

مراجعة

ليلة الامتحان

فجأة

الشهادة الثانوية الأزهرية
من واقع الإمتحانات السابقة

سؤال وجواب في باب [النداء]

متى يمتنع حذف حرف النداء؟ ومتى يقل الحذف؟ بين ذلك مع التمثيل.

- 1- يمتنع حذف حرف النداء مع المندوب والضمير والمستغاث. - يا زيدا - يا إياك قد كفيتك - يا لزيد.
- 2- يجوز حذف حرف النداء في غير الثلاثة السابقة. - يا زيدا أقبل - يا عبد الله اركب - (يوسف) أعرض عن هذا
- 3- يقل حذف حرف النداء مع اسم الإشارة، واسم الجنس: أ- {ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ أَنْفُسَكُمْ} ب- أصبح ليل (أي أصبح يا ليل)

متى يعرب المنادى؟ ومتى يبنى؟ مثل لما تذكر.

(أ) يبنى المنادى على ما يرفع به إذا كان:

- (1) مفرد علم: يا زيدا - يا زيدان - يا زیدون
- (2) نكرة مقصودة: يا رجلاً - يا رجلاً - يا مسلمون
- (ب) يجب نصبه: إذا كان /
- (1) نكرة غير مقصودة: يا رجلاً خذ بيدي - أيا راكباً إمّا عَرَضْتُ
- (2) منادى مضاف: يا غلام زيد - يا طالب العلم - يا عبد الله
- (3) منادى شبيه بالمضاف: يا ضارباً عمرو - يا طالعا جبلاً - يا حسناً وجهه - يا ثلاثة وثلاثين

وما حكم المنادى المبني قبل النداء؟ وما حكم تابعه؟

- يقدر بناؤه على الضم: يا هذا
- حكم تابع المنادى المبني قبل النداء: يجوز فيه:
- (1) الرفع: مراعاة للبناء على الضم المقدر فيه: يا هذا العاقل
 - (2) النصب: مراعاة للمحل الإعرابي: يا هذا العاقل
- إذا وصف المنادى العلم بـ (ابن) فمتى يجوز ضمه وفتح؟ ومتى يجب ضمه؟ مثل لما تذكر.

- (1) يجوز ضم المنادى وفتح: ويجب حذف همزة (ابن) خطأ إذا كان المنادى مفرداً علماً ووصف بـ (ابن) المضاف إلى علم ولم يفصل بين المنادى وبين (ابن) فاصل. - يا زيدا/ زيد بن عمرو - يا عمر/ عمر ابن الخطاب
- (2) يجب ضم المنادى: إذا فقد شرطاً مما سبق، ويجب هنا إثبات همزة (ابن) خطأ:
- 1- لم يقع (ابن) بعد علم: يا غلام ابن عمرو
- 2- لم يقع بعده علم: يا زيدا ابن أخينا.
- 3- فصل بين المنادى و (ابن) فاصل: يا زيدا الظريف ابن عمر

متى يجوز الجمع بين حرف النداء و (أل)؟ + نداء لفظ الجلالة؟

- لا يجوز الجمع بين حرف النداء و (أل) إلا في ثلاثة مواضع هي:
- (1) نداء اسم الله تعالى: يا الله - اللهم
 - (2) نداء ما سمي به من الجمل: فنقول (يا الرجل منطلق أقبل)
 - (3) الضرورة الشعرية: فيا الغلامان اللذان فرا

كيفية نداء لفظ الجلالة:

يجوز أن نقول (يا الله) بوصل الهمزة، أو بقطعها (يا الله) والأكثر أن نقول (اللهم): بحذف حرف النداء والتعويض عنه بميم مشددة.. وقد ورد شاذاً في نداء لفظ الجلالة قولهم: يا اللهم: حيث الجمع بين العوض والمعوض عنه.

سلام الله يا مطر عليها... وليس عليك يا مطر السلام وردت كلمة (مطر) منونة، غير منونة، وضع ذلك مع التوجيه. (يا مطر) الأولى: ثوّن المنادى المبني (المفرد العلم) للضرورة الشعرية. (يا مطر) الثانية: أبقى الضم فيها إكتفاءً بما تدعوا إليه الضرورة.

