

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

بماذا ردّ (عقلة الإصبع) أخيراً على ما هو أعجب شيء في هذه المغامرات؟

□ الإجابة

ردّ (عقلة الإصبع) أخيراً على ما هو أعجب شيء في هذه المغامرات قائلاً: «الأخطبوط الذي يخرج من جسمه مادة كالحبر، تلوّن الماء حوله، فيختفي وراءها، ويهرب من أعدائه».

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

ماذا قالت (أمانى) عن أعجب شيء في هذه المغامرات؟

□ الإجابة

قالت (أمانى) عن أعجب شيء في هذه المغامرات: «هو أنا، وأنت يا (عقلة الإصبع) فأنا وأنت ناس مثل بقية الناس، ولكننا تحوّلنا إلى حجم (عقلة الإصبع)، ونمشى في أعماق البحر دون أن نغرق، ونتنفس في قاع البحر بعيداً عن الهواء».

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

ماذا ظهر في أعماق البحار؟

□ الإجابة

ظهر في أعماق البحار نورٌ كشافٌ قوى يتحرّك في أعماق البحار.

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

ماذا وجد (عقلة الإصبع) وأخته؟

□ الإجابة

وجد (عقلة الإصبع) وأخته شيئاً يشبه (غواصة) صغيرة في أسفلها حجرة مستديرة كالكرة، لها عدّة نوافذ صغيرة من الزجاج المتين، وفي مقدمتها نافذة مستديرة يخرج منها النور الكشاف القويّ.

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

ماذا طلب (عقلة الإصبع) من أخته؟

□ الإجابة

طلب (عقلة الإصبع) من أخته أن تتعلّق بإحدى نوافذ (سفينة الأعماق) لكي ينزلا معها إلى الأعماق البعيدة، وترى ما فيها من عجائب وغرائب.

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

ماذا لاحظ (عقلة الإصبع) وأخته وهما يهبطان إلى أسفل مع (سفينة الأعماق)؟

□ الإجابة

لاحظ (عقلة الإصبع) وأخته وهما يهبطان إلى أسفل مع (سفينة الأعماق) أنّ الماء يزداد برودة، وأن الظلام يشتد كلما زاد الهبوط في أعماق البحر.

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

ماذا حدث كلما زاد الظلام؟

□ الإجابة

كلما زاد الظلام أضاءت (سفينة الأعماق) ثلاثة أنوار كشّافة قويّة متجهة إلى أسفل، فرأى (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) قاع البحر واضحًا تمامًا.

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

كيف ظهر قاع البحر؟

□ الإجابة

ظهر قاع البحر وكأنّما يغطيه بساطٌ عجيبٌ، ألوانه حمراء، وخضراء، وزرقاء وتلمع فوقه أنواع من الأصداف والمحار، والقواقع، وتسبح فوقها من بعيد في هذه الأعماق المظلمة، أسماكٌ عجيبة بعضها يرسل أنوارًا ملوّنة كالتي سبق أن رأتها (أمانى)، وبعضها له عيونٌ ضخمة تتحرك في مختلف الاتجاهات، وبعضها له أسنان طويلة، لدرجة أنّ السمكة منه لا تستطيع أن تغلق فمها الواسع الكبير.

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

فيم كانت (أمانى) منشغلة؟

□ الإجابة

كانت (أمانى) منشغلة بالنظر إلى هذا العالم العجيب فى قاع البحر.

من قصة "مغامرات فى أعماق البحار":

ماذا رأى (عقلة الإصبع) عندما نظر من النافذة؟

□ الإجابة

رأى (عقلة الإصبع) عندما نظر من النافذة، بعض الرجال داخل (سفينة الأعماق) منهمكين فى العمل، وكان

أحدهم يقف وراء آلة تصوير سينمائى كبيرة، تلتقط فيلمًا كاملاً عن عجائب الحياة فى أعماق البحار.

من قصة "مغامرات فى أعماق البحار":

ما المنظر العجيب الذى رآه (عقلة الإصبع)؟

□ الإجابة

المنظر العجيب الذى رآه (عقلة الإصبع)، هو سمكة سوداء، لها رأس مخيف، وأسنان كبيرة، تبتلع سمكة أخرى

أكبر منها فى الحجم.

من قصة "مغامرات فى أعماق البحار":

لماذا زادت دهشة (عقلة الإصبع)؟

□ الإجابة

زادت دهشة (عقلة الإصبع)، عندما رأى معدة السمكة السوداء تتمدد بشكل غريب؛ لتتسع لكل تلك السمكة

الكبيرة التى استقرت فيها.

من قصة "مغامرات فى أعماق البحار":

ماذا فعلت (سفينة الأعماق) بعد انتهاء الرجال الذين كانوا بها من عملهم؟

□ الإجابة

بعد انتهاء الرجال الذين كانوا في (سفينة الأعماق) من عملهم بدأت السفينة ترتفع بالتدريج، ومعها (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) وقبل وصولها إلى سطح البحر، استدارت وسارت إلى الأمام مسافة طويلة، حتى وصلت إلى مدينة عجيبة مبنية تحت سطح البحر.

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

ماذا فعلت (سفينة الأعماق) بعد انتهاء الرجال الذين كانوا بها من عملهم؟

□ الإجابة

بعد انتهاء الرجال الذين كانوا في (سفينة الأعماق) من عملهم بدأت السفينة ترتفع بالتدريج، ومعها (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) وقبل وصولها إلى سطح البحر، استدارت وسارت إلى الأمام مسافة طويلة، حتى وصلت إلى مدينة عجيبة مبنية تحت سطح البحر.

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

كيف وجد (عقلة الإصبع) وأخته المدينة المبنية تحت سطح البحر؟

□ الإجابة

وجد (عقلة الإصبع) وأخته المدينة المبنية تحت سطح البحر معظم بيوتها على شكل كرة معدنية كبيرة لها نوافذ من الزجاج القوي المتين، وبعض البيوت مستطيلة أو مربعة، تعلوها قباب معدنية، وكل بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة لها أيضاً نوافذ زجاجية، وتقوم هذه البيوت والممرات على أعمدة متينة ترتكز على قاع البحر. من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

ماذا فعلت (سفينة الأعماق) عندما اقتربت من أحد بيوت المدينة؟

□ الإجابة

عندما اقتربت (سفينة الأعماق) من أحد بيوت المدينة اتجهت إلى نافذة زجاجية في هذا البيت وأرسلت إلى هذه النافذة إشارات ضوئية خضراء، وحمراء، فردَّ عليها أصحاب البيت بإشارات أخرى صفراء، وزرقاء، وذلك لبعض الوقت.

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

ماذا فعل (عقلة الإصبع) وأخته عندما اتجهت السفينة للانصراف؟

□ الإجابة

عندما اتجهت السفينة للانصراف تركاها وتعلّقا بأحد بيوت المدينة، بالقرب من نافذته الزجاجية. من قصة

"مغامرات في أعماق البحار":

بِمَ همس (عقلة الإصبع) في أذن أخته؟

□ الإجابة

همس (عقلة الإصبع) في أذن أخته قائلاً: «لقد زادت المغامرة حلاوة يا (أمانى) تعالى نعرف: ماذا يفعل أهل هذه المدينة العجيبة؟!».

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

أقرأ الجوّار الآتي، ثمّ أجب: «قالت (أمانى): حقا.. إنَّ الأخطبوط حيوانٌ بحريٌّ

عجيبٌ، ولكنَّ هناك شيئاً أعجب وأغرب..

قال (عقلة الإصبع): أنا تحيرتُ في حلِّ هذا اللُّغزِ.. قولي أنتِ يا (أمانى):

ما أعجب شئٍ في هذه المغامراتِ؟».

أ هات: جمع (لغز)، ومفرد (المغامرات) في جملتين من تعبيرك.

ب لماذا يُعتبر الأخطبوط حيواناً بحرياً عجيباً؟

ج بمَ ردّت (أمانى) على سؤال (عقلة الإصبع)؟

□ الإجابة

(أ) * جمع (لغز) : **ألغاز** . والجملة : « أسامة ماهر فى حل الألغاز » .

* ومفرد (المغامرات) : **المغامرة** . والجملة : « **المغامرة** التى قام بها أسامة عجيبة » .

