وما رأيها فيها ؟

الخوف من العذاب و القانون - وهو يرى أن الأخلاق الحقيقية يجب أن تتبع من الضمير.

س: أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ ينفعه أن يكون ضميره - إنما ينفعه أن يكون ضميره ؟

الثانية لأنها أسلوب قصر بـ (إنما) يفيد التخصيص والتوكيد.

س: ما الذي يفيد الإنسان ليكون ذا خلق حسن ؟

أن يكون ضميره قائده الذي يهتدي به ومنازة الذي يستنير بنوره في طريق حياته.

س : ما مظاهر الأخلاق الكريمة في الناس ؟

الدعة التي تتحرك في عين الرحيم عندما تقع على صورة من صور الشقاء .

العرف الذي يسيل من وجه الإنسان خجلا عندما لا يستطيع المساعدة .

الصرخة التي يطلقها الشجاع في وجه من يجترىء على إهانة وطنه .

س: ما الذي يفيد الإنسان ليكون ذا خلق حسن ؟

أن يكون ضميره قائده الذي يهتدي به ومنازة الذي يستنير بنوره في طريق حياته .

س : كيف ننعم الناس مكارم الأخلاق ؟ بأحياء ضمائرهم وغرس حب الفضيلة وكره الرذيلة في نفوسهم

س : كيف انتهى الكاتب إلى تحديد الخلق ؟

انتهى الكاتب إلى أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من نتائج .

س : ما الذي يمنع الإنسان عن الشر ؟ ولماذا ؟

الذي يمنع الإنسان من الشر هو الضمير الحي اليقظ ، ليكون ذا خلق كريم وحتى لا يكون منافقاً .

س : ما معنى أن يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره ؟

أي أن يكون ضميره رقيباً عليخ في السر والعلانية فلا يفعل إلا ما يمليه عليه ضميره .

مناقشة ابن عاصم

(الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريما حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية)

1- تخير الصواب من بين القوسين:

- مرادف (الشعور) : " الفرح/الحزن/ الإحساس" - جمع (الخلق) : " الخلاق / الأخلاق / الخلق "

- (لذلك لا اسمى الكريم كريما) علاقتها بما قبلها: " التعليل / التوضيح / التفصيل "

2- ما معني أن يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره ؟

3- " شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره " ما الجمال في هذه العبارة ؟

4- هات من الفقرة مضارعا منصوبا وآخر مرفوعا. 5 - ما الخلق وكيف ينشأ ؟

6- ضع علامة (√) أو (x) أمام الآتي:

- الخلق هو مسئولية الإنسان أمام الناس () - الخلق هو صرخة الدفاع عن الوطن () .

- المنفلوطي أديب فلسطيني رائد في الأدب () . - الضمير ليس رقيقا علي الإنسان () .

س : " الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريما حتي تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية ولا الرحيم رحيمًا حتي يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه ولا العادل عادلا حتي يقضي علة نفسه قضاءه غيره ولا الصادق صادقًا حتي يصدق في أفعاله صدقه في أقواله

أ/ تخير الصواب لما يلي - : جمع " المرء " (مروء - امرأة - رجال)

- مضاد " تستوي " (تتساوى - تتفاوت - تتشابه)

ب/ بم عرف الكاتب الخلق ؟ ج/ من العادل في نظر الكاتب ؟

د/ " يصدق في أفعاله صدقه في أقواله " وضح الجمال مبينا سبب تقدم الأفعال على الأقوال .

س : " لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن فعل الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدي به ومناره الذي يستنير بنوره في طريق حياته " .

أ/ عين من الفقرة كلمة بمعنى " مانعه " وأخرى مضاد " يضل " وثالثة مفرد " حيوانات "

ب/ ما الدوافع التي تمنع الإنسان من فعل الشر غير الضمير ؟

ج/ ما الذي ينفع الإنسان كما جاء في الفقرة ؟ د/ وضح الجمال في " ضميره هو قائده

س : " الخلق هو الدفعة التي تترقق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه "

أ/ ضع مرادف تترقق ومضاد الشجاع وجمع وجه في جمل من وحي خاطرك

ب/ ما مظاهر الخلق كما جاء في الفقرة ؟ ج/ علام يدل تكرار كلمة الخلق في العبارة ؟

د/ ماذا أفادت كلمة تترقق , كلما ؟

س : " الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريما حتي تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية " .

أ/ -مرادف " المرء..... - مضاد " السر "

ب / متى يكون الإنسان كريما في نظر الكاتب ؟ ج/ وضح الجمال في : " تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية. "

د/ضع علامة " صح " أو " خطأ" فيما يلي:

1- الصادق من تختلف أقواله مع أفعاله () . 2- الذي يحرك الإنسان يجب أن يكون ضميره () .

س : " الخلق هو الدفعة التي تترقق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس . الخلق ... هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه . وجملته القول : الخلق هو أداء الواجب لذاته "

أ/ هات من العبارة : مضاد " القاسي ومرادف " يتجرأ" ومفرد " الأقوال "

ب بينت العبارة أكثر من تعريف للخلق . وضح ذلك.

ج/ كيف نعظم الناس مكارم الأخلاق ؟ د/ بين الجمال في : الخلق هو الدفعة

2- أنا الفلاح الشاعر (محمد الهراوي)

شاعر أطفال ولد بالزقازيق 1885 توفي 1939 تعلم في القاهرة ثم في الإسكندرية عمل في نظارة المعارف (وزارة التربية والتعليم الآن) ثم نُقل إلى دار الكتب ويُعدُّ رائداً لشعر الأطفال في مصر والعالم العربي له ديوان (الهراوي) في شعر الأطفال

- 1- أنا الفلاح في مصرأ
2- فلا تبقى يدي قفرا
3- فمن نخلي لكم رطب
4- ومن حقلي لكم قصب
5- ومن غنمي لكم عهن
6- وفي طيري، ولا من
7- سأنميها زراعات
8- وأكثر من نقابات
9- وأحفظ ذلك الوادي
10- وأسلمه لأولادي
- أرد ترابها تبرأ
بواديها، ولا فقرا
ومن كرمي لكم عنب
وقطني يجلب اليسرا
ومن بقري لكم سمن
منافع جمّة أخرى
بماشية وآلات
وانهض نهضة كبرى
تراث أبي، وأجدادي
عزيزا، سائدا، حرا

أرد : أحول // قفرا : أرض خالية من الحياة (ج) قفار // تبرأ: تراب الذهب // بواديها المراد : وادي النيل ج:أودية ، وديان ، وأوداء . تبقى// تترك // فقرا: العوز والحاجة × الغني (ج) مفقر //رطب : بلح (ج)أرطاب،و رطاب//كرمي : شجرة العنب // يجلب :يأتي ب //اليسر: الخير × العسر//عهن :صوف مصبوغ (ج) عهون وعهنة // فخر بالعطاء //جمّة : كثيرة × قليلة// منافع :فوائد م منفعة× أضرار//سأنميها : سأزيدها ×سأنقصها // ماشية : البقر والإبل و الغنم (ج) مواش // أكثر : أزيد × أقلل - أنهض: أقوم نشيطا × أتأخر //نقابات : جماعة ترعى شئون م نقابة// كبرى × صغرى ج كبريات ومذكرها أكبر - أحفظ : أصون وأحرس × أهمل وأضيع// تراث : ميراث // أسلمه : أعطيه × أخذه //عزيزا : قويا ، ج : أعزة وأعزاء و عزاز × ذليلا //حرا : كريما طليقا × عبدا (ج) أحرار // سائدا : سيدا عظيما × عبدا مقيدا

أضواء على الأبيات:

- 1- أنا الفلاح افتخر بأنني فلاح مصري أصيل أحول ترابها إلى ذهب.
- 2- وأحول أرضها القفر الخالية من النبات إلى جنة خضراء وأقضى على الفقر.
- 3- يعدد الفلاح أنشطته وأعماله التي تعود علينا بالنفع والخير:
- أ- ونخلي يعطيكم البلح وشجري يعطيكم العنب .
- ب- وحقلي يعطيكم القصب و قطني يعطيكم الخير ويعطيكم الملابس.
- ج- وغنمي يعطيكم الصوف وبقري يعطيكم السمن.
- د - وطيوري تعطيكم فوائد كثيرة وأنا لا أتفاخر بالعطاء. وكل تلك الخيرات يقدمها لنا الفلاح بنفس راضية لا من فيها ولا أذي.

- 4- وفي نهاية النص يقدم الفلاح وعودا لأتمته بأنه : أ- سيعمل بكل جهده من أجل التنمية الزراعية ،مستخدما في ذلك الوسائل القديمة كالماشي والحديثة كالآلات المتطورة.
 ب- سوف أحدث نهضة في مصر باستخدام الآلات الحديثة.
 ج- سوف أكون نقابات تحفظ لي حقوقي وتساعدني في شدتي لكي تنهض بلادنا نهضة عظيمة
 د- سوف أحافظ على أرض بلادي فهي تراث من أجدادي
 هـ- وأسلم وطني لأولادي عزيزا حرا ولا أسمح لأحد أن يستولي عليه .

تعبيرات جميلة

- * أنا الفلاح: تعبير يفتخرفيه الشاعر بكونه فلاحا.
 * أرد ترابها تبرا : تصوير للأرض بعد زراعتها بالذهب .
 * استخدام الفعل المضارع يدل على استمرار تحويل التراب إلى ذهب.
 * قفرا – قفرا بينهما تجانس لفظي له أثر موسيقى جميل .
 * من نخلي ومن حقلي : تدل على تعدد وتنوع النعم و الخيرات التي يقدمها الفلاح.
 * منافع جمة جاءت منافع نكرة لتدل على كثرة المنافع وكلمة جمة وصف يفيد توكيد الكثرة .
 * الإضافة في (نخلي ، غنمي ، بقري) تفيد اعتزاز الفلاح بنسبة هذه الخيرات إليه.
 * ومن غنمي ومن بقري : تعبير يدل على تعدد وتنوع الخيرات التي يقدمها الفلاح.
 * (قطني يجلب اليسرا) تصوير جميل للقطن بإنسان يجلب الخير ويحضره.
 * (ذلك الوادي تراث أبي وأجدادي) تصوير للوادي بالميراث ويدل على ضرورة صيانتها .
 * (تراث أبي وأجدادي – وأسلمه لأولادي) مقابلة توضح المعنى فقد استلم التراث من الآباء والأجداد وها هو يسلمه لأولاده
 * (وأسلمه لأولادي كريما حرا) صور الوادي بأمانة أو هدية يسلمها لأولاده.
 * عطف " آلات " على " ماشية " أفاد الجمع بين الوسائل القديمة والحديثة في الزراعة مما يدل على مهارة الفلاح المصري
 * (أحفظ ذلك الوادي) تعبير يدل على حب الفلاح لوطنه ، والإشارة بـ (ذلك) للبعد أجمل من (هذا) للقريب لأنها تدل على علو مكانة ذلك الوادي وعظمته.
 * (عزيزا- سائدا – حرا) توحى بالعزة ورفض الذل والهوان .

اسئلة مجاب عنها :-

- س : كيف يرد الفلاح التراب تبرا ؟
 ج : ب زراعة المحاصيل للأكل والمشرب والملبس خصوصا القمح بلونه الذهبي.
 س: ما أثر الفلاح على أرض مصر؟ حولها من أرض قفر إلى أرض منتجة مأهولة.
 س: أيهما أجمل: فلا تبقى يدي قفرا- قلا تبقى يدي حزنا؟ ولماذا؟
 ج: الأولى أجمل لأنها تدل على جهد الفلاح+ بينهما تجانس لفظي موسيقي.
 س: ما الأعمال الجليلة التي يقوم بها الفلاح؟ (ج) (1) يزرع النخل والعنب والقصب والقطن (2) يربي الغنم والبقر والطير ؛ لتوفير المأكول والمشرب والملبس وغيرها.
 س: رغم عطاء الفلاح إلا أنه متواضع منكر لذاته. وضح.
 (ج) لأنه لا يمين بأفضاله فيقول: وفي طيري ولا من فوائد جمة أخرى
 س: ما هدف الفلاح من تطوير نفسه وبذل جهده؟
 (ج) (1) تحقيق النهضة (2) الحفاظ على الوطن (3) تسليم الوطن لأبنائه حرا عزيزا
 س: كيف يحدث الفلاح النهضة في مصر؟
 (ج) بتطوير نفسه من خلال: (1) الآلات الحديثة (2) تكوين النقابات (3) بذل الجهد
 س: ماذا أفاد تكرار النفي في البيت الثاني؟ تكرار النفي أفاد تأكيد الفكرة .

س: ما اليسر الذي يجلبه القطن إلينا ؟ أننا نصنع منه المنسوجات ونصدر الفائض فيزيد الدخل ويعم الخير
 س: بم يعتز الشاعر في بداية القصيدة ؟ يعتز بأنه فلاح مصري ينشر الخير والنماء في وطنه مصر .
 س: ما قيمة الجمع بين (قفر وقفر) ؟ بينهما جناس يعطي جرسا موسيقيا يطرب الأذن تيلفت الانتباه .
 س: بم صور الشاعر الوادي في البيت التاسع ؟ صور الوادي بتراث وميراث تسلمه من الآباء والأجداد ويسلمه لأولاده حرا
 س: ما الوعد الذي ختم به الشاعر القصيدة ؟ الوعد أن يحفظ الوادي ويرعى ميراث الآباء والأجداد ويسلمه لأولاده قويا حرا عزيزا .
 س: في النص موسيقى ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟ مصدر الموسيقى اتفاق أواخر الكلمات مثل (مصر - تبرا) و(رطب - عنب - قصب) و(عهن - سمن - من) وأثرها إمتاع الأسماع ولفت الانتباه .

مناقشة ابن عاصم

- أنا الفلاح في مصرأ أرد ترابها تبرأ
 فلا تبقى يدي قفرا بواديها ، ولا فقرا
 فمن نخلي لكم رطب ومن كرمي لكم عنب
- أ (هات معنى رطب وجمع قطن ومضاد قفر . ب) أنا الفلاح في مصرأ " ما الجمال في التعبير ؟
 ج (ما الأعمال التي يفخر بها الفلاح كما فهمت من الأبيات ؟
 د (ماذا أفاد تكرار النفي في البيت الثاني ؟
 هـ (ما الجمال في قوله " قطني يجلب اليسرأ " ؟ و) ما اليسر الذي يجلبه القطن إلينا ؟
- 3- فمن نخلي لكم رطب ومن كرمي لكم عنب
 4- ومن حقلي لكم قصب وقطني يجلب اليسرأ
- 5- ومن غنمي لكم عهن ومن بقري لكم سمن
 6- وفي طيري ، ولا من منافع جمأة أخرى
- أ (هات من الأبيات كلمة بمعنى صوف وأخرى مفردة منفعة وثلاثة مضادها قليلة ورابعة جمعها أعناب.
 ب (ماذا قدم لنا الفلاح من خلال الأبيات؟ وما الدليل على تواضعه؟
 ج (اذكر أهم فوائد كل من : النخل-العنب-القصب-القطن-الغنم-البقر-الطيور الداجنة.
 د (ما الجمال في : قطني يجلب اليسرأ-ولا من-منافع جمأة-التقديم في (فمن نخلي لكم رطب)؟
 هـ (من الشاعر؟ وماذا تعرف عنه؟

سأثميا زراعات بماشية وآلات
 وأكثر من نقابات وانهض نهضة كبرى
 وأحفظ ذلك الوادي تراث أبي ، وأجدادي
 وأسلمه لأولادي عزيزا ، سائدا حرا

- أ (هات معنى نقابات ومضاد سأثميا ومفرد أجداد ومعنى حرا .

ب (ذكرت الأبيات مجهودات الفلاح وضح ذلك .

ج (هات من الأبيات مرادف " سألها " ، ومفرد " مواشي " ، و مضاد " صغري " .

د (ماذا أفاد عطف " آلات " علي " الماشية " ؟

هـ (علام يدل قوله " وأنهض نهضة كبرى " ؟ وما وسيلة توكيده؟

و (ما الوعد الذي قطعه الفلاح في الأبيات السابقة علي نفسه ؟

ز (كيف صور الشاعر الوادي في البيت الأخير ؟

ح (ما قيمة تشبيه الوادي بالتراث في آخر النص ؟

ط (ما فوائد كل من : الماشية-الآلات-النقابات للفلاح ؟

3 – تبارك الله أحسن الخالقين

قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَالِقُ تَوْفُكُونَ (95) فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (96) وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (97) وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (98) وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (99) سورة الأنعام .

اللغويات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فالق	شاق والمراد خالق	الحب	البذرة
النوى	م : نواة وهي قلب التمرة	الميت	ج : أموات وموتى
تؤفكون	تصرفون عن الحق	سكنا	هو كل ما يسكن إليه والمقصود الرحمة
حسباناً	التدبير الدقيق والمراد : حساباً للأوقات × عبث وفوضى	تقدير	تنظيم × عبث
العزیز	الذي لا يقهر	جعل	خلق و أنشأ
فصلنا	بينا وأوضحنا	الآيات	الدلائل الواضحة
أنشأكم	أوجدكم وخلقكم	مستقر	مكان استقرار (العالم الآخروي)
مستودع	مكان الوديعة والمراد مكان	متراكبا	متراكما بعضه فوق بعض

الوديعة

طلعها	زهرها	قنوان	م : قنوه وهو عنقود النخلة ويسمى العنق
دانية	قريبة × قاصية بعيدة	جنات	بساتين وحدائق
مشتبها	متشابهها في المنظر	غير متشابهه	مختلفا في الطعم
انظروا	تأملوا	ينعه	نضجه

أضواء على الآيات :-

- 95 : إن الله يشق الحبَّ فيخرج من الزرع ويشق النواي فيخرج منه الشجر ، ويخرج الحي من الميت كالزرع الحي يخرج من الحب الجاف الميت ويخرج الميت من الحي كالحب اليابس من الزرع الحي ، ذلك هو الله المدبر لكل شيء فكيف تصرفون عن الحق .
- 96 : إن الله هو الذي يخلق الضياء من الظلام فيأتي النور ، وجعل الليل للراحة وجعل الشمس والقمر يجريان بحساب دقيق يعرف به الإنسان الزمن ويحدد الاتجاهات ويصرف أمور حياته .
- 97 : إن الله جعل لكم النجوم ليهتدي بها الناس في الأسفار ليلاً في البر والبحر .
- 98 : إن الله هو الذي أنشأكم و أوجدكم من نفس واحدة هو آدم عليه السلام ، وهذه دلائل كافية لقوم يفهمون .
- 99 : إن الله أنزل المطر من السحاب فأخرج به كل ما ينبت من الحبوب والثمار وأخرج من طلع النخل عناقيد طيبة وأخرج بساتين وحدائق من أعناب ، وأخرج الزيتون والرمان متشابهاً في المنظر ومختلفا في الطعم .
- فانظروا أيها الناس بتدبر وتأمل إلى مراحل خروج الثمار حتى نضجها كيف تنتقل من حال إلى حال ومن لون إلى لون ومن طعم إلى طعم إنها دلائل على قدرة الله وعظمته .

تعبيرات جميلة :-

- * "إن الله فالق الحب والنوى" أسلوب مؤكد بـ"إن" ، يؤكد قدرة الله الذي يشق الحبة والنواة ليخرج منها الحياة.
- * بين "الحي" و "الميت" تضاد يبرز المعنى ويوضح قدرة الله على الإحياء والبعث.
- * مخرج : للدلالة على الدوام والثبوت * الفعل "يخرج" مضارع يدل على التجدد والاستمرار.
- * "فأني توفكون" استفهام ؛ للاستنكار والتعجب من الغافلين عن قدرة الله.
- * "فالق الإصباح" تصوير بديع لقدرة الله على شق الليل وإخراج الصبح منه .
- * "جعل الليل سكناً" تصوير جميل حيث جعل الليل مسكناً نسين فيه ونظمين .
- * وبين "الإصباح والليل" ، "الشمس والقمر" تضاد يبرز المعنى ويوضحه.
- * ذلك تَقْدِيرُ العزيز العليم : ختام يناسب الآية ؛ لأن هذا النظام الدقيق لا يصدر إلا عن عالم عظيم العلم والقدرة.
- * "هو الذي أنشأكم" أسلوب قصر يؤكد قدرة الله ..
- * "فمستقر ومستودع" : بينهما (طباق) تضاد يبرز المعنى ويوضحه .
- * "وهو الذي جعل لكم النجوم" أسلوب قصر يؤكد قدرة الله واستحقاقه للعبودية * علاقة "لتهتدوا" بما قبلها : تعليل
- * بين "البر والبحر" تضاد أفاد العموم والشمول كل مكان.
- * "قد فصلنا الآيات" أسلوب مؤكد أدواته قد .
- * استخدام (نا) الدالة على الفاعلين في "فأخرجنا" للتعظيم للخالق عز وجل .
- * تنكير "نبات - خضرا - حبا" للعموم والشمول.
- * "حبا متراكباً.. ومن النخل .. وجنات من أعناب والزيتون والرومان" العطف أفاد تنوع نعم الخالق سبحانه.
- * "انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه" أسلوب أمر غرضه الوجوب والالزام من الله - تعالى - للبشر بالتأمل في أحوال الثمر وألوانه وأشكاله منذ التكوين حتى النضج .

أسئلة مجاب عنها :-

س - تبدأ الآيات بالتأكيد ، فماذا تؤكد ؟ ج : تؤكد قدرة الله الذي يشق الحبة والنواة ليخرج منها الحياة ، حيث يشق الحب ، فيخرج من الزرع ، ويشق النوى فيخرج منه الشجر ، يخرج الحي من الميت : كالزرع الحي من الحب الجاف الميت ، ويخرج الميت من الحي ؛ كالحب والثمر من الزرع الحي .

س - من الذي فلق الحب والنوى؟ وماذا أخرج منهما؟

ج : الله سبحانه وتعالى يشق الحب ، فيخرج منه الزرع ، ويشق النوى فيخرج منه الشجر .

س - ما علاقة " يخرج الحي من الميت " بما قبلها ؟ ج : توضيح وبيان .

س - كيف يستعد الإنسان ليوم البعث؟ ج : يستعد بالتقوى والعمل الصالح .

س : من الذي فلق الإصباح؟ ومم فلقه؟ ج : فالق الإصباح هو الله عز وجل ، وفلقه من ظلمة الليل .

س - ما الحكمة من خلق النجوم؟ أو لماذا خلق الله النجوم؟

ج : الحكمة : الاهتداء بها في ظلمات البر والبحر .

س - لمن فصل الله الآيات ؟ ولماذا كان تفصيل الآيات لقوم يعلمون ؟

ج : أولو العلم بالله منكم ، فينبوا من جهلهم الذي هم مقيمون عليه ، وينزجروا عن خطأ فعلهم الذي هم عليه ثابتون ، ولا يتمادوا عناداً لله مع علمهم بأن ما هم عليه خطأ

س - من الذي يهتدي بالنجوم؟ ج : سالكو الفقار (الصحراء) وراكبو البحار .

س - "وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ" قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ " تشير الآية إلى آية كونية والحكمة من خلقها . وضح ذلك .

ج : الآية الكونية هي خلق النجوم والحكمة هي الاهتداء بها في ظلمات البر والبحر ليلا .

س : ما الحكمة من خلق النجوم ؟ الحكمة : هداية الناس وإرشادهم في السفر ليلا في ظلمات البر والبحر .

س - ما النفس الواحدة التي أنشأها الله منها ؟ ج : النفس الواحدة ، هو آدم عليه السلام

س - أين المستقر ؟ وأين المستودع ؟ ج : المستقر (القبر) والمستودع (الدنيا) .

س - آية النجوم ختمت بـ " لقوم يعلمون " بينما هذه الآية ختمت بـ " لقوم يفقهون " . علل .

ج : لقوم يعلمون لأن أمرها ظاهر أما هذه الآية " لقوم يفقهون " ؛ لأن خلق الناس من نفس واحدة واستقرارهم واستيداعهم أمر دقيق غامض يحتاج إلى فقه وتأمل وتدقيق نظر .

س - لنزول المطر فوائد عديدة اذكر ثلاثاً منها ؟ ج : 1- إنبات الزرع 2- سقي الكائنات الحية 3- تكوين الوديان والأنهار 4- توليد الكهرباء من المساقط الكهربائية .

س - ما الحكمة من التأمل في بديع صنع الله ؟ ج : لنزداد إيماناً على إيمان

س - ماذا يخرج من طلع النخيل ؟ ج : عناقيد طيبة قريبة التناول

س - قال تعالى : (مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ) . وضح المقصود من ذلك التعبير . ج : إن الله سبحانه أخرج شجر الزيتون وشجر الرمان متشابهاً في المنظر وغير متشابه في الطعم .

س - اذكر مثال لنبات حبه مترابك ج : هو ما ينتج من نورات كالقمح و الشعير و الأرز و هي من النباتات النجيلية التي تعطي نورات (سنابل) .

س - ما الجمال في قوله تعالى (انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه) ؟ ج : أمر من الله - تعالى - للبشر جميعاً بأن يتأملوا في أحوال الثمر وألوانه وأشكاله منذ التكوين حتى النضج ..

مناقشة ابن عاصم

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (95) فَالِقُ الإصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (96)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة :

* مضاد العزيز (القوي - الضعيف - الدليل) * معنى فالق (زارع - خالق - حاصد)

(ب) اشرح الآيات الكريمة مبينا ما بها من أدلة قدرة الله

(ج) ما الحكمة في خلق الليل والنهار ؟ (د) وضح الجمال في قوله "إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى"

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (97) وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (98)

(أ) أكمل مضاد تهتدوا..... مفرد آيات..... مرادف أنشأكم

(ب) لماذا خلق الله تعالى النجوم ؟ (ج) بما تنصح صديقا لك دائم التكبر على أصحابه ؟

د/ ما الجمال في قوله تعالى مستقر ومستودع ؟.....

"انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه إن في ذلكم لآياتٍ لقومٍ يؤمنون"

(أ) ضع مرادف ينعه ومفرد آيات وجمع قوم في ثلاث جمل من وحي خاطرك

(ب) إلام يدعونا هذا الجزء من الآية الكريمة ؟

(ج) لماذا جاءت (آيات - قوم) نكرتين ؟.....

(د) الله تعالى يخرج بقدرته الحي من الميت ويخرج الميت من الحي

اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (95) فَالِقُ الإصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (96)

(أ) تخير الصواب لما يلي

* المقصود بسكنا " (البيت - المنزل - الرحمة) * جمع النوى (النوى - نوويات - نووية)

(ب) اذكر النعم التي أنعم الله بها علينا في هذا الجزء من النص

(ج) علام يدل العطف في الآيات.....

(د) ما فائدة كل من : (الليل - الشمس والقمر) ؟.....