متى يجب نصب تابع المنادى؟ ومتى يجوز رفعه ونصبه؟

- (1) يجب نصبه: إذا كان التابع مضافاً مجرداً من (أل): - يا زيدا صاحب عمرو.
- (2) يجوز رفعه ونصبه: إذا كان مضافاً محلي بـ (أل) أو مفرداً: - يا زيدا الكريم/ الكريم الأب. - يا زيدا الظريف/ الظريف. - يا رجلاً زيدا/ زيدا. - يا تميم أجمعون/ أجمعين

يأتي تابع المنادى عطف نسق، فمتى يجب ضمه؟ ومتى يجب نصبه؟ ومتى يجوز فيه الرفع والنصب؟ مثل لما تقول.

- يجب بناءه على الضم: إذا كان مفرد معرف بغير (أل): - يا رجلاً و زيدا
- ويجب نصبه: إذا كان مضافاً: يا زيدا وأبا عبد الله
- ويجوز فيه الرفع والنصب: إذا اقترن بـ (أل): - يا قائد الجنود - {يا جبال أوبي معه والطير}

ما حكم نعت (أي) واسم الإشارة في النداء؟ وما الذي توصف به (أي)؟ مثل.

- حكم نعت (أي) واسم الإشارة: يجب رفعه عند الجمهور، وأجاز المازني نصبه.
- بما توصف به (أي):
- (1) اسم جنس محلي بـ (أل): يا أيها الرجل
 - (2) اسم إشارة: يا أيها
 - (3) اسم موصول: يا أيها الذي

إذا قيل (يا هذا الرجل) ولم يجعل اسم الإشارة وصلة لنداء ما فيه (أل)، فما إعراب كلمة (الرجل)؟ موضعاً الأوجه الجائزة فيه.

- يجوز رفع ونصب (الرجل): إذا قصِدَ اسم الإشارة بالنداء ولم يكن وصلة لنداء ما بعده: فنقول: يا هذا الرجل/ الرجل
- اذكر اللغات في نداء الأب، والأم مضافين إلى ياء المتكلم.

نحذف الياء، ونأتي بالتاء عوضاً عنها:

فنقول (يا أبت/ أبت، ويا أمت/ أمت) بفتح التاء، وكسرها توجيه حذف الياء؛ لأن التاء عوض عن الياء، ولا يُجمع بين العوض والمعوض عنه.

بين حكم ما تحته خط.

- (1) يا ابن أُمي - يا ابن عمي: غير جائز؛ لأنه يجب حذف الياء؛ لكثرة الاستعمال، وتكسر الميم أو تفتح.
- (2) يا ابن خالي - يا ابن أخي: صحيح؛ لأنه يجب إثبات الياء هنا
- (3) يا رب - يا ربّي: صحيحان؛ لأنه يجوز المنادى المضاف إلى ياء المتكلم خمسة أوجه منها ما سبق.
- (4) يا فل - يا ثومان: من الأسماء التي لازمت النداء (سماعيان).
- (5) يا فسق - يا لكع: كثر استعماله ولا يقاس عليه بوزن فعل في ذم الذكور.
- (6) يا خبّاث - يا لكاع: قياسي في ذم الأنثى على وزن (فعلال) مبنياً على الكسر.

المنادي في الآيات التالية أي مضافاً إلى ياء المتكلم. اذكر مع التوجيه حكم حذف الياء:

- 1- (رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ) 2- (يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ) 3- (يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ)
- 1- جائز: لأنه صحيح الآخر؛ ففيه خمس لغات (رَبِّ - رَبِّي - رَبُّ - رَبّاً - رَبِّي)
- 2- جائز: لأنه صحيح الآخر؛ وفيه خمس لغات
- 3- واجب: لأن التاء عوض عن الياء، ولا يُجمع بين العوض والمعوض عنه.

سؤال وجواب في باب [الأساليب]

☎ استخرج أسلوب إختصاص، وبين الاسم المختص وأعربه.