(ب) يعتبر الأخطبوط حيواناً بحرياً عجيباً ؛ لأنه يعيش فى البحر ، وجسمه أسطوانى ، وله ثمانى أذرع كبيرة ، ويخرج من جسمه مادة كالحبر ، تلون الماء حوله ، فيختفى وراءها ، ويهرب من أعدائه .

(ج) ردت (أمانى) على سؤال (عقلة الإصبع) ، بأن قالت : إن أعجب شىء فى هذه المغامرات ، هو : أنا وأنت يا (عقلة الإصبع) ؛ فنحن ناس كبقية الناس ، ولكننا تحولنا إلى حجم (عقلة الإصبع) ، ونمشى فى أعماق البحر دون أن نغرق ، ونتنفس ونحن فى قاع البحر بعيداً عن الهواء .

من قصة "مغامرات فى أعماق البحار":

كَيْفَ عَرَفَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنَّ الشَّيْءَ الَّذِي يُشْبِهُ الْغَوَاصَّةَ كَانَ (سَفِينَةَ الأَعْمَاقِ) ؟

□ **الإجابة**

عرف (عقلة الإصبع) أن الشىء الذى يشبه الغواصة كان (سفينة الأعماق) ؛ حيث قرأ عنها كثيراً ، ورأى صورتها فى بعض الكتب .

من قصة "مغامرات فى أعماق البحار":

فِيمَ تُسْتَخْدَمُ (سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ) ؟

□ **الإجابة**

تستخدم (سفينة الأعماق) ؛ لاكتشاف أعماق البحار والمحيطات ، وما فيها من عجائب وغرائب .

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

«وَلَمَّا زَادَ الظُّلَامُ ، أَضَاءَتْ (سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ) ثَلَاثَةُ أَنْوَارٍ كَشَّافَةٌ قَوِيَّةٌ مُتَّجِهَةٌ إِلَى
أَسْفَلَ .. فَرَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتَهُ (أَمَانِي) قَاعَ البَحْرِ وَاضِحًا تَمَامًا » .

أ هَاتِبِ : مُضَادَّ (زَادَ) ، وَمُفْرَدَ (الأَعْمَاقِ) ، وَجَمْعَ (قَاعِ) .

ب مَاذَا رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتَهُ فِي قَاعِ البَحْرِ ؟

□ الإجابة

(أ) مضاد (زاد) : نقص ، ومفرد (الأعماق) :

العمق ، وجمع (قاع) : قيعان .

(ب) رأى (عقلة الإصبع) وأخته في قاع البحر

بساطًا عجيبًا ، ألوانه حمراء وخضراء وزرقاء ،

وتلمع فوقه أنواع من الأصداف والمحار والقواقع ،

ويسبح فوقها من بعيد أسماك عجيبة ، بعضها يرسل

أنوارًا ملونةً ، وبعضها له عيون ضخمة ، تتحرك

في مختلف الاتجاهات ، وبعضها له أسنان كبيرة

طويلة ، كما رأى (عقلة الإصبع) وأخته بقايا

سفينة غارقة ، غاص جزء كبير منها في القاع ،

كما شاهدها جبالًا ظاهرًا في قاع البحر .

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مُمَثِّلَةٍ :

أ أَعْمَاقُ : أَرْزَاقُ _ _ _ _ _

ب أَنْوَارٌ : أَسْرَارٌ _ _ _ _ _

ج مَدِينَةٌ : سَفِينَةٌ _ _ _ _ _

د ظُلَامٌ : حَمَامٌ _ _ _ _ _

□ الإجابة

(أ) أعماق : أرزاق - أخلاق - أبواق - أسواق .

(ب) أنوار : أسرار - أبرار - أدوار - أقدار .

(ج) مدينة : سفينة - ثمينة - خزينة - رزينة .

(د) ظلام : حمام - كلام - سلام - طعام .

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

« التفت (عقلة الإصبع) إلى (أمانى) ، وأراد أن يتكلم ، ولكنه رأى منظرًا عجيبًا ،
جعل الكلمات تقف في فمه .
- صيف المنظر العجيب الذي رآه (عقلة الإصبع) .

□ الإجابة

المنظر العجيب الذي رآه (عقلة الإصبع) ، هو
أنه رأى سمكة سوداء ، لها رأس مخيف ، وأسنان
كبيرة ، تبتلع سمكة أخرى أكبر منها في الحجم ،
ورأى معدة هذه السمكة السوداء تتمدد بشكل
غريب ؛ لتتسع لكل تلك السمكة الكبيرة التي
استقرت فيها .

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":
ماذا رأى (عقلة الإصبع) وأخته في المدينة العجيبة ؟

□ الإجابة

رأى (عقلة الإصبع) وأخته في المدينة العجيبة ،
بيوتًا على شكل كرة معدنية كبيرة ، لها نوافذ
من الزجاج القوي المتين ، وبعض هذه البيوت
مستطيلة أو مربعة ، تعلوها قباب معدنية ، وكل
بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة ، لها أيضًا
نوافذ زجاجية ، وتقوم هذه البيوت والممرات على
أعمدة متينة ترتكز على قاع البحر .

من قصة "مغامرات في أعماق البحار":

ضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ،
وَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِي :

- أ () المُسْتَعْمَرَاتُ الْمَرْجَانِيَّةُ هِيَ الْمُسْتَعْمَرَاتُ الصَّخْرِيَّةُ .
ب () لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتَنَفَّسَ فِي قَاعِ الْبَحْرِ .
ج () الْغَوَاصَةُ مَصْنُوعَةٌ لِتَنْقِلَ النَّاسَ وَالْبَضَائِعَ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .
د () فِي قَاعِ الْبَحْرِ أَنْوَاعٌ مِنَ الْأَصْدَافِ وَالْقَوَاقِعِ وَالْمَحَارِ .
هـ () (الْمَدِينَةُ الْعَجِيبَةُ) جَزِيرَةٌ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ .

□ الإجابة

- (أ) ✓ (ب) ✓
(ج) X ، والتصويب : « الغواصة مصنوعة
لاستخدامها في الأغراض الحربية » .
(د) ✓
(هـ) X ، والتصويب : « المدينة العجيبة مدينة
مبنية تحت سطح البحر » .

مِنْ دَرَسِ (مَلِكِ حِفْنِيِّ نَاصِفِ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اجِبْ : « انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَقَطُّعُ
الطَّرِيقَ وَسَطَ الْمَزَارِعِ الْخَضِرَاءِ أحيانًا وَسَطَ الصَّحْرَاءِ أحيانًا أُخْرَى ، وَبَعْدَ سَبْعِينَ
دَقِيقَةً وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدِّ بِأُحْدَى قُرَى الْفَيْئُومِ ، وَاسْتَقْبَلَهُمُ الْجَدُّ بِحَفَاوَةٍ » .
أ هَاتِ : مُرَادِفَ (حَفَاوَةٍ) ، وَمُفْرَدَ (أحيانًا) ، وَجَمْعَ (دَقِيقَةٍ) .
ب لِمَاذَا سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْفَيْئُومِ ؟
ج مَتَى وُلِدَتِ مَلِكُ حِفْنِيِّ نَاصِفِ ؟ وَأَيْنَ أُنْمِتَ تَعْلِيمَهَا ؟
د ضَعُ عِنْوَانًا مَنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ .

□ الإجابة

مِنْ دَرَسِ (نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ) اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ظَلَّتْ تَتَرَقَّبُ فَتْرَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؛ لِتَسْأَلَ الْمُعَلِّمَ عَنِ صَاحِبِ الصُّورَةِ ، وَعَنْ مَعْنَى مَا قَرَأْتَهُ أَسْفَلَهَا » .

أ هَاتِي : مُرَادِفَ (تَتَرَقَّبُ) ، وَمُضَادَّ (التَّالِيِ) ، وَجَمْعَ (صَاحِبٍ) .

ب مَاذَا كَانَتْ أَمِيرَةٌ تَتَرَقَّبُ ؟

ج مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي اسْتَوْفَقَتْ أَمِيرَةٌ أَسْفَلَ الصُّورَةِ ؟

د اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْ رَوَايَاتِ نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ .

□ الإجابة

(أ) * مرادف (تترقب) : تنتظر .

* ومضاد (التالي) : السابق .

* وجمع (صاحب) : أصحاب .

(ب) كانت أميرة تترقب فترة اللغة العربية .