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (97) وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (98)

(أ) تخير الصواب لما يلي

مفرد : ظلمات (ظالم - ظلمة - ظليم) مرادف يفقهون (يفهمون - يكفرون - يسمعون)

(ب) تعددت نعم الله الواردة في هذا الجزء من النص وضح ذلك مبينا واجبنا نحوها ؟

(ج) ما علاقة قوله تعالى لتهتدوا بها في ظلمات بما قبلها ؟

(د) عين من الآيتين تضادا مبينا أثره في المعنى

4- العلم واجب (جميل صدقي الزهاوي) "دراسة"

جميل صدقي الزهاوي شاعر عراقي، ولد ببغداد عام 1863م كان والده مفتيا شرعيا، وله شعر كثير في العلم

العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب
والجهل أشبه بالظلام يحفه من كل جانب
العلم يعفي المرء في الأعمال من ثقل المتاعب
في العلم تخفيف لما يعرفو الحياة من النوائب
في العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المفاصد والعقائد والمذاهب
أنا لا أوفي ذكر ما للعلم من غرر المناقب
يا قوم إن العلم بالإجماع محمود العواقب
يا قوم إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المرء	الرجل والجمع: رجال	المطالب	المقاصد
يحفه	يحوطه	يعفي	يرفع عن × يكلف
تخفيف	تسهيل	ثقل	عناء ومشقة × خفة
يعرو	يصيب	المكاسب	× الخسائر
النوائب	الكوارث والمصائب "م" نائبة .	المفاصد	الضرر
العقائد	ما يؤمن به الإنسان	المذاهب	الآراء "م" المذهب
أوفي	أعطيه حقه كاملاً × أبخس	غرر	م: غرة وهي بياض في جبهة الحصان
المناقب	المفاخر والفضائل م: منقبة	غرر المناقب	المراد أكرم الفاضل
الاجماع	الاتفاق × الافتراق	العواقب	م: العاقبة وهي الخاتمة والنتيجة
محمودة	مذمومة	أشبهه	أكثر شبهاً

أضواء على الآيات :

- 1- العلم نور يهدي الإنسان ويساعده في قضاء حوائجه.
- 2- الجهل كالظلام الحالك الذي يحيط بالإنسان فيهلكه.
- 3- العلم يرفع عن الإنسان متاعب الحياة ويساعده في أعماله .
- 4- العلم يخفف عن الإنسان المصائب ويساعده في التغلب عليها .

5- العلم يوسع للإنسان أبواب التجارة والرزق.

6- العلم يصلح حياة الإنسان ويهديه إلى الإيمان ويمحو عنه الجهل.

7- أنا لا أستطيع ذكر فضائل العلم ذكراً وافتياً.

8- يا قوم ، إن العلم باتفاق الناس آثاره طيبة وفوائده جمة .

9- لذا فالعلم واجب علي الإنسان ليرقي ويسعد في حياته

تعبيرات جميلة :-

" العلم نور بين أيدي المرء ..": يردد الشاعر المقولة المشهورة بأن العلم نور ولكن يكملها بتغيير يزيد جمالاً ويزيل تعود المرء سماعها ، حيث جعل العلم مفتاحاً للمطالب جميعها.

" الجهل أشبه بالظلام ": تشبيه للجهل بالظلام للدلالة على الحالة السيئة للجاهل .

" يحفه من كل جانب ": أفادت شمول الجهل جميع أحوال الجاهل.

" العلم يعفى المرء من ثقل المتاعب ": تصوير للعلم برئيس يعفى عامله من الأوامر والتكاليف.

" ثقل المتاعب ": تصوير للمتاعب بالأحمال الثقيلة.

" لما يعرفوا الحياة من النوائب ": تصوير للحياة بإنسان مصاب وللحوادث بالأمراض والأدواء تعرف الإنسان.

" أبواب التجارة والمكاسب ": تصوير للتجارة بالديار التي لها أبواب يفتحها العلم .

تكررت (في العلم) : تأكيداً على أهمية العلم وقيمه.

* " غرر المناقب " تصوير جميل للمناقب بالخيول لها غرر .

* " إن العلم محمود .. " أسلوب مؤكد بيان يؤكد الآثار المحمودة للعلم .

* " يا قوم " نداء للتنبيه وتكراره يؤكد شدة حرص الشاعر علي إيصال النصيحة لقومه مع شففته عليهم فهم أهله.

* " إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب " أسلوب مؤكد بيان يؤكد ضرورة التسلح بالعلم.

أسئلة مجاب عنها :-

س: ماذا يريد الشاعر من قوله (في العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب)؟

أن العلم له أثر كبير في توسيع الرزق وتنمية الاقتصاد .

س: (العلم نور) تعبير شائع . كيف زاده الشاعر جمالاً ؟

بأن زاد عليه قوله (بين أيدي المرء في كل المطالب) حيث جعل العلم مفتاحاً للمطالب جميعها .

س: علام يدل تشبيه الجهل بالظلام ؟

يدل على الحالة السيئة للجاهل فهو كالذي يتخبط في الظلام .

س: اذكر أربعة من مناقب العلم ؟ 1- يرفع عن الإنسان متاعب الحياة .

2- يخفف عن الإنسان مصائب الحياة . 3- يوسع أبواب التجارة والرزق .

4- العلم يصلح حياة الإنسان ويهديه إلى الإيمان ويزيل عنه الخرافات .

س: برع الشاعر في تصوير العلم والجهل وأثرهما . اشرح ذلك ؟

حيث صور الشاعر العلم بنور يهدي الإنسان ويساعده في حياته على قضاء حوائجه يزيل عنه الجهل والخرافات ويفتح له أبواب الرزق . أما الجهل فهو ظلام يحيط بالإنسان يفسد حياته ويهلكه .

س: ما المقصود بقول الشاعر يعرفوا الحياة ؟ المقصود ما يصيب الإنسان من كوارث ومصائب في حياته

س: وازن الشاعر في البيت الأول والثاني بين العلم والجهل وضح ذلك؟

حيث صور العلم بنور يهدي الإنسان ويساعده في حياته ، أما الجهل فهو ظلام حالك يحيط بالإنسان يفسد حياته ويهلكه .

س: وضح قيمة العلم في حياتنا كما جاء في الأبيات ؟ العلم يهدي الإنسان ويساعده في قضاء حوائجه ويرفع عنه متاعب الحياة ويعينه في أعماله كما يخفف ما يصيبه من كوارث ومصائب ويصلح حياته ويهديه إلى الإيمان ويمحو عنه الجهل .

مناقشة ابن عاصم :-

العلم يعفي المرء في	الأعمال من ثقل المتاعب
في العلم تخفيف لمـ	يعرو الحياة من النوائب
في العلم توسيع	لأبواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المفاصد	والعقائد والمذاهب

- 1- ما المراد في قوله " يعفي المرء من ثقل المتاعب " ؟
 - 2- هات مرادف " يغدو " ، ومفرد " النوائب " في جملتين من تعبيرك.
 - 3- اشرح الأبيات السابقين بأسلوبك مبيناً مناقب العلم فيهم ؟
 - 4- ما الجمال في قوله " ثقل المتاعب " ؟
 - 5- استخرج من الأبيات السابقة : مضاد (الجهل – تضيق – السائر – إفساد – المصالح).
 - 6- ما الجمال في قوله " أبواب التجارة " ؟ 7- ما القيمة الجمالية في تكرار قوله " في العلم " ؟
 - 8- لماذا أوجب الشاعر علي قومه العلم ؟ 9- ماذا يريد الشاعر في قوله " يعرو الحياة من نوائب " ؟.
 - 10 - أعرب ما تحته خط في الأبيات السابقة. 11- ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة.
- العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب
والجهل أشبه بالظلام يحفه من كل جانب
- أ (هات من الأبيات : كلمة ومضادها ، كلمة مرادفها : يحوطه ، كل مرادفها المقاصد .
ب (وازن الشاعر في البيتين بين العلم والجهل وضح ذلك .
ج (بين الجمال فيما يلي: 1- العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب 2- الجهل أشبه بالظلام:
أنا لا أوفى ذكر ما للعلم من غرر المناقب
ياقوم إن العلم بالإجماع محمود العواقب
ياقوم إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب
- أ (هات من الأبيات : كلمة مرادفها : أعطيه حقه كاملا ، كلمة مضادها الاختلاف ، كلمة مفرداها : غرة .
ب (ما أثر العلم في حيلة الإنسان ؟ ج (علام يدل تكرار كلمة العلم في الأبيات ؟
د (لماذا خص الشاعر قومه بالنداء في الأبيات ؟
هـ (أكمل ما يلي :- 1- غرر المناقب :
2- يا قوم : أسلوب غرضه

3- أنا لا أوفى ذكر ما للعلم من غرر المناقب يدل على

5- نص/ القراءة .. حياة للحياة للعقاد دراسة

عباس محمود العقاد وهو أديب وشاعر ومؤلف عظيم ولد في أسوان 28 يونيو 1889م وعلم نفسه بنفسه وعمل موظفا فترة، ثم اشتغل بالصحافة طوال حياته وله أكثر من مائة كتاب منها (عبقرية محمد) و (عبقرية الصديق) و (مطالعات في الكتب والحياة) و (ساعات بين الكتب) وتوفي عام 1964م .

النص :-

يقول العقاد : (إن الفكرة الواحدة جدول منفصل .. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعا ، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف ، وبين الشط الضيق والموج المحصور . وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار في ظاهر الأمر أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حية ، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه .. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد ، وترج بنا من الجدول إلي المحيط الكبير . لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله ، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة .. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين)

اللغويات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الفكرة	التصور الذهني	المتلاقية	المراد: المتقابلة	الأفق	مدى البصر ج.
ج. فكر	المتجمعة × المتفرقة	المنفصلة	البحر الواسع	ج. محيطات	ج. محيطات
الجارف	الشديد	جدول	مجري مائي صغير ج.	المحيط	ج. محيطات
منفصل	مستقل × متلاقٍ	الشط	جانب النهر ج. شطوط	المحصور	الممنوع من
تبدو	تظهر × تختفي	افتراق	وتشطان	الخروج	تلتقي × تختلف
الأفكار	الفكر والمفرد	تنبثق	تباعد واختلاف × اتفاق	تفرق	تتبع وتخرج × تنضب
أدركت	عرفت × جهلت	الرغبة	وتجف	تعود	تنتج
هويت	أحببت × كرهت	شعوري	الميل والحب	تصدر	تتكاثر × تتضاعف
			إحساسي	تتضاعف	

أضواء على النص :-

(1) الفرق بين الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية:

الشخص الذي لا يقرأ مثل الفكرة الواحدة، وعندما يقرأ فإنه يصبح مثل الفكر المتلاقية المختلفة كأموج المحيط الذي تصب فيه كل هذه الفكر ويصبح مدركا للفرق الذي يصير إليه الأفق الفسيح الممتد عند مقارنته بالشط الضيق المحدود ، أو عند مقارنة التيار الجارف بالموج المحصور

(2) كل الموضوعات مادة حياة.

إن الأفكار قد تختلف في الظاهر حسب الموضوعات ولكنها تتفق في أنها مادة للحياة ناتجة من منبع واحد يتمثل في معالجتها لكل أمور الحياة كأنها تنتقل بنا من الجدول الصغير إلى المحيط الكبير

(3) السر وراء حب العقاد للقراءة.

ويدلل العقاد بأن هذه النتيجة التي توصل إليها كانت السبب وراء عشقه للقراءة التي أتاحت له أن يبحث عن مادة الحياة وكانت نتيجة رغبة جارفة في أن يفهم هذه المادة ويفهم سر تنوعها بما يمنحه من فرص لا تتوافر في غير القراءة لأن يضاعف فكره وشعوره وخياله كما يحدث للصور حين تقع بين مرأتين

تعبيرات جميلة:-

* إن الفكرة الواحدة جدول منفصل : تعبير يدل على أن الفكرة الواحدة محدودة وقليلة القيمة

* الواسع – الضيق ، الجارف – المحصور : تضاد يوضح المعنى ويقويه ويبرزه ويؤكد

* الأفكار المتلاقية هي المحيط: تصوير للأفكار المتلاقية بالمحيط ويدل على أهمية القراءة للإنسان.

* كلها جداول تنبثق من ينبوع واحد : استخدم " كلها " للتأكيد على المعنى وأكد ذلك التلاقي للأفكار بأنها ترد من أصل واحد شبهه بالينبوع ؛ ليشير إلى أهمية الفكر للإنسان كأهمية الماء له

* أشبه بالأمواج التي تتلاقى: تصوير جميل للأفكار في تلاقيها بالأمواج المتلاقية في بحر واحد.

* - (الشرق – الغرب) ، (الشمال – الجنوب) تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

* - (تبدو – تتمثل – تفترق – تتلاقى) أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار

* هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة : تصوير للهواية بالماء والرغبة بالمصدر الذي تخرج منه.

* كما تتضاعف الصورة بين مرأتين : تعبير جميل يدل على أهمية القراءة في زيادة أفكار القارئ ومشاعره وخياله .

* فكري وشعوري وخيالي : العطف يدل على كثرة فوائد القراءة.

* أننى أبحث – أننى أستطيع : التأكيد بأن يدل على ثقة الكاتب في قوله.

أسئلة مجاب عنها :-

1- ما المقصود بكلمة " إنها " في النص ؟

المقصود بكلمة " إنها " في النص الموضوعات التي تتمثل بها الأفكار

2- ما سبب عشق العقاد للقراءة ؟

لأنه توصل إلى أن الأفكار قد تختلف في الظاهر حسبما تعالجه من موضوعات ، ولكنها تتفق فيما بينها من أنها مادة حياة ناتجة من منبع واحد ، يتمثل في معالجتها لكل أمور الحياة ، وكانت لديه رغبة شديدة في معرفة مادة الحياة ، ولا سبيل إلى تحقيق ذلك إلا بكثرة القراءة والإطلاع

3- اذكر المهارات الأساسية الأربع التي يجب أن يمتلكها كل من يحب لغته ويحرص عليها ؟

المهارات الأساسية الأربع هي : الاستماع ، والتحدث ، القراءة ، والكتابة

4- بم صور الكاتب الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟ صور الفكرة الواحدة بجدول منفصل وصور الأفكار المتلاقية بالمحيط الذي تتجمع فيه الجداول

5- كيف تصب الموضوعات القرآنية المختلفة في مصب واحد ؟ أو لماذا تنتمي الموضوعات القرآنية المختلفة إلى أصل واحد ؟

تختلف الموضوعات ظاهرا أو على حسب العناوين المصطلح عليها ولكنك إذا رددتها إلى ذلك الأصل كان أبعد

- الموضوعات كأقرب الموضوعات من واقع العناوين فهي تصب في مصب واحد لأنها في حقيقة الأمر كلها مادة حياة وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه
- 6- ما حقيقة الأمر بالنسبة للأفكار المتفرقة كما يرى الكاتب ؟
- حقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه
- 7- ما الفرق بين الفكرة المنفصلة والأفكار المتلافة ؟
- الفكرة المنفصلة محدودة قليلة القيمة كالشط الضيق أو الموج المحصور، أما الأفكار المتلاقية كبيرة الأهمية عظيمة القيمة كالأفق الفسيح أو التيار الجارف .
- 8- لماذا يهوى العقاد القراءة ؟ كم كان يهوى العقاد القراءة ؟ يهوى العقاد القراءة لأنه يرى أن حياته في هذه الدنيا لا تكفيه لأنها حياة واحدة وهو يريد أن يعيش أكثر من حياة والقراءة دون غيرها هي التي تعطي أكثر من حياة واحدة لأنها تزيد هذه الحياة من ناحية العمق والقراءة المتنوعة هي التي تكسبه أكثر من حياة لأنه يكتسب منها حياة وخبرات الآخرين فيضيفها إلى حياته وخبراته
- 9- ما العلاقة بين القراءة والحياة ؟ العلاقة بينهما قوية لأن القراءة تعمل على اتساع مدارك الإنسان وتنمية ثقافته في شتى المجالات واتساع تجاربه في الحياة وذلك يمكنه من فهم حياته واستغلالها مما يعود بالخير عليه وعلى مجتمعه والقراءة تزيد الحياة من ناحية العمق
- 10- ما مقياس الكتاب المفيد ؟
- الكتاب الجيد هو الذي يزيد معرفة القارئ وقدرته على الإدراك والعمل وتذوق الحياة
- 11- ما فوائد القراءة ؟ وكيف تؤثر القراءة في خبرة الفرد ؟ القراءة تعطي الإنسان أكثر من حياة لأنها تزيد هذه الحياة من ناحية العمق فالقراءة تجلب للإنسان الخير والمعرفة وتهذيب السلوك وتنمية العقول وإطلاق الأفكار ونفع المجتمع وهي غذاء الروح ، بالنسبة للكتابة تزيد المادة الفكرية وتنمي الخبرة وتوسعها وخبرة الفرد تحتاج إلى القراءة لأننا نحتاج إلى قسط من التجربة لكي نفهم الحياة حق الفهم فالكتب هي تجارب آلاف السنين في مختلف الأمم والعصور لذا يجب على الإنسان أن يقرأ كثيرا حتى تزداد خبرته فالقراءة تضيف إلى القارئ خبرات الآخرين
- 12- ما الذي أدركه الكاتب بالنسبة لحقيقة القراءة ؟ لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة.. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين
- 14- ما شروط الهواية النافعة ؟ أو ما مقياس الهواية النافعة ؟ تكون نافعة بقدر ما تجلبه للإنسان من خير ومعرفة وتهذيب للسلوك وتنمية العقول وإطلاق الأفكار ونفع المجتمع
- 15- ماذا يحدث لو كف الناس عن القراءة والإطلاع على كل جديد ؟
- لو كف الناس عن القراءة والإطلاع على كل جديد ؛ لعاشوا بمعزل عن تجارب الآخرين وحجبوا أنفسهم عن المبتكرات الجديدة وتجمدت أفكارهم وأخفقوا في مستقبل حياتهم ومسايرة التطورات الحديثة
- 16- ماذا يحدث لو أصبح الناس كلهم قراء ؟ لو أصبح الناس كلهم قراء لاتسعت مداركهم سمت ثقافتهم وتقدموا وابتكروا وتمكنوا من استغلال كل وسائل الحياة واستفادوا من تجارب الآخرين وزاد إيمانهم بالله
- 17- ماذا يحدث لو : اكتفى الناس بالقديم وكفوا عن القراءة والإطلاع على كل جديد ؟
- لو اكتفى الناس بالقديم وكفوا عن القراءة والإطلاع على كل جديد تخلفوا وانقطعت صلتهم بكل جديد وفاتهم ركب الحضارة والتقدم ولفظتهم الحياة
- 18- ماذا يحدث لو اختار كل إنسان هواية نافعة له وللمجتمع ؟
- لو اختار كل إنسان هواية نافعة له وللمجتمع ، لنجح في حياته وأسعد مجتمعه وعاد عليه كل ذلك بالخير ولضمن لنفسه ولمجتمعه الرقي والفوز والتفوق في كل دروب الحياة على اختلاف ألوانها
- 19- ترى الدولة مشروع القراءة للجميع دلي على ذلك ؟ حيث أنشأت مكتبة الطفل في أنحاء مصر وكذلك تشجع تكوين مكتبة الأسرة وذلك بتوفير الكتب بأسعار مخفضة

20- ما هوايتك المفضلة ؟ هوايتي المفضلة أن اقرأ قصص الواقع والخيال وان اقرأ كتب عن الدين لأنها تعرفني ديني وتكشف لي عن معلومات ما كنت اعرفها وأقرأ قصص الواقع لأنها تربطني بالأحداث الجارية في وطني والعالم وما كان يفعله القدماء المصريين من بنى الأهرام والمعابد

21- ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟

أن القراءة تزيد الحياة عمقا ، القراءة واحدة من المهارات الأربع الأساسية ، القراءة دون غيرها هي التي تعطي للإنسان أكثر من حياة وهي من أهم وسائل تحصيل الثقافة وفيها غذاء للعقل والنفس وسمو القلب والروح

مناقشة ابن عاصم :-

س1:- " إن الفكرة الواحدة جدول منفصل.. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً ، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور " ..

أ- ما مرادف " منفصل " ومضاد " الواسع " ومفرد " الجداول " وجمع " الأفق " ؟

ب- اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك ؟ ج- ما الجمال في قول الكاتب " إن الفكرة الواحدة جدول منفصل " ؟

د- ما المهارات الأربع الأساسية ؟ اكتب تعريفاً مختصراً للعقاد ؟

س2:- " وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار، في ظاهر الأمر أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب، وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه.. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد، وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير" ..

أ- ما مرادف " مصدر " ومضاد " تذهب " ومفرد " الأمور " وجمع " جدول " ؟

ب- ما المقصود بقوله : " إنها " في العبارة السابقة ؟ ما حقيقة الأمر بالنسبة للأفكار المتفرقة كما يرى الكاتب ؟

ج- في العبارة السابقة سبب واضح لعشق العقاد للقراءة كيف ذلك ؟

د- ما الجمال في قول الكاتب " تنبثق من ينبوع آخر " ؟

هـ- كيف تتضاعف الفكرة وتزداد عمقا؟ (و) ماذا تعلمت من هذا النص ؟

" لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة.. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين"

أ- ما مرادف " حين وأدركت " ومضاد " هويت " وجمع " خيال وهواية " ومفرد " مرأتين " ؟

ب- عبر عن معنى الفقرة السابقة بأسلوبك ؟ ثم ضع عنوان لها ؟

ج- القراءة هي التي تعطي الإنسان أكثر من حياة في هذه الدنيا وضح ذلك ؟

د- بم شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟ وماذا يقصد الكاتب بقوله " أبحث عن هذا كله " ؟

هـ- ما الجمال في قول الكاتب " كما تتضاعف الصورة بين مرأتين " ؟ وعلى أي شيء أراد الكاتب أن يدل به ؟

" إن الفكرة الواحدة جدول منفصل.. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً ، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور .

س: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : 1- الفكرة الواحدة مثل: (الجدول – المحيط – الشط) .

لقد أدركت حين هويت القراء: "أدرك": (فوائدها – أسرارها – تنوعها – كلها صواب) .

"الفكرة" جمعها : (أفكار – فكر – مفكرة – الأولى والثانية)

جمع " ينبوع" (ينبوع – منابع – نباع – نبعان) .

س/ ما سبب عشق العقاد للقراءة ؟

س/اذكر المهارات الأساسية الأربع التي يجب أن يمتلكها كل من يحب لغته ويحرص عليها ؟

س4- بم صور الكاتب الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

6- أنا البحر لحافظ إبراهيم ... حفظ

التعريف بالشاعر :- ولد الشاعر محمد حافظ إبراهيم من أب مصري وأم تركية سنة 1872م في صعيد مصر وتوفي والده وهو في الرابعة من عمره فانتقل إلى القاهرة ثم عمل بالمحاماة ثم ترك المحاماة والتحق بمدرسة الحربية وترج فيها ضابطاً فعين في الحربية ثم انتقل للشرطة وعمل مديراً للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية وقد جمعت أعماله في ديوان يسمى ديوان حافظ ولقب بـ (شاعر النيل – شاعر الشعب – شاعر الفقراء) وتوفي عام 1932م ومن أشهر قصائده (أنا البحر) .

النص :-

اللغة العربية تبكى حظها

رجعت إلى نفسي فاتهمت حصاتي وناديت قومي فاحتسبت حياتي
رموني بعقم في الشباب وليتني عقت فلم أجزع لقول عداتي

عطاء متجدد ، ورمز للتحضر

أنا البحر في أحشائه الدر كامنٌ فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي
أرى لرجال الغرب عزا ومنعةً وكم عز أقوام بعز لغات
أرى كل يوم بالجراند مزلقاً من القبر يدنيني بغير أناة

شكوى واستنجد .

إلى معشر الكتاب والجمع حافلٌ بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
فإما حياة تبعث الميت في البلى وتنبت في تلك الرموس رفاتي
وإما ممات لا قيامة بعده ممات لعمرى لم يقس بممات

أضواء على الأبيات :

- 1- اللغة العربية تبكي قائلة: تأملت نفسي في أسباب ضعفي وناديت أبنائي صابرة اخري أحسب حياتي مدخرة عند الله كما أنني أتعجب من من اتهامي بالعجز وعدم القدرة علي مواكبة العصر ولم أخف من أعدائي.
 - 2- أنا كالبحر العامر بالخير عطائي متجدد وخيري مستمر وأسألوا كل باحث خبير بي ، وتذكر أبنائها أن عزة الأقبام من عزة لغتهم ، فعزة العرب وقوتهم تكمن في قوة لغته وسيادتها وانتشارها ، وترى أنها أحق بهذه العزة وتلك السيادة ، وتستنجد بأبنائها طالبة منهم ألا يتركوها تموت بسبب ما تراه من أخطاء في الصحف ووسائل الإعلام مما يزيد ضعفها ويعجل وفاتها .
 - 3- تخاطب اللغة العربية من أبنائها من الكتاب و الأدباء أن يتولوها بالرعاية والاهتمام والحفاظ علي قواعدها من الضياع والتسك والتصدي للأخطاء الشائعة ، وتقول لأبنائها : إن المسألة أصبحت بين أمرين لا ثالث لهما ؛ إما حياة قوية كريمة بين أبناء يعرفون قدرها ويعملون علي عزتها ورفعها إما موت لا حياة بعده.
- تعبيرات جميلة :-**
- * (رجعت نفسي - احتسبت حياتي) عبارتان تظهران الصراع النفسي والألم الذي تعانيه اللغة من جراء إهمال أهلها لها .
 - * اتهمت حصاتي : تصوير للعقل والرأي بإنسان يوجه إليه الاتهام ويدل على حزن اللغة العربية من حالها
 - * قومي : الإضافة لياء المتكلم تدل على اعتزاز اللغة العربية بأهلها .
 - * رموني بعقم : شبه اللغة بالمرأة التي لا تلد والمقصود لاتلد المعاني والمفردات الجديدة .
 - * (عقم - عقت) ترادف يدل على تأكيد أسفه على اللغة وسوء ما رميت به من اتهامات.
 - * (عداتي) جاءت جمعا للعموم والشمول والكثرة .
 - * أنا البحر في أحشائه الدر كامن : تشبيه جميل للغة في اتساعها وكنوزها بالبحر مما يدل على عظمتها وتجدها.
 - * فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي : استفهام غرضه الفخر وفيه تصوير لمعاني اللغة وتراكيبها بالأصداف الثمينة .
 - * كم عز قوم : تعبير يدل على كثرة الأقبام التي حققت العزة بلغتها
 - * رجال ، أقبام : جمعا للشمول والعموم . - مزلقا : نكرة للعموم والشمول.
 - * أرى كل يوم بالجراند مزلقا : تعبير يدل على كثرة الأخطاء .
 - * يدنيني : فعل مضارع يد على استمرارية الأخطاء وأثرها في ضعف اللغة .
 - * عزا ، منعة : ترادف يقوي المعني ويؤكد.
 - * (بسط رجائي بعد بسط شكاتي) تصوير جميل للغة العربية بإنسان يرجو من أهله الاهتمام به ويشكو لهم سوء الحالة وفيه - أيضا مقابلة تؤكد المعني وتقوية.
 - * (وتنتب في تلك الرموس رفاتي) تصوير لرفات اللغة بالنبات الذي ينمو .
 - * (حياة ، ممات) تضاد يبرز المعني ويؤكد.
 - * (ممات ، قيامة) تضاد يبرز المعني ويؤكد .
 - * (لعمرى) : تعبير مؤكد بالقسم (لعمرى) يدل على يأس اللغة من سوء حالتها .

أسئلة مجاب عنها :-

- س : في عصرنا الحالي تعددت وسائل وعوامل إضعاف اللغة العربية . اذكر أهمها.
- (1) عدم الاستخدام الفعلي للغة تحدثا (2) عدم البحث عن مفردات تواكب العصر.
 - (3) كثرة الأخطاء في الصحف والمجلات ووسائل الإعلام .
 - (4) تدريس بعض اللغات الأجنبية في مراحل التعليم الأولي.
 - (5) قصور في إعداد المتخصصين في اللغة العربية
 - (6) عدم الاهتمام بالشعر والنثر في تدريس اللغة العربية.
 - (7) سوء طرق تدريس قواعد اللغة العربية .

س: ما وجه الشبه بين اللغة العربية والبحر ؟

وجه الشبه أن اللغة العربية عطاؤها متجدد وخيرها مستمر مثل البحر الملى باللؤلؤ.

س: بم افتخرت اللغة العربية ؟ وما رؤيتها لرجال الغرب ؟

افتخرت اللغة العربية بأن عطاءها متجدد وخيرها مستمر مثل البحر الملى باللؤلؤ فهي غنية بالمفردات والتراكيب . وترى أن رجال الغرب عزوا بلغاتهم وقوتهم تكمن في قوة لغتهم وتمسكهم بها .