(نحن المسلمين) (إننا العلماء) (بكم/بنا المصلين) (أنتم رجال الأزهر) (إننا أولياء الأمور) (بك أيها الطالب) (عليكم أيها الشباب) إعراب المختص: مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (أخص)

☎ استخرج أسلوب إغراء، واذكر حكم إضمار عامله، مع التعليل.

(الجد والعمل) (الإخلاص الإخلاص)

حكم الإضمار - واجب ؛ بسبب العطف والتكرار (السكينة يا مصلياً)

حكم الإضمار - جائز ؛ لأنه بدون عطف أو تكرار . إعرابه : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (الزم).

☎ استخرج أسلوب تحذير، وبين حكم إضمار عامله، مع التعليل. (إياك والكسل)

حكم الإضمار - واجب ؛ لأن التحذير هنا بـ (إياك).

(احذروا التهاون) * (الكسل) .. حكم الإضمار - جائز ؛ لأن التحذير بدون (إياك) وبدون عطف أو تكرار .

إعرابه : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر).

☎ عرف الإختصاص، واذكر الباعث عليه، وبين أوجه الشبه والاختلاف بينه وبين النداء/

تعريف الإختصاص: قصر حكم مسند لضمير على اسم ظاهر معرفة يذكر بعده

الباعث عليه: ١- الفخر ٢- التواضع ٣- بيان المقصود بالضمير الشبه والاختلاف بين الإختصاص والنداء:

الاختصاص يشبه النداء لفظاً ، ويخالفه في ثلاثة أوجه هي: ١- لا يستعمل معه حرف نداء. ٢- يسبقه الضمير.

٣- أن يقترب بـ (أل) أو يضاف لما فيه (أل).

☎ نحن بنات طارق ** نمشي على الثمار وردت كلمة "بنات" بالرفع والنصب، فكيف توجه كل وجه منهما؟

التوجيه: (بنات) إذا نُصبت بالكسرة تكون اسم مختص، وإذا رُفعت بالضمة (بنات) تكون خبر لنحن وليست مختصاً

☎ عرف التحذير، وما حكم إضمار العامل فيه؟ ومتى يكون شاذاً؟

* تعريفه : هو تنبيه المخاطب على أمر يجب الاحتراز منه * حكم حذف وإضمار العامل /

أ) التحذير بإياك وأخواته : وجوب إضمار الناصب مطلقاً (إياك والشر - إياك الإهمال)

ب) التحذير بغير إياك وأخواته : فيها حكمان /

١) وجوب الإضمار: بشرط العطف أو التكرار:

(مَارَ رَأْسَكَ وَالسِّيفَ - الضَّيْعَمَ الضَّيْعَمَ)

٢) جواز إضمار الناصب: إذا كان بدون عطف أو تكرار (الأسد .. احذر الأسد)

* ما شذ تحذيره: حق التحذير أن يكون للمخاطب /

- وشذ مجيئه للمتكلم في قوله : (إيائي)

- وأشد منه مجيئه للغائب (فإياه)

☎ عرف الإغراء، وما حكم إضمار العامل فيه؟

تعريفه : هو أمر المخاطب بلزوم ما يُحْمَدُ به حكم حذف العامل :

١) يجب إضمار العامل : إن وجد عطف أو تكرار

(الإخلاص الإخلاص) * (الجد والإتقان).

٢) يجوز إضمار العامل: إن لم يوجد عطف أو تكرار (النجاح)

سؤال وجواب في باب [نواصب المضارع]

☎ متى يرفع المضارع؟ وما سبب رفعه؟

يرفع الفعل المضارع: إذا جرد عن عامل النصب وعامل الجزم سبب رفع المضارع: اختلف النحاة في رافعه على رأيان:

الرأي الأول : أنه ارتفع لوقوعه موقع الاسم

الرأي الثاني : أنه ارتفع لتجرده من الناصب والجازم وهو الصحيح (وهو اختيار المصنف)