(ج) العبارة التي استوفقت أميرة أسفل الصورة ،

هي : « عندما لا يكون عندي ما أكتبه أشعر كأني

ميت » .

(د) من روايات نجيب محفوظ : بين القصرين –

قصر الشوق – زقاق المدق .

مِنْ نَشِيدِ (نُحِبُّ مِصْرَ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءِ تَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءِ
نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءِ وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءِ
هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمُ

أ هَاتِ : مُرَادِفَ (نَدِينُ) ، وَجَمَعَ (الْبِنَاءِ) ، وَمُضَادَّ (الْوَفَاءِ) .

ب مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ فِي الْبَيْتَيْنِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج مَا الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « هِيَ الْحَرَمُ » ؟

د هَاتِ مِنَ النَّصِّ بَيِّنَاتًا يُؤَدِّي الْمَعْنَى التَّالِيَةَ :

مِصْرُ هِيَ الَّتِي أُسِّسَتْ لِلْعُلُومِ ، وَأَبْنَاؤُهَا حَكَمُوا الْأَرْضَ بِعُلُومِهِمْ .

□ الإجابة

(أ) * مرادف (ندين) : نعترف ونخضع .

* وجمع (البناء) : الأبنية .

* ومضاد (الوفاء) : الخيانة .

(ب) يطلب الشاعر من أبناء مصر في البيتين العمل الجاد المخلص الذي يرفع شأن الوطن إلى أعلى منزلة ، فأبناء مصر مدينون له بالوفاء والأمانة وبالتضحية ؛ لذلك فهو أحق بأن نبذل له الأرواح ؛ لأنه مكان مقدس عظيم .

(ج) الجمال في قول الشاعر : « هي الحرم » : أنه تعبير يدل على قدسية أرض مصر .

(د) من أبيات النص ما يؤدي المعنى التالي : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

أ لِمَاذَا انْتَقَلَتْ مَلِكُ حِفْنِي لِلْحَيَاةِ فِي الْفَيْئُومِ ؟
ب مَتَى سَافَرَتْ أُسْرَةُ أَمِيرِ إِلَى الْفَيْئُومِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

أم العلوم والفنون ساد بنوها الأولون

□ الإجابة

- (أ) انتقلت ملك حفنى إلى الفيوم ؛ لزواجها من
 (عبد الستار الباسل) رئيس قبيلة الرماح .
 (ب) * سافرت أسرة أمير إلى الفيوم فى نهاية
 الإجازة الأسبوعية .
 * وذلك ؛ لزيارة الجد .

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ

فِيمَا يَلِى :

- أ () قَرَرْتُ أُسْرَةَ أَمِيرٍ أَنْ تَزُورَ الجَدَّ بِمُحَافَظَةِ الفِئُومِ .
 ب () وُلِدْتُ مَلِكَ حِغْنَى ناصِفِ فى سَنَةِ ١٨٨١ ميلادية .
 ج () تَخَرَّجَ نَجيبَ مَحْفُوظِ فى كُليَّةِ الحُقُوقِ .

□ الإجابة

مِنْ نَصِّ (طَريقُ السَّلَامِ) قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللهِ وَاللهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾ .

أ * مَا مَعْنَى : (يَشْرِي) ؟ * وَمَا جَمْعُ : (نَفْسِ) ؟

* وَمَا مُفْرَدُ : (العِبَادِ) ؟ * وَمَا مُضَادُّ : (يَشْرِي) ؟

ب لِمَاذَا يَبِيعُ بَعْضُ النَّاسِ أَنْفُسَهُمْ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الآيَةِ الكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج- أَكْمِلْ : الصِّفَةُ الكَرِيمَةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ اللهُ تَعَالَى هِيَ :

(أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✗ (د) ما الجمالُ فى قولِ اللهُ تَعَالَى : ﴿ والله رءوف بالعباد ﴾ ؟

□ الإجابة

(أ) معنى (يشترى) : يبيع ، وجمع (نفس) :
نفوس أو أنفس ، ومفرد (العباد) : العبد ، ومضاد
(يشترى) : يشتري .
(ب) يبيع بعض الناس أنفسهم ، كما أفهم من
الآية الكريمة ؛ لمرضاة الله تعالى .
(ج) الصفة الكريمة التي ذكرت في الآية الكريمة
لله تعالى ، هي : أنه رءوف بالعباد .
(د) الجمال في قول الله تعالى : ﴿ والله رءوف
بالعباد ﴾ : أنه تعبير يدل على رأفة الله بعباده
ورحمته الواسعة .

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا :

ب

- أُسْلُوبٌ نَهَى .
- أُسْلُوبٌ تَعَجَّبَ .
- أُسْلُوبٌ اسْتَفْهَمَ .
- أُسْلُوبٌ أَمَرَ .

ا

- أ مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟
- ب لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ .
- ج ابْتَعِدْ عَنِ أَصْدِقَاءِ السَّوِّءِ .
- د مَا أَحْسَنَ النَّظَامَ فِي الْعَمَلِ !

□ الإجابة

مِنْ نَصِّ (طَرِيقُ السَّلَامِ) : قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴾ .

١ تَخْيِيرِ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ - مَعْنَى (كَافَّةً) : (أَفْرَادًا - جَمِيعًا - مُتَّفَرِّقِينَ)
٢ - مُفْرَدٌ (خُطَوَاتِ) : (خَطُو - خُطُوتَانِ - خُطْوَةٌ)
٣ - جَمْعُ (الشَّيْطَانِ) : (الشُّطَّانُ - الشُّطَّانُ - الشَّيَاطِينُ)
٤ - مُضَادُّ (ادْخُلُوا) : (ابْتَعِدُوا - اخْرُجُوا - اتَّبِعُوا)

(أ) متى تشرق الشمس ؟ (أسلوب استفهام)

(ب) لا تلعب في الشارع . (أسلوب نهى)

(ج) ابتعد عن أصدقاء السوء . (أسلوب أمر)

(د) ما أحسن النظام في العمل !

ب مَنِ الَّذِينَ يُنَادِيهِمْ اللهُ تَعَالَى فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟ وَبِمَ أَمَرَهُمْ ؟

ج عَنِ أَيِّ شَيْءٍ نَهَى اللهُ تَعَالَى مَنْ يُنَادِيهِمْ ؟

د مَا الْجَمَالَ فِي قَوْلِ اللهِ تَعَالَى : ﴿ ادْخُلُوا فِي السَّلْمِ ﴾ ؟

(أسلوب تعجب)

□ الإجابة

(أ) ١ - معنى (كافة) : جميعًا .

٢ - مفرد (خطوات) : خطوة .

٣ - جمع (الشيطان) : الشياطين .

٤ - مضاد (ادخلوا) : اخرجوا .

(ب) * الذين يناديهم الله تعالى في الآية الكريمة ، هم الذين آمنوا .

* وأمرهم بالدخول في السلم جميعًا .

(ج) نهى الله تعالى من يناديهم عن اتباع خطوات الشيطان .

ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي

(د) الجمال في قول الله تعالى : ﴿ ادخلوا في

السلم ﴾ : أنه أمر للحث على الدخول في السلم

بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ فِيمَا يَلِي :

والابتعاد عن العدوان .

(هـ) هؤلاء - سألوا - لكن - هَذَا) .

□ الإجابة

(هؤلاء - سألوا - لكن - هذا).

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِمَفْعُولٍ بِهِ ، وَاضْبِطْهُ :

- أ أَكَلَ الْأَسَدُ ب شَكَرَ الْفَقِيرُ
- ج كَتَبَ التَّلَامِيذُ د دَخَلَ الْمُعَلِّمُ

□ الإجابة

- (أ) أَكَلَ الْأَسَدُ اللَّحْمَ .
(ب) شَكَرَ الْفَقِيرُ الْغَنَى .
(ج) كَتَبَ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ .
(د) دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ .

ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ (مَفْعُولًا بِهِ) مُنَاسِبًا ، ثُمَّ اضْبِطْهُ بِالشُّكْلِ ، وَبَيِّنْ عَلامَةَ إِعْرَابِهِ :

- أ نَقَرَأُ فِي الْكِتَابِ . ب يَسْقِي الْفَلَّاحُ
- ج يَرْفَعُ الْجَنْدِيُّ

□ الإجابة

وضع المفعول به مكان النقط مضبوطاً بالشكل	علامة إعرابه	أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَظُّ فِيمَا يَلِي :
(أ) نقرأ العلم في الكتاب .	الفتحة .	أ (أ) يُدَافِعُ <u>الْجُنُودُ</u> عَنِ الْوَطَنِ .
(ب) يسقى الفلاح الأرض .	الفتحة .	ب (ب) يَصْطَادُ الصَّيَادَ <u>السَّمَكِ</u> .
(ج) يرفع الجندي العلم .	الفتحة .	ج (ج) يبيعُ <u>الْفَاكِهَةَ</u> .

□ الإجابة

إعرابها	الكلمة
فاعل ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة .	(أ) الجنود .
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .	(ب) السمك .
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .	(ج) الفاكهة .

مِنْ مَوْضُوعٍ (مَلِكٍ حِفْنِيِّ نَاصِفٍ) : « فِي نِهَائِهِ الْإِجَازَةَ الْأُسْبُوعِيَّةَ قَرَّرَتْ أُسْرَةُ أَمِيرِ زِيَارَةِ الْجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الْفَيْئُومِ ، وَانْطَلَقَتْ السَّيَّارَةُ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَسَطَ الْمَزَارِعِ الْخَضْرَاءِ أَحْيَانًا ، وَوَسَطَ الصَّحْرَاءِ أَحْيَانًا أُخْرَى ، وَبَعْدَ سَبْعِينَ دَقِيقَةً وَصَلَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدِّ » .

أ **أَكْمِلْ :**

مَعْنَى (أَحْيَانًا) : ، وَجَمْعُ (الْإِجَازَةِ) :

وَمُفْرَدُ (الْمَزَارِعِ) : ، وَمُضَادُّ (نِهَائِهِ) :

ب مَاذَا قَرَّرَتْ أُسْرَةُ أَمِيرِ أَنْ تَفْعَلَ فِي نِهَائِهِ الْإِجَازَةَ الْأُسْبُوعِيَّةَ ؟

ج **أَكْمِلْ :** اسْتَعْرَقَتْ رِحْلَةَ أُسْرَةِ أَمِيرِ :

د مَنْ كَانَ فِي اسْتِقْبَالِ أُسْرَةِ أَمِيرِ عِنْدَ وُصُولِهَا إِلَى إِحْدَى قَرَى الْفَيْئُومِ ؟

□ الإجابة

- (أ) معنى (نالت) : حصلت على ، وجمع
(سنة) : سنوات أو سنين ، ومضاد (واصلت) :
توقفت .
(ب) ولدت ملك حفنى ناصف فى حى الجمالية
بالقاهرة . وذلك فى سنة ١٨٨٦ ميلادية .
(جـ) التحقت ملك حفنى ناصف بالمدرسة :
السنية .
(د) سبب انتقال ملك حفنى ناصف للفيوم ، هو
زواجها من عبد الستار الباسل رئيس قبيلة الرماح
بالفيوم .
(هـ) اللقب الذى اتخذته ملك حفنى ناصف لنفسها ،
هو : باحثة البادية .

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ :

- أ هذه صورة جميلة .
ب هذان عاملان شيطان .
ج هذا تلميذ مجتهد .

□ الإجابة

(أ) هذه . (ب) هذان . (جـ) هذا .

أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ :

(رَغْبَةً - طَاعَةً - أَمَلًا) .

□ الإجابة

- (أ) أصلى رغبة فى ثواب الله تعالى .
(ب) أنفذ أوامر الله طاعة له .
(جـ) أستذكر دروسى أملا فى النجاح .

ضَع مَكَانَ النُّقْطِ اسْمًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِهِ :

- أ) يُحِبُّ النَّاسُ وَيَكْرَهُونَ الظُّلْمَ .
 ب) يُعَالِجُ الطَّيِّبُ
 ج) يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ
 د) أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ لَهُ .

□ الإجابة

سبب نصبه	وضع الاسم المنصوب مكان النقط
مفعول به .	(أ) يحب الناس العدل ويكرهون الظلم .
مفعول به .	(ب) يعالج الطبيب المرضى .
مفعول به .	(ج) يحرق الفلاح الأرض .
مفعول لأجله .	(د) أحترم الكبير توقيرًا له .

46499813



يهتم الصانع بعمله أملا في رضا الله .

بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي :

- أ) أَحَبُّ أُمِّي اعترافًا بِفَضْلِهَا .
 ب) يَرْكَبُ النَّاسُ الطَّائِرَةَ عِنْدَ سَفَرِهِمْ لِلخَارِجِ .
 ج) يَهْتَمُّ الصَّانِعُ بِعَمَلِهِ أَملا فِي رِضَا اللَّهِ .

□ الإجابة

سبب نصب الكلمة التي تحتها خط	الجملة
مفعول لأجله .	(أ) أحب أمي <u>اعترافًا</u> بفضلها .
مفعول به .	(ب) يركب الناس <u>الطائرة</u> عند سفرهم للخارج .
مفعول لأجله .	(ج) يهتم الصانع بعمله <u>أملا</u> في رضا الله .

46499846

من موضوع (نجيب محفوظ) : « في إحدى المجلات تعودت أميرة أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم ، وذات مرة استوقفتها عبارة كتبت أسفل صورة لأديب مصري كبير . »

أ أكمل : معنى (تعودت) : ، ومفرد (الأطفال) : ،
وجمع (قصة) : ، ومضاد (أسفل) :

ب أكمل : تعودت أميرة أن تقرأ قبل النوم :
ج ما العبارة التي استوقفت أميرة وكتبت أسفل صورة لأديب مصري كبير ؟
د لماذا ظلت أميرة تترقب فترة اللغة العربية ؟

□ الإجابة

(أ) معنى (تعودت) : جعلته عادة لها ، ومفرد (الأطفال) : الطفل ، وجمع (قصة) : قصص ، ومضاد (أسفل) : أعلى .
(ب) تعودت أميرة أن تقرأ قبل النوم : قصة قصيرة في إحدى المجلات .
(ج) العبارة التي استوقفت أميرة وكتبت أسفل صورة لأديب مصري كبير ، هي : « عندما لا يكون عندي ما أكتبه أشعر كأنى ميت » .
(د) ظلت أميرة تترقب فترة اللغة العربية ؛ لتسأل المعلم عن صاحب الصورة ، وعن معنى ما قرأته أسفلها .

عَيْنُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ ، وَاذْكُرْ عَلاَمَةَ إِعْرَابِهِ :

أ أقرأ الكتب رغبة في زيادة ثقافتى .
ب يؤدى اللاعب التمارين أملاً في الفوز .
ج يحمل الجنود السلاح دفاعاً عن الوطن .

□ الإجابة

الجملة	المفعول لأجله فيها	علامة إعرابه
(أ) أقرأ الكتب رغبة في زيادة ثقافتى .	رغبةً	– الفتحة .
(ب) يؤدي اللاعب التمارين أملاً في الفوز .	أملاً	– الفتحة .
(ج) يحمل الجنود الأسلحة دفاعاً عن الوطن .	دفاعاً	– الفتحة .

مِنْ مَوْضُوع (نَجِيب مَحْفُوظ) : « وُلِدَ نَجِيب مَحْفُوظ بِالْقَاهِرَةِ فِي الْحَادِي عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَر سَنَةِ ١٩١١ مِيلَادِيَّة (أَلْفٍ وَتِسْعَمِائَةٍ وَإِحْدَى عَشْرَةَ مِنْ الْمِيلَادِ) فِي أُسْرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ ، كَانَ أَبُوهُ مُوظِّفًا ، وَكَانَتْ وَالِدَتُهُ ابْنَةً أَحَدِ عُلَمَاءِ الْأَزْهَرِ » .

أ هَاتِ : جَمْعَ (سَنَةِ) ، وَمُفْرَدَ (عُلَمَاءِ) ، وَمُضَادَّ (وُلِدَ) ، ثُمَّ ادْخُلْ مَا تَأْتِي بِهِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب أَيْنَ وُلِدَ نَجِيب مَحْفُوظ ؟ وَمَتَى وُلِدَ ؟

ج اَكْمِلْ : كَانَتْ وَالِدَةُ نَجِيب مَحْفُوظ ابْنَةً أَحَدِ عُلَمَاءِ :

د مَا الْكُلِّيَّةُ الَّتِي تَخْرَجُ فِيهَا نَجِيب مَحْفُوظ ؟

هـ مَتَى تُوُفِّيَ نَجِيب مَحْفُوظ ؟

□ الإجابة

(أ) جمع (سنة) : سنوات أو سنين ، ومفرد

(علماء) : عالم ، ومضاد (ولد) : مات . ثم يدخل

التلميذ كل ما أتى به في جمل من عنده .