س: التمسك باللغة يعطى أهلها قوة . وضح ذلك ؟

التمسك باللغة يعطى لأهلها قوة فكثير من الأقوام لهم قوة مصدرها التمسك بلغتهم فأهل الغرب عزتهم تكمن في تمسكهم بلغتهم واعتزازهم بها فعزتهم من عزة لغتهم وسيادتها وانتشارها .

س: ما التهمة التي رميت بها اللغة العربية ؟

التهمة هي العجز والفقر وعدم القدرة على مجازاة العصر وتوليد المفردات والتراكيب .

س: ما قيمة عطف (منعة) على (عزا) ؟ العطف يفيد تأكيد المعنى وبينهما ترادف يؤكد المعنى .

س: لماذا تنعى اللغة العربية حظها في البيت الأول ؟

تنعى اللغة العربية حظها ونفسها بسبب انهيارها وضعف حالها واتهامها بالفقر وإهمال أبنائها لها .

س: ما موقف اللغة العربية من هذا الاتهام ؟ تعجبت اللغة العربية من هذا الاتهام ودعت أبنائها أن يحافظوا عليها من الضياع وأن يحافظوا على قواعدها .

س: بم اتهم الأعداء اللغة العربية ؟ اتهم الأعداء اللغة العربية بفقر المعاني والعجز عن توليد مفردات

وتراكيب جديدة وعدم القدرة على مجازاة العصر الحديث .

س: ما الأمران اللذان خيرت اللغة العربية أهلها بينهما ؟ خيرت اللغة العربية أهلها بين حياة قوية تحيا فيها بين أبنائها وهم يعرفون قدرها ويحافظون عليها أو ممات لأحياء بعده .

س: ما الجمال في (وتنبت في تلك الرموس رفاتي) ؟

تصوير لبقايا اللغة العربية بالنبات الذي ينمو .

س: ما غرض الاستفهام في (فهل سألة الغواص عن صدقاتي) ؟ أسلوب استفهام عرضه الفخر

س: ما قيمة استخدام (كم) في (كم عز أقوام) ؟ كم خبرية تفيد كثرة الأقوام الذين عزوا بلغاتهم .

س: ما الجمال في (بسطت رجائي) ؟ تعبير يصور اللغة العربية بإنسان يرجو من أهله الاهتمام .

مناقشة ابن عاصم :-

- رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي وناديت قومي فاحتسبن حياتي

- رموني بعقم في الشباب وليتني عقت فلم اجزع لقول عداتي

أ- هات مرادف " حصاتي " - مقابل " اجزع " - جمع " نفس " ؟ ب- اشرح البيتين بأسلوبك.

ج- أكمل ما يلي : * (رجعت لنفسي) تعبير * (فاتهمت حصاتي) تعبير

* (احتسبت حياتي) - (رموني بعقم) :

- (بعقم - عقت) بينهما - (عداتي) جاءت جمعا ل.....

- أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي

- أرى لرجال الغرب عزا ومنعة وكم عز أقوام بعز لغات

- أرى كل يوم بالجرائد مزلقاً من القبر يدنيني بغير أناة

- أ- هات مرادف "منعة" - مقابل "أناة" - مفرد "أحشاء"؟
 ب- فيم تشبه اللغة العربية البحر؟ وما سبب عزة أهل الغرب؟
 ج- ما الجمال في التعبيرات الآتية:
 * (أنا البحر في أحشائه الدر كامن) : - (كم) : في الأبيات تدل
 * (فهل سألوا الغواص عن صدقاتي) : استفهام غرضه وفيه تصوير.....
 - (رجال ، أقوام) : جمعا يفيد..... * (يدنيني) : فعل مضارع يفيد
 إلى معشر الكتاب والجمع حافل بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
 وتنبت في تلك الرموس رفاتي فإما حياة تبعث الميت في البلى
 ممات لعمرى لم يقس بممات وإما ممات لا قيامة بعده
 أ- هات مرادف " بسطت" - مقابل "حافل" - مفرد "الرموس"؟
 ب- طلبت اللغة العربية من أهلها المحافظة عليها. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.
 ج- ما الجمال في التعبيرات الآتية:
 ** (بسط رجائي) (رجائي- شكاتي) بينهما
 - (وتنبت في تلك الرموس رفاتي) تشبيه الرفات
 (ممات لعمرى لم يقس بممات) : تعبير مؤكد ب..... يدل علي
 أرى لرجال الغرب عزا ومنعة وكم عز أقوام بعز لغات
 أرى كل يوم بالجرائد مزلقاً من القبر يدنيني بغير أناة
 1 - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
 - مضاد " أناة " (تسرع - تهور - تقرب - حق).
 - مرادف " بسطت " .. (مددت - يسرت - رفعت - كلها صواب).
 - جمع " معشر " (معاشر - معاشير - أعشار - معشورون).
 2- " الجرائد لها دور في إضعاف اللغة " . ناقش ذلك من خلال شرحك للأبيات السابقة.
 3- عين في البيتين تضادا وبين أثره في المعنى.

أرى كل يوم بالجرائد مزلقاً من القبر يدنيني بغير أناة

إلى معشر الكتاب والجمع حافل بسطت رجائي بعد بسط شكاتي

س/هات من الأبيات - مرادف خطأ - مضاد يبعدي - مفرد معاشر.

س/ما شكوى اللغة كما فهمت من البيت الأول؟ س/ما قيمة الفعل المضارع يدنيني ؟

ثالثاً القصة

الفصل السابع هزيمة وبعث جديد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بعث	إحياء	غياهب	ظلمات المفرد غيهب
تراثاً	ميراثاً	المترفين	المنعمين
عقارا	بناء والجمع عقارات	قطيع :	جماعة والجمع قطعان
العتيقة	الأصيلة القديمة	وهبت	أعطت
أنقاضا	بقية الديار المتهدمة	الدهر	الزمن
ينفضون	يزيلون	مززع	ضعيف
سخروا	استهزؤوا × احترموا	يلهب	يشعل
الهمة	الحماسة الجمع الهمم	يطعن	يظهر المساوئ
يجاهرون	يعلنون	تستغيث	تستنجد
أبد	طول والجمع آباد	بالغة	شديدة
لاح	ظهر	إغفال	إهمال
مضمار	ميدان الجمع مضامير	المرصوص	المنظم بعضه إلى بعض
تتابعت	توالى	مساوئ	عيوب والمفرد مسوأ
فطائع	مصائب	إقصاء	إبعاد
ينشد	يطلب	هياج	ثورة وغضب
المطلق	الحر الغير مقيد	ماهية	حقيقة
الهمجية	الفوضى والوحشية	الأسمر	الأعظم
غياهب	ظلمات المفرد غيهب	إقصائه	إبعاده
المترفين	المنعمين	استعفاء	إبعاد وإقصاء
قطيع	جماعة والجمع قطعان	آثر	فضل
وهبت	أعطت	راسخا	ثابتاً × مزعزعا
النزیه	الشريف	تسعه	تساعده
تبعه	مسئولية	يثير	يحرك وينشر
أسلم الروح	مات	اضطهده	حاربته
سنوح	ظهور	صدى	رجع الصوت
اليأس	الجزع وفقدان الأمل	متعصبا	متشددا × متسامحا
قطيع	جماعة والجمع قطعان	ينشد	يطلب ويأمل ويرجو

1- متى بدأت الثورة العراقية ؟ و أين ؟ في ساحة عابدين في التاسع من سبتمبر عام 1881م

- 2- يوم التاسع من سبتمبر عام 1881 م تاريخ لن يمحي من ذاكرة المصريين . علل ؟ لأنه التاريخ الذى قام فيه الجيش كله بعرض عام أمام قصر عابدين و فيه عرض عرابي طلبات الجيش و الشعب على الخديو .
- 3- كيف بدأت الثورة العرابية ؟ و علام أقسم ضباطها ؟
- اجتمع ضباط الجيش فى منزل أحمد عرابي وأقسموا على تحرير مصر من الفساد الذى حدث على يد الخديوي وقام الجيش بعرض عام أمام قصر عابدين وتجمع الشعب وعرضوا مطالبهم على الخديوي
- 4- ما موقف الخديوي من مطالب أحمد عرابي؟ رفض المطالب وقال : (لا حق لكم فى هذه المطالب لقد ورثت هذه البلاد عن آبائي وأجدادي وما أنتم إلا عبيد إحساننا)
- 5- ماذا فعل عرابي بعد رفض الخديوي لمطالبه ؟ و علام يدل ذلك ؟ قال : (لقد خلقنا الله أحرارا ولم يخلقنا تراثا أو عقارا والله الذى لا إله إلا غيره إنا سوف لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم) / يدل على شجاعته و وطنيته
- 6- علام اتفق الخديو مع الإنجليز ولماذا ؟ وما موقف عرابي والشعب ذلك ؟ اتفق الخديو مع الإنجليز على أن يروا أمراً لدخول مصر وتعهد لهم أن يساعدهم وتعهدها له أن يحموا عرشه وسافر إلى الإسكندرية ليكون في حمايتهم . اضطر عرابي للحرب و هزمهم فى موقعة كفر الدوار ووقف الشعب بجانب الجيش ولكن وقعت النكسة ودخل الإنجليز العباسية بعد خيانة ديليسبس ثم القلعة التي سلمها لهم (خنفس) قائد حاميتها
- 7- لماذا سافر الخديو إلى قصر التين ؟ ليكون فى حماية الأسطول الانجليزى الذى دخل الاسكندرية
- 8- متى اضطر عرابي للدخول فى الحرب ضد الانجليز ؟
- عندما دخلوا ميناء الاسكندرية و حدثت اضطرابات فى البلاد و ضرب الاسطول الانجليزى فى الاسكندرية
- 9- ما النكسة الكبرى التي وقعت فى ذلك الوقت ؟
- وصول الجيش الانجليزى الى القاهرة عن طريق العباسية ثم القلعة التي سلمها لهم خنفس قائد حاميتها 10- ما الحقيقة الواضحة التي جهلها الانجليز وسجلها المؤرخ ماسبيرو ؟
- (أن هذه الأمة المصرية عزيزة ترفض الاستعمار فكثيرا ما تعرضت للإحتلال و لكنها صمدت أمامه و قاومته حتى هزمته و نالت حريتها)
- 11- من النجم الذى لاح فى السماء بعد أحمد عرابي ؟ و علام صمم ؟
- مصطفى كامل الذى خصص حياته للجهاد فى سبيل بلاده وكان المحامى الأول عن قضية وطنه مصر
- 12- ما وسيلة مصطفى كامل فى جهاده ضد الانجليز؟ بدأ جهاده بوسيلتين :
- الوسيلة الأولى :- بعث الحركة الوطنية فى الداخل لتوحيد الجهود ضد المستعمرين
- الوسيلة الثانية :- الدعاية للقضية المصرية فى أوروبا والخارج حتى يفهم العالم كله أن مصر شعبا حرا يرفض الاحتلال
- 13- ماذا فعل مصطفى كامل بهاتين الوسيلتين ؟ ولماذا (إلام كان يهدف) ؟ كان يبيت فى الشعب المصري الوطنية الصادقة و الشجاعة و يدعو الى حب المجد و مسابقة الأمم فى ميدان التقم و الرقى . لأنه يرى أنه إذا تمكنت هذه المشاعر من كل مصري ظهرت معالم الهمة و الإقدام و التعاون بين مختلف الطبقات و الهيئات واتحدت الأمة المصرية فى أهدافها ووقفت أمام المستعمر صفا واحدا
- 14- تحدث عن دور مصطفى كامل فى جهاده ضد الانجليز ؟ وكيف نشر دعوته الوطنية ؟
- فى الداخل : 1- بدأ يتصل بالصحف المصرية لنشر المقالات الوطنية ويحرك غيرة الشعب
- 2- ويخطب فى الأندية ويحثهم على الجهاد والكفاح 3- ويندد بالاحتلال ويظهر مساوئه
- 4- وأنشأ صحيفة اللواء من أجل ذلك فى الخارج : ذهب إلى فرنسا وأرسل نداء يظهر فيه مصر تحت قيود الاحتلال البريطاني وهى تستغيث بأحرار فرنسا وطبع النداء ووزعه على الكتاب والمفكرين والصحفيين فى فرنسا والعالم مما كان له أثر كبير فى تنبيه أذهان أوروبا إلى القضية المصرية
- 15- ما أهداف صحيفة اللواء التى أنشأها مصطفى كامل ؟ لم كانت تعد شبه مدرسة ؟
- 1- تعلم المصريين حقوقهم و واجباتهم 2- بعث الروح الوطنية 3- اتحاد عنصرى الأمة
- 5- كشف مساوئ الاستعمار 6 - محاربة اليأس والاستسلام 4- الدعوة إلى التمسك بحقوق البلاد
- 16- ماذا كان شعار مصطفى كامل وهو يقاوم الانجليز ؟

- (إن من يتسامح في حق بلاده ولو مرة واحدة يبقى ألد الأعداء مزرع العقيدة)
- 17- ما الحادثة التي حدثت في دنشواي ؟ كان بعض الضباط الانجليز يصطادون الحمام فأصابته رصاصة فلاحه مصرية واشتعلت النار في أجران القمح فطارده أهل دنشواي الضباط ومات أحد الضباط بضربة الشمس المحرقة
- 18- كيف ثارت ثائرة الانجليز بعد حادثة دنشواي ؟ شكلوا محكمة عسكرية وبعد محاكمات وهمية أعدموا أربعة من أهالي دنشواي شنقا وبالسجن والجلد على آخرين ونفذت الأحكام في قسوة أمام أقارب المحكوم عليهم
- 19- أين كان مصطفى كامل أثناء حادثة دنشواي وكيف استغلها في كفاحه ضد الانجليز ؟ كان مصطفى كامل في باريس أثناء الحادثة . كتب مقالات في الصحف في اورية يبين للعالم ظلم الاحتلال وتتابع مقالاته في الصحف ويؤكد أن شعب مصر كريم يطلب المساواة والعدالة ويطلب أن يعامل كشعب حر لا كقطيع من الأغنام ويطالب بالدستور بدلا من السلطة المطلقة
- 20- بم طالب مصطفى كامل المحبين للعدل والراغبين في إعلاء الشرف البريطاني ؟ طالبهم بتحقيق دقيق ليتأكدوا من أن الشعب المصري ليس متعصبا أبدا
- 21- ما أثر مقالات مصطفى كامل ؟ 1- أثرت تأثيرا كبيرا في الرأي العام في أوروبا
- 2- نادت صحيفة (التربيون الانجليزية) بوجوب منح مصر استقلالها الذاتي
- 3- كتبت مجلة (المجلات) الانجليزية مقالة تذكر الانجليز فيها بعودهم بالجلد عن مصر
- 4- قام بعض النواب في البرلمان البريطاني بإلقاء اللوم على اللورد كرومر ويستنكرون فعلته
- 5- قامت بريطانيا بعزل اللورد كرومر إنقاذا لسمعتها أمام العالم
- 22- ماذا فعلت بريطانيا إنقاذا لسمعتها أمام العلم المتمددين ؟
- القت مسؤولية حادثة دنشواي على اللورد كرومر وعزلته من منصبه
- 23- لماذا يعد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصارا للحركة الوطنية ؟ لأنه كان الحاكم المطلق لمصر مدة أربعة وعشرين عاما
- 24- علل :- توجه مصطفى كامل إلى لندن ؟ لشرح وجهة النظر المصرية لرجال السياسة وقادة الفكر هناك و ذلك من خلال المنطق السليم والحجة القوية
- 25- تحدث عن دور محمد فريد في جهاده ضد الانجليز ؟ وقف محمد فريد كالجبل ينفق من أمواله ويخطب ويكتب ويسافر إلى أوروبا لحضور المؤتمرات ليرفع صوت مصر وينادي بالاستقلال وظل يدعو لاستقلال بلاده ويثير في قومه الحماسة والوطنية حتى نفدت أمواله وعاش في أواخر أيامه مريضا فقيرا ومات بعيدا عن دياره (في أوروبا)
- 26- ما أثر كفاح عرابي ومصطفى كامل ومحمد فريد على المصريين ؟ ازداد الوعي القومي وأصبح الشعب دائم المطالبة بحقوقه وعلى استعداد لمقاومة الاحتلال وبذل التضحيات عند ظهور أي فرصة وقد ظهرت الفرصة في ثورة 1919 م

تدريبات

س1: (لا حق لكم في كل هذه المطالب ولقدورثت هذه البلاد عن آبائي وأجدادي وما أنتم إلا عبيد إحساناتنا)

- 1- تراث مرادفها (أملاك - ميراث - هبة) مضادعبيد (سادة - أحرار - طلقاء) جمع عقار (عقارات - عقاير - عاقرات)
- 2- من القائل ؟ وما المناسبة ؟ 3 - علام اتفق الخديو والإنجليز ؟
- 4 - (ما أنتم إلا عبيد إحساناتنا) . علام يدل هذا التعبير ؟
- 5- علام بنى مصطفى كامل أسلوبه الوطني في الدفاع عن قضية بلاده ؟
- 6 - كيف استغل مصطفى كامل قضية دنشواي ؟ وما نتائجها ؟

س2: (أي نجم غبر مصطفى كامل ؟ هذا الشاب الذي صمم على أن يجعل حياته كلها جهادا في سبيل بلاده وأن يكون المحامي الأول عن قضية بلاده)

1 - جمع نجم [نجوم - أنجم - كلاهما صواب] / حمل راية الكفاح بعد مصطفى كامل مباشرة [جمال عبد الناصر - سعد زغول - محمد فريد]

2 - ماذا تعرف عن حادثة دنشواي؟ 3 - لما انشأ مصطفى كامل جريدة؟

«إن هذه الأمة المصرية العتيقة ، دون سائر الأمم والشعوب، تدل طبائع أبنائها، كما تدل آثارها على البقاء والخلود، فكم من مرة اجتاحتها الغاصبون الأقوياء، وظنوا أنهم حوّلوا أرضها رماداً تذروه الرياح».

أ- تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس: 1- قائل العبارة السابقة: (مصطفى كامل - محمد فريد - ماسبيرو .)

ب - مفرد «طبائع»: (طبيعة - طبع - طابع) ج - مضاد «الخلود»: (النوم - الفناء - السير)

د - حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل مباشرة: (جمال عبد الناصر - سعد زغول - محمد فريد)

الفصل الثامن سعد زغول وثورة 1919م

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يظفر	يأخذ	عزم	صمم	لبي	استجاب
إخمادها	القضاء عليها	الكامنة	المستترة والخفية	راح	المراد مات
لم تجد	لم تنفع	ناصرت	ساعدت	حليفاتها	صديقتها ج حلفاء
أغمضت العين	المراد تساهلت معها وسكنت عليها	أبت	رفضت	مقتعة	مغطاة و مستترة وراء قناع
		اضطرت	أكرهت وفرض عليها	الأقليات	الأجانب

1- لماذا ذهب سعد زغول وزملائه إلى المندوب السامي البريطاني؟ وما نتيجة ذلك؟

في 13 من نوفمبر عام 1918م ذهب سعد زغول إلى دار المندوب السامي البريطاني مع زميليه عبدالعزيز فهمي وعلي شعراوي ليعرضوا عليه مطالب البلاد في الحرية والاستقلال ، ولكنه لم يحصل على جواب يحقق آمالهم

2- ماذا أدرك سعد زغول وقتئذ؟ أدرك أن بريطانيا لا ترغب في الوفاء بوعدها بالجلاء و الاعتراف باستقلال مصر .

3- علام عزم سعد زغول؟ أن يرفع راية الجهاد و يطالب باستقلال البلاد

4- ما أول شيء وجه إليه سعد زغول اهتمامه؟

وجه اهتمامه إلى وقوف الأمة صفا واحدا ليقطع أمل الانجليز في التفريق بين المسلمين والمسيحيين

5- ما موقف الشعب المصري من دعوة سعد زغول؟

لبي الشعب المصري النداء بكل طوائفه و أديانه وتبادل رجال الدين الزيارة والخطبة في المساجد والكنائس وأصبح الشعب كتلة متماسكة لا يستطيع المحتل أن ينفذ بين صفوفها

6- ماذا ترتب على الدور الذي قام به سعد زغول؟

أصبح الشعب كتلة متماسكة لا يستطيع المحتل أن ينفذ بين صفوفها

7- ماذا فعل الانجليز لوقف هذه الحركة المصرية؟ ولماذا؟

عزموا على إخمادها قبل أن تزداد فآلقوا القبض على سعد زغول وثلاثة من المجاهدين معه وأرسلوهم إلى المنفى في جزيرة مالطة / لأنهم شعروا بخطرهم عليهم

8- ما أثر نفى سعد وزملائه في نفوس الشعب المصري؟ اشتعلت الثورة في جميع أنحاء البلاد حيث :-

1- انطلقت المظاهرات في العاصمة والاقاليم

2- حدثت المصادمات بين المصريين و الانجليز وراح ضحيتها آلاف الشباب و الموظفين و الفلاحين

3- قطع الثوار خطوط السكك الحديدية و جميع المواصلات

4- اشتركت السيدات والفتيات في الحركة الوطنية ونظمن مظاهرات جريئة

9- كيف واجهت بريطانيا ثورة الشعب المصري ؟

فشلت في إخماد الشعور الوطني بالعنف وقررت الإفراج عن سعد وزملائه

10- علل :- إفراج بريطانيا عن سعد و صحبه ؟ لأنها فشلت في إخماد الثورة و وجدت أن سياسة الحديد و النار لا تنفع مع المصريين

11- ماذا فعل سعد زغلول وزملائه بعد الإفراج عنهم ؟ و ما نتيجة ذلك ؟

انطلقوا إلى باريس لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح إلا أن الدول الكبرى ناصرت حليفتها بريطانيا وأغضت العين ورفضت أن تقول كلمة الحق

12- لماذا أرسلت بريطانيا لجنة ملنر ؟ (ماذا فعلت بريطانيا لتهدة الأمور) ؟ أرسلت بريطانيا لجنة برياسة اللورد ملنر

لتهدة الأوضاع والتحقيق في أسباب الثورة ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها

13- ماذا أعلنت الحكومة البريطانية في الوقت نفسه ؟ أعلنت أنها متمسكة بالحماية على مصر وأن مهمة اللجنة توسيع

نطاق الحكم الذاتي وحماية المصالح البريطانية

14- ما موقف الشعب المصري من هذه اللجنة ؟ و بم وصف سعد زغلول مشروع ملنر ؟

ثار الشعب على هذه اللجنة وقاطعها جميع المصريين ولم تجد اللجنة من تفاوضه وعادت من حيث أتت بعد ثلاثة شهور عاشتها في مصر ، وحاولت اللجنة التفاوض مع سعد بعد عودتها إلى بريطانيا ولكنها فشلت لأن سعد وصفها بالحماية المقنعة

15- تحدث عن مظاهر العدوان البريطاني على الشعب المتظاهر ؟ (ماذا ترتب على تجدد المظاهرات الوطنية)؟

1- اشتداد عدوان الجنود البريطانيين على المتظاهرين

2- اقتحموا الجامع الأزهر برصاصهم وقتلوا عدد كبير من المواطنين في الأحياء المختلفة

3- قرروا نفي سعد وزملائه إلى جزيرة سيشل في المحيط الهندي

16- هل أضعف نفي سعد زغلول و صحبه إلى جزيرة سيشل حركة المقاومة ؟

لم تضعف المقاومة وتم تنظيم المظاهرات ومقاطعة البضائع الإنجليزية وأضرب السياسيون عن تشكيل الوزارة وتكونت الجماعات السرية المسلحة

17- ماذا فعل المصريون بعد نفي سعد للمرة الثانية ؟

لم تضعف المقاومة وتم تنظيم المظاهرات ومقاطعة البضائع الإنجليزية وأضرب السياسيون عن تشكيل الوزارة وتكونت الجماعات السرية المسلحة

18- ماذا فعل الانجليز لمواجهة الثورة ؟ اضطرت بريطانيا أمام هذا الشعب الثائر إلى إلغاء الحماية البريطانية على مصر

وأن مصر دولة مستقلة ذات سيادة ولكنها احتفظت بأربع نقاط

19- ما التحفظات الأربعة التي أعلنتها بريطانيا بعد إلغاء الحماية ؟

1- تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية 3- الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي

2- حماية الأقليات 4- معالجة مسألة السودان في مفاوضات تالية بين البلدين

تدريبات

س1 (لم يظفر هؤلاء الزعماء الثلاثة من المندوب السامي بجواب يحقق آمالهم)

1 - ما معنى يظفر؟ ومن هم الزعماء ؟ 2- ماذا قرر سعد بعد مقابلة المندوب السامي؟

3- نفي سعد في المرة الأولى إلى وذلك لـ ولكن الشعب المصري قام بـ

جعلت الاحتلال يعيد سعد إلى مصر ثم بعد ذلك تم نفيه إلى

س2" إن من يتسامح في حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة"

أ- (مزعزع- يتسامح) هات مرادف الأولي ومضاد الثانية

ب- من صاحب هذا الشعار؟

ت- لم كان عزل اللورد كرومر انتصارا للحركة الوطنية؟

2" ورأي الإنجليز خطر هذه الحركة فعزموا علي إخمادها....."

- أ- تخير الصواب:- مضاد " عزموا".....(ثبتوا- شكوا – تراجعوا)
 - مرادف " إخمادها".....(القضاء عليها- إشعالها- ظهورها)
 ب- ما الحركة المشار إليها ؟
 ت- لم أفرجت بريطانيا عن سعد وصحبه ؟ وإلى أين اتجه ؟

الفصل التاسع أما لهذا الليل من فجر؟؟!!

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حُجّة	سبب ومبرر والجمع حُجج	يسددون	يصوبون
ابتليت	أصيب	المتعاقبة	المتوالية
انحراف	ميل وفساد	وميض	لمعان
طغت	ظلمت والمقصود سيطرت	يرقبون	ينتظرون
النكسة	عودة المرض والمقصود الهزيمة	يعتريها	يصيبها
المتكالبون	المتهافتون	مكمنها	مستقرا والجمع مكامن
تؤيدهم	تساندهم	ركب الحضارة	مسيرة

- 1- لم تتل مصر حريتها بعد إعلان استقلالها في ثورة 1919 ؟ لأن الحكومة البريطانية ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة وجعلت منها حُجّة للتدخل في شئون مصر الداخلية
- 2- لم تستمتع مصر باستقلالها إلا بمظهره الخارجي . علل ؟ لأن الحكومة البريطانية ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة وجعلت منها حُجّة للتدخل في شئون مصر الداخلية
- 3- ما مظاهر انحراف الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية ؟
 - 1- سيطرت على زعمائها وقادتها الأهواء والمطامع الشخصية .
 - 2- أصبح هم كل حزب أن يحطم الحزب الآخر ويصل لمقاعد الحكم بأية وسيلة
 - 3- جعلوا مصالح البلاد العليا موضع ممارسة فما يرفضه حزب يقبله الآخر
 - 4- تصارعت الأحزاب من أجل الوصول للحكم دون مراعاة مصالح الوطن
 - 4- كيف فسدت أداة الحكم (الحاكم و أصحاب المناصب) في ذلك الوقت ؟ 1- اتخذ البعض من مناصبهم أو قرابتهم للحكام وسيلة للشراء بطريق غير مشروع كالرشوة و الاتجار في المنوعات
 - 2- ضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومات حتى أصبح الدستور في مهبط الأهواء
 - 5- لماذا دخلت مصر حرب فلسطين عام 1948 ؟ وما نتيجتها ؟
 - 1- لتخليصها من عصابات اليهود و نتيجة ذلك :-
 - 2- وهزموا اليهود وهدم الكثير من حصونهم و قلاعهم
 - 6- ما الجريمة التي ارتكبتها المقربون من الملك ؟ وما أثرها على الشعب المصري ؟
 - انتهز المقربون من الملك الفرصة لتحقيق الثراء واحتكروا توريد أسلحة فاسدة للجيش فكان ذلك من أهم الأسباب التي أدت إلى تفوق اليهود في الحرب . أثرها على الشعب وقف الجيش المصري يدافع لا بأسلحته الفاسدة ولكن بصبره وعزيمته و إيمانه و إرادته
 - 7- تحدث عن حامية الفالوجا في حرب 1948 ؟ أو - لم كانت معركة الفالوجا رمزا للصمود العربي الأصيل ؟ 1- هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده أحد عشر ألفا
 - 2- مزودين بالأسلحة تؤيدهم الدبابات على الأرض والطائرات في السماء
 - 3- ووجهوا نيرانهم إلى هذه الحامية وانتظروا أن تستسلم ولكن خاب أملهم

4- رفض الجنود المصريون الاستسلام

5- ودافعوا عن شرف مصر بإيمانهم وروحهم وصبرهم وشجاعتهم وليس لديها إلا أسلحة فاسدة يندى لها الجبين خجلاً .
8- ماذا خيل للمستعمر ؟ وما الذي نساه اليهود و الملك و المستعمر ؟ خيل للمستعمر أن شعلة الحرية و المجد في البلاد قد انطفأت ، نسوا أن تحت الرماد وميض نار يوشك أن يشتعل .

