

الحمد لله رب العالمين

مذكرة
لغة عربية

للصف الثاني الإعدادي الأزهر

إعداد وإهداء

٩/ خالد العشري

٠١٢٨٦٦٠١٨٦٥ - ٠١٠٦٥٣٤٧٤٩٦

ترم أول

ثانياً الصرف

الصرف لغة: التغيير
واصطلاحاً: تحويل الأصل الواحد إلى صور متعددة ليدل على معانٍ مختلفة مثل: تحويل الضرب إلى { ضرب , يضرب , اضرب , ضارب , ضرائب , ضرائب , ضرائب , ضرائب }.
**** او هو تغيير في بنية الكلمة ينتج عنه تغير في الصيغة والمعنى

ثمرة علم الصرف

**** معرفة الحرف الزائد من الاصلي

**** صون اللسان عن الخطأ

** ** مراعاة ضوابط اللغة في الكتابة

*** تنويع الصيغ والاساليب التي تعين الادباء والكتاب والخطباء

موضوعة

الأسماء المعرفية والأفعال المتصرفه ،
أما الحروف والأسماء المبنية والأفعال الجامدة فلا يدخلها علم الصرف وما ورد من ذلك كتصغير
{الذى و التى} ، وقلب ألف {عسى وإلى} ياءاً فهو سماعي لا يقاس عليه.

اقسام الكلمة

الكلمة ثلاثة أنواع: اسم، فعل، وحرف.

(أ) فالاسم: كل لفظ دل على ذات أو معنى، وليس الزمن جزءاً منه.

ومن اسم الذات ما سُمِّي به (إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد) مثل:
محمد، قطة، وردة، سفينة. ومن اسم المعنى ما دل على وصف، مثل:
علم، نور، إيمان.

(ب) والفعل: كل لفظ دل على حصول عمل من الأعمال في زمن خاص، مثل:
علم - تفهم - يزرع - يحصد - استغفر - انطلق.

١ - والحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره، مثل: في، على، لم، لن،

الحرف الأصلى والزائد

الحرف الزائد	الحرف الأصلى
هو ما يزيد على اصول الكلمة و يصح حذفه عند تصريف الكلمة وذلك لغير علة صرفية مثل: الألف في {فأهـم}، الميم والواو في {مـفهـوم} لأنها لا تبقى عند تصريف الكلمة.	هو ما يبقى في كل تصارييف الكلمة ولا يُحذف إلا لعلة صرفية مثل: الضاد، والراء، والباء من {ضرـب} فإنها تبقى في جميع التصارييف {ضـارـب، ضـرـوب.....} ومثال ما حُذف لعلة صرفية: الألف في قـام فإنها ثـُحـذـفـتـ فيـ الـأـمـرـ فـيـ قالـ قـمـ وـمـعـ أـنـهـاـ حـُذـفـتـ إـلـاـ أـنـهـاـ أـصـلـيـةـ لأنـ الحـذـفـ كـانـ لـعـلـةـ صـرـفـيـةـ وـهـىـ التـقـاءـ السـاكـنـيـنـ.

ملحوظة من غير الغالب في الحرف الزائد أن يُحذف لعة تصريفة حذف الألف من ارعوي عند اسنادة لواو الجماعة فقال ارععوا والاصل ارعواوا فحذفت الألف لالتقاء الساكنين

أنواع الزيادة

(١) زيادة بالتكرار أو التضعيف مثل: علم ، قدم . فقد تكرر حرف من اصول الكلمة فهو زائد

(٢) زيادة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة {سـأـلـتـمـوـنـيـهـاـ} مثل: است + خرج = استخرج ات + نصر = انتصر

(س) كيف يعرف الحرف الزائد ؟

(ج) يُعرف الحرف الزائد بالأمور الآتية...