(ب) ولد نجيب محفوظ في القاهرة في سنة

١٩١١ ميلادية .

(ج) كانت والدة نجيب محفوظ ابنة أحد علماء

الأزهر .

(د) الكلية التي تخرج فيها نجيب محفوظ ، هي

كلية الآداب .

(هـ) توفي نجيب محفوظ في عام ٢٠٠٦ ميلادية .

مِنْ نَصِّ (نُحِبُّ مِصْرَ) :

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ سَادَ بَنُوهَا الْأَوْلُونَ
وَمَثَلَمَا كَانُوا نَكُونُ إِنَّا عَلَيَّهَا قَائِمُونَ
نَزَعَى الْعُهُودَ وَالذَّمَمَ

أ * مَا مَعْنَى (نَزَعَى) ؟ * وَمَا مُفْرَدُ (الْفُنُونِ) ؟

ب * وَمَا جَمْعُ (مِثْلِ) ؟ * وَمَا مُضَادُّ (قَائِمُونَ) ؟

ج بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

د مَا الَّذِي حَافِظَ عَلَيْهِ أَبْنَاءُ مِصْرَ ؟

هـ مَا الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « إِنَّا عَلَيَّهَا قَائِمُونَ » ؟

هـ أَكْمِلْ : قَائِلُ هَذَا النَّصِّ الَّذِي مِنْهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ ، هُوَ الشَّاعِرُ :

□ الإجابة

(أ) معنى (نزعى) : نحافظ ، ومفرد (الفنون) :

الفن ، وجمع (مثل) : أمثال ، ومضاد (قائمون) :

قاعدون .

(ب) وصف الشاعر مصر في البيت الأول بأنها أم

العلوم والفنون .

(جـ) الذى حافظ عليه أبناء مصر ، هو العهود مع

الآخرين .

(د) الجمال فى قول الشاعر : « إنا عليها قائمون » :

أنه أسلوب مؤكد بإن ، ويصور أبناء مصر بالحراس

الساهرين على حمايتها .

(هـ) قائل هذا النص الذى منه هذه الأبيات ، هو

الشاعر : أحمد محرم .

اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَلِي ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :

* يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِزَرْعِهِ اهْتِمَامًا .

□ الإجابة

الكلمة مضبوطة بالشكل	سبب الضبط
الْفَلَّاحُ	فاعل
بِزْرَعِهِ	اسم مجرور بحرف الجر (الباء) .
اهتمامًا	مفعول مطلق مؤكد لفعله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، وَاضْبِطْهُ :

- أ استَمَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ
- ب انْطَلَقَ الصَّارُوخُ فِي الْجَوِّ سَرِيعًا .
- ج يُحِبُّ الابْنُ وَالِدَهُ كَثِيرًا .
- د يَسِيرُ الْقِطَارُ عَلَى الْقُضْبَانِ سَرِيعًا .

□ الإجابة

- (أ) استمع التلاميذ إلى شرح المعلم **استماعًا** .
- (ب) انطلق الصاروخ في الجو **انطلاقًا** سريعًا .
- (ج) يحب الابن والده **حبًا** كثيرًا .
- (د) يسير القطار على القضبان **سيرًا** سريعًا .

مِنْ نَصِّ (نُحِبُّ مِصْرَ) :

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينَ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ
فِيهَا حِينًا مُكْرَمِينَ وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينَ
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمُ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- ١ - مَعْنَى (مُكْرَمِينَ) : (شُجْعَان - مُعَزِّزِينَ - نُشْطَاء)
٢ - جَمْعُ (الْحَيَاة) : (الْحَيَّات - الْأَحْيَاء - الْحَيَوَات)
٣ - مُفْرَدُ (مُخْلِصِينَ) : (مُخْلِصَان - خَالِص - مُخْلِص)
٤ - مُضَادُّ (الْوُجُود) : (الْقُوَّة - الضَّعْف - الْعَدَم)

ب أَكْمِلْ : الْوَاجِبُ عَلَيَّ كُلِّ مِصْرِي ، كَمَا أَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ :

ج اشرح البيت الثاني بأسلوبك .

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ » ؟

□ الإجابة

(أ) ١ - معنى (مكرمين) : معززين .

٢ - جمع (الحياة) : الحيوانات .

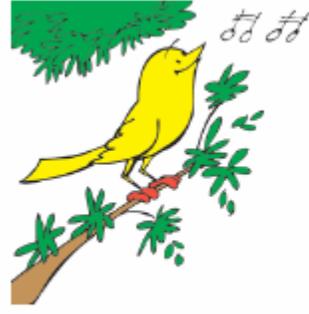
٣ - مفرد (مخلصين) : مخلص .

٤ - مضاد (الوجود) : العدم .

(ب) الواجب على كل مصري ، كما أفهم من البيت الأول ، أن يحب مصر بإخلاص ، وأن يفتديها بروحه .

(ج) شرح البيت الثاني : يقول الشاعر أننا في مصر عشنا معززين مكرمين ، وهي الحياة للأبناء .

(د) الجمال في قول الشاعر : « نفتديها أجمعين » : أنه تعبیر يدل على حب مصر والتضحية من أجلها .



تغرد الطيور على أغصان الأشجار .

أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَلِي :

- أ شَاهَدْتُ الْأَسَدَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ .
- ب ارْتَفَعَ الْعِلْمُ ارْتِفَاعًا .
- ج نَذَهَبُ إِلَى الْحَدَائِقِ رَغْبَةً فِي التَّنَزُّهِ .
- د تُغَرِّدُ الطُّيُورُ عَلَى أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ .

□ الإجابة

إعرابها	الكلمة
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .	(أ) الأسد
مفعول مطلق مؤكد لفعله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .	(ب) ارتفاعًا
مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .	(ج) رغبة
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .	(د) الطيور

« نهر النيل نهر عظيم ، يجري فوق أرض مصر ، ناشرًا الخير والبركة ، فيجب علينا أن نحافظ عليه من التلوث ، ولا نلقى فيه القاذورات ؛ حرصًا على الصحة العامة للمواطنين ، كما يجب علينا أن نجمل شاطئيه تجميلًا » .

أ استخرج من القطعة السابقة : (جملة اسمية – مفعولاً به – جمع مؤنث سالمًا – جمع مذكر سالمًا – مفعولاً لأجله) .

ب « هذا التلميذ مجتهد في دروسه » :

* اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر ، والمثنى المؤنث ، وغيّر ما يلزم .

ج أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة .

□ الإجابة

(أ) الجملة الاسمية من الفقرة : **نهر النيل نهر عظيم** ، والمفعول به : **شاطئيه** ، وجمع المؤنث السالم : **القاذورات** ، وجمع المذكر السالم : **المواطنين** ، والمفعول لأجله : **حرصًا** .

(ب) * **المثنى المذكر** : هذان التلميذان مجتهدان في دروسهما .

* **المثنى المؤنث** : هاتان التلميذتان مجتهدتان في دروسهما .
(ج)

الكلمة	إعرابها
نهر	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
التلوث	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .
تجميلًا	مفعول مطلق مؤكد للفعل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

« إن القراءة متعة للنفس وغذاء للعقل ؛ لذلك يشجع المعلمون والمعلمات التلاميذ **تشجيعًا** كبيرًا على ارتياد المكتبة ، وقراءة الكتب ؛ فالكتاب خير صديق ، **والكتاب مفيد** لمن يقرؤه فائدة كبيرة » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة :

(جمع مذكر سالمًا – جمع مؤنث سالمًا – مفعولًا به – جازًا ومجرورًا – جملة اسمية) .

ج « يقرأ التلميذ الكتب في زيادة معرفته » : أكمل بمفعول لأجله .

د « يحب الناس الصادق في قوله » .

* اذكر الفاعل والمفعول به ، واذكر علامة إعرابهما .