9- ماذا كان يقول الشعب في أعماق نفسه ؟

كان يهتف قائلاً :- " أما لهذا الظلم من آخر ؟ أما لهذا الليل من فجر ؟ "

10- خيل لليهود و المستعمر أن أقدامهم ثبتت في الشرق . فهل تحقق تخيلهم ؟ و لماذا ؟
لا ، لأن الضباط الأحرار كانوا يعملون في كتمان شديد ، و كانوا ينتظرون الفرصة ليضربوا الضربة الصحيحة بلا خطأ أو خلل في الوقت المناسب

11- متى قامت الثورة المصرية ؟ ومن الذين قاموا بها ؟ 23 يوليو سنة 1952 م / الضباط الأحرار .

13- لماذا قامت ثورة 23 يوليو 1952م ؟ ما الذي اعلنته الثورة ؟

1- لتعلن حق الشعب في حريته ووفي وطنه 2- حقه في حياة حرة كريمة

3- حقه في أن يأخذ مكانه تحت الشمس و في ركب الحضارة و التقدم

12- (نسي اليهود والملك والمستعمر أن تحت الرماد وميض نار يوشك أن يشتعل وأخيراً خرج العملاق من سجنه)

ما المقصود ب (الوميض - العملاق) ؟

المقصود بالوميض :- تنظيم الضباط الأحرار

المقصود بالعملاق :- هي الثورة المصرية في عام 1952 التي نظمها الضباط الأحرار

تدريبات

س1: ابتليت مصر بانحراف الأحزاب فقد طغت على زعمائهم الأهواء والمطامع الشخصية فأصبحت البلاد في مهب الريح

1- معنى أبتليت..... مضاد انحراف المقصود بالمطامع معنى طغت

2 - فساد الحكم في مصر كانت له نتائج وخيمة وضح ذلك .

س2- لقد فسدت أداة الحكم واتخذ البعض من مناصبهم أو قرابتهم لأولى الأمر وسيلة للشراء بطريق غير مشروع كالرشوة والاتجار في الممنوعات وضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومات.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي 1- مفرد الممنوعات : (المانع - الممنوع - المنع).

2- جمع الرشوة : (الرُشا - الأرشية - الراشيات). 3- مضاد فسدت : (صلحت - قامت - استجابت).

4- المراد من غير مشروع : (غير معروف - غير واضح - الحرام).

(ب) ما مظاهر فساد الحياة في مصر في هذا الوقت ؟

س3- وفي وسط هذه الحياة الفاسدة دخل الجيش المصري مع بقية الجيوش العربية أرض فلسطين لتخليصها من عصابات اليهود، ولقد أبدى الجيش المصري في بداية الأمر نشاطاً ملحوظاً وجهوداً موفقة حتى هزم اليهود في عدة مواقع ودك الكثير من حصونهم وقلاعهم.

(أ) هات من العبارة : كلمة مفردة وجمعها. كلمة ومرادفها :

(ب) تخير الإجابة الصحيحة-مضاد موفقة (فعالة - ضعيفة - فاشلة)- مرادف أبدى (قدم- حقق-أظهر)

(ب) لماذا دخل الجيش المصري فلسطين ؟ (ج) لماذا لم تستمر انتصارات الجيش المصري في فلسطين ؟

س4- وقف جنود مصر يدافعون لا بأسلحتهم الفاسدة بل بصبرهم وعزيمتهم ويناضلون بإيمانهم وإراداتهم لقد صمدوا صمود الجبابرة وما صمود حامية الفالوجا في فلسطين إلا صورة من شجاعة الجندي المصري وصبره وإيمانه بنفسه.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي- مرادف يناضلون:(يجادلون- يحاربون-يصارعون)

الجبابرة جمع مفردة : (الجَبَّار - الجابر - الجبير) حامية الفالوجا كانت في(مصر - فلسطين - الأردن)

(ب) ما سلاح جنود مصر في هذه الوقفة ؟

س5- وكان الشعب يهتف في أعماق نفسه قائلاً : أما لهذا الظلم من آخر أما لهذا الليل من فجر؟ لقد نسي اليهود والملك والمستعمر أن تحت الرماد وميض نار يوشك أن يشتعل."

(أ) أكمل : 1- مفرد أعماق..... 2- مضاد يشتعل. 3- المراد من يوشك.....

(ب) ما المراد بكل من : (الليل - فجر - وميض نار).

(ج) أما لهذا الليل من آخر؟ أسلوب استفهام ما غرضه ؟ (د) للشعب أعداء ثلاثة من هم ؟

الفصل العاشر يوم جلاء الإنجليز عن مصر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الكنانة	أرض مصر	تستجدى	تتسول
الحميد	الحسن × الخبيث	يمسك الرمق	يحفظ النفس
خواطرى	أفكارى	مصونة	محفوظة
عبر	خلال	يرهبها	يخافها
ثرى	تراب الجمع أثراء	الغلات	الحبوب والمفرد الغلة
بعث	حياة بعد الموت	يشيد	يبنى
دعامة	أساس والجمع دعائم		

1- ما نتائج ثورة 23 يوليو في مصر ؟ اضطرت بريطانيا أمام هذه الإرادة وهذا التضامن الشعبى إلى توقيع معاهدة الجلاء لترحل عن مصر لأول مرة بعد أن قضت اثنين وسبعين عاما فى تدخل معيب فى شئونها وتم ذلك فى يوم 19 من أكتوبر 1954

2- ما العوامل التى أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر ؟ 1- ثورة المصريين فى 23 يوليو 1952 م

2- قوة إرادة المصريين وإصرارهم على الاستقلال و الحرية 3- تضامن الشعب المصرى ووحدته

3- ما أول كلمات قالها زعيم الثورة وهو يخطب فى الشعب ؟

3- إلى من توجه زعيم الثورة (جمال عبد الناصر) بخطابه ؟ و بم وعدهم ؟

شكر الزعماء الذين كافحوا ولم يمتد بهم العمر ليعيشوا هذا اليوم (أحمد عرابى ومصطفى كامل وسعد زغلول ومحمد فريد) وكل الشباب الذين ضحوا بأرواحهم فداء للوطن ، ووعدهم بمواصلة مسيرة الجهاد والعمل من أجل رقى الوطن ونهضته

4- من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه ؟

أحمد عرابى ومصطفى كامل وسعد زغلول ومحمد فريد

5- ما العهد الذى قطعه جمال عبد الناصر على نفسه ؟ أنه سوف يمضى على الطريق و لن يضعف و لن يخذل و لن ينسى الأمانة التى تحملها و الواجب الوطنى الذى عاهد الله عليه .

6- ما المقصود بالفجر الجديد والبعث الجديد ؟ الفجر الجديد :- الحرية التى نالها الشعب بعد ليل الاحتلال والظلم والبعث

الجديد :- حياة الرفاهية والقوة والنهضة والإصلاح التى حققتها الثورة

7- إلى أى شئ انطلقت الثورة ؟ وماذا أعلنت ؟ 1- انطلقت فى طريق الإصلاح و طريق البناء و التعمير

2- انطلقت تشيد دعائم القوة والعظمة والرفاهية ، و أعلنت أن الصناعات الثقيلة دعامة قوية من هذه الدعائم

8- كيف يمكن تحقيق ما أعلنته الثورة ؟

عن طريق قوة كهربية مولدة من مياه السد العالى المتدفقة و حديد راقد فى أرض مصر منذ القدم

9- انطلقت الثورة إلى طريق الإصلاح و البناء و التعمير . وضح

1- أخذت تشيد دعائم القوة والعظمة والرفاهية

- 2- اهتمت بالصناعات الثقيلة عن طريق استخدام قوة كهربية مولدة من مياه السد العالي المتدفقة و حديد راقد في أرض مصر منذ القدم واهتمت ببناء السد العالي .
- 10- بم أنت الثورة وما الذي فعلته بعد الحرية والجلال ؟ 1- أن الحرية في أمة فقيرة تستجدي أقواتها من غيرها ولا يجد أبناؤها ما يمسك الرمح وما يستر العورة هي حرية كاذبة 2- أما الحرية التي تحميها المزارع والمصانع فهي حرية مصونة يرهبها الأعداء ويحرص على صداقتها الأصدقاء
- 11- ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية الحقيقية (المصونة) ؟
- الحرية الكاذبة : حرية أمة فقيرة تطلب طعامها من غيرها وتعيش عبداً على من سواها ولا يجد أبناؤها ما يحفظ حياتهم ويستتر عورتهم فتعتمد على معونات في الغذاء وتستدين منها
- الحرية الحقيقية (المصونة) : التي تحميها المزارع والمصانع وهي حرية محمية يرهبها الأعداء ويحرص على صداقتها الأصدقاء .
- 12- ما وسائل المحافظة على الحرية الحقيقية (المصونة) ؟
- وسائل حمايتها : التخطيط للتنمية الشاملة زراعية وصناعية
- 13- ما خطط ثورة 23 يوليو للتنمية ؟ 1- الإصلاح والبناء والتعمير
- 2- تشييد دعائم القوة والعظمة والرفاهية كالصناعات الثقيلة 3- توليد الكهرباء من خزان أسوان
- 4- استخراج الحديد الراقد في أرض مصر 5- تشييد السد العالي
- 14- لماذا اعتبر مشروع السد العالي انقلاباً شاملاً ؟
- لأنه حقق الرفاهية للأفراد و الجماعات ودفع الأمة كلها إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى
- 15- ما مظاهر الانقلاب الصناعي الذي حققه بناء السد العالي ؟ 1- تحويل مليونين من الأفدنة من صحراء مصر إلى أرض زراعية خصبة تنتج غلات وفيرة طيبة 2- زراعة سبعة فدان من الأرز سنوياً مهما انخفض إيراد ماء النهر مما يجعلنا من أكبر الدول المصدرة للأرز .
- 16- لماذا سار موكب البناء والتعمير نحو غايته ؟
- ليشيد دعائم نهضة شاملة تحقق للوطن العربي العزة والرفعة والرفاهية

تدريبات

(جاءت الثورة وهي تؤمن أن الحرية في أمة فقيرة تستجدي أقواتها ولا يجد أبناؤها ما يمسك الرمح وما يستر العورة)

- 1 - يمسك الرمح تستجدي مفرد أقواتها معنى العورة جمع رمح؟
 - 2 - ما العهد الذي أخذ به الرئيس جمال عبد الناصر على نفسه بعد خروج الاحتلال من مصر ؟
 - 3 - ما أثر خبر تأمين القناة على مصر والخارج؟
 - 4 - فشل المستعمر أمام منطق الحق والعدل ... فماذا كانت سياسته بعد ذلك
 - 5 - ظهرت معدن المصريين الأصيلة نحو وطنهم . استدل بشواهد عرفت من خلال أحداث القصة؟
- س2- (أمام هذا الفجر الجديد لم تجد بريطانيا مفراً من أن تعقد مع مصر معاهدة الجلاء لترحل عن البلاد بعد 72 عاماً قضتها في تدخل معيب في شئون البلاد)

- 1 - مرادف (مفراً) مضاد (الجلاء) مضاد (معيب) معنى (قضتها) معنى (شئون)؟
- 2- تم جلاء الإنجليز عن مصر بناء على:
- 3- توقيع معاهدة بين الدولتين - قرار الأمم المتحدة - حرب بين الدولتين [
- 3- المقصود بالفجر الجديد : [ثورة 23 يوليو - بداية التصنيع - افتتاح السد العالي] اختر المناسب
- 4 - في مسيرة التعمير تحققت إنجازات عظيمة . اذكر مثالين من تلك الإنجازات

الفصل الحادي عشر مصر والعدوان الثلاثي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
البهجة	الفرح والسرور	تدك	تدمر وتحطم

عم	انتشر	ذعر	خوف وفزع
نقيض	عكس	خالوا	ظنوا
خيم	غطى وساد	يبوح	يفشى ويعلن
زفرات	المفرد زفره وهو الهواء الخارج من التنفس	يخدموا	يظفون
الملتوية	المتعرج والمقصود	عتاده	أسلحته
اللنيمة	الخبیثة	هوادة	رفق ولين
دسائس	فتن المفرد دسياسة	تقلع	تتخلى وتبتعد
مصرعها	مقتلها والجمع مصارع	ترهبه	تخيفه
فصيلة	فرقة في الجيش والجمع فصائل	رمم	العظم المفرد رمة
التبة	مكان مرتفع يطلق من خلفه النار	البالي	والمقصود جثث
وابل	كثير متتابع	طافية	سابحة
لاحت	ظهرت	لاذت بالصمت	سكتت
الكف	الامتناع	غليلى	غيظى وغضبى

1- ماذا يعنى تأميم قناة السويس؟ وما فائدته؟ أن تكون القناة ملكا للأمة المصرية لا للأجانب وبذلك يستفيد المصريون من دخل قناة السويس في ثورتهم الإصلاحية

2- ما أثر تأميم قناة السويس في مصر وأوروبا؟ في مصر عمت الفرحة أرجاء البلاد وارتاحت قلوبهم وفي أوروبا خيم الحزن وغابت الابتسامة وملأ الغضب قلوبهم واجتمع رجال السياسة للتفكير والتأمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت وانتهوا إلى إعلان العدوان الثلاثي على مصر

3- كيف واجه رجال السياسة في أوروبا حدث تأميم القناة؟ اجتمع رجال السياسة للتفكير والتأمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت وحاول الإستعمار أن يثير العالم كله ضد مصر ولكن مصر دافعت عن حقها

4- ماذا فعل المستعمر حينما فشل أمام المصريين؟ وما موقف شعب مصر من ذلك؟

* لجأ المستعمر إلى منطق الحديد و النار فإذا بثلاث دول تغزو بأساطيلها ومدمراتها وطائراتها وغواصاتها مصر ليردوا القناة إليهم و قدروا لهذا الغزو ستة أيام يقبضون بعدها على زمام الأمور

* استقبل شعب مصر العدوان في صبرة عزيمة وإيمان

5- ما الدول التي غزت مصر في عام 1956 م؟

* فرنسا - إنجلترا (بريطانيا) - إسرائيل

6- كيف واجه أبناء مصر كتائب الشياطين الحمر؟ وما نتيجة ذلك؟ * خرج أبناء مصر جنودا وشعبا صغارا وكبارا رجالا ونساء يستقبلون المعتدين ببنادقهم ومدافعهم الرشاشة بكل شجاعة

* لقت جنود الدول العظمى مصرعها قبل النزول لأرض الوطن بيد الشعب المتحمس لشرفه وكرامته

7- لماذا انتصر شعب مصر على العدوان الثلاثي؟ أو - علل : انتصار الشعب على أعدائه؟

بسبب شجاعته وإيمانه وقوة عزمته وامتلاكه سر البقاء والخلود

أ- الشاويش محمد :-

8- أين كان الشاويش محمد عندما أتى العدوان الثلاثي؟ وماذا فعل بعدما علم به؟

الشاويش محمد فلاحا طويل القامة أسمر اللون صعيدى المنشأ كان في أجازة بين أهله وقومه

قطع أجازته وذهب مسرعا إلى فصيلته في قطاع فلسطين ليؤدى واجبه

9- ماذا عرف الشاويش محمد عندما اقترب من موقع القتال؟

عرف أن قوته التي يعمل معها اشتبكت فعلا مع اليهود فراح يبحث عن سيارة تحمله لموقع فرقته

10- كيف استطاع الشاويش محمد أن يصل إلى فصيلته عندما جاء العدوان الثلاثي؟

- 1- عثر على سيارة كانت ذاهبة إلى القصيمة فقفز إليها بسرعة وانطلقت به
- 2- وفي أبى عجيلة أوقف البوليس الحربى السيارة فقفز منها ليصل إلى خط النار
- 11- لماذا أوقف البوليس الحربى السيارة التى كان فيها الشاويش محمد ومعها من التقدم ؟
- لأن الضرب على أشده فى القصيمة
- 12- اكتب ما تعرفه عن بطولات الشاويش محمد

- 1- أمر جنوده بعدم قراءة المنشورات اليهودية التى كانت تطالبهم بالتسليم
- 2- نشر فى جنوده روح الثبات و الشجاعة و ساعدهم على اختيار الأماكن المناسبة
- 3- تعامل بشجاعة مع مصفحات العدو فأشعل النار فى سيارتين ولم يخسر جنديا واحدا ، بينما بلغت خسائر اليهود اثنتى عشرة مصفحة و مائتى قتيل
- 13- علل: أمر الشاويش محمد جنوده بعدم قراءة المنشورات التى كانت تلقىها الطائرات اليهودية ؟
- حتى لا تضعف الروح المعنوية للجنود
- 14- ما الدليل على انتصار الشاويش محمد على العدو ؟ و كيف تم تكريمه ؟
- لم يخسر جنديا واحدا ، بينما بلغت خسائر اليهود اثنتى عشرة مصفحة و مائتى قتيل
- أمر قائد الجيش بترقية الشاويش محمد إلى رتبة ملازم ثان

ب- فتيات مكتب البرق ببورسعيد :-

- 15- علل : اقبال الانجليز على مكتب البرق ببورسعيد ؟
- ليستولوا عليه / وليقطعوا البقية الباقية من سبل المواصلات التى تربط بين القاهرة وبورسعيد
- 16- كانت فتيات مكتب البرق (الفدائيات الأربع) ببورسعيد نموذجا مشرفا للفتاة المصرية . وضح
- 1- رفض تسليم المكتب للإنجليز عندما أرادوا الاستيلاء عليه
- 2- أطلقن الرصاص من مدافعهن الرشاشة على الانجليز دفاعا عن المكتب
- 3- ساعدهن شباب المقاومة الشعبية فازددن حماسة ودفاعا
- 17- ما الحيلة التى لجأ إليها الانجليز و الفرنسيون للاستيلاء على مكتب البرق ؟ و كيف فشلت ؟
- 1- رفعوا الراية البيضاء على المكتب ليوهموا رجال المقاومة الشعبية بأن الفتيات استسلمن
- 2- أدركت واحدة من الفتيات ان وراء الراية البيضاء خديعة من الانجليز فنبهت زميلاتها فعدن يهاجمن العدو 3- أدرك رجال المقاومة أن الفتيات لم يطلبن التسليم وعادت المقاومة من جديد

ج- الضابطان البحريين جلال الدسوقي وعلى صالح :-

- 18- تحدث عن بطولة الضابطان البحريين جلال الدسوقي وعلى صالح .
- جلال الدسوقي:- انطلق بزورقه حتى وصل إلى سفن العدو المحتشدة أمام بحيرة البرلس واختار أقواها و أكثرها رجالا (طرادا فرنسية) وسدد نحوها طوربيدا فاشتعلت فيها النار و غاصت فى الماء
- على صالح :- اتجه بزورقه نحو مدمرة أخرى وأطلق عليها طوربيدا جعلها تغوص فى أعماق الماء
- 19- ماذا رأى الضابطان (جلال الدسوقي وعلى صالح) فى طريق العودة ؟ وماذا كان موقفهما ؟
- 1- رأيا سربا من اثنتى عشرة طائرة تحلق فوقهما هما ومن معهما
- 2- فاطلقوا النيران على سرب الطائرات ولكن انقض عليهم بالرصاص
- 3- ورفض الضابطان الفرار و لكنهم فضلوا أن يغوصوا مع زوارقهم فى الماء شهداء ليقدموا مثالا فى التضحية و الفداء للأجيال القادمة

د- الطالب جواد حسنى :-

- 20- أين كانت تقيم كتيبة جواد حسنى ؟
- كانت مرابطة عند الكيلو 39 فى طريق الكاب شرقى قناة السويس
- 21- ماذا فعل جواد مع الفرنسيين ؟ ولماذا ذعروا ؟ وماذا فعلوا ؟

تسلل منفردا واتخذ موقعا يشرف على كتيبة فرنسية وأخذ يطلق النار بعنف من مدفعه الرشاش
ذعر الفرنسيون لأنهم اعتقدوا أنهم أمام فرقة كاملة من الفدائيين ، فحاصروا الموقع بالدبابات و السيارات المصفحة
وسددوا مدافعهم نحو جواد

22- علل :- غياب جواد حسنى عن الوعي ؟ و صعق الفرنسيون ؟

* غاب عن الوعي من فرط ما نزلت جراحه من دماء

* صعق الفرنسيون لأنهم وجدوا انفسهم امام فدائى واحد لا أمام فرقة كما تصوروا

23- ماذا طلب الفرنسيون من جواد ؟ وبع وعدوه ؟ وماذا فعل جواد ؟

طلبوا منه الإدلاء بأية معلومات عن مواقع الفدائيين المصريين ، وعدوه بإطلاق سراحه إن أدلى بمعلومات / ولكن البطل
لاذ إلى الصمت

24- ما وسائل التعذيب التى مارسها العدو مع جواد كى يتكلم ؟ وما نهايته ؟

الحرق بأعقاب السجائر – الوحز بالسونكى (سلاح ذو حدين يخرج من البندقية) – الربط بالحبال – الكى بالنار / أطلقوا
عليه النار ليخمدوا أنفاسه للأبد لأنهم من أن يبوح لهم بأسرار زملائه

25- (فوجئت بالغرباء يقدفون أرضى بالقنابل فهضت لنصرة وطنى وأنا الآن سجين وجرحى ينزف بالدماء ... أنا فى
معسكر الأعداء ...) من القائل ؟ وما المناسبة ؟

القائل :- الفدائى جواد حسنى الطالب بكلية الحقوق

عندما تعرض للتعذيب من قبل الأعداء ليبوح بأسرار عن مواقع الفدائيين المصريين ولكنه رفض

ه- كتائب المقاومة الشعبية :-

26- كيف استطاعت كتائب المقاومة الشعبية أن تصنع المعجزات ؟

1- غلبوا بريطانيا و فرنسا وإسرائيل ومعهم بقية الدول الاستعمارية

2- قتلوا الآلاف من الجنود ودمروا الآلاف من عده وعتاده

3- اسقطوا الكثير من طائراته و أغرقوا الكثير من مدمراته .

27- (سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة وتقلع عن كبريائها) من قائل العبارة وهل تحقق له ذلك ؟ ولماذا ؟
قائل العبارة (كتنلى) قائد القوات البريطانية والفرنسية والاسرائيلية فى العدوان الثلاثى على مصر وفشل فى تحقيقه

ورجع ذليلا لأنه :- واجه المصريين أصلب من الحديد والفولاذ صامدين لم يخافوا غواصاته أو طائراته و هزموه و قضاوا
على جنودهم .

تدريبات

س1 - (كما سرى سرّ المجد والخلود فى دمّ الشاويش محمد ، سرى فى قلب فتيات مكتب البرق ببور سعيد فاذا هن شعلة
من الحماسة وتيار متدفق من الوطنية)

1- مرادف(البرق) مفرد (فتيات)... مضاد(الصادقة) جمع (برق)... مضاد (حماسة).....

2- موقف الانجليز من مكتب البرق فى بور سعيد ؟ معللا

3- لفتيات مكتب البرق فى بورسعيد موقف مشرف فى مقاومة العدو وضع

س2- (لما فشل المستعمر امام منطق الحق لجأ الى منطق الحديد فاذا بثلاث دول تغزو بكل أساطيلها مصرنا الحبيبة)

1- مفرد(أساطيل)..... مرادف (لجأ) معنى(منطق).....مقابل (فشل).....

2- ما الاسباب الحقيقية لغزو هذه الدول لمصرنا الحبيبة ؟

3- (مصرنا الحبيبة) - (مصر الحبيبة) اى التعبيران أجمل؟ ولماذا ؟

س3- (بهذا الاستعداد الكبير أصبحت قناة السويس فى نظر رجال الحرب والسياسة أصعب الموانع المائية وأصبح عبورها أمراً صعب المنال وقد نسى الناس جميعاً أن روح مصر الثائرة تأبى الذل والهوان والهزيمة)

1 - مضاد(أصعب) مرادف (تأبى) معنى (الموانع).....مقابل (الثائرة).....

2 - كيف أصبحت قناة السويس أعظم مانع مائى فى تاريخ الحروب؟

3- ما أهم عوامل النصر كما فهمت من العبارة؟

الفصل الثاني عشر العدوان والصمود

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نكسة	عودة المرض والمراد الهزيمة	السبل	الطرق ج سبيل
صلب	قوي	بواذر	أوائل ج بادرة
تدعم	تقوي وتساند	تساندها	تعاونها
ترمجر	يرتفع صوتها و المراد تضرب بقوة	المنهمر	المطر الغزير المندفِع
تجلى	ظهر ووضح	الرابضة	المقيمة الثابتة
عائق	ما بين المنكب والعنق ج عوائق	عبء	حمل وثقل ج أعباء
لم تتن	لم تضعف	نتوء	بروز
الضفادع البشرية	قوات بحرية تنزل في أعماق البحر	تلال	ما ارتفع من الرمال ج تل
المبادأة	البدء والمبادرة	أنقاضاً	ما تهدم من البناء ج نقض
أبى	رفض	المتلاحقة	المتوالية
تأثرت	تفرقت	الراية تخفق	العلم يرفرف
الردع	المنع والتأديب	اندلعت	اشتعلت
يبثون	ينشرون	مقدور مصر	بإمكان مصر
حافلة	مملوءة		

1- متى عادت إسرائيل تهاجم مصر ؟ ومن كان يساندها ؟

فى 5 يونيو 1967 م / الدول الاستعمارية و يهود العالم .

2- كان هجوم اسرائيل مفاجأة و نكسة على مصر . وضح ذلك .

حيث وصلت إسرائيل بها إلى شرقى قناة السويس بعد أن خسر الجيش المصري أكثر معداته و ذخيرته

3- متى أعلن الشعب المصري رفضه الهزيمة ؟ وعلام يدل ذلك ؟ فى يومى 9 ، 10 من يونيه سنة 1967 م يدل على أنه

شعب صلب عظيم قوى يأبى الخضوع و الاستسلام

4- ماذا أعلن الشعب المصري فى يومى 9 ، 10 من يونيه سنة 1967 م ؟ أنه لن يستسلم لهذه النكسة والهزيمة وصاع

بأعلى صوته فى كل مكان قائلا " لن يرهبنا العدو بطائراته "

5- كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونيه 1967 م ؟

1- سلحته بأحدث الأسلحة و أحسنها 2- نظمته بأحدث أساليب الحرب و القتال

3- أدخلت فيه العناصر المتعلمة لتزيده وعيا و إدراكا للرسالة الملقة عليه .