١- عدم وجوده في الأصل كألف فـأـهـمـ فإنـهاـ لـيـسـ مـوـجـودـةـ فـيـ "الفـهـمـ"

٢- عدم وجوده في الفرع كألف كتاب و واو عمود فإنـهاـ لـيـسـ مـوـجـودـةـ فـيـ الجـمـعـ كـتـبـ . أـعـمـدـةـ

٣- عدم وجوده في بعض استعمالات اللـفـظـ كـالـيـاءـ فـيـ أـيـطـلـ (الـخـاصـرـةـ) فـقـدـ سـُـمـعـ أـطـلـ بـدـونـ يـاءـ.{وهـذاـ مـنـ اـخـتـصـاصـ عـلـمـاءـ الـلـغـةـ}

٤- لزوم عدم النظير إذا اعتبرنا الحرف الزائد أصلى كالنون في قـرـنـقـلـ إـذـ اـعـتـبـرـ حـرـفـ أـصـلـىـ أصبحـتـ الـكـلـمـةـ عـلـىـ وزـنـ " فعلـ" وـهـوـ غـيـرـ مـوـجـودـ فـيـ الـلـغـةـ.{وهـذاـ مـنـ اـخـتـصـاصـ عـلـمـاءـ الـلـغـةـ}

٥- دلالة الحرف على معنى كأحرف المضارعة { أكتب ، يكتب ، نكتب}.

الفعل المجرد والفعل المزید

(المجرد) : هو ما كانت جميع حروفه أصلية مثل: كتب ، أكل ، دحرج ، زلزل.....

(المزید) : هو ما زيد على حروفه الأصلية بحرف أو أكثر من حروف الزيادة (سألتمونيها) أو ضعف فيه حرف أصلی مثل: أکرم ، کرم..... وكل من المجرد والمزید ثلاثی و رباعی

أوزان الثلاثي المجرد



أولاً فعل بفتح العين يكون مضارعاً على

- يفعل مثل نصر ---- ينصر
- يفعل مثل فتح ---- يفتح
- يفعل مثل ضرب ---- يضرب

ثانياً فعل بكسر العين يكون مضارعاً على

- يفعل مثل فرح ---- يفرح
- فعل مثل حسب --- يحسب

ثالثاً فعل بضم العين يكون مضارعاً على

- يفع مثل كرم ---- يكرم

خصائص الفعل الثلاثي

(١) الفعل الماضي المفتوح العين.

(أ) يكون من باب " ضرب " - يضرب بكسر العين في المضارع " إذا كان مثلاً واوياً أو أجوف يائياً أو ناقصاً يائياً أو مضاعفاً لازماً مثل: { وعد - يعد }، { وقف - يقف } { باع - يبيع }، { قضى - يقضى }، { عف - يعف }، { شد - يشد }، { هم - يهم }.

(ب) ويكون من باب " نصر " إذا كان أجوف واوياً أو ناقصاً واوياً أو مضاعفاً متعدياً مثل: { قال - يقول }، { صام - يصوم }، { دعا - يدعوا }، { زكا - يزكي }، { عد - يعد }، { شد - يشد }، { مد - يمد }.

(٢) الفعل الماضي يكون من باب " فتح " بشرط أن يكون وسطه أو آخره حرف حلقى مثل: { هدا - يهدأ - قرأ - يقرأ }، { سأل - يسأل }، { فهر - يقهر } .

(٣) وزن " فعل " كله لازم مثل: { كرم - يكرم ، شرف - يشرف ، حسن - يحسن وكلها أفعال تدل على العرائز والطبائع التي تلزم صاحبها او ما يجري مثراها مثل عظم - يعظم

(٤) وزن " فعل يفعل " منه متعدّد كفهم - يفهم ، ومنه لازم كفرح - يفرح ، ويدل اللازم منه على فرح أو حزن أو حلية أو عيب أو لون أو امتلاء أو خلو لاحظ الأمثلة الآتية:{ فرح - يفرح - حزن - يحزن - شبع - يشبع - عطش - يعطش - عمش - يعمش - حمر ، يحمر ،

أوزان الفعل الثلاثي المزید

اولاً المزید بحرف

الثلاثي المزید بحرف له ثلاثة اوزان (أفعل - فاعل - فعل)

- أفعل ← مثل - أحسن - أعطي - أكرم
- فاعل ← مثل - ضارب - قاتل - شارك
- فعل ← مثل - كرم - عظم - بين

ثانياً المزید بحرفين

(انفعل - افتعل - افعل - تفاعل - تفعل)

الأمثلة:

- ١- انطلق القائد صوب الميدان، وانقاد الجنود خلفه، فانجلى العدو.
- ٢- اعتمد الشيخ النتيجة واختار الأوائل فاعتلو منصة التكريم.
- ٣- ابيض وجه المؤمن واسود وجه المنافق.
- ٤- تصالح المتخاصمان وتعالى كلّ منهما على ذاته.
- ٥- تقدّم المتنافسون وتحلّى محمد بالروح الإسلامية.