□ الإجابة

(أ)

الكلمة	إعرابها
تشجيعًا	مفعول مطلق مبين للنوع ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الكتاب	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مفيد	خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

(ب) جمع المذكر السالم : **المعلمون** ، وجمع المؤنث السالم : **المعلمات** ، والمفعول به : **التلاميذ** ، والجار والمجرور : **على ارتياد** ، والجملة الاسمية : **الكتاب خير صديق** .

(ج) يقرأ التلميذ الكتب **رغبة** في زيادة معرفته .

(د) * **الفاعل** : **الناس** ، وعلامة إعرابه : **الضمة** .

* **المفعول به** : **الصادق** ، وعلامة إعرابه : **الفتحة** .

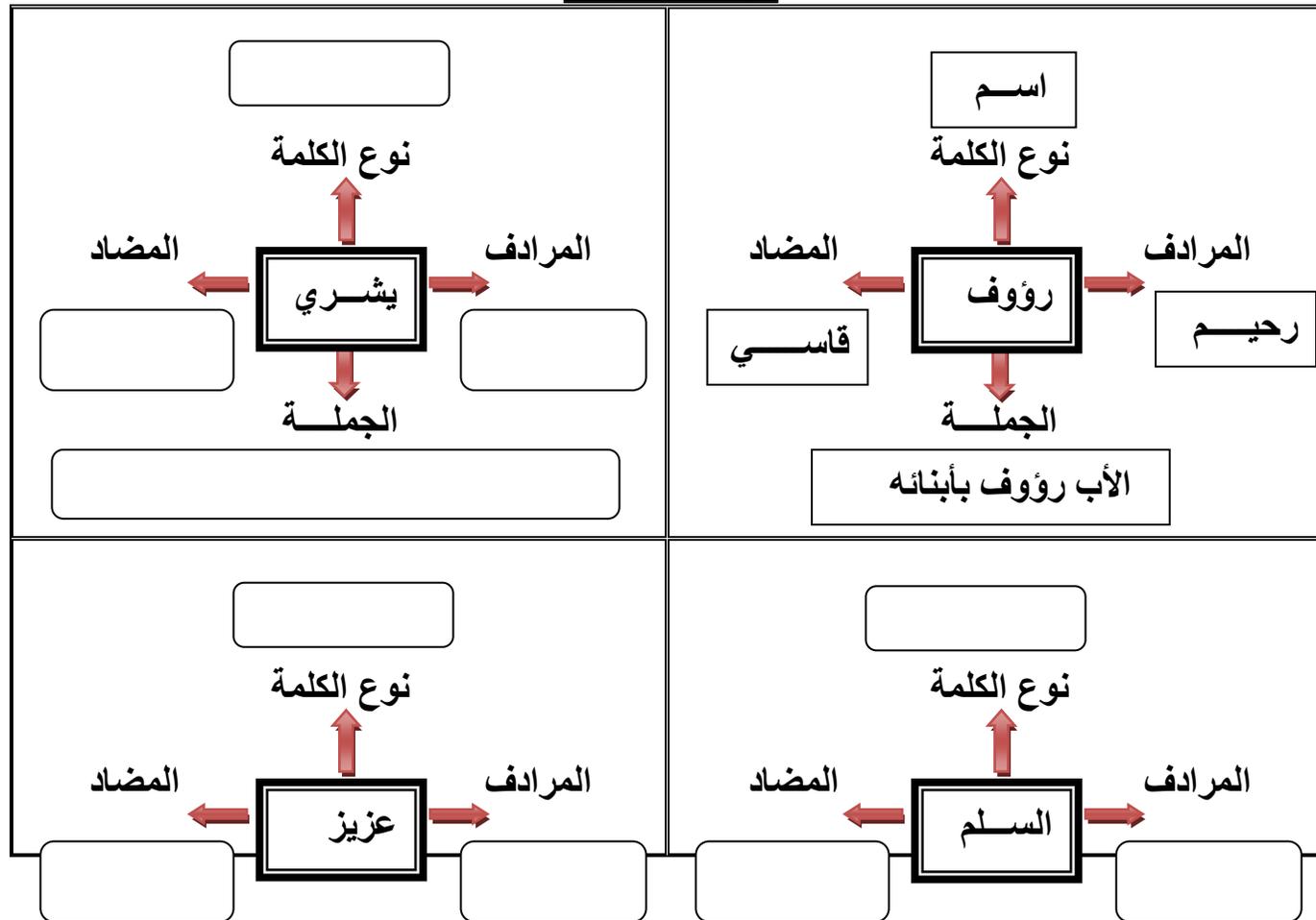
46499923

46499528

46499258

46499145

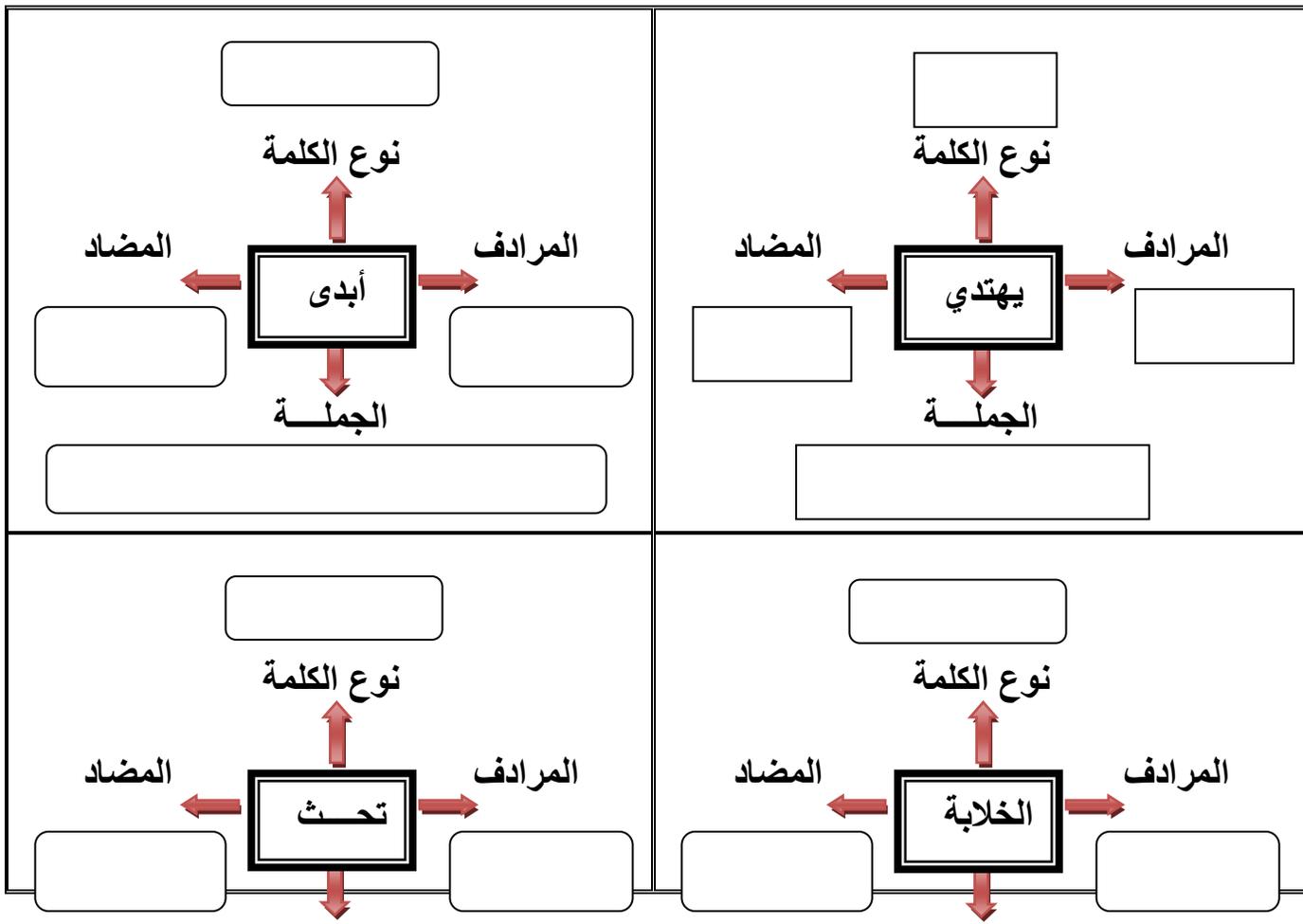
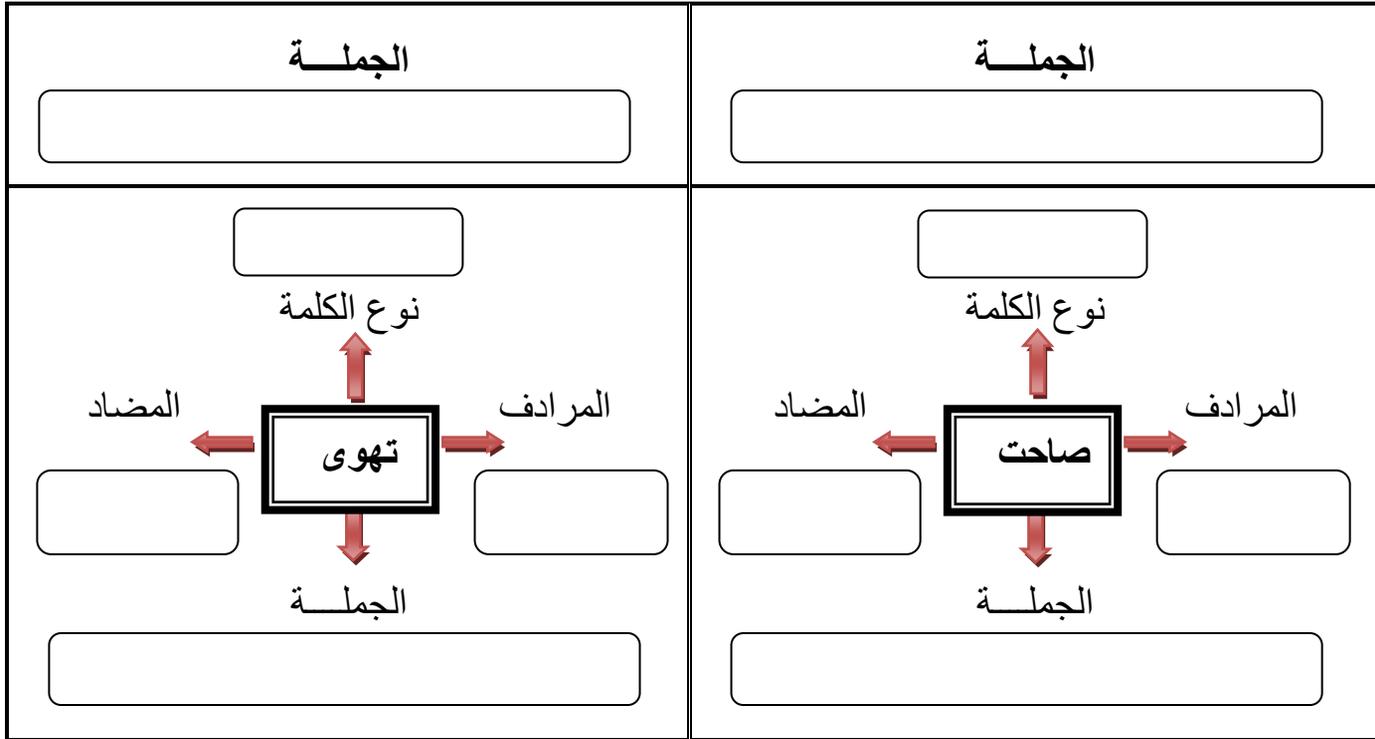
أسئلة قرآنية
الصف الخامس الابتدائي
خريطة المفردات