6- ظهرت بواذر العزم والصمود عند المصريين فى مظهرين مهمين . ما هما ؟

المظهر الأول :- إغراق المدمرة البحرية (إيلات) بطوربيد مصرى عند اقترابها من السواحل المصرية

المظهر الثاني :- هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس

7- لم تتدخل مصر عن فلسطين رغم الظروف العصيبة التي كانت تمر بها . وضح أو - وضح دور الريادة العربية لمصر . راحت تساند وتؤيد وتدعم المقاومة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة حتى أصبحت أشواكا تؤلم إسرائيل وتقلقها وتعمل لها ألف حساب

8- مضى عام على نكسة 1967 م . فماذا أثبت فيه الشعب المصري ؟

أثبت شعب مصر صموده و صلابته و عزمه وقوة إرادته

9- تحولت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع . وضح

1- راحت المدافع تضرب وكأنها الرعد والبرق والسييل المنهمر

2- راحت الصواريخ والمدافع تدك حصون العدو و تحطم طائراته وتهبط بها على الأرض

3- راحت الصواريخ تضرب وتحطم تجمعات العدو و تسكت مصادر نيرانه

10- ما دور الفدائيون الذين كانوا يتسللون ليلا ونهارا داخل إسرائيل ؟ وما نتيجته ؟

1- يضربون المستعمرات 2- يخربون الطرقات 3- ينشرون الألغام 4- يدمون محطات النور والمياه

ونتيجة ذلك :- حل الخوف و القلق والاضطراب في إسرائيل وعاش أهلها في الخنادق ليلا ونهارا ولم تعد لهم حدود آمنة كما كانوا يزعمون

11- أين تقع جزيرة شدوان ؟ ولماذا اختار العدو هذه الجزيرة دون غيرها لتوجيه هجومه ؟

تقع عند مدخل السويس معزولة عن الماء . لأن ليس فيها غير مجموعة صغيرة من الرجال ليحقق نصرا يجد فيه وسيلة للدعاية

12- كيف تجلّى الصمود المصري في هذه الجزيرة (جزيرة شدوان) ؟

قاتل رجالها الشجعان العدو قتالا عنيفا ولم تخفهم إمدادات العدو المتلاحقة ولا طائراته التي تلقى قنابلها في شدة و عنف وواصلوا مقاومتهم حتى اضطر العدو للانسحاب عنها

13- ما دور الضفادع البشرية المصرية في تدمير ميناء إيلات ؟ 1- ركب الضفادع طائرة هليكوبتر وطار على ارتفاع منخفض وسط تلال سيناء ونزلت في مكان محدد وسط أمواج البحر لنسف

2- أخذت كل مجموعة تجهز نفسها لنسف ناقلة الدبابات الثقيلة " بيت هيشع " وسفينة النقل العسكرية " بيت يام " وبدأت تعطي التعليمات وتضبط الساعات والبوصلات

3- وعندما أعطيت إشارة البدء دوى الانفجار واندلعت النيران في الميناء

14- " قامت قواتنا الخاصة البحرية المنقولة جوا للمرة الثانية بمهاجمة قطع الأسطول البحري الإسرائيلي في ميناء إيلات " من القائل ؟ وما المناسبة ؟

القائل :- إذاعة مصر / لتأكيد نأب إغراق وتدمير ميناء إيلات

15- كيف تخطت مصر مرحلة الصمود والردع ؟ أخذت بزمام المبادرة في البر والبحر و الجو واصبحت تعبر القناة عدة

مرات في اليوم الواحد لتثير الرعب والخوف في العدو

16- ماذا أذاعت وكالة الأنباء (أسوشيتد برس) ؟ لا تستطيع إسرائيل أن تقدم على غزو عبر قناة السويس لأن ذلك سيجعل مصر تقضى عليه وتدمرها كما فعلت مع غيرها من الغزاة

17- ما الدليل على شجاعة مصر عبر العصور ؟ أنها طردت الهكسوس وهزمت الفرس ووقفت في وجه المغول و الصليبيين وشتت الأتراك وطردت الفرنسيين ودوخت الانجليز

18- ماذا قال المؤرخ و عالم الآثار (ماسبيرو) عن مصر ؟ إن مصر خالدة على مر الزمان فكم من مرة دخلها الغاصبون

وظنوا أنهم قلبوا مدنها أنقاضا فوق سكانها فإذا شعبها يبعث من تحت الأرض عزيزا قويا

19- ظهرت شجاعة الشعب المصري بداية من عصر الفراعنة وحتى الآن . دلل على ذلك

إن مصر خالدة على مر الزمان فكم من مرة دخلها الغاصبون وظنوا أنهم قلبوا مدنها أنقاضا فوق سكانها فإذا شعبها يبعث من تحت الأرض عزيزا قويا

الفصل الثالث عشر نصر أكتوبر 1973م

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تغمر	تعلو وتغطي	تلتهم	تأكل بشدة وشراهة	برمائية	تسير في البر والبحر
مشيد	بناء محكم متين وحصين	مستودعات	مخازن	زوراً	كذباً
حتفه	هلاكه	في مكمه	مخبئه ج مكامن	تضاعل	صغر
تلاشى	اختفى	النكسة	الهزيمة	طبيعته	فطرته

1- ما التحصينات التي دبرها العدو على شرق القناة بعد نكسة 1967 م ؟

أقامت إسرائيل بعد نكسة 1967م تحصينات قوية شرق قناة السويس أهمها :

1- خط بارليف : عبارة عن حصون مجهزة بأقوى التحصينات والمعدات الحربية على امتداد الساحل الشرقي للقناة لمنع هجوم المصريين وليضرب أية قوة تحاول عبور القناة .

2- خزانات للمواد الملتهبة : موزعة على مسافات مناسبة تخرج منها أنابيب إلى سطح القناة إذا اشتعلت تحول سطح القناة إلى نار ملتهبة تلتهم كل شيء .

3- الساتر الترابي : بجوار خط بارليف بارتفاع 15-20 متراً ليمنع أية دبابة برمائية من العبور ولا يمكن إزالة الساتر إلا بجهد كبير ووقت طويل يعطى لجيش إسرائيل الفرصة الكافية لملاقاة أي هجوم مصري

4- تزويد أمريكا لإسرائيل بأقوى المعدات الحربية : حتى ظنت إسرائيل أنها في برج مشيد وحصن حصين وموقع منيع يستحيل اقتحامه .

2- علل : مواقع خط بارليف تتحكم في اتجاهات مختلفة ؟

لتغمر نيرانها أيه قوات مصرية تحاول العبور في أى موضع من مواضع قناة السويس

3- ماذا ترتب على التحصينات التي دبرتها إسرائيل على شرق القناة بعد نكسة 1967 م ؟

أصبحت قناة السويس في نظر رجال الحرب و السياسة أصعب الموانع المائية وعبوره أمراً صعب المنال

4- كان العدو يلاحق قواعد الصواريخ المصرية بطائراته . فكيف تغلبت القيادة المصرية على ذلك ؟

نقلت غابة الصواريخ وقواعدها تبعاً لخطة سرية غاية في الذكاء و التضليل وقد ساعدت هذه القواعد في تدمير الطيران الإسرائيلي أثناء العبور

5- ما دور (الطيران المصري - رجال الصاعقة - المهندسين العسكريين - الدبابات المصرية) في حرب أكتوبر؟ 1- الطيران

المصري : في السادس من أكتوبر 1973م وفي اللحظة الحاسمة اندفع الطيران المصري يزار في سماء سيناء ليحطم مطارات العدو ومواقع العسكرية .

2- رجال الصاعقة : قاموا بتدمير منشآت العدو وقواعده ومستودعات المواد الملتهبة التي أعدت لإرسالها مشتعلة فوق سطح مياه قناة السويس

3- المهندسين العسكريين : قاموا بعمل فتحات واسعة في الساتر الترابي بقوة المياه وأقاموا الكباري لتعبر الدبابات والعربات المصفحة والجنود المشاة إلى سيناء

4- الدبابات المصرية : حطمت الجزء الأكبر من دبابات العدو التي وصل تعدادها (ألف وسبع مائة دبابة) وولى الباقي القليل الفرار

6- كم عدد الدبابات التي بدأت بها إسرائيل القتال ؟ وماذا كان مصيرها ؟

أكثر من ألف وسبع مائة دبابة وهو عدد يفوق ما تمتلكه إنجلترا

حطمت الدبابات المصرية الجزء الأكبر منها وفر الباقي

7- كيف ظهرت بطولة جنود المشاة المصريين في حرب أكتوبر ؟

كان إذا قابل جندي من جنود المشاة دبابة إسرائيلية وقف أمامها شجاعاً صامداً حتى إذا ما اقتربت منه فجرها بقنبلة يدوية واستشهد بجوارها

8- تجلت بطولة المهندس العسكري في حرب أكتوبر . وضح . أو - لم يكن المهندس المصري أقل تضحية من غيره في حرب أكتوبر . وضح

- 1- الفت طائرة من طائرات العدو قنبلة على ممر مطار مصري لكنها لم تنفجر
- 2- فأسرع إليها مهندس مصري وحملها بعيدا
- 3- وبعد قليل انفجرت القنبلة ومزقته بعد أن أنقذ كل ما كان في الممر من طائرات مصرية
- 9- ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل في حرب أكتوبر ؟
- 1- تحطيم إسرائيل تحطيمًا سياسيًا و حربيًا واقتصاديًا 2- ضياع الثقة الدولية بها
- 3- أصبح الحديث عن تفوقها الحربي وهما و خيالًا
- 10- عم سال (رجل المخابرات الإسرائيلية) (الضابط الطبيب المصري) ؟ وبم أجابه ؟
- سأله عن اسم الحبوب التي تقدم للجنود المصريين أثناء القتال
- أجابه الضابط بعد التعذيب بأنهم يتناولون حبوب الشجاعة قبل القتال
- 11- لماذا تصور رجل المخابرات الإسرائيلية أن المقاتلين المصريين يتناولون حبوبًا أثناء المعركة ؟
- لأنه لم يكن يعلم أن المقاتلين المصريين مؤمنون ب :
- 1- أن لكل أجل كتاب 2- حقهم في وطنهم 3- عزتهم وكرامتهم وحضارتهم
- 4- بالقول القائل " رب جري كتبت له السلامة وجبان لقي حتفه في مكمنه "
- 12- ماذا نسيت إسرائيل ؟
- نسيت أن قوة الإيمان الكامنة في نفس المصري والعربي أقوى من القنابل و المدافع و الصواريخ
- 13- علام يبرهن الشعب المصري من عهد الفراعنة حتى الآن ؟
- على أنه شعب شجاع يأبى الذل والمهانة .

رابعاً النحو

(1) تمييز العدد:

أولاً: العدد المفرد

1- العددان (1 ، 2)

الجملة	العدد	تمييزه	إعرابه	حكمه
1- اشتريت كتاباً بجنه.	واحد	لا تمييز	مفعول به منصوب	لا يحتاج العددان
2- حضر الحفل معلم.	واحد	لهما	فاعل مرفوع	(واحد واثنان) إلى
3- قرأت قصتين جديتين.	اثنين		مفعول به منصوب	تمييز ويكتفي بذكر
4- عندي قلمان جديان.	اثنان		مبتدأ مؤخر	العدود أما إذا ذكر
وأملك دفترين اثنين.	اثنين		مفعول به منصوب	العدد بعد المعدود
وفي حقيبتني كتاب واحد	واحد		مبتدأ مؤخر	يعرب نعتاً للمعدود

الاستنتاج

1- العددان (1 ، 2) لا تمييز لهما وإذا ذكر العدد بعد المعدود يعرب نعتاً ويطابقه في النوع مثل : اشتريت كتاباً واحداً - نجح طالبان اثنان - قابلت بنتين اثنتين - قرأت قصة واحدة

2- الأعداد (3 - 10)

الجملة	العدد	إعرابه	تمييزه	إعرابه	حكمه
1- في حديقة المنزل أربع أشجار	أربع	مبتدأ مرفوع	أشجار	تمييز جمع مجرور	الأعداد من (3) إلى
قطفت منها خمس ثمرات وكسرت	خمس	مفعول به منصوب	ثمرات	بالإضافة (مضاف إليه مجرور)	(10) تخالف المعدود في النوع (تذكيراً وتأنيثاً) والتمييز جمع مجرور بالإضافة
اشتريت ثلاثة أقلام وأعطيت	ثلاثة	مفعول به	أقلام	تمييز جمع مجرور	الأعداد من (3) إلى
البائع عشرة جنيهات وأعطاني	عشرة	مفعول به ثان	جنيهات	بالإضافة (مضاف إليه مجرور)	(10) تخالف المعدود في النوع (تذكيراً وتأنيثاً) والتمييز جمع مجرور بالإضافة
سبعة جنيهات	سبعة		جنيهات		
3- كرمت المدرسة تسعة تلاميذ	تسعة	مفعول به	تلاميذ	تمييز جمع مجرور	الأعداد من (3) إلى
ومنحتهم تسع جوائز	تسع	مفعول به ثان	جوائز	بالإضافة (مضاف إليه مجرور)	(10) تخالف المعدود في النوع

(تذكيرا وتأنيثا)

والتمييز جمع

مجرور بالإضافة

الأعداد من (3 إلى

10) تخالف

المعدود في النوع

(تذكيرا وتأنيثا)

والتمييز جمع

مجرور بالإضافة

تمييز جمع مجرور

بالإضافة (مضاف

إليه مجرور)

حلقات

أيام

القصص

الكتب

الأصدقاء

الأصدقاء

الأصدقاء

مفعول به

اسم مجرور بفي

مفعول به

مبتدأ مؤخر

مفعول به

اسم مجرور بعلی

مبتدأ مؤخر

ثمانی

ثمانية

ثمانيا

ثمانية

ثمانيا

ثمان

ثمان

- شاهدت ثمانی حلقات من

المسلسل في ثمانية أيام .

5- اشتریت ثمانيا من القصص

، وعندي ثمانية من الكتب القيمة .

6- قابلت ثمانيا من الأصدقاء،

وسلمت على ثمان من الأصدقاء

، ولدي ثمان من الأصدقاء .

2- الأعداد من (3 إلى 9) تخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا والتمييز يكون جمعا مجرورا بالإضافة والعدد يعرب حسب

موقعه في الحملة بحركات ظاهرة مثل : اشتریت ثلاثة كتب - قرأت خمس قصص - في الفصل سبع لوحات

3- العدد (8) يعرب يتجرد من التاء المربوطة يعرب بحركات مقدرة في الرفع والجر وإذا تجرد من الإضافة تحذف منه

الياء ويعرب بحركات مقدرة في الرفع والجر مثال :

(حضر الحفل ثمانی معلّات) ثمانی : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

(سلمت على ثمانی معلّات) ثمانی : اسم مجرور بغلي وعلامة جره الكسرة المقدرة .

(حضر الحفل ثمان من المعلّات) ثمان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

(سلمت على ثمان معلّات) ثمان : اسم مجرور بغلي وعلامة جره الكسرة المقدرة .

(قرأت ثمانی كتب) ثمانی : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(قرأت ثمانيا من الكتب) ثمانيا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

العدد (10) إذا كان مفردا يخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا (قرأت عشرة أسطر من عشر صفحات) وإذا كان مركبا

يوافق المعدود تذكيرا وتأنيثا (قرأت ثلاثة عشر سطرًا في ثلاث عشرة دقيقة)

3- المائة والألف ومضاعفاتها

الجملة	العدد	إعرابه	تمييزه	إعرابه	حكمه
1- في المكتبة مائة قصة و ألف كتاب.	مائة	مبتدأ مؤخر	قصة	تمييز جمع مفرد	المائة والألف ومضاعفاتها
2- حضر الحفل مائتا مدعو ومائتا مدعوة .	مائتا	فاعل مرفوع بالألف	مدعو	بالإضافة (مضاف إليه مجرور)	تلتزم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث والتمييز مفرد مجرور
3- ألف الرازي أكثر من مائتي كتاب .	مائتي	اسم مجرور بالياء	كتاب		بالإضافة
4- في المدرسة مائتا طالبة وثلاثمائة طالب .	مائتا	مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف	طالبة		
	ثلاثمائة	مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم	طالب		

5- الأعداد (100 و 100) ومضاعفاتها تلتزم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث والتمييز مفرد مجرور بالإضافة)

تبعد المدرسة عن بيتي مائة متر - في الكتاب ألف صفحة) أما إذا ثبت تعربان إعراب المثني رفعا بالألف ونصبا وجرًا بالياء

مثال : (ألف الرازي مائتي كتاب في الطب) مائتي : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثني

(في المدرسة ألفا تلميذة) ألفا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني

ثانيًا: العدد المركب :

الجملة	العدد	إعرابه	التمييز	إعرابه	حكمه
1- قال تعالى (إني رأيت أحد عشر كوكبا)	أحد عشر	عدد مبني على فتح الجزأين مفعول به	كوكبا	تمييز منصوب	العدد (11) يطابق المعدود في النوع (تذكيرا وتانيثا) والتمييز مفرد منصوب
2- حضر الحفل أحد عشر مدعوا	أحد عشر	قي محل رفع فاعل في محل رفع فاعل	مدعوا		
3- فازت بالجائزة إحدى عشرة متسابقة .	إحدى عشرة	في محل رفع مبتدأ	متسابقة طالبا		
في الفصل أحد عشر طالبا .	أحد عشر				
1- في المدرسة اثنا عشر معلما	اثنا عشر	اثنا : مبتدأ مرفوع عشر : عدد مبني على الفتح	معلما	تمييز منصوب	العدد (12) يطابق المعدود في النوع والتمييز مفرد منصوب
2- كرمت المدرسة اثنتي عشرة طالبة .	اثنتي عشرة	اثنتي: مفعول به منصوب بالياء	طالبة		
3- سلمت على اثني عشر صديقا .	اثني عشر	عشرة: عدد مبني على الفتح	صديقا		
3- التقيت باثنتي عشرة طالبة .	بـ اثنتي عشرة	اسم مجرور بالياء	طالبة		
4- في المدرسة اثنتا عشرة حجرة .	اثنتا عشرة	اثنتا: مبتدأ مرفوع عشر: عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب	حجرة		
1- في الفصل تسع عشرة طالبة وسبعة عشر طالبا .	تسع عشرة	مبتدأ	طالبة	تمييز	العدد المركب من (13 إلى 19) العدد الأول من (3: 9) يخالف المعدود في النوع والعدد الثاني (10) يوافق المعدود في النوع تذكيرا وتانيثا والتمييز مفرد منصوب
2- حضر الحفل ستة عشر مدعوا . وكرم المدير ثماني عشرة بنتا .	وسبعة عشر ستة عشر ثماني عشرة	معطوف فاعل مفعول به	طالبا مدعوا بنتا	منصوب	
3- سلم أخي على أربعة عشر صديقا .	أربعة عشر	في محل جر اسم مجرور	صديقا		
4- قابلت خمس عشرة صديقة .	خمس عشرة	مفعول به	صديقة		
5- جاء سبع عشرة طالبة .	سبع عشرة	في محل رفع فاعل	طالبة		
6- فى المطار ست عشرة طائرة .	ست عشرة	في محل رفع مبتدأ	طائرة		
7- استغرقت الرحلة سبعة عشر ليلة	سبعة عشر خمسة عشر		ليلة		
8- باع التاجر خمسة عشر كتابا .	ثمانية عشر		كتابا		
9- فى المدرسة ثمانية عشر فصلا					

فصلا

6- الأعداد المركبة :- أ- العدد (11) يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً والتميز مفرد منصوب ويعرب العدد (11) عدد مبني على فتح الجزأين في محل مثال : (إني رأيت أحدَ عشرَ كوكبًا) أحد عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

ب- العدد (12) يطابق المعدود في التذكير والتأنيث والتميز مفرد منصوب ويعرب العدد (12) العدد الأول يعرب إعراب المثنى رفعا بالالف ونصبا وجرا بالياء والعدد الثاني يعرب (عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب مثال : (فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا) اثنتا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى / عشرة : عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

ج - الأعداد من (13 إلى 19) العدد الأول يخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً أما العدد (10) يوافق المعدود والتميز مفرد منصوب وتعرب الأعداد من (13 إلى 19) عدد مبني على فتح الجزأين في محل مثال : (اشترك في الرحلة ثلاثة عشر طالبا) ثلاثة عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل . (شاهدت خمس عشرة مسرحية) خمس عشرة : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .

ثالثاً: أَلْفَاظُ الْعُقُودِ :

الجملة	العدد	إعرابه	التميز	إعرابه	حكمه
1- في المكتبة عشرون مقعداً	عشرون	مبتدأ مؤخر	مقعداً	تمييز منصوب	تلزم صيغة جمع
2- حضر الحفل ثلاثون ضيفاً ، واشترك في تقديم فقرات الحفل أربعون طالباً	ثلاثون	فاعل مرفوع	ضيفاً	تمييز منصوب	المذكر السالم وتعرب رفعا
3- قرأت تسعين كتاباً عن الأدب العربي .	أربعون	فاعل	طالباً	تمييز منصوب	بالواو ونصبا
4- ألف العقد أكثر من ثمانين كتاباً .	تسعين	مفعول به	كتاباً	تمييز منصوب	وجرا بالياء
5- أبدع شوقي ستين بيتاً عن حب مصر .	ثمانين	مفعول به	كتاباً	تمييز منصوب	
6- تتسع المكتبة لسبعين زائراً	ستين	اسم مجرور	بيتاً	تمييز منصوب	
7- تستقبل المكتبة كل يوم أربعين تلميذة .	سبعين	اسم مجرور	زائراً	تمييز منصوب	
8- زار مصر اليوم خمسون سياسياً وعقدوا عشرين اجتماعاً مع أكثر من سبعين شخصية .	أربعين	مفعول به	تلميذة	تمييز منصوب	
9- : حضر الحفل عشرون طالباً .	خمسون		سياسياً	تمييز منصوب	
10- سلمت على سبعين طالبة .	عشرين		اجتماعاً	تمييز منصوب	
11- في الشهر ثلاثون يوماً 12 - اشترك عبد اللطيف أبو هيف في أكثر من ثلاثين سباقاً دولياً ، وفاز بأكثر من خمسين جائزة .	سبعين	اسم مجرور	شخصية	تمييز منصوب	
	عشرون		طالباً	تمييز منصوب	
	سبعين		طالبة	تمييز منصوب	
	ثلاثون		يوماً	تمييز منصوب	
	ثلاثين		سباقاً	تمييز منصوب	
	خمسین		جائزة	تمييز منصوب	

7- أَلْفَاظُ الْعُقُودِ : (20- 30 – 40 – 50 – 60 – 70 – 80 - 90) تلزم صيغة جمع المذكر السالم وتعرب رفعا بالواو ونصبا وجرا بالياء : (في الشهر ثلاثون يوما) ثلاثون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
(سلمت على عشرين ضيفا) عشرين : اسم مجرور بعلی وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
(اشتريت خمسين كتابا) خمسين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
رابعاً : الأعداد المعطوفة :

1- في الفصل إحدی وعشرون طالبة واثنان وعشرون طالباً .	إحدی وعشرون واثنان وعشرون	إحدى (مبتدأ مؤخر) شرون) معطوف مرفوع بالواو (واحداً) مفعول به (ثلاثين) معطوف منصوب بالياء	طالبة طالبا كتابا معرضا معلمة معلما	تميز منصوب	إذا كان المعطوف عليه (1 أو 2) يطابقان المعداد في النوع (تذكيرا وتأييئا) والتمييز مفرد منصوب
2- اشتريت واحدًا وثلاثين كتابًا ، واشتركت في اثنين وأربعين معرضا للكتاب .	واحدًا وثلاثين اثنين وأربعين	واحدًا (واحداً) مفعول به (ثلاثين) معطوف منصوب بالياء	طالبة طالبا كتابا معرضا معلمة معلما	تميز منصوب	لاحظ: العدد (2) يعرب إعراب المثنى (رفعا بالالف نصبا
3- حضر الحفل اثنتان وأربعون معلمة ، ورتب فقرات الحفل اثنتان وعشرون معلما ، وكرمت المدرسة اثنتين وثلاثين طالبة .	اثنتان وأربعون اثنتان وعشرون اثنتين وثلاثين	اثنتان: فاعل مرفوع بالالف / أربعون : معطوف مرفوع بالواو	طالبة طالبا كتابا معرضا معلمة معلما	تميز منصوب	لاحظ: العدد (2) يعرب إعراب المثنى (رفعا بالالف نصبا
4- قرأت اثنتين وخمسين صفحة	اثنتين وخمسين	اثنتين : مفعول به منصوب بالياء	طالبة طالبا كتابا معرضا معلمة معلما	تميز منصوب	لاحظ: العدد (2) يعرب إعراب المثنى (رفعا بالالف نصبا

1- في الفصل ثلاث وعشرون طالبة وأربعة وعشرون طالبا يقوم بالتدريس لهم خمسة وعشرون معلما وتستقبل المكتبة ستة وأربعين زائرا	ثلاث وعشرون وأربعة وعشرون خمسة وعشرون	ثلاث: مبتدأ / عشرون / معطوف مرفوع بالواو خمسة: فاعل / عشرون معطوف مرفوع بالواو	طالبة طالبا معلما زائرا	تميز منصوب	إذا كان المعطوف عليه من (3 إلى 9) يخالف المعداد في النوع (تذكيرا وتأييئا) والتمييز مفرد
2- حضر حفل المدرسة بعيد الأم تسع وثلاثون معلمة وكرمت المدرسة تسعا وعشرين أما مثالية .	ستة وأربعين	ستة: مفعول به / أربعين : معطوف منصوب بالياء	معلمة أما ليلة	تميز منصوب	لاحظ: ألفاظ العقود من (20
3- مر من الشهر تسع وعشرون ليلة .	تسع وثلاثون تسعا وعشرين	تسعا: مفعول به / عشرون : معطوف منصوب	حجرة مقعدا طالبا نجدة	تميز منصوب	لاحظ: ألفاظ العقود من (20
4- في المدرسة ست وعشرون حجرة وبكل حجرة أربعة وعشرون مقعدا يجلس عليها ستة وثلاثون طالبا .	تسع وعشرون ست وعشرون	تسعا: مفعول به / عشرون : معطوف منصوب	معلمة أما ليلة	تميز منصوب	لاحظ: ألفاظ العقود من (20
5- (إن هذا أخي له تسع وتسعون نجدة ولي نجدة واحدة .)	أربعة وعشرون	أربعة وعشرون	طالبة طالبا جائزة	تميز منصوب	لاحظ: ألفاظ العقود من (20

سلسلة ابن عاصم 2016	في اللغة العربية	الصف الثالث الإعدادي	الفصل الدراسي الثاني
6- أقامت المدرسة حفلا حضره خمسة وثلاثون ضيفا .كرم فيه خمس وثلاثون طالبة .	ستة وثلاثون	ستة: فاعل/ ثلاثون :معطوف	ساعة دجاجة ديكا تمميذ منصوب
7- قرأت ثلاثة وعشرين بحثا تثبت أن التدخين قاتل .	خمس وثلاثون	تسع: مبتدأ/ تسعون:معطوف	تمميذ منصوب
8- كافأت المدرسة ثلاثة وعشرين طالبا ومنحتهم ثلاث وعشرين جائزة	ثلاثة وعشرين	خمس: نائب فاعل	تمميذ منصوب
9- اليوم أربع وعشرون ساعة .	ثلاثة وعشرين ثلاث وعشرين		تمميذ منصوب
10- في الحظيرة سبع وثلاثون دجاجة ومعهم خمسة وعشرون ديكا	أربع وعشرون		
11- في مسابقة اللغة العربية كان عدد التلاميذ أربعة وعشرين تلميذا وكان عدد التلميذات ثمانيا وعشرين تلميذة .	سبع وثلاثون خمس وعشرون	أربعة: خبر كان منصوب	
12- في مصر ثمان وعشرون محافظة	ثمانيا وعشرين	ثمانيا: خبر كان منصوب	
8- الأعداد المعطوفة : - أ- إذا كان المعطوف عليه (قبل حرف العطف) (1 أو 2) يوافقان المعدود تذكرًا وتانيثًا والمعطوف عليه يلزم صيغة جمع المذكر السالم والتمييز مفرد منصوب .	ثمان وعشرون	ثمان: مبتدأ مؤخر	
ب- إذا كان المعطوف عليه (3 إلى 9) يخالف المعدود تذكرًا وتانيثًا والمعطوف يلزم صيغة جمع المذكر السالم والتمييز مفرد منصوب .			
** ملحوظة : الأعداد المكونة من أكثر من رقمين تبدأ بكتابة الأصغر ثم الأكبر ، ويتبع التمييز آخر الأعداد كتابة ، ويجوز العكس (أن تبدأ بالأكبر ثم الأصغر)			
في العام ثلاثمائة وخمسة وستون يوما " - أو خمسة وستون وثلاثمائة يوم			
أمثلة معربة : 1- إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة) 2- شارك في الرحلة اثنان وعشرون تلميذا			
3- (إني رأيت أحد عشر كوكبا) 4- (فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا)			
5- اشتريت من المعرض تسعا وثلاثين كتابا . 6- عدد حروف اللغة العربية ثمانية وعشرون حرفا			
الكلمة	إعرابها		
- إن	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لامحل له من الإعراب		
هذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل نصلب اسم إن		
أخي	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه		

له	اللام حرف جر ، الهاء ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم
تسع	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
وتسعون	الواو حرف عطف ، معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
نعجة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
ولي	الواو حرف عطف ، اللام حرف جر مبني ، ياء المتكلم ضمير مبني في محل جر اسم مجرور شبه الجملة خبرمقدم
نعجة	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
واحدة	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- شارك	فعل ماض مبني على الفتح
في الرحلة	في حرف جر مبني ، الرحلة اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة
اثنان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى
وعشرون	الواو حرف عطف مبني ، معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
تلميذا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
إني	إن :حرف توكيد ونصب ، ياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن
رأيت	فعل ماض مبني على السكون وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
أحد عشر	عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به
كوكبا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
فانفجرت	الفاء حرف عطف مبني ، فعل ماض مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث
منه	من حرف جر مبني / الهاء ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور
اثنتا	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى
عشرة	عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
عينا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
اشتريت	فعل ماض مبني على السكون والتاء تاء الفاعل ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
من المعرض	من حرف جر / اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة
تسعة عشر	عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

كتاب	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
عدد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
حروف	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
اللغة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
العربية	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
ثمانية	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
وعشرون	الواو حرف عطف ، معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
حرفا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

تدريبات ابن عاصم

1- حول الأرقام الآتية إلى أعداد :

- (1) ذهب (18) طالب إلى المعمل، وبقيت (12) طالبة في الفصل.
- (2) رأينا في الميدان (9654) رجل، و(245) امرأة.
- (3) اعترف (8) لصوص بارتكان (23) جريمة سرقة.
- (4) في المجموعة الشمسية (11) كوكب.
- (5) اشترك في المسابقة طالب (1).
- (6) لكل رجل قادر الحق في الزواج من (4) امرأة.