ثالثاً المزید بثلاثة حروف

(استفعل _ افعوعل - افعوّل - افعال)

- ١- استفّعل، مثل: (استظهر - استعاد - استشرى)
- ٢- افعوّل، مثل: (اخضوضر - اعشوشب - اخشوشن)

٣ - **أفعوّل**، مثل: (اجلوّذ - اعلوّط)

٤ - **أفعال**، مثل: (احمار - اصفار - اخضار)

أوزان الرباعي المجرد

الرباعي المجرد له وزن واحد فقط هو فعل مثل دحرج - زلزل - بعثر - برهن

أوزان الرباعي المزيد

أولاً المزيد بحرف

الرباعي المزد بحرف وزن واحد وهو تفعل مثل تدرج - تبعثر

ثانياً المزيد بحروفين

اطمأن - اقشعر اشمأز - اكفهر

احرنجم - افرنقع

الميزان الصرفي

س: ما الميزان الصرفي وكيف اختاره علماء الصرف ؟

ج : هو : ميزان ابتدعه علماء الصرف العربي ، لبيان ما حدث في الكلمة من تقديم أو تأخير ، وزيادة أو نقصان ، وأصالحة لحروفها أو زيادة وحذف أو إعلام وغير ذلك مما يطرأ عليها من تغيير .

*** وقد اختار العلماء لفظ (فعل) وسموا الحرف الأول الأصلي من الكلمة (فاء الكلمة) والثاني الأصلي (عين الكلمة) والثالث الأصلي (لام الكلمة)

س: كيف تزن الكلمات ؟

ج - لا تنس أن الذي يوزن من الكلمات هي التي يدخلها الصرف فقط فتوزن كالتالي :

- ١- إذا كانت الكلمة : ثلاثة - اسماء او فعل او حروفها أصلية نحو (نجح) نقابل الحرف الأول (ن) بفاء الكلمة، والثاني (ج) بعين الكلمة، والثالث (ح) بلام الكلمة، فنقول (نجح) على وزن (فعل) على أن يشكل الميزان بنفس تشكييل الموزون

٢- فإن كانت الكلمة غير ثلاثة بأن كانت رباعية مجردة اسمًا أو فعلًا أو خماسية مجردة اسمًا فقط نزيد في الميزان لاماً إن كانت رباعية نحو (جعفر) (فعل) - (بعثر) (فعل) ونزيد لامين إن كانت خماسية نحو (سفرجل) (فعل) .

٣- وأما إن كانت الكلمة مزيدة فتوضع الزيادة كما هي في الميزان نحو : (قاتل - مفهوم - استغفر) (فاعل - مفعول - استفعل)

٤- فإن كانت الزيادة من تكرار حرف أصلي من أصول الكلمة كررنا ما يقابلها في الميزان نحو (قطع - جليب) (فعل - فعل)

٥- فإن كانت الزيادة ناشئة عن زيادة حرف أو أكثر من حروف الزيادة العشرة " سألتمونيها " أو هناء وتسليم " ؛ فيوضع الحرف المزید كما هو في الميزان نحو " استغفر " فتوزن على " استفعل " .

٦- وإن كانت الزيادة بحرف مبدلاً من تاء الافتعال ينطق بها نظراً إلى الأصل نحو " اضطراب " فتوزن على : (افتuel) لأن أصله (اضتراب) .