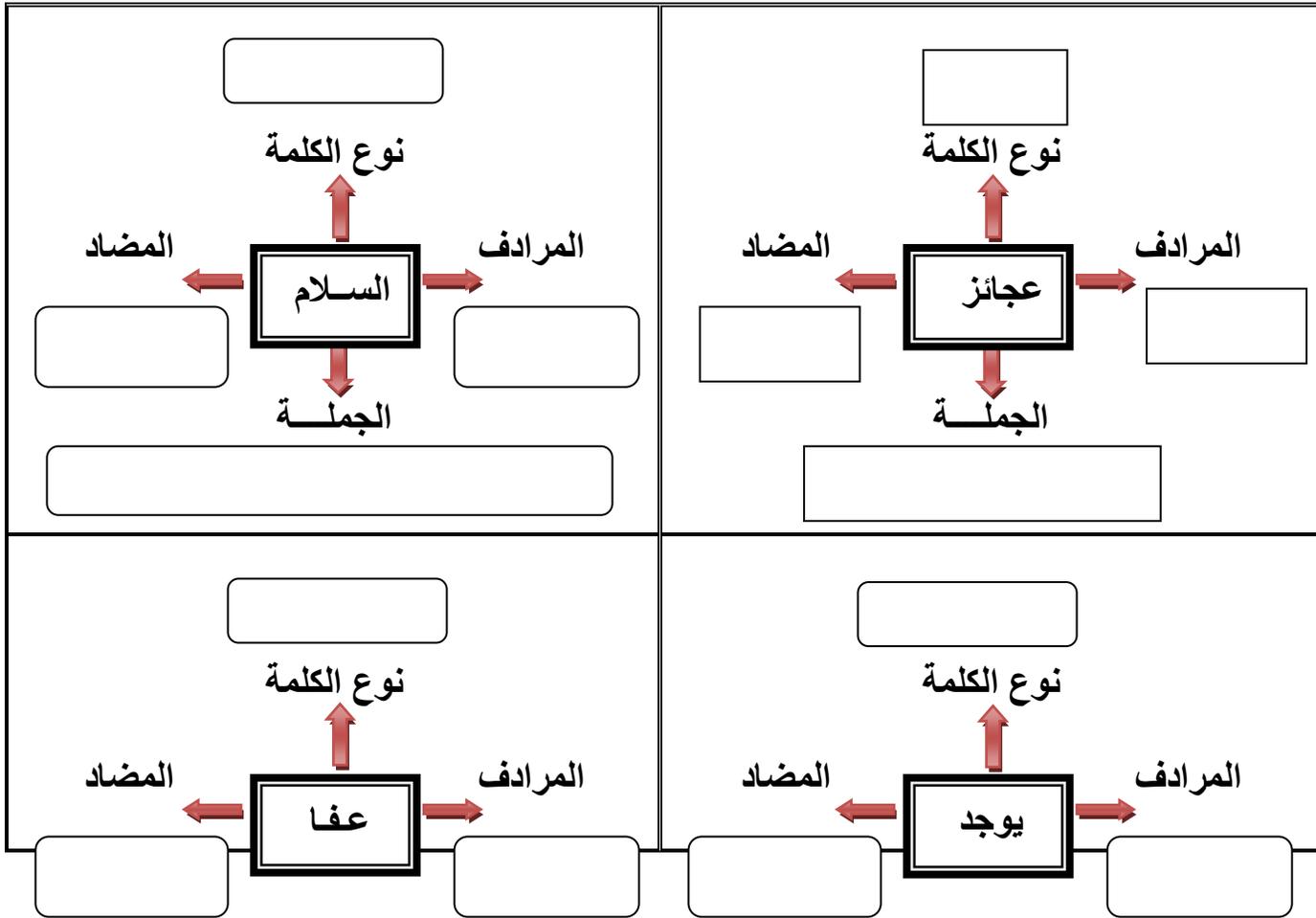
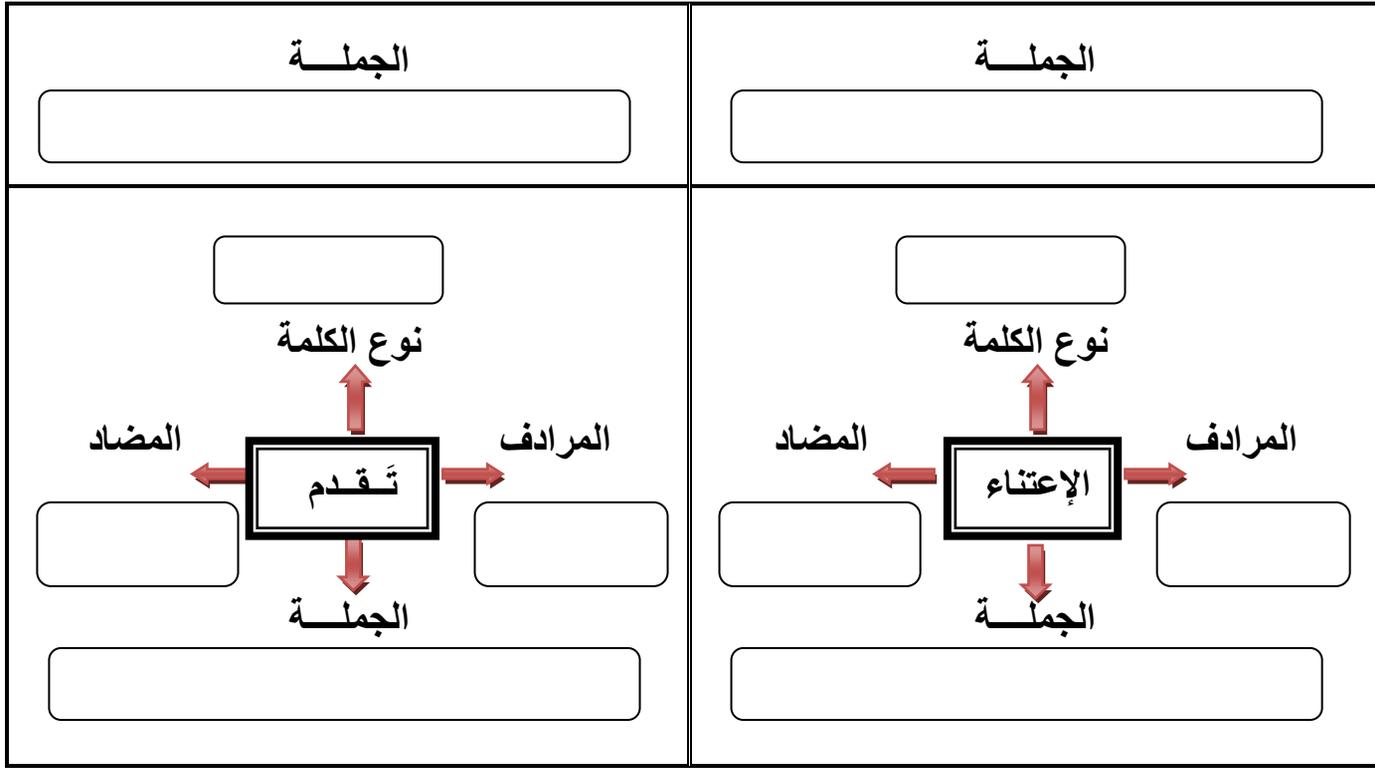