2- أكمل بتمييز مناسب

- 1- مر من الشهر تسع وعشرون 2- تكونت لجنة التحكيم من ثلاث 3- في الحظيرة سبع وتسعون 4- سلمت على سبع عشرة

3- أكمل بعدد مناسب

- 1- في مصر محافظة 2- رأيت كوكباً 3- حضر الحفلة آلاف مشاهد 4- فريق الكرة لاعباً

4- صوب الخطأ فيما يأتي :

- 1- إنى رأيت خمس وثلاثون رجلاً 2- اشترك في المسابقة أحد عشرة طلاب 3- حضر المباراة ألفين مشاهدين 4- في المكتبة مائة قصص وثلاث تلميذة 5- صوب ما تحته خط فيما يأتي

اشترك أربعين طالبا في رحلة مدتها ثلاث يوما لزيارة أحد عشرة مكان ، وحضروا ندوة تضم سبعة وتسعون أعضاء 0

6- استبدل بالأرقام ألفاظا عربية

أجبت عن (5) أسئلة ، بالمكتبة (87) مجلدا ، لسيدنا يوسف (11) أخا ، يدرس التلاميذ في (30) فصلا ، دمر أحد الأبطال في حرب أكتوبر (22) دبابة و (2) طائرة ، تبرع بالدم (9) طالبات و (17) طالبا ، قرأت (12) مجلة و (4) قصة و (21) كتابا ، في المدرسة (18) فصلا ، اشترك في الرحلة (17)

14 (تلميذة ، فى الحقيبة (12) كتابا ، فاز بالجائزة (20) طالبا و (35) تلميذة ، أقيمت بالإسكندرية (42) يوما 0

" حصلت مصر علي " 3 " بطولات إفريقية متتالية ومازال منتخبنا القومي الأول إفريقيا فكن - يابني - فخوراً بمنتخب بلادك . فمنتخب الساجدين تكون من 23 لاعباً وعاد منتصراً من أنجولا " أ- أعرب ما تحنه خط

ب- استخرج :- - تميزا واعربه - نعتا..... - حالا - فعلا مبنيا

ج- اكتب الأرقام الواردة بالقطعة بالحروف وغير ما يلزم.....

د- تخير الصواب:- - زرنا محافظة (اثنتا عشر - اثني عشرة - اثني عشرة)

- معنا كراسة (مائتان - مائتي - مائتا)

- شاهدتُ..... فيلماً (ثمان وعشرين - ثمان وعشرين - ثمان وعشرون)

هـ- أكمل بعدد مناسب وأعربه " أحرز محمد أبو تريكة هدفاً في مباراة

(2) كم الاستفهامية وكم الخبرية

الجملة	نوع كم	تميزها	إعرابه	الاستنتاج
كم يوما في الأسبوع ؟	استفهامية	يوما	تميز منصوب	كم الاستفهامية
كم مدينة عربية زرتها ؟	استفهامية	مدينة	تميز منصوب	يستفهم بها عن
كم هدفا أحرزه اللاعب ؟	استفهامية	هدفا	تميز منصوب	عدد مجهول
كم كم ميلا مشيت	استفهامية	ميلا	تميز منصوب	وتحتاج إلى
كم جنيها أنفقت اليوم ؟	استفهامية	جنيها	تميز منصوب	جواب وتقع في
كم تلميذا في الفصل ؟	استفهامية	تلميذا	تميز منصوب	صدر الجملة
كم مصريا حصل على جائزة نوبل ؟	استفهامية	مصريا	تميز منصوب	وتميزها مفرد
كم ساعة في اليوم ؟	استفها	ساعة	تميز منصوب	منصوب أو
كم طالبا حصل على الدرجة النهائية ؟	مية استفهامية	طالبا	تميز منصوب	مجرور وتنتهي
في كم يوم أنجزت العمل ؟	استفهامية	يوم	تميز مفرد مجرور بحرف	جملتها بعلامة
بكم جنيها اشتريت الحقيبة ؟	استفهامية	جنيه	تميز مفرد مجرور بحرف	(؟)
كم طالبة في الفصل ؟	استفهامية	طالبة	الجر	
كم معلمة في المدرسة ؟	استفهامية	معلمة	تميز منصوب	
	استفهامية		تميز منصوب	

كم عظيم أنجبت مصر !	خبرية	عظيم	تمييز مجرور بالإضافة	كم خبرية :
كم ظالم قد مر بمصر وما زالت باقية!	خبرية	ظالم	تمييز مجرور بالإضافة	يخبر بها عن الكثرة ولا
كم من عالم أنجبت مصر !	خبرية	عالم	تمييز مجرور بالإضافة	تحتاج إلى
كم بطل ضحى في سبيل مصر !	خبرية	بطل	تمييز مجرور بمن	جواب وتقع في
كم من علماء أنجبت مصر!	خبرية	علماء	تمييز مجرور بالإضافة	صدارة الجملة
كم أبطال ضحوا في سبيل مصر !	خبرية	أبطال	تمييز مجرور بمن	وتميزها
كم من الناس يشغلون أنفسهم بعيوب الآخرين !	خبرية	الناس	تمييز مجرور بمن	مجرور
كم من معلم مخلص للوطن!	خبرية	معلم	تمييز مجرور بمن	بالإضافة أو
كم من معارك خاضها المصريون في سبيل الوطن!	خبرية	معارك	تمييز مجرور بمن	بحرف الجر
كم عالم أدى دوره في خدمة الوطن !	خبرية	عالم	تمييز مجرور بالإضافة	(من) ويكون
كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة!	خبرية	فئة	تمييز مجرور بمن	مفردا أو جمعا
				وتنتهي جملتها
				بعلامة تعجب
				(!)

تعرب كم الاستفهامية حسب ما تستفهم عنه

- 1 - إذا استفهم بها عن المفعول المطلق ، كانت في محل نصب على المفعولية المطلقة .
مثل : [كم جولة جلت ؟ ، وكم طوافا طفت ؟].
 - 2 - إذا استفهم بها عن المفعول به، وكان الفعل متعديا ولم يستوف مفعوله ، كانت في محل نصب مفعولا به .
مثل : [كم قلما اشتريت ؟ ، وكم صفحة قرأت ؟].
 - 3 - إذا استفهم بها عن الظرف ، كانت في محل نصب على الظرفية الزمانية .
مثل : [كم ساعة مكث ؟ ، وكم يوما استمرت الرحلة ؟].
 - 4 - إذا استفهم بها عن خبر الفعل الناقص ، كانت في محل نصب خبر .
مثل : [كم قلما كانت أقلامك ؟ ، وكم ريالا كانت نقودك ؟].
 - 5 - وإذا سبقها حرف جر ، أو مضاف ، كانت في محل جر .
مثل : [بكم - جنيهاً ، جنيه - اشتريت المنزل ؟ ، وعمل كم طالب أنجزت ؟].
 - 6 - إذا لم تأت " كم " واحدة مما سبق ، فجاء بعدها فعل لازم أو فعل متعدٍ استوفى مفعوله أو شبه جملة ، تكون في محل رفع مبتدأ .
مثل : [كم طالبا غاب ؟ ، كم كتاباً قرأته ؟ ، كم قلما معك ؟ ، وكم كتابا في مكتبك ؟].
 - 7 - وتأتى في محل رفع خبر مقدم والمبتدأ مؤخرا إذا تلاها اسم مضاف لما بعده ، وحينئذ يحذف تمييزها .
مثل : [كم نقودك ؟ ، كم عاماً عمر جدك].
- كم : اسم مبنى على السكون في محل رفع خبر مقدم ، و " نقودك " مبتدأ مؤخر . والتمييز محذوف والتقدير : كم جنيهاً نقودك ؟

- كم : اسم مبنى على السكون في محل رفع خبر مقدم ، و(عاما): تمييز منصوب و(عمر): مبتدأ مؤخر مرفوع . و(جدك): مضاف إليه مجرور .

ملحوظة

قد يحذف تمييز كم الخبرية والاستفهامية إذا كان مفهوما من السياق.

مثل : [كم عمرك ؟] . فالتمييز محذوف تقديره (عاما أو سنة).

- [كم تشتكى !] . فالتمييز محذوف تقديره (شكوى أو مرة).

تدريبات ابن عاصم

(س1) حدد نوع كم في الجمل الآتية، واعرب تمييزها.

1/ كم مسافرا بالطائرة؟

2/ كم أملا غالبا عز تحقيقه؟

3/ كم من بطل ضحى بنفسه من أجل الوطن!

4/ من كم لا عب يتكون فريق الكرة؟

5/ كم يوما مر على سفرك؟

6/ كم كتابا في مكتبة المدرسة؟

7/ كم أقمار صناعية في الفضاء!

(س2) عبر عن المعاني الآتية مستخدما كم الخبرية أو الاستفهامية:

2/ اتسع العمران ببناء المدن الجديدة.

1/ كثرة المدارس في مصر.

4/ حقوق الإنسان في الإسلام.

3/ إقبال الفتيات على مهنة التمريض.

(س3) ضع تمييزا مناسباً لكم في الجمل الآتية:

1/ كم..... ثانوية شيدت هذا العلم. 2/ كم..... نظمتها الجماعة الأدبية .

3/ كم..... قرأت في الصيف. 4/ كم..... أخرج مصر من الجهل إلى العلم.

5/ كم..... أسهم في التعمير والبناء.

" اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، فقد أمضت من الزمان ما

يزيد على ألف وستمائة سنة.. منتشرة في معظم أرجاء المعمورة، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر

وليس سكان الوطن العربي - وحدهم - كما يعتقد كثيرون..."

أ - أعرب ما تحته خط: ب : استخرج من العبارة ما يأتي:

1 - فعلين معربين وبين إعرابهما...../.....

2 - مضافا ومضافا إليه..... اسماً لفعل ناسخ وأعربه.....

3- تمييز عدد وأعربه..... فعلين مبنيين وبين علامة بناء كل منهما.....

ج - «أنتم متحدون» أدخل على الجملة فعلاً ينصب مفعولين وغير ما يلزم.

د - يجري النيل - يزداد الرخاء اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم.

هـ - كم من عظيم أنجبت مصر .. اجعل كم استفهامية وغير ما يلزم. .

(3) المجرد والمزيد

أولاً : الفعل المجرد : هو ما كانت حروفه كلها أصلية لا يمكن الاستغناء عن أحدها وينقسم إلى :

أ- **مجرد ثلاثي :** أمثلة

- 1- قرأ الولد الدرس 2- شرح المعلم النحو 3- حفظ محمد القرآن
 - 4- كتبت حسناء الواجب 5- شكرت أمانة المعلم 6- حصلت أميرة على الجائزة
 - 7- حث الإسلام على العدل 8- حمل المسافر حقيبته 9- جعل الإسلام الناس متحابين
 - 10 - يزرع الفلاح القمح ثم يحصده ويسعد بنتيجة عمله المفيد
- لاحظ : الأفعال في الأمثلة السابقة كلها مكونة من ثلاثة حروف في الماضي لا يمكن الاستغناء عن أي حرف منها

ب- **مجرد رباعي :** أمثلة

- 1- زلزل الله الأرض من تحت الظالمين 2- دحرج الولد الحجر
 - 2- هرول الحجاج بين الصفا والمروة 5- بعثر الولد اللعب
 - 6- طمأن الطبيب المريض 7- (والليل إذا عسعس)
- لاحظ : الأفعال في الأمثلة السابقة كلها مكونة من أربعة حروف في الماضي لا يمكن الاستغناء عن أي حرف منها
- لاحظ : لمعرفة الفعل المجرد نرده إلى الماضي إذا كان مضارعاً ولا تدخل تاء التأنيث أو الضمائر في حروف الزيادة يحفظون (حفظ) يكتبون (كتب) جعلوا (جعل) حملت (حمل) يحصلان (حصل)

ثانياً : الفعل المزيد

لاحظ : حروف الزيادة تجمع في قول (هناك وتسليم) أو (سألتهمونها)
هو ما زيد عليه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية أو ضعف فيه حرف أصلي وينقسم إلى :

1- مزيد ثلاثي : وينقسم إلى :

أ- ثلاثي مزيد بحرف (وتكون زيادته ب) (الهمزة في أوله أو بتضعيف الحرف الثاني منه أو بزيادة ألف بعد الحرف الأول)

- 1- أكرم أبي الضيف 2- أحضر الولد الكتاب 3- أنشأت الحكومة مدرسة
- 4- أشرق شمس الحرية 5- أصبح الجو حاراً 6- كسر الولد اللعبة
- 7- حرم الله الكذب 8- سخر الله الكون للإنسان 9- قسم الشريكان الربح
- 10- شارك الشباب في الثورة 11- دافع المصري عن وطنه
- 12- كاتب الصديق صديقه 13- ناصر السياسيون الثورة

ب- ثلاثي مزيد بحرفين : وتكون الزيادة ب

1- الهمزة والنون (انفعل)

- 1- انكسر الزجاج 2- اندمج السياسيون في الثورة وانقلب النظام الفاسد
- 3- انشغل المصريون بالانتخابات واندفع الناس للإدلاء بأصواتهم وانشفع الظلام وانبجج النور واندثر الفساد وانغلق باب السجن على المفسدين

2- التاء والتضعيف : (تفعل)

- 1- تقدّم العلم سريعاً 2- تألقت النجوم في السماء ليلاً 3- تكسّر القلم
- تدوّق المصريون طعم الحرية 5- تفتّحت الأزهار في الربيع 6- توكلّ المؤمن على ربه 7- توخّد المصريون في الثورة وتفرّق القلوب خوفاً من الثوار وتوعدّهم الثوار بالقصاص العادل للشهداء .

3- الهمزة والتاء (افتعل)

- 1- انتفع القارئ بصحبة الكتاب 2- انتصر المصريون على اليهود 3- انتقل الطالب إلى المرحلة الثانوية 4- اعتصر الألم قلب الرجل واعترف بالخطأ

4- الهمزة والتضعيف (أفعل)

1- احمرَّ الورد واخضرَّ الزرع واصفرَّ الثمر 2- اغبرَّ وجه الرجل

ج- ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف (استفعل)

وتكون الزيادة ب(الهمزة والسين والتاء)

1- استخرج المهندس البترول واستخدم الوسائل التكنولوجية في عمله

2- استطاع المصريون اسقاط النظام واستعادوا حقوقهم المسلوبة

3- استغفر المسلم ربه واستقام في حياته

4- استغل المصريون الصحراء في الزراعة

5- استقر الأمن في مصر بعد لالثورة .

2- مزيد رباعي : وينقسم إلى

أ- مزيد بحرف : وتكون الزيادة ب(التاء) في أوله

1- تغفل الدين في حياة المصريين 2- تزلزلت الأرض من تحت أقدام الظالمين

2- تدرج الحجر من فوق الجبل 4- تبعثرت اللعب على الأرض

ب- مزيد بحرفين : وتكون الزيادة ب(الهمزة في أوله والتضعيف)

1- اطمأن الأب على أبنائه 2- اقشعرَّ جلد المؤمن من خشية الله .

(1) بين الفعل في كل مما يأتي ، وأذكر نوعه من حيث التجرد والزيادة :

قال تعالى : [أ] { أن الله يأمركم تودوا الأمانات إلي أهلها (58) } [النساء : 58]

[ب] { يا أيها الذي آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا علي ما فعلتم نادمين

(6) { [الحجرات : 6]

[ج] { يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا(12) } [الإسراء : 12]

[د] { من اهتدي فإنما يهتدي نفسه ومن ضل فإنما يضل عليها } [الإسراء : 15]

[الجن : 16] [هـ] { وأن لو استقاموا علي الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا (16) }

(2) بين فيما يأتي الفعل المجرد ونوعه ، والفعل المزي وحروف الزيادة :

(أ) قال تعالى : { فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز }

(ب) قال تعالى : { والليل إذا عسس ، والصبح إذا تنفس }

(ج) تبارك الله أحسن الخالقين . (د) تفتحت الأزهار (هـ) انقشع الظلام

(3) اجعل كل فعل مما يأتي مزيداً بحرف ثم ضع ثلاثة منها في جمل مفيدة :

(سمح - فرح - دخل - عظم)

(4) اجعل كل فعل من الأفعال الآتية مزيداً بحرفين ثم ضع منها في جملتين تامتين :

(كسر - قدم - رفع - علم - فهم)

(5) زد كل فعل مما يأتي بكل ما يمكن من أحرف الزيادة :

(جلس - قام - دعا - غفر - حمد - قتل)

(6) عين الفعل المزيد فيما يأتي ، وأذكر حروف الزيادة :

أ- الحرية يجب أن تشرق في كل نفس . ب - أغدقت الطبيعة علي الإنسان بالكثير من الخيرات .

ج- أرسى الإنسان علي الماء السفن ، وسخرها لخدمته .

د - في الربيع يعتدل الجو ، ويتذوق الناس الجمال .

(7) جرد كل فعل مما يأتي من حروف الزيادة فيه ثم أدخله في جملة تامة :

(عاهد - تفاهم - اندفع - استغفر - انتقم)

(8) ضع مكان النقط فيما يأتي فعلاً مزيداً وأذكر حروف الزيادة فيه :

(أ) العلم تقدماً سريعاً . (ب) كيف الظل والعود أعوج ؟

(ج) لو الناس ما كان بينهم جائع . (د) من يتوكل على الله

الكشف في المعجم

المعجم : كتاب يكشف فيه عن معنى الكلمات وضبط بنيتها وأخذ الماضي والمضارع والأمر وأخذ المصادر والمؤنث والجمع وكلمات المعجم مرتبة في ابواب حسب عدد وترتيب الحروف الهجائية وأصل الكلمة تسمى (مادة) الحرف الأول يسمى (باباً) الحرف الثاني يسمى (فصلاً) الحرف الثالث يسمى مع مراعاة أو مع ما يثلاثهما كيفية الكشف في المعجم (خطوات الكشف في المعجم)

- 1- إذا كانت الكلمة اسماً نحولها إلى فعل .
- مثال :- العلم - علم ، العمل - عمل ، محمود - حمد ، تقديم - قدم
- 2- إذا كانت الكلمة فعلاً مضارعاً أو أمراً نحولها إلى الماضي .
- مثال :- يقول - قول ، قل قول ، يصوم - صوم ، صم - صوم
- 3- إذا كانت الكلمة مثني أو جمع نحولها إلى المفرد .
- مثال :- الرجال - رجل ، الرجال - رجل ، البيوت - بيت ، البيتان - بيت
- 4- إذا كانت الكلمة مؤنثة نحولها إلى المذكر .
- مثال :- أخذت - أخذ ، بدأت - بدأ ، عملت - عمل ، فهمت - فهم
- 5- إذا كانت الكلمة للمتكلم أو للمخاطب نحولها إلى الغائب
- مثال :- أعمل - يعمل - عمل ، أكتب - يكتب - كتب ، تعمل - يعمل - عمل ، تكتب - تكتب
- 6- إذا كان في الكلمة حروف زيادة نحذفها ونرد الكلمة إلى مجردها الثلاثي أو الرباعي
- مثال :- استخرج - خرج ، انتصر - نصر ، كامل - كمل ، طمان - طمأن ، تخرج - دخرج ، وسواس - وسوس
- 7- إذا كان في الكلمة حرف محذوف نرده
- مثال :- بع - بيع ، قل - قول ، نم - نوم
- 8- إذا كان في الكلمة حروف تضعيف في المجرد الثلاثي علينا فك هذا التضعيف
- مثال :- مد - مدد ، شد - شدد ، حق - حقق ، حب - حبيب
- 9- إذا كانت الكلمة معتلة الوسط أو الآخر بالالف نرد الف إلى أصلها (الواو - الياء) عن طريق إما المضارع أو المصدر

مثال :- قال - يقول - قول ، سمى - يسمى - سمو ، باع - يبيع - بيع ، نام - نوم

أشهر المعاجم اللغوية مختار الصحاح ، المعجم الوجيز ، المعجم الوسيط ، المصباح المنير ، أساس البلاغة ، المنجد .

الحرف الأول يسمى (باباً) الحرف الثاني يسمى (فصلاً) الحرف الثالث يسمى مع مراعاة أو مع ما يثلاثهما القاموس المحيط: يكشف فيه عن الكلمات بالطريقة الآتية : باب الحرف الأخير فصل الحرف الأول مع مراعاة الحرف الثاني

س1 : كيف تكشف في معجمك عن الكلمات الآتية ثم رتبها في المعجم ؟ :

(المسلمون - زلزال - حذف - التجميل - إنكار - سانح - اختبر)

- 1- المسلمون - سلم باب س فصل ل مع مراعاة م
- 2- زلزال - زلزل باب ز فصل ل مع مراعاة ل
- 3- حذف - حذف باب ح فصل ذ مع مراعاة ف
- 4- التجميل - جمل باب ج فصل م مع مراعاة ل
- 5- إنكار - نكر باب ن فصل ك مع مراعاة ر

6- سائح - سيح

باب س فصل ي مع مراعاة ح

7- اختبر - خبر

باب خ فصل ب مع مراعاة ر

ترتيبها في المعجم كالآتي : 1- جمل- 2- حذف- 3- خبر- 4- زلزل- 5- سلم- 6- سيح- 7- نكر

اكشف في معجمك عن الكلمات التالية :

الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية
1) يستجيب	(جوب)	26) حياة	(حي)	51) استقر	(قرر)	76) استحالة	(حول)
2) يستعين	(عون)	27) إنجازات	(نجز)	52) ازدهار	(زهر)	77) الناس	(نوس)
3) يستفيد	(فيد)	28) ميناء	(وئ)	53) اضطلاع	(ضلع)	78) إنسان	(أنس)
4) يستجير	(جور)	29) مذياع	(ذيع)	54) اعتناق	(عناق)	79) استيطان	(وطن)
5) احتياجات	(حوج)	30) أعان	(عون)	55) اضطهاد	(ضهد)	80) استسلام	(سلم)
6) مجالات	(جول)	31) شيطان	(شطن/شيط)	56) سنة	(سنو)	81) إدارة	(دور)
7) الصيانة	(صون)	32) تنمية	(غو)	57) يستعلى	(علو)	82) إدانة	(دين)
8) يستهين	(هون)	33) فتي	(فتي)	58) إرادة	(رود)	83) إشارة	(شور)
9) ينتبهون	(نبه)	34) بناء	(بنى)	59) استعادة	(عود)	84) استماتة	(موت)
10) يتسم	(وسم)	35) التفاني	(فنى)	60) إبادة	(بيد)	85) إطالة	(طول)
11) يتكل	(وكل)	36) تعاون	(عون)	61) سماء	(سمو)	86) الإيضاح	(وضح)
12) يتحد	(وحد)	37) ميدان	(ميد)	62) تحقيق	(حقق)	87) الإيثار	(أثر)
13) ثقة/ميثاق	(وثق)	38) الشرور	(شرر)	63) اطمئنان	(طمأن)	88) الآثار	(أثر)
14) اتهم	(وهم)	39) المتاح	(تبيح)	64) صفات	(وصف)	89) انهبأر	(هير)
15) انتفاع	(نفع)	40) مدنية	(مدن)	65) استرخاء	(رخو)	90) الرياضة	(روض)
16) يتخذ	(أخذ)	41) الاستباحة	(بوح)	66) استخار	(خير)	91) ميزان	(وزن)
17) إفاد	(وفد)	42) الاستقلال	(قلل)	67) يستنير	(نور)	92) أضاف	(ضيف)
18) احتلّ	(حلل)	43) استيلاء	(ولى)	68) إثارة	(ثور)	93) أفاض	(فيض)
19) اهتمّ	(همم)	44) الضياع	(ضيع)	69) دماء	(دمى)	94) التعالى	(علو)
20) سياسة	(سوس)	45) إيجاد	(وجد)	70) يد	(يدى)	95) العائق	(عوق)
21) الأقصى	(قصو)	46) الإنصاف	(نصف)	71) استفتاء	(فتو)	96) أعداء	(عدو)
22) هبة	(وهب)	47) المستديمة	(دوم)	72) استرضاء	(رضو)	97) ازدحام	(زحم)
23) الخطأ	(خطو)	48) الإيمان	(أمن)	73) إشادة	(شيد)	98) اضطراب	(ضرب)

(24) هبة	(وهب)	(49) الاستطاعة	(طوع)	(74) سباحة	(سبح)	(99) أرسى	(رسو)
(25) تاريخ	(أرخ)	(50) إقامة	(قوم)	(75) الإضاءة	(ضوء)	(100) يستين	(بين)