☎ متى ينصب المضارع؟

إذا سبقه حرف ناصب من { أن - لن - كي - إذن }

لن أضرب ﴿﴾ جئتُ كي أتعلَّم ﴿﴾ أريد أن تقوم ﴿﴾ إذن أكرمك

☎ متى ينصب المضارع بعد (أن) وجوباً؟ ومتى يرفع بعدها وجوباً؟ ومتى يجوز الوجهان؟

ينصب المضارع بعد (أن) وجوباً: إذا لم تُسبق بـ (عَلَمَ) أو (ظن) ﴿﴾ أريدُ أن أتعلَّم (وتكون أن مصدرية)

يرفع وجوباً: إذا وقعت (أن) بعد عَلِمَ ونحوه مما يدل على اليقين ﴿﴾ { عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى } ﴿﴾ علمتُ أَنْ يَقُومَ (وتكون أن مخففة من الثقيلة): فالتقدير أنه يقوم (فخففت أن وحذف اسمها وبقي خبرها)

يجوز الوجهان (الرفع والنصب): إذا وقعت بعد ظن ونحوه مما يدل على الرجحان: ﴿﴾ ظننتُ أَنْ يَقُومَ ﴿﴾ [وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِئْتَةً]

☎ من العرب من يهمل (أن) الناصبة، فما علتهم في ذلك؟

من العرب من يهمل (أن) الناصبة رغم عدم وقوعها بعد عَلِمَ أو ظن فيرفع الفعل بعدها، والسبب: حملاً على أختها ما المصدرية؛ لاشتراكهما في أنهما يقدران بالمصدر.

﴿﴾ {مَنْ أَرَادَ أَنْ يَتِمَّ الرِّضَاعَةَ} وفي قراءة برفع (يَتِمُّ) (هام)

﴿﴾ أريد أن تقوم: كما تقول (عجبت مما تفعل)

☎ متى يجب نصب الفعل بعد "إذن": (٣ شروط)

١) أن يكون الفعل مستقبلاً ٢) أن تكون "إذن" متصدرة ٣) أن لا يفصل بينها وبين منصوبها بفواصل غير القسم.

﴿﴾ يقال : أنا آتيك ... فنقول : إذن أكرمك

** إن فصلت بالقسم يجب النصب: إذن والله أكرمك

☎ متى يجب رفع الفعل بعد (إذن)؟

١) إن دل الفعل على حالاً: يقال أحببك، فتقول: إذن أظنك صادقاً ٢) إن لم تتصدر الجملة: زيدٌ إذن يكرمك ٣) إن فصل بينها وبين الفعل بفواصل غير القسم: إذن زيدٌ يكرمك

☎ متى يجوز رفع ونصب الفعل بعد (إذن)؟

إن كان المتقدم عليها حرف عطف: وإذن/ فإذاً أكرمك

﴿﴾ (وإذن لا يلبثون خلافاً) برفع (يلبثون) وفري (يلبثوا) بالنصب

﴿﴾ (فإذن لا يأتون الناس نقيراً) برفع (يأتون) وفري (لا يأتوا) بالنصب

☎ متى يجب إظهار (أن)؟ ومتى يجوز إظهارها؟ مثلاً لما تقول.

صت (أن) من بين نواصب المضارع بالعمل مظهرة ومضمرة

١) وجوب إظهارها: إذا وقعت بين لام الجر ولا النافية: [لنلا]

﴿﴾ ذاكرتُ لئلا أرسب ﴿﴾ { لئلا يكون للناس على الله حجةٌ }

* سبب إظهارها : كراهية اجتماع لامين إذا أضمرت أن.

جواز إظهارها: إذا وقعت بعد لام الجر ولم تصحبها لا النافية

﴿﴾ جنتك لأقرأ ﴿﴾ { أمرنا لئسليم } ﴿﴾ { وأمرتُ لأن أكون }

☎ متى يجب إضمار (أن)؟

يجب إضمار "أن" بعد :

١) لام الجحود ٢) أو ٣) حتى ٤) فاء السببية ٥) واو المعية

⚡ إضمار (أن) بعد لام الجحود

ما هي لام الجحود: هي اللام المسبوقة بكون منفي
 ﴿ ما كنت لأهمل ﴾ (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم)