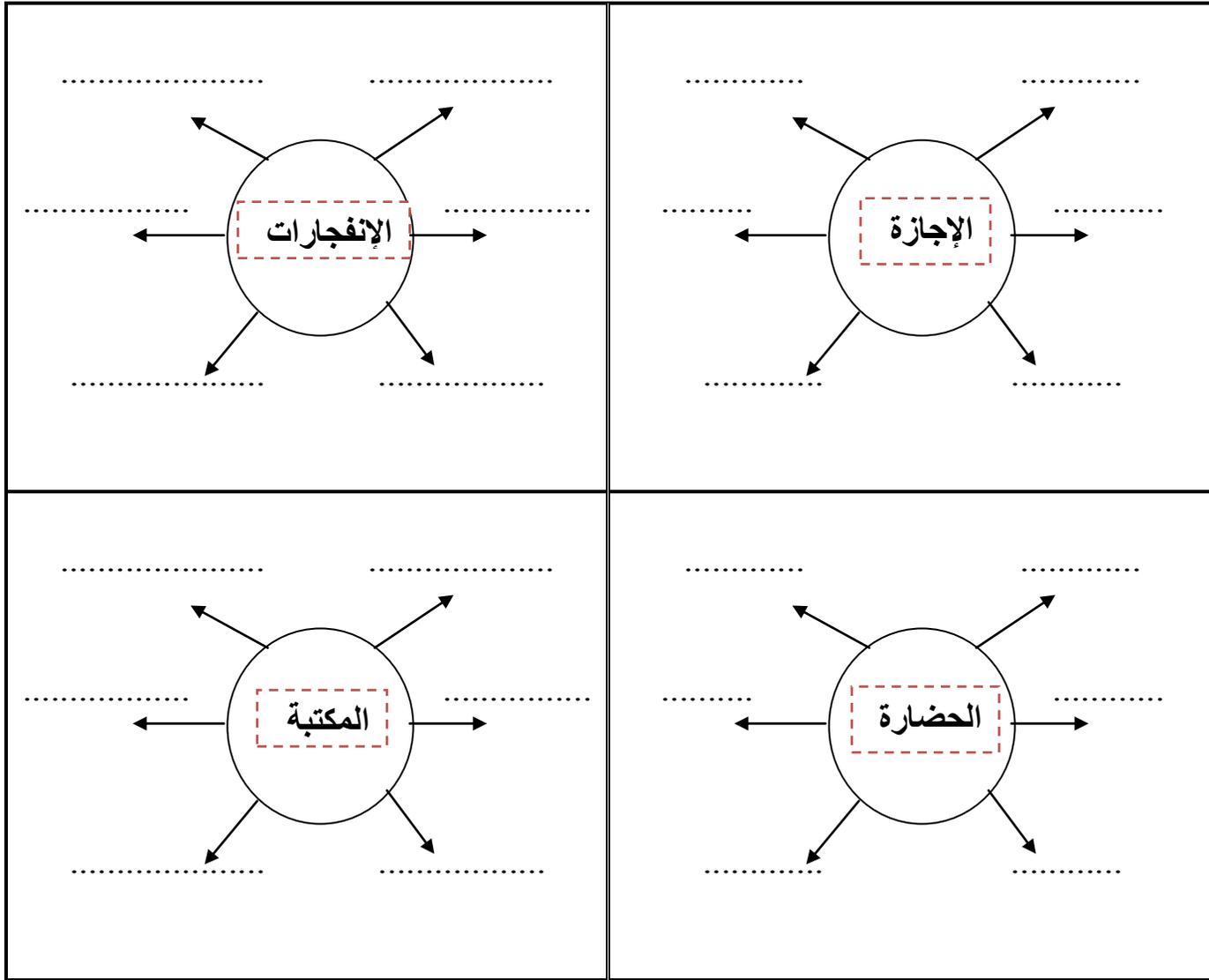
↓ الجملة <input type="text"/>	↓ الجملة <input type="text"/>
<input type="text"/> نوع الكلمة ↑ المضاد ← زلتتم → المرادف ↓ الجملة <input type="text"/>	<input type="text"/> نوع الكلمة ↑ المضاد ← مبين → المرادف ↓ الجملة <input type="text"/>

<input type="text"/> نوع الكلمة ↑ المضاد ← توالت → المرادف ↓ الجملة <input type="text"/>	<input type="text"/> نوع الكلمة ↑ المضاد ← مرضاة → المرادف ↓ الجملة <input type="text"/>
---	---

<input type="text"/> نوع الكلمة ↑ المضاد ← يوجد → المرادف ↓ <input type="text"/>	<input type="text"/> نوع الكلمة ↑ المضاد ← المدوية → المرادف ↓ <input type="text"/>
--	---







عائلة الكلمة

اذكر عائلة الكلمة للكلمات الآتية:

- تقرأ : ، ، ،
- يكتب : ، ، ،
- وُلِدَ : ، ، ،
- ارتفعت : ، ، ،
- جذب : ، ، ،
- يوجد : ، ، ،
- احتلوا : ، ، ،
- انتصر : ، ، ،
- قال : ، ، ،

معاني متعددة

صلاح الدين بطل عظيم. صلاح الأمة في الدين.

اسم هدى

علقت المعلمة على إجابة التلميذ. علقت الفتاة ملابسها.

انطلقت السيارة مسرعة. انطلق محمد في الحديث.

حلل الكلمات إلى أصوات:

الصُّورة: / / /
معلِّم : / / /
السَّيَّارة: / / /
تحت: / /
صلاح: / /
الدِّين: / /

مفاتيح السياق

- حدد من السياق معنى كلمة "انتَهز":

"انتَهز المعلم هذه الفرصة"

انتَهز معناها: استغل

الكلمات المفتاحية هي: المعلم – الفرصة

- حدد من السياق معنى كلمة "انطلقت"

"انطلقت السيارة تقطع الطريق"

.....

- حدد من السياق معنى كلمة "عفا"

"عفا صلاح الدين عن الأسرى"

.....

.....