تدريبات ابن عاصم

- * اكشف عن الكلمات الآتية في المعجم :
- (الصلة، الإيمان، المؤمنون، أرباب ، أعوان ، شמוש ، كتاب ، أبناء ، الثقة ، إنفاق ، هدي ، محدد ، قيادة)
- * حدد أحرف الزيادة في الكلمات الآتية وأكشف عنها:
- (أحمد، مسلم، مصباح، محفظة ، طائل ، محمود ، مرموق، متفاهم، مستنصر، أعوان، أكول، أفندة ، تبارك)
- 1- جرد الكلمات الآتية من الحروف الزائدة وقم بترتيبها بحسب ترتيبها في المعجم الوسيط :
- (تساعل - استقام - اختبر - تفاهم - استعظم)
- 2- بين كيف تكشف عن معاني الكلمات الآتية في المعجم الوسيط وضع كل كلمة منها في جملة مفيدة :
- (حذف - التجميل - الخجل - إنكار)
- 3- بين كيف تكشف عنه في القاموس : (انسكب - تقاسم - استراح - أسفر - تراشق - اعتمد - انتقد)
- 4- استعن بمعجمك ثم هات جمع التكسير للمفردات الآتية :
- (حمل - جمل - همام - شاعرة - نحو - سعيد)
- 5- هات من معجمك مفرد كل جمع مما يأتي : (دجي - سرائر - أسرار - أماني - مني - أمعاء - مصران)
- 6- في أي مادة تكشف عن الكلمات الآتية :
- (يتمطي - ميدان - مدينة - ميناء - سائح - ساحة - الهويني - الهيئة - وجهاء)
- 7- رتب الكلمات الآتية بحسب ورودها في المعجم الوسيط :
- (انطوي - السماء - استولي - إزاء - مرتضي)

(الميزان الصرفي)

تعريفه:- هو لفظ مخصوص نزن به أحرف الكلمة المجردة والمزودة ، وسمى بالميزان الصرفي لأننا نزن به الكلمات في أحوالها المختلفة المجردة والمزودة

- (1) ميزان الفعل المجرد الثلاثي (فَعَلَ) مثال:- كَتَبَ 0000 على وزن (فَعَلَ)، عَلَّمَ 0000 على وزن (فَعَلَ) (الفاء) تقابل الحرف الأول في الكلمة و (العين) تقابل الحرف الثاني في الكلمة و (اللام) تقابل الحرف الثالث في الكلمة
- (2) ميزان الفعل المجرد الرباعي (فَعَّلَ) مثال:- دَحْرَجَ 000 على وزن (فَعَّلَ) ، بَعَثَرَ 000 على وزن (فَعَّلَ) (الفاء) تقابل الحرف الأول في الكلمة و (العين) تقابل الحرف الثاني و (اللام) تقابل الحرف الثالث و (اللام) تقابل الحرف الرابع

(3) الحروف الزائدة في الكلمة تنزل في الميزان كما هي 0 وتتبع في ذلك الخطوات الآتية

- 1- نأتي بمجرد الفعل المزيد المراد وزنه ونقابل كل حرف من أحرفه بأحرف الميزان بنفس التشكيل
- 2- نضع أحرف الزيادة كما هي بنفس تشكيلها وفي نفس مواضعها وترتيبها
- مثال:- استعمل 00 على وزن (استفَعَلَ) أصلها عمل على وزن فعل وحروف الزيادة هي است في أول الكلمة تنزل كما هي، تعامل على وزن تفاعل أصلها عمل على وزن فعل وحروف الزيادة هي التاء في أول الكلمة تنزل كما هي والألف الحرف الثالث ينزل كما هو ، انتصر على وزن افتعل أصلها نصر على وزن فعل وحروف الزيادة هي الألف في أول الكلمة والتاء الحرف الثالث ينزلان كما هما ، فاهم على وزن فاعل أصلها فهم على وزن فعل وحروف الزيادة هي الألف تنزل كما هي ،

انهزم على وزن انفعّل أصلها هزم على وزن فعل وحروف الزيادة هي الألف والنون ينزلان كما هما ، علم على وزن (فعَل) أصلها علم على وزن فعل وحروف الزيادة هي التضعيف ينزل كما هو 0000000 وهكذا

(4) الحروف المحذوفة يحذف الحرف الذي يقابلها في الميزان

مثال:- قل 000 أصلها (قال) على وزن (فَعَلَ) - (قُلْ) على وزن (قُلْ) حذفت الألف في الكلمة فحذفنا حرف العين الذي يقابلها في الميزان ، صم على وزن فل أصلها صام ، بع على وزن فل أصلها باع ، قي على وزن ع أصلها وقى ، ف على وزن ع أصلها وعى ، ع على وزن ع أصلها وعى وهكذا ، والحروف تنزل بنفس تشكيّلها في الميزان سواء أكانت فتحة أو ضمة أو كسرة أو سكون أو شدة إذا كانت الكلمة زائدة على ثلاثة أحرف

ملحوظة مهمة : يمكن في الكلمة الواحدة أن تكون بها حروف زائدة وحروف محذوفة مثل استفد على وزن استفل

إذا أردنا أن نزن أي اسم لابد أن نرجع إلى الفعل الماضي من الاسم ثم أصله كي نزنه مثل : محمود أصله حمد على وزن

(فعل) إذا محمود على وزن (مفعول) ، تقديم على وزن (تفعيل) أصلها قدم 000000000 وهكذا

حروف الزيادة مجموعة في كلمتي (هاء وتسلیم) أو (سألتمونيها)

أمثلة مختلفة :-

1- مرض: على وزن (فَعَلَ) أصلها (مرض)

3- تكرم: على وزن (تَفَعَّلَ) أصلها (كرم)

5- استكرم: على وزن (استَفَعَلَ) أصلها (كرم)

7- عد: على وزن (عِلَ) أصلها (وعد)

هز: على وزن (فَعَلَ) أصلها (هز)

مازح: على وزن (فاعَلَ) أصلها (مزح)

13- تزلزل: على وزن (تَفَعَّلَ) أصلها (زلزل)

15- تشابك: على وزن (تفاعل) أصلها (شبك)

2- كرم: على وزن (فَعَلَ) أصلها (كرم)

4- أكرم: على وزن (أَفَعَلَ) أصلها (كرم)

6- صم: على وزن (قُلْ) أصلها (صام)

8- يعد: على وزن (يعلَ) أصلها (وعد)

10- شد: على وزن (فَعَلَ) أصلها (شدد)

12- كتاب: على وزن (فاعَلَ) أصلها (كتب)

14- انتحر: على وزن (افتعل) أصلها (نحر)

16- انتشار: على وزن (افتعال) أصلها (نشر)

9-

11-

الكلمة	أصولها	الأحرف الزائدة	أحرف محذوفة	الميزان	ملاحظات
المعابد	عبد	(ال - ا)		المفاعل	تم زيادة الحروف الزائدة في الميزان مكانها وبحركاتها
قم	قام		ا - عين الكلمة	قل	تم حذف عين الميزان لحذفه من الكلمة
عد	وعد		و (فاء الكلمة)	عل	تم حذف فاء الميزان لحذف فاء الكلمة
سل	سال		ا (عين الكلمة)	فل	تم حذف عين الميزان لحذف عين الكلمة
ف	وفى		و..ى (فاء لام الكلمة)	ع	تم حذف فاء ولام الكلمة فتم حذفهما من الميزات
شكّل	شكل	التضعيف		فعل	تم تضعيف عين الميزان لأن عين الكلمة مضعفة
شدّ	شدد			فعل	تم فك التضعيف وتسكين الحذف في الميزان

تدريبات شاملة

1- قامت الدولة بتطوير التعليم وتزويد المدارس بالوسائل التعليمية الحديثة حتى تستقبل القرن الحادي والعشرين وتوعية الطلاب بمشكلات البيئة حفاظا على الصحة وبذلك ينشأ الأطفال أقوياء يتعاونون في الخير بحيث يعين القوي أخاه الضعيف

- 1 - أعرب ما تحته خط .
أ (فعلا لازما وآخر متعديا
ج) فعلاً مجردا وبين نوعه
هـ) حالا وبين نوعها
- 2 - استخرج ما يأتي :
ب (اسمين مبنيين مختلفين
د (فعلاً مزيدا بحرف وبينه .
و) فعلا مزيدا بحرفين وآخر بثلاثة واذكر حروف الزيادة
- 3 - اختر : على راغب العمل في قطاع التعليم محو أمية أميين (خمس - خمسة - خمسا)
- 4- في أي مادة تكشف عن : (قامت - يعين)

2- لغتنا الجميلة هي اللغة العربية التي تمتاز بالجمال والخلود وما زالت أكثر اللغات سحرا وسر خلودها أنها لغة القرآن الكريم ولذا وجب عليك دراستها وأنت مقبل عليها وعلى الناطقين بها أن يحترموها وكم عشاق لها يحفظون ودادها

- 1- أعرب ما تحته خط .
أ (فعلاً مجرداً وبين نوعه
ج) حالا وبين نوعها .
هـ (اسما معربا وآخر مبنيا
- 2 - استخرج من القطعة ما يأتي :
ب (فعلاً مزيداً وبين نوعه .
د (كم وبين نوعها واضبط تمييزها .
و (تمييزا وبين نوعه
- 3 - أ (" كم عالما خدم أمته " ما نوع كم واضبط تمييزها
ب (حفظت 10 سور من القرآن و50 آية من 2 جزء . اكتب الأرقام بالحروف مع ضبط التمييز
ج) نكشف في المعجم عن كلمة " لغتنا " في (ل غ و - غ ل و - و غ ل)

3- " الشجاعة هي تلك القدرة المميزة التي تجعل الفرد قادرا على التغلب على الشدائد وفي أغلب الأوقات نجدهم متميزة شخصياتهم بقدر كبير من البساطة وليسوا بالضرورة شخصيات ارتسمت على وجوههم علامات البطولة "

- 1 - أعرب ما تحته خط .
أ (فعلاً مجرداً ، وبين نوعه .
ج) اسما معربا وآخر مبنيا
- 2- استخرج منها ما يأتي :
ب (فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة
د (فعلا يفيد اليقين وحدد مفعوليه
- 3 - كيف نكشف في المعجم عن (الشدائد)؟
- 4 - اكتب الأرقام في العبارة التالية بالفاظ عربية : " تسلم الطالب 9قصص و25كراسة و12 كتابا
- 5- حدد نوع كم فيما يلي مع إعراب تمييزها وضع علامات الترقيم " كم جنود شجعان في بلادنا .

4- " التواضع خلق عظيم إذا تحلى به الإنسان صار محبوباً من الله والناس فيا بني كن ذا تواضع يقبله الخالق قبل المخلوق واجعل شعارك إعجابك بالمرء خلقه لا ماله فكم متواضع ذهب وبقي ذكره في الناس "

- أعرب ما تحته خط
- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-
- 1- فعلاً مجرداً وبين نوعه .
- 2- فعلاً مزيداً بحرفين وبين حروف الزيادة .
- 3- فعلا معربا وبين علامة إعرابه
- 4- اسما معربا وآخر مبنيا
- 5- نعنا وبين نوعه
- 6- معطوفا وأعربه
- 7- كم وبين نوعها واضبط تمييزها
- 8- فعلا ينصب مفعولين وحددهما
- د-في لجنة الامتحان 12 حجرة و24 ملاحظون . اكتب بالحروف مع ضبط التمييز
- هـ - كيف تكشف في معجمك عن " الإنسان ، الناس)

5- ليكن لك غاية تسعى إليها وأنت مؤمن بها فالغاية أفضل الطرق للنجاح ووصولا والإنسان بلاغاية سعيه مضیعة للوقت وما يدرك هذه الحقيقة إلا ذو العقل فالهدف يجعل النجاح للإنسان ميسورا "

أعرب ما تحته خط :

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

1- فعلاً مجرداً وبين نوعه .

2- فعلاً مزيداً وحدد حروف الزيادة .

3- نعنا وبين نوعه

4- فعلاً متعدياً لمفعولين وحددهما

(ج) كم من كاتب دافع عن الحق . بين نوع كم وأعرب تمييزها

(د). اكتب بالحروف وغير ما يلزم

هـ (تخير الصواب :

1- نكشف عن " ميسورا " في : (س ار - س و ر - ي س ر)

2- نكشف عن " غاية " في : (غ و ي - غ ا ي - غ ي ي)

3- نكشف عن " يواجه " في : (ي و ج - و ج ح - و ج هـ)

6- " إن شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من تركه الناس اتقاء شره فلا يصاحبه إلا أمثاله لذا عليك أن تختار أصدقاءك حريصا على اتصافهم بالخير فكم من صديق قاد صديقه للهلاك

أعرب ما تحته خط :

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

* فعلاً مجرداً وبين نوعه * فعلاً مزيداً بحرف . * فعلاً مزيداً بحرفين . * كم وبين نوعها واضبط تمييزها

ج- حول الأرقام في الجملة الآتية إلى حروف عربية : (ذهب 8 أصدقاء في رحلة استغرقت 24 ساعة) .

د - كيف نكشف في المعجم عن (اتصافهم) ؟

7- (إنما عاطفة الإحسان تحبها النفس وتميل إليها ولا يتمتع بها إلا كل مؤمن ذي قلب رحيم وما زال شعبنا من أعظم الشعوب براً وإحساناً يمنح وطنه الجهد ليعيش عزيراً).

ا (أعرب ثلاث كلمات مما تحتها خط.

ب (هات من الفقرة السابقة : 1- فعلاً مجرداً وآخر مزيداً . 2- تمييزاً وأعربه . 3- فعلاً متعدياً لمفعولين وبين مفعوليه.

ج (صوب الخطأ في العبارة الآتية : (في المكتبة ألف كتب).

د (ما حروف الزيادة في كل فعل من الأفعال الآتية (استقبل- تفاخر-انتقل).

هـ) "كم من معارك خاضها المصريون في سبيل الوطن" ما نوع " كم " ؟

و (اكشف في المعجم عن معنى كلمة (يتمتع).

ي- كيف نكشف في المعجم عن الكلمات الآتية : (عاطفة - الإحسان - مؤمن) ؟

8- «مصر منارة العالم فهي صاحبة أعظم حضارة على مر التاريخ، امتلأت علمًا وأدبًا من أرادها بسوء عاد يجر أذيال الخزي ومنع خيراتها ولم تكس أبناءها إلا حياء منهم أبّ أبى، وأخ عاقل، يُصان فيها ذو عفة عن الدنّايا..»

ا اعرب ما تحت خط

ب استخرج من العبارة ما يلي: - فعلاً مجرداً وآخر مزيداً بحرف- فعلاً مزيداً بحرفين.

ج «أنتم متحدون» أدخل على الجملة فعلاً ينصب مفعولين وغير ما يلزم.

د «فكم من جهود تبذل لتطوير التعليم».. بين نوع كم وأعرب تمييزها.

هـ في المكتبة 35 كتاب و 5 مجلد. اكتب الأرقام حروفاً عربية.

و- كيف نكشف في المعجم عن الكلمات الآتية : (منارة - صاحبة - حضارة - عاقل) ؟

9- " حصلت مصر علي " 3 بطولات إفريقية متتالية وما زال منتخبنا القومي الأول إفريقيًا فكن - يابني- فخوراً بمنتخب بلادك . فمنتخب الساجدين تكون من 23 لاعباً وعاد منتصراً من أنجولا "

أ- أعرب ما تحته خط

ب - استخرج :- (فعلا مجردا - فعلا مزيدا - تميزا منصوبا - تميزا مجرورا
ج - اكتب الأرقام الواردة بالقطعة بالحروف وغير ما يلزم
د- تخير الصواب:-

- زرنا محافظة (اثنتا عشر - اثني عشرة - اثنتي عشرة)
- معنا كراسة (مائتان - مائتي - مائتا)
- شاهدتُ فيلماً (ثمان وعشرين - ثمان وعشرين - ثمان وعشرون)
هـ - أكمل بعدد مناسب وأعربه (أحرز محمد أبو تريكة ... هدفاً في ... مباراة) .
و- كيف تكشف في المعجم عن الكلمات : (حصلت - بطولات - متتالية - كن) .

10- إن مصر خالدة على مر الزمن، حاول الغزاة الطامعون احتلالها فعادوا بخيبة سطرها التاريخ والمعتدون أنفسهم في كتبهم أكدوا هذه الحقيقة والآن أصبحت حدود مصر وترباتها آمنين.

أ - أعرب ما تحته خط:
ب هات من الفقرة ما يلي: فعلا مجردا - فعلا مزيدا .
ج - اكتب الأرقام بالحروف مع مراعاة الموقع الإعرابي وضبط التمييز.
1 - حضر الحفل 25 تلميذاً .
2 - في المدرسة 40 فصلاً .
3- في الشارع 100 أشجار
د- كيف تكشف في المعجم عن الكلمات الآتية : (خالدة - مر - الغزاة - احتلالها) ؟

11- "عاش الفلاح المصري زمنًا طويلاً يزرع بالآلات استخدمها أجداده، لكن التكنولوجيا الحديثة شقت طريقها إليه فأصبح يسأل المزيّد منها بل ينتظر أحداثها باستمرار " .

أ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
ب هات من الفقرة السابقة ما يلي: 1 - فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف . 2- فعلاً مجرداً وبين نوعه.
ج - ما أحرف الزيادة في الفعلين: أكرم - يُكرم ؟
د - كم من عظيم أنجبت مصر .. اجعل كم استفهامية وغير ما يلزم.
هـ - كيف تكشف في المعجم عن الكلمات الآتية : (عاش - طويلاً - شقت - المزيّد) ؟

12- إن أبناء الوطن جميعهم يتصفون بأخلاق طيبة أساسها الصدق فهو خلق جميل يسمو بالفرد وينهض بالمجتمع معظمه؛ لأنه من الفضائل العليا التي دعا إليها الدين وليس الصدق قولا بل فعلا يطابق القول ويعزز من شأن الإنسان ويجعله شامخاً بين أقرانه. "

أ - أعرب ما تحته خط
ب استخرج من الفقرة السابقة: 1- فعلا مجردا . 2- فعلا مزيدا . 3- فعلاً ينصب مفعولين وحددهما .
ج - استبدل بالأرقام ألفاظاً عربية واضبطها وتمييزها:
1- نجح في الامتحان 7 طلاب و 10 طالبات .
2 - كتبت 23 سطرًا في فائدة القراءة .
3- مكتبة المدرسة بها 60 رفًا للكتب .
د- كيف تكشف في المعجم عن الكلمات الآتية : (جميعهم - يتصفون - أساسها - يسمو) ؟
د- كيف تكشف في المعجم عن الكلمات الآتية : (أقدم - الحية - منتشرة - يعتقد) ؟

13- الأخلاق الكريمة أساس النجاح ، فاحرصوا عليها أيها الأبناء إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة وأعملوا دائبين بجد يحقق آمالكم ، وكم عمل جلب النجاح ، فما اتصف شعب بالأخلاق الفاضلة إلا عز وساد وكان أبناؤه من الفانزين وحققوا كل ما يبتغون)

أعرب ما تحته خط
استخرج من العبارة (فعلا مجردا - فعلا مزيدا - كم وبين نوعها) .

كيف نكشف في المعجم عن الكلمات الآتية : (الكريمة - جد - الفائزين) .

14- " ألا تعرفون مدينة القدس ؟ لقد كان إليها مسرى النبي رسول الله محمد ، هنا التقى جميعهم ، ولم يكن ذلك نهارا بل ليلاً عرج إلى سبع سموات ، كم ساعة قضاها في رحلته ؟ إنه لم يقض سوى جزء يسير من الليل "

- 1 - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
- 2 - استخرج منها : أ) فعلاً مجرداً وبين نوعه .
- 3 - كيف نكشف في المعجم عن (الأنبياء - سموات) ؟
- 4 - (كم ساعة قضاها في رحلته) بين نوع كم في الجملة السابقة ، واذكر نوع تمييزها .
- 5 - بلغت خسائر العدو (11) طائرة ، و (27) مدفع ، و (100) قتلى .

15- " كم من نداء وجهت مصر للقضاء على الإرهاب وخطره ، بعد أن اكتوت بناره مستنكرة الحملة الظالمة بالصاق تهمة الإرهاب بالعروبة والإسلام كليهما . ألا فليعلم الجميع أن القضاء على الإرهاب يتطلب أن يسود العدل العالم ، وأن يُعاقب الجناة لا الأبرياء في ظل الشرعية الدولية "

- 1 - أعرب ما تحته خط .
- 2 - استخرج من الفقرة ما يأتي : أ) فعلاً مجرداً وبين نوعه .
- ب) فعلاً مزيداً بالتضعيف .
- ج) فعلاً مزيداً بحرفين وبينهما .
- د) فعلاً مزيداً بالآلف .
- 3 - ألم تدع مصر إلى محاربة الإرهاب منذ (10 سنة) بعد أن تعرضت لأكثر من (25 حادث) من حوادث الإرهاب . استبدل استبدل بالعدد لفظاً عربياً واضبط تمييزه .

16- " بدأ الأوروبيون الاعتداءات القذرة علينا بالحروب الصليبية منذ سنة 1097 م لمدة مائتي عام ، واتبوعها بالحقبة الاستعمارية في العصر الحديث ، وزرعوا العصابات الصهيونية في وطننا (فلسطين) سنة 1948 م ، وقد ثبت أن هؤلاء المجرمين لا يعرفون غير لغة القوة ، ويجيدون النصب السياسي والكذب والخداع كما ثبت ان التضحيات لا الكلام أفضل طرق الحرية فيجب أن نقاتل عن حقنا ، ولا نخشى إلا الله فكم مستعمر قهرناه بإذن الله "

- 1 - اضبط ما تحته خط ، وبين سبب الضبط .
- 2 - أخرج من العبارة : * فعلاً مجرداً وبين نوعه . * فعلاً مزيداً بحرف . * فعلاً مزيداً بحرفين .
- 3 - حول الأرقام في الجملة الآتية إلى حروف عربية : (مر على اغتصاب فلسطين 53 سنة و 7 شهور و 19 يوماً) .
- 4 - كيف نكشف في المعجم عن (الاعتداءات - لغة) ؟
- 5 - (كم مستعمر قهرناه) بين نوع كم ، واضبط تمييزها .

17- " الوفاء بالعهد من الشيم الكريمة ، الشيم التي تجمع حولها حزمة من الصفات النبيلة الأخرى التي لا تفارقها أبداً ، مثل الصدق والأمانة والثبات على المبدأ وقد احتفى ديننا وتاريخنا بنماذجها العالية ، فجعلت أمثالا تترد على كل الألسنة "

- 1 - أعرب ما فوق الخط .
- 2 - أجب من خلال العبارة : أ) (تفارق) مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم) ب) (أمثالا) منصوبة لأنها : (حال - مفعول به - تمييز)
- 3 - استخرج من العبارة : أ) فعلاً مجرداً . ب) فعلاً مزيداً بالآلف .
- ج) فعلاً مزيداً بالهمزة والتاء . د) فعلاً مزيداً بالتاء والتضعيف .
- 4 - كم عالم ازدان به تاريخنا - بين نوع (كم) واضبط تمييزها .
- 5 - في المكتبة (100) كتاب و (15) موسوعة . اكتب الأرقام بحروف عربية واملأ الفراغ بتمييز مضبوط .

18- " نعيش اليوم في عصر ثورة المعلومات المذهلة ، فقد أصبح العالم قرية صغيرة ، وأصبحت الأمية عبئاً ثقيلاً لا يطاق وخصوصاً في مصر الحضارة والتي تعد من أعظم حضارات العالم كله فهي مركز حضارة أسهمت منذ 14 قرناً

أو يزيد في صنع التاريخ ولن يهدأ لنا بال حتى نقضي على الأمية قضاءً كاملاً حتى نتيبوا مكائنتنا اللانقة في هذا العصر "

- 1 - أعرب ما فوق الخط .
 - 2 - استخرج من العبارة : أ (فعلاً مجرداً . ب) فعلاً مزيداً بالهمزة . ج) فعلاً مزيداً بالتاء والتضعيف
 - 3 - أعد كتابة العدد الذي ورد في العبارة بلفظ عربي ، مع ضبطه بالشكل وضبط التمييز .
 - 4 - كم عالماً أنجبتهم مصر ؟ اجعل كم خبرية في العبارة السابقة وغير ما يلزم .
 - 5 - كيف نكشف في المعجم عن (لائقة - المعلومات) ؟
- 19- " من لا يملك قوته لا يملك حريته . كلمة أطلقها المسئولون كي تكون انطلاقة لعمل جاد نحو التقدم والرقى كليهما، إن السعادة في الحياة للشعوب العاملة لا الخاملة التي تعتمد على غيرها فكم شعب عرف طريق الحرية بالعمل الجاد المثمر "

- 1 - أعرب ما فوق الخط .
 - 2 - استخرج مما سبق : أ) نعتاً جملة . ب) فعلاً مجرداً . ج) فعلاً مزيداً بالهمزة . د) فعلاً مزيداً بحرفين ، وبينهما . هـ) كم وبين نوعها .
 - 3 - (إن السعادة في حياة الشعوب العاملة لا الخاملة) بين نوع (لا) في الجملة السابقة .
 - 4 - كيف نكشف في المعجم عن (الحرية - المثمر) ؟
 - 5 - اكتب الأرقام الآتية بالحروف مراعيًا القواعد الصحيحة .
- تعمل الدولة على تخفيض عدد الفصل إلى (30 طالب) ؛ حتى تكون الفائدة أكثر من (55 طالب

20- " كان الخليفة (عمر بن الخطاب) يعمل كل شيء بيديه كليهما إلا العمل القليل ، فيقدم فيه بيمناه لا يسراه وقد أنعم الله عليه بنعم كثيرة فلم يقابلها بالجحود ، انتهت حياته بطعنة من أبي لؤلؤة المجوسي بدافع الحقد والكراهية "

- 1 - أعرب الكلمات التي تحتها خط .
- 2 - استخرج من العبارة : أ) نعتاً وبين نوعه . ب) فعلاً مجرداً وبين نوعه . ج) فعلاً مزيداً بالتضعيف . د) فعلاً مزيداً بالهمزة . هـ) فعلاً مزيداً بالألف .
- 3 - كيف نكشف في المعجم عن (انتهت
- 4 - اكتب الأرقام الآتية بألفاظ عربية وغير ما يلزم : (حصلت على 17 درجة - قرأت 9 كتاب) .
- 5 - ما نوع كم في الجملة الآتية : (كم موضوعاً قرأت اليوم)

21- " مصر بلد كنوزها كثيرة (كم آثار فيها) : فرعونية وإسلامية وقبطية ، مساجدها وكنائسها القديمة آيات في الروعة والجمال . وما خلفه الفرعون رمسيس من معابد وتمثال يشهد بعظمة النحت ، وجمال الفن عند قدماء المصريين جميعهم "

- 1 - اضبط ما فوق الخط وبين سبب الضبط .
- 2 - أخرج من العبارة : * فعلاً مجرداً . * فعلاً مزيداً بحرف . * نعتاً جملة إسمية .
- 3 - بين نوع كم في الجملة التي بين القوسين في العبارة .
- 4 - (مسجداً - كنائس)
- * رمت وزارة الثقافة 7 و 13 كانت معرضة للانهايار .
- أ) ضع التمييز المناسب من بين القوسين مكان النقط . ب) اكتب العديدين بالحروف العربية .
- 5 - كيف نكشف في المعجم عن (اتساع - تحقيق) ؟

22- " تسلل غادر يهودي في مطلع الفجر يحمل مدفعا إلى الحرم الإبراهيمي وأفرع المصلين جميعهم وجرح الموجودين بعضهم وقتل 95 رجلاً إن هذا الحادث البشع يدل على أن أخس وأجبن الناس هو من يعتدي على مصلين يسجدون لله . أليست الأديان السماوية برينة من أفعالهم ؟ "

- 1 - أعرب ما فوق الخط .
 - 2 - استخرج من العبارة : أ (نعتاً مفرداً . ب (نعتاً جملة . ج (فعلاً مجرداً . د (فعلاً مزيداً بحرف . هـ (فعلاً مزيداً بالهمزة والتاء . و (فعلاً مزيداً بالتاء والتضعيف .
 - 3 - في أي مادة تكشف في معجمك عن (يدل - برينة) ؟
 - 4 - قتل اليهودي 95 شهيداً وجرح 60 رجلاً . اكتب الأرقام بالحروف .
 - 5 - كم دول حاربت الإرهاب . ما نوع كم ؟ وحولها للنوع الآخر .
- 23- " أصبح الجوع يهدد العالم بسبب ما جرى فيه من حروب طاحنة وقد دعا كل الشرفاء إلى سلام يحمي العالم كله من ويلات هذه الحروب . فهل يكف المعاندون عن عنادهم ؟ "

- 1 - أعرب ما فوق الخط .
 - 2 - استخرج من العبارة السابقة . أ (نعتاً مفرداً وآخر جملة . ب (فعلاً مجرداً . ج (فعلاً مزيداً .
 - 3 - كم من مخلصين يعملون لرفي أوطانهم . ما نوع كم وحولها للنوع الآخر .
 - 4 - في أي مادة تكشف في المعجم عن (يكف - المعاندون) ؟
 - 5 - صوب الأخطاء فيما يأتي : (اشترت اثنا عشرة كتاباً ودفعت ثلاثون جنيهاً
- 24- " أصبحت قضية الشقيقة فلسطين الشغل الشاغل للشعوب العربية والإسلامية ، بعد أن حرك الفلسطينيون أنفسهم ضمير العالم كله بدمائهم التي سالت طاهرة على ترابهم المقدس ، وكيف لا يهزون ضمير العالم وقد استشهد منهم 97 رجلاً و 13 امرأة و 9 أطفال في شهر واحد غير ألف جريح "

- 1 - اضبط ما فوق الخط ، وبين سبب الضبط .
- 2 - أخرج من العبارة : أ (فعلاً مجرداً . ب (فعلاً مزيداً بالتضعيف . ج (فعلاً مزيداً بالهمزة . د (فعلاً مزيداً بثلاثة حروف .
- 3 - اكتب الأرقام الواردة في العبارة بالحروف العربية .
- 4 - كم من شعوب نالت حريتها . ما نوع كم وحولها للنوع الآخر .
- 5 - كيف تكشف في المعجم عن (دمائهم - المقدس) ؟

- 25- " إن رحلة النجاح الباهرة التي حققها (د . زويل) لم تكن لتتحقق دون إرادة قوية نادرة ، تعينه على العمل المتواصل لمدة 20 ساعة على مدى 26 عاماً لقد أثبتت تلك الإرادة المصرية نفسها ، وأثبتت أنه حين تكتمل عناصر النجاح يظل الإنسان نفسه في طلعية هذه العناصر ، ويظل المصري قادراً على إثبات نفسه في أي مكان وتحت أي ظرف "

- 1 - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .
- 2 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي : أ (فعلاً مزيداً بحرف التضعيف . ب (فعلاً مزيداً بالهمزة . ج (فعلاً مزيداً بالهمزة والتاء .
- 3 - في أي مادة تكشف في المعجم عن (تعينه - يظل) ؟
- 4 - (لمدة 20 ساعة على مدى 26 عاماً) اكتب العدد بالحروف .
- 5 - كم بحثاً قدمه زويل في مجال الليزر - وكم منجزات علمية حققها . بين نوع كم في الجملتين مع وضع علامات الترقيم ، ثم أعرب تمييزها .

- 26- " العلماء السابقون رجال مهدوا الطريق لغيرهم ومسيرة العلم على مر التاريخ سلسلة أجزاؤها موصولة فلا جديد إلا وله بداية من قديم والعلماء أنفسهم يقرون هذا الأمر حتى وإن ابتكروا جديداً غير مسبق فما جاء الجديد من فراغ ولكن من وحي على سبق "

- 1 - أعرب ما تحته خط .
- 2 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي : أ (نعتاً مفرداً وأعربه . ب (نعتاً جملة فعلية . ج (فعلاً مجرداً وبين نوعه . د (فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة .

- 3 - لا تصاحب الخائن الأمين . (حرف العطف الصحيح هو : ثم - لكن - لا) .
 4 - احرص على القراءة بل العلم . (الجملة السابقة خطأ بين سبب الخطأ) .
 5 - كم كتب قرأت في الإجازة . (اجعل كم الخبرية استفهامية واضبط ما بعدها) .
 6 - (كم كتاباً قرأت) (كم كتاب قرأت) ما نوع كم في العبارتين ؟
 7 - اشترك في المسابقة 25 طالب ، 12 طالبة . اكتب الأعداد السابقة بألفاظ عربية .

27- "الدكتور أحمد زويل عالم استطاع أن يرفع من قدر وطنه بحصوله على جائزة نوبل وهو آخر عالم حصل عليها في القرن العشرين فقد ظهرت عليه علامات النبوغ فكان محباً لإجراء التجارب العلمية منذ صغره وكانت أسرته تعدّه ليكون طبيباً ونال الترشيح لاختراعه كاميرا يمكنها تصوير حركة الجزيئات عند ميلادها . أفلا يستحق زويل هذا التكريم كله ؟ فكم من علماء خلدتهم أعمالهم "

- 1 - أعرب ما تحته خط .
 2 - استخرج ما يلي : أ (فعلاً مجرداً . ب (فعلاً مزيداً بالتضعيف . ج (فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف . د (فعلاً مزيداً بالتاء والتضعيف .
 3 - بين نوع كم في القطعة وبين حكم تمييزها .
 4 - استبدل بالأرقام في العبارة التالية حروفاً عربية وأعد كتابة العبارة صحيحة . (تتكون مدرستنا من 25 فصلاً موزعة على 3 صفوف) .
 5 - في أي مادة تكشف في المعجم عن (استطاع - يستحق) ؟

اختبارت شاملة

اختبار (1)

أولا التعبير :- أ - (إجباري) اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على العمل .
 ب- اكتب في احد الموضوعين :-

- 1- أصبح السلام مطلباً لجميع الشعوب بعد أن ذاقوا ويلات الحروب .
 2- القراءة وسيلة المعرفة والتثقيف فهي نور القلوب وغذاء العقول .

أولا القراءة :- (إجباري) من كتاب (كفاح شعب مصر)
 (لقد انحرقت الأحزاب وحلت بذلك المصيبة الكبرى والنكسة العظمى إذ أصبحت مصالح البلاد موضع ممارسة فما يرفضه حزب يقبله الحزب الآخر ويؤيده)

أ - اختر الصواب من بين القوسين :

- 1- مضاد " انحرقت . [مالت - اقتربت - استقامت] 2- مذكر " العظمى " [العظيم - الأعظم - كلاهما معا]
 ب - ابتليت مصر بانحراف الأحزاب . وضح ذلك .
 ج -- لماذا دخل الجيش المصري فلسطين ؟ وكيف انتهت المعركة ؟
 د -- مصر مقبرة الغزاة . وضح ذلك من خلال دراستك للقصة .

اجب عن احد السؤالين التاليين :- 1) من موضوع " الكلمة " (اختياري)

- (هذه إشارة رائعة تبين قيمة الكلمة بين الناس وتأثيرها لقد قرأت أن العاقل من يملك لسانه أما الغبي فهو من يملكه لسانه)
 أ - هات جمع " رائعة " ومضاد " تبين " .
 ب - من قائل العبارة السابقة ؟ وما الإشارة المذكورة ؟
 ج - أكمل ما يلي :- 1- " أن اللغة بحر لا شطآن له " تعبير يدل على
 2- حين نؤكد صدق حديث نقول
 2) من موضوع " عالم من ذهب " (اختياري)

أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس له ، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما، وقديماً عني الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان في شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما؟ ! ولم ينسَ مصطفى السيد وطنه، بل إنه يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كله من جهود هذا العالم المصري العظيم.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1- معنى " التختم " : (صنع الأختام - ارتداء الخواتيم - كنز الأموال - إسكات الأفواه)
 - 2- المقصود " برونق الذهب " : (ثمنه - جماله - وزنه - صياغته)
 - 3- ما الغرض من الاستفهام في قوله : " فكيف تقدر قيمتها ؟ " (النفى - التعجب - التأكيد - التنبيه)
- (ب) ما القيمة التي أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب ؟
- (ج) كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتماءه لها ؟

ثالثا النصوص :- (إجباري) من نص (تبارك الله أحسن الخالقين)

قال تعالى (وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب.....)

أ - اختر الصواب من بين القوسين :-

- 1- مضاد "دانية" [قريبة - جميلة - قاصية]
 - 2- مفرد " قنوان " [قنو - قنوة - قناة]
- ب - للمطر فوائد متعددة . وضح ذلك من خلال الآية . ج - (فأخرجنا منه حبا) ما علاقته بما قبله ؟
- د - خلق الله النجوم لهداية الناس . اكتب الآية الدالة على المعنى السابق .

اجب عن احد السؤالين التاليين :- موضوع " الفلاح " (اختياري)

- ومن غنمي لكم عهن ومن بقري لكم سمن
وفي طيري - ولا من - منافع جمّة أخرى
- أ - هات مرادف " عهن " وجمع " أخرى " . ب - ما أهم خيرات الفلاح ؟ وكيف نحافظ على حقوقه ؟
- ج - " منافع جمّة " ما الجمال في التعبير السابق ؟
- د - (ومن غنمي لكم عهن - ومن غنمي عهن لكم) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟
- (2) من نص (اللغة العربية تنعى حظها) (اختياري)

- رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي و ناديت قومي فاحتسبت حياتي
رموني بعقم في الشباب وليتني عقت فلم اجزع لقول عداتي
- أ - هات مضاد " اجزع " والمراد من " حصاتي " .
- ب - عبرت اللغة العربية عن معاناتها . وضح ذلك . ج - " رموني بعقم " ما الجمال في التعبير السابق ؟
- د - (فلم اجزع لقول عداتي - فلم اجزع لقول عدوي) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

رابعا النحو :-

(الشباب هم الطاقة الخلاقة التي تسهم في رقى الوطن وتقدمه ، لذا نجدهم حريصين على العمل ، فكم من وطن استرد بجهود شبابه مكائنه ، وكلما كان الإنسان أكثر عملا كان ذا منزلة رفيعة يحترمها الناس)

- أ - اعرّب ما تحته خط .
- ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :-
- 1- فعلا مجردا . 2 - تمييزا مجرورا . 3- فعلا مزيدا بحرف . 4 - فعلا مزيدا بحرفين .
 - ج- قرأت في المكتبة (12) كتابا و (15) قصة .
 - د - زن ما يلي (نجدهم - رفيعة) . هـ - اكشف في المعجم عن (مكائنه) .

- خامسا الخط :-** اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-
 " من أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحيي ضمائرهم "
سادسا الإملاء :- اكتب ما يملأ عليك

اختبار (2)

أولاً: التعبير: (أ) التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحت فيها على القراءة والاطلاع.

(إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي :- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :-

1 - التعاون فضيلة إنسانية وخلقية يرتقي به المجتمع ويسوده الحب والأمان....

2 - وقت الفراغ ثروة عظيمة يمتلكها كل إنسان والعامل من يستغلها....

ثانياً : القراءة : (أ) من قصة كفاح شعب مصر.... أجب عن السؤال الآتي :-

" ابتليت مصر بانحراف الأحزاب التي طغت على زعمائها وقادتها الأهواء والمطامع الشخصية فأصبح هم كل حزب

أن يحطم الحزب الآخر أو أن يصل إلى مقاعد الحكم مهما كانت الغاية والوسيلة . "

(أ) تخير الصواب فيما يلي :- 1 - مفرد " الأهواء " (الهواية - الهواء - الهوى)

2 - مرادف " ابتليت " (أصيبت - قاومت - فرحت) 3 - مضاد " انحراف " (استقامة - ابتعاد - فساد)

(ب) ما مظاهر انحراف الأحزاب في مصر ؟ (ج) لماذا دخلت الجيوش العربية أرض فلسطين ؟

(د) قارن بين الحرية الكاذبة والحرية الحقيقية ؟

(ب) أجب عن السؤال الآتي :-

" تعتبر ليلي عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل الذي ينعقد سنوياً في

العاصمة البريطانية لندن , لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع . "

(أ) هات مضاد " ينعقد " وجمع " وسام " ومعنى " اختراع "

(ب) وضح لماذا حصلت ليلي عبد المنعم على وسام الاستحقاق؟

(ج) للدكتورة ليلي عبد المنعم اختراعات كثيرة ,, اذكر ثلاثة منها .

(د) علل : لا يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية .

ثالثاً : النصوص : (أ) أجب عن السؤال الآتي :- " من نص الخلق "

" وجملة القول : أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج , فمن أراد أن يعلم الناس

مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة . "

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

مرادف " النفور " .. (القرب - الابتعاد - الهجوم) جمع " الفضيلة " (الفضليات - الأفاضل - الفضائل)

(ب) كيف انتهى الكاتب إلى تحديد مفهوم الخلق ؟

(ج) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟ (د -) " الرغبة في الفضيلة - النفور من الرذيلة " بينهما

(ب) أجب عن السؤال الآتي: من نص " أنا البحر "

إلى معشر الكتاب والجمع حافل *** بسطت رجائي بعد بسط شكاتي

فإما حياة تبعث الميت في البلى *** وتثبت في تلك الرموس رفاتي

وإما ممات لاقيامة بعده *** ممات لعمرى لم يقس بممات

1- هات : مرادف " حافل " , جمع " معشر " , مفرد " الرموس "

2- خیرت اللغة العربية أهلها بین أمرین لاثالث لهما...اذکرهما 3- " ممات و حیاة " بینهما

4- هات من النص ما يدل على أن اللغة العربية ترى الكثير من الأخطاء بالجرائد وهذه الأخطاء تعجل بوفاتها..

رابعاً: **النحو** ————— و :- " الإيمان نور تهدي به نفس المؤمن , وهو مصدر السعادة , وكم من مؤمن نال رضا الله وعاش سعيداً بعد أن تحلى بالأخلاق الحميدة واتصف بالسلوكيات الحسنة وحافظ على أوامر الله وابتعد عن نواهيه ولم يستهن بها . " أ ————— أعرب ما تحته خط .

ب — استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي : 1 — تمييزاً وأعربه . 2- نعتاً جملة وبين نوعها.

3- كم وبين نوعها . 4- فعلاً مجرداً وبين نوعه . 5- فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة.

جـ — أجب حسب المطلوب :

1- كم أبطال مصريين تفوقوا فى الرياضة ! اجعل كم استفهامية و غير ما يلزم.

2- في المدرسة (19) معلم و (5) معلمة .
اكتب الأرقام بألفاظ عربية وغير مايلزم.

د — كيف تكشف في المعجم عن كلمة : " السعادة " ؟

خامسا : الخط : اكتب مايلى مرة بخط النسخ و مرة أخرى بخط الرقعة.

" كن بلسما إن صار دهرک أرقما و حلاوة إن صار غیرک علقما "

اختبار (3)

أولا التعبير : أ- اكتب برقية لمدير المدرسة تشكره فيها على ما بذله من جهد في إصلاح المدرسة والنهوض بها

ب- اكتبی فی واحد من الموضوعین الآتیین : -

1- الرياضة لغة الشعوب وبها تصح الأبدان وتقوى العقول .

2- حين ترفرف أعلام السلام يسود الوئام وتختفي العداوات .

ثانيا القراءه : السؤال الأول: (إجباري) (أجب عن السؤال الآتي) من كفاح شعب مصر

(سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة وتقلع عن كبريائها)

1- من قائل العبارة ؟
2 - ما مرادف (تقلع) ؟

3- كيف أصبحت قناة السويس فى نظر رجال السياسة من أصعب الموانع المائية؟

4- ما أول شيء اهتم به سعد زغلول؟ ولماذا؟

2- من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة (أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين)

السؤال الثاني: (اختياري) (لغة خالدة) (وهو من الغيورين على هذه اللغة الخالدة المباركة)

(أ) **تخير الصحيح مما بين القوسين**

1- مضاد الغيورين (المحبين - الكارهين - الحريصين) 2- جمع هو (هن - هم - هؤلاء)

3- لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟

4- أكملی : ختم رئیس المجلس الثقافی البريطانی کلمته بقوله :

السؤال الثالث: (اختياري) (نعمة العقل) (وجد رجلا عجوزا يحمل كيسا على ظهره فهجم عليه متوعدا ...)

(أ) تخيري الصحيح مما بين القوسين 1- عجوز تطلق على (المذكر – المؤنث - كلاهما صحيح)

2- جمع رجل (رجال – أرجل – كلاهما صحيح) 3- ابتسم العجوز وابتسم الأسد فما سبب ابتسامة كل منهما ؟

4- أكملی : دخل الحارس على الأسد الصغير وأخبره :

ثالثاً النصوص : السؤال الأول (إجباري) من نص (تبارك الله أحسن الخالقين)
 " وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ
 لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ "

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين

- 1- قنوان (مفرد – مثنى – جمع) 2- مرادف جنات (أراض – بساتين – أفنية)
- 3- تعددت نعم الله تعالى في الآية وضحاها 4- استخرج أسلوب أمر وبين غرضه
- 5- هات مما حفظت ما يدل على المكانة التي أعدها الله تعالى للعادلين .
- 2- أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيتين : السؤال الثاني (اختياري) من نص (أنا البحر)

إلى معشر الكتاب والجمع حافل بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
 فإما حياة تبعث الميت في البلى وتنبت في تلك الرموس رفاتي

- 1- ما مضاد (بسطت) 2- ما مفرد (الرموس) 3- اشرح البيتين بأسلوبك
 - 4- وضح الجمال في (وتنبت في تلك الرموس رفاتي) 5- استخرج تضاداً وبين أثره في المعنى
- السؤال الثالث (اختياري) من نص (أنا الفلاح)
- وقطني يجلب اليسرا ومن حقلي لكم قصب
 ومن بقري لكم سمن ومن غنمي لكم عهن
- 1- ما مرادف (عهن) 2- ما جمع (قطن) 3- يعدد الشاعر أفضال الفلاح على المصريين وضحي .
 - 4- وضح الجمال في (وطني يجلب اليسرا)
 - 5- الأبيات للشاعر (حافظ إبراهيم – محمد الهراوي – أحمد مخيمر)
- رابعاً النحو .

- (استطاع زويل القضاء على الصعوبات جميعها واحتل مكانة شرفت نفسه بل بلده وهو عالم تاريخه معروف .
 فكم من جائزة حصل عليها ومنها جائزة نوبل . فسيروا على نهجه ترتفع مكانتكم)
- (أ) أعرب ما فوق الخط
- (ب) استخرج من الفقرة ما يلي :
- 1- فعلا مجردا 2- فعلا مزيدا بحرف 3- كم وبين نوعها 4- فعلا معربا 5- نعتا جملة وبين محلها
- (ج) بيني كيف تكشفين في المعجم عن (جائزة – احتل) .
- (د) أقام المستثمرون (34) مشروع سياحي في (12) قرية مصرية. اكتب الأرقام بالألفاظ العربية
- هـ - اجتهدا في المذاكرة – الوالدان اجتهدا في المذاكرة (بين علامة اعراب الفعلين)
- خامسا الخط العربي اكتب ما يأتي بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى
- الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثر بها بل اجمعها وابن بها سلما نحو النجاح
- سادسا الإملاء : اكتب ما يملئ عليك

اختبار (4)

- أولاً التعبير : 1- اكتب برقية لصديقك بمناسبة نجاحه . (إجباري)
- 2- اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :
- أ- وقت الفراغ ثروة عظيمة يمتلكها كل إنسان والعقل من يستغلها .

ب- علينا أن نبني الوطن الغالي ونفديه بكل ما نملك .

ثانيًا القراءة : [1] من قصة (كفاح شعب مصر) .

" إننى أسرح بخواطرى فى هذه اللحظة المجيدة عبر أسوار الحياة إلى الذين جاهدوا من أجل هذا اليوم ولم يمتد العمر بهم ليعيشوه.."

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

1- مضاد (الحياة): (البقاء - الموت - الويل) 2- مفرد (خواطر): (خطر- خاطرة - خطير)

ب - من قائل العبارة السابقة ؟ وما مناسبتها ؟ ج - ما الفرق بين الحرية الصادقة والحرية الكاذبة ؟

***** أجب عن أحد السؤالين التاليين ***** (1) من موضوع (الكنز قبل أن يضيع)

"فأجاب أحدهم : (ربما لا) استحسن الأستاذ إجابة الطالب وقام بإخراج كيس من الرمل ثم سكب في الدلو حتى امتلأت جميع الفراغات الموجودة بين الصخور وسأل مرة ؟"

أ:- هات من الفقرة : 1- كلمة مرادفها (صبه) 2 - كلمة مضادها (سأل)

ب - ما الإجابة التي استحسنها الأستاذ ؟ ج- اذكر بعض الأقوال التي قيلت عن الوقت ؟ وكيف تحسن استثماره ؟

[2] من موضوع " لغة خالدة "

" اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمئة سنة منتشرة في معظم أرجاء المعمورة.."

أ :- هات من الفقرة : 1- كلمة مرادفها (أنحاء) 2 - كلمة مضادها (الخالية)

ب - اللغة العربية لغة حضارة وهي أم اللغات وضح ذلك ؟ ج - لماذا تزداد رغبة العجم في تعلم اللغة العربية ؟

ثالثًا النصوص : [1] من نص (تبارك الله) إجباري

قال تعالى :- " إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ {95} فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ {96} "

أ:- فسر (تؤفكون) وهات مفرد (النوى)

ب- دلل بأمثلة توضح إخراج الميت من الحي وإخراج الحي من الميت؟

ج- ما الجمال في قوله تعالى " فَالِقُ الْإِصْبَاحِ " ؟

د - أهمية النجوم وخلق الله الإنسان من نفس واحدة. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى

أجب عن أحد السؤالين التاليين [1] من نص " أنا البحر"

رمونى بعقم فى الشباب وليتنى ***** عقت فلم أجزع لقول عداتى

أنا البحر فى أحشائه الدر كامن***** فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتى

أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات الخاطئة.

1- أحشائه مفردا حشو () 2- كامن مرادفها متحرك ()

ب- ما وجه الشبه بين الغواص وعلماء اللغة ؟ ج- ما الجمال في قوله " رمونى بعقم " ؟

[2] من نص " العلم واجب "

فى العلم تخفيف لما ***** يعرفو الحياة من النوائب

فى العلم توسيع ***** لأبواب التجارة والمكاسب

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات الخاطئة.

1- النوائب مفرد لها نائبة () 2- مرادف يعرفون بجمل ()

وضح أهمية العلم للفرد والمجتمع .

ج- ما الجمال في "أبواب التجارة" ؟

رابعاً النحو :

«إن الثقة بالنفس تساعد على النجاح وقد منحنا الله عقلاً نتميز به عن غيرنا من المخلوقات ويجعلنا نشكر الله ونحن سعداء ونصبح أكثر الناس حرصاً على التمسك بالمبادئ لننال احترام الناس فكم من عاقل وثق بنفسه وعقله فنجح» .
أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج : 1- فعلاً مجرداً وبين نوعه 2- فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة

3- تمييزاً وعلامة إعرابه 4- كم واضبط تمييزها

ج - اكشف في معجمك عن كلمة (الثقة) .

خامساً الخط : " مصر أنت أغلى درة فوق جبين الدهر غرة "

سادساً الإملاء : " اكتب ما يملأ عليك "

اختبار (5)

أولاً: القراءة* من الكتاب ذي الموضوع الواحد " كفاح شعب مصر " اقرأ ثم أجب :
(و بدأت مصر تعيد بناء جيشها بعد نكسة يونية 1976 ، و راحت تسلحه بأحدث الأسلحة و أحسنها ، و راحت تنظمه بأحدث أساليب الحرب و القتال ، و راحت تدخل فيه العناصر المتعلمة لتزيده وعيا و إدراكها للرسالة الملقة عليه)

1 - هات مضاد كلمة : أحدث ، و مفرد كلمة : أساليب

2 - كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية 1976 ؟

3 - أذكر مثالا واحدا لمرحلة الردع ؟

4 - تخير : تقع جزيرة شدوان عند مدخل خليج (السويس - العقبة - العربي)

* من موضوع " الكلمة اقرأ ثم أجب : (و كانت إجادة العرب للكلمة و فنونها ماثراً فخر بينهم ... فكانوا يحتفون احتفاء عظيمًا ينبوع شاعر أو بزوغ خطيب بينهم)

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : 1- المراد بكلمة يحتفون : (يحزنون - يفرحون - يتشائمون) .

2- جمع كلمة شاعر : (مشاعر - شعور - شعراء) .

ب- ما الدليل على اهتمام العرب بالكلمة و تقديرهم لمكانتها؟ ج- ماذا يجب على الإنسان فعله قبل أن ينطق كلمته ؟

د - تخير : قال النبي الكريم مشيراً إلى بلاغة لسانه و فصاحة منطقه :

" إنما أوتيت " (فصل الخطاب _ جوامع الكلم _ الكلام المؤثر)

ثانياً : النصوص* من نص " تبارك الله أحسن الخالقين " اقرأ ثم أجب :

قال تعالى " و هو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر و البحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون * و هو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر و مستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون "

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

أ - المراد بكلمة نفس واحدة : (جبريل _ آدم _ عيسى) عليه السلام .

ب _ مضاد كلمة يفقهون : (يجهلون _ يفهمون _ يسافرون)

- ج _ بين كلمتي " مستقر و مستودع " (تشابه _ ترادف _ تضاد)
 د _ جعل الله تعالى النجوم لـ (النظر إليها _ هداية المسافرين _ معرفة عددها)
 2 _ تتجلى في الآيتين الكريمتين قدرة الخالق سبحانه _ اشرح ذلك ؟
 3 _ ما وجه البلاغة و الجمال في قوله تعالى : " لتهتدوا بها " ؟
 4 _ اكتب مما تحفظ من الآيات ما يدل على أن الله تعالى شق ضياء الصباح من ظلام الليل و جعل الشمس و القمر يتعاقبان بحساب دقيق ؟

ب - من نص (العلم واجب) : اقرأ ثم أجب

- في العلم تخفيف لما يعرفو الحياة من النوائب
 في العلم توسيع لأبواب التجارة و المكاسب
 في العلم إصلاح المفاصل سد و العقائد و المذاهب
 أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : أ - مفرد كلمة " النوائب " (النبأ - النائبة - النيابة)
 ب - مضاد كلمة " المكاسب " (المصالح - المصائب - الخسائر)
 2 - للعلم آثار عظيمة في حياتنا - وضح ذلك في ضوء فهمك للآيات ؟
 3 - اذكر مثالا من عندك : كيف يخفف العلم نوائب الحياة ؟
 4 - علام يدل تكرار الشاعر لشبه الجملة " في العلم " ؟
 5 - ما وجه الجمال في قول الشاعر : " توسيع لأبواب التجارة " ؟

ثالثا : النحو - " لا شك في أهمية الأمن للإنسان ، فكلما توفر الأمن زاد الإنتاج ، و الأمن يتيح الفرصة

المناسبة للبناء ، وكم دول استغلت الأمن فارتقت "

أ- أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة

ب- استخرج من الفقرة السابقة: فعلا مجردا - فعلا مزيدا بثلاثة حروف و اذكر حروف الزيادة - نوع كم في القطعة - نعتا جملة

3 - صوب الخطأ في الجملة التالية : (تباهى لاعب الكرة فقال : كم هدفا سجلت في مرمى الخصوم ! لقد حققت سبعة بطولات)

4 - زن الفعل " توفر " - أين تجد كلمة " البناء " في المعجم الوجيز ؟

5 - حضر الحفل إحدى عشرة (طالبا - طالبة - طالبات) تخير الصواب

رابعا : التعبيير أ - اكتب لافتة تبين فيها أهمية القراءة . (إجباري)

ب _ اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

1- الخلق الكريم نعمة من الله لصاحب الخلق ، فالخلق هو يقظة الضمير ، و دمة الرحيم ، و صرخة الشجاع ، و عرق الخجول ، و أداء الواجب دون انتظار مقابل .

2 - الوقت كنز ثمين ، إذا قدره الإنسان و أحسن استغلاله استطاع أن يملك كل شيء ، فالوقت إما نعمة و إما نقمة ، و الكل سيحاسب عليه أمام الله تعالى .

خامسا : الخط اكتب البيت التالي مرة بخط النسخ ، أخرى بخط الرقعة :

إذا ما كنت ذا قلب قنوع فأنت و مالك الدنيا سواء