⚡ متى يجب نصب المضارع بعد (أو؟ مثلاً لما تقول. (إضمار أن

يجب نصب المضارع بعد (أو) المقدرة بـ(حتى) أو (إلا):
 (١) فتقدر بـ(حتى) إذا كان الفعل الذي قبلها مما ينقض شيئاً فشيئاً
 ﴿لأستسهلن الصعب أو أدرك المني﴾

(٢) وتقدر بـ(إلا): إذا كان الفعل الذي قبلها ينقض مرة واحدة:
 ﴿وكنت إذا غمرت قناة قوم... كسرت كعوبها أو تستقيماً﴾

⚡ متى يجب نصب المضارع بعد (حتى؟ ومتى يجب رفعه؟ (إضمار أن

يجب نصب المضارع بعد حتى: إذا كان الفعل بعدها مستقبلاً
 وتكون (حتى) حينئذٍ: جارة ﴿سرت حتى أدخل البلد﴾
 ويجب رفعه: إذا كان الفعل بعدها حالاً أو مؤولاً بالحال / (أمس)

وتكون (حتى) حينئذٍ: ابتدائية

﴿لقد سرت حتى أدخل البلد: إن قلته وأنت داخل﴾

﴿كنت سرت حتى أدخل البلد: إن كان الدخول وقع وقصدت حكاية الحال.

⚡ متى يجب نصب المضارع بعد (فاء السببية؟ (إضمار أن

يجب نصبه بعد فاء السببية المجاب بها نفى أو طلب محضين

(١) النفي المحض: وهو الخالص من معنى الإثبات:

﴿ما تأتينا فتحدثنا﴾ (لا يقضى عليهم فيموتوا)

(٢) الطلب المحض: يشمل الأمر والنهي والدعاء والاستفهام

والعرض والتحضيض والتمني/

﴿فالأمر: انتني فأكرمك﴾

يا ناق سيري عنقاً فسيحاً * إلى سليمان فنستريحاً

﴿النهي: لا تضربه فيضربك﴾ - (لا تطغوا فيه فيجل عليكم ..)

﴿الدعاء: رب انصرني فلا أخذل﴾ - رب وفقني فلا أعدل ...

﴿الاستفهام: هل تكرمه فيكرمك﴾ - (فهل لنا من شفعاء فيشفعوا)

﴿العرض: ألا تنزل عندنا فتصيب خيراً﴾ - ألا تدنو فتبصر ...

﴿التحضيض: (لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق)﴾

﴿التمني: يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً﴾

⚡ متى يجب رفع المضارع بعد (فاء السببية؟

(١) إن كان النفي غير محض (نفي + استثناء) (ما - إلا)

﴿ما أنت إلا تأتينا فتحدثنا﴾

(٢) إن كان الطلب غير محض: مدلولاً عليه باسم فعل أو بلفظ

الخبر ﴿صه فأحسن إليك﴾ و﴿حسبك الحديث فينام الناس﴾

⚡ متى يجوز رفع ونصب المضارع بعد (فاء السببية؟

إذا وقعت "إلا" بعد الفعل المضارع: (ما تأتينا فتكلمنا إلا بخير

⚡ لماذا رفع الفعل بعد الفاء في (ولا يؤذن لهم فيعترون؟

لأن الفاء هنا (عاطفة) غير سببية فيرفع الفعل بعدها.

⚡ متى يجب نصب المضارع بعد (واو) المعية؟ (إضمار أن

إذا قصد بها المصاحبة ، وسبقت بنفي محض أو طلب محض

(١) نفي محض: (ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين)

(٢) طلب محض:

- فقلت ادعى و ادعو - لآلته عن خلق وتأتي مثله

- ألم أك جاركم ويكون بيبي ... وبينكم المودة

أ/ خالد الشافعي

⚡ متى يجوز رفع ونصب وجزم المضارع بعد (واو) المعية؟

وذلك إذا لم تعد (الواو) المصاحبة

مثل قولنا (لا تأكل السمك وتشرب اللبن):

(١) الجزم: على التشريك بين الفعلين، فـ(الواو) للعطف والمعنى
 النهي عن الأول والثاني.

(٢) الرفع: على إضمار مبتدأ ، و(الواو) للاستئناف، والمعنى النهي
 عن الأول وإياحة الثاني