٧- إذا حذف حرف أصلي من حروف الكلمة حذف ما يقابلها في الميزان فنقول في : (قل - داع - ثقة - ف - ق) (قل - فاع - علة - ع - ع) لأن أصلها (قول - داعي - وثيق - وفى)

٨- إذا حدث تقديم أو تأخير في حرف أصلي من أصول الكلمة (قلب مكاني) نقدم ما يقابلها في الميزان فنقول في (أيس ، جاه) (عقل - عقل) لأن أصلها (يئس - وجه)

٩- وأما إذا حصل في الكلمة (قلب إعلال) فلا يحدث مثله في الميزان فنقول في (قال) (فعل) رغم أن أصلها (قول)

تصريف الأفعال بعضها من بعض

(١) صوغ المضارع : يصاغ المضارع من الماضي بزيادة حرف من أحرف المضارعة مضموماً إن كان الفعل رباعياً ومفتوحاً إن كان الفعل غير رباعي أما حركة ما قبل الآخر فهي كالتالي

(أ) إن كان الفعل ثلاثة فإن حركة ما قبل الآخر تأتي مضمومة أو مفتوحة أو مكسورةً حسب ورودها في اللغة مثل: كتب يكتب، ضرب يضرب، فتح يفتح ،

(ب) إن كان الفعل غير ثلاثي يُسر ما قبل الآخر مثل: أكرم يُكرم ، انتصر ينتصِر ، استكبار يستكِبَر ،

** إلا إذا كان الماضي مبدوءاً بالباء فإن حركة آخره تبقى كما هي مثل: تشاور يتشاور .

(ت) إن كان الماضي مبدوءاً بهمزة حُذفت في المضارع ورُدّت مرة أخرى في الأمر مثل: انطلق ينطلق ، أكرَم يُكرَم أكْرم .

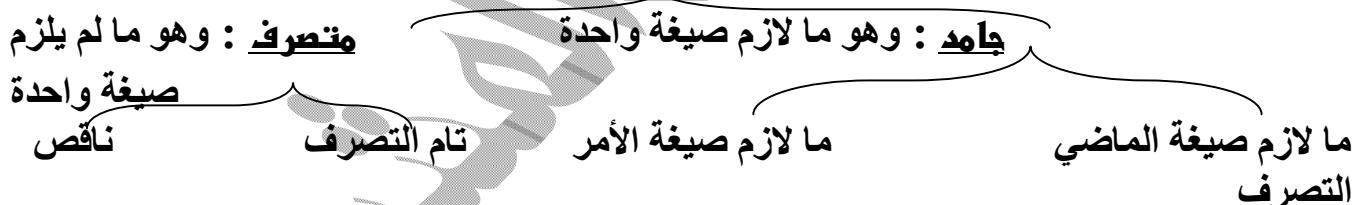
(٢) صوغ الأمر : يُصاغ الأمر بحذف حرف المضارعة مثل: يُقاتل قاتل ، فإن كان الأول بعد الحذف ساكنًا جئنا بهمزة وصل قبله مثل: ينتصِر انتصَر لاحظ أيضًا التغييرات الآتية :-

- الهمزة المحذوفة من المضارع ثُرد في الأمر وتكون مفتوحة إذا كانت همزة قطع مثل:{أحسن - يُحسن - أحسن} ومكسورة أو مضمومة إذا كانت همزة وصل مثل:{استفهم- يسْتَفْهَم - استفهام}، {نصر - يُنْصَر - نَصْر}.

(ملحوظة) :- لا تُضم همزة الوصل في الأمر إلا في أمر الثلاثي مضموم العين فقط.

١- أقسام الفعل جاءـدـ و متـصـرـفـ

ينقسم الفعل إلى :



١- الفعل الجامد ينقسم إلى :

أـ. وهو ما لازم صيغة الماضي مثل : "طالما ، وقلما ، وليس ، وما دام ، وعسي ، وائلولق ، ونعم ، وبئس".

بـ. ما لازم صيغة الأمر مثل : هـبـ ، وتعلـمـ بـمعـنيـ اـعـلـمـ ، وـهـاتـ ، وـتـعـالـ ، وـهـلـمـ .

٢- الفعل المتصرف نوعان :

أـ. تمـ التـصـرـفـ : وهو الذي يجيء منه الماضي ، والمضارع والأمر مثل : كـتبـ وـفـهـمـ ،

بـ. نـاقـصـ التـصـرـفـ : وهو ما يجيء منه الماضي والمضارع لا غير وذلك مثل : كـادـ ، وأـوـشكـ ، وأـفـعـالـ الـاسـتـمـارـ . أو يجيء منه المضارع والأمر دون الماضي : وـهـمـاـ (يـذـرـ ، وـيـدـعـ ، وـذـرـ ، وـدـعـ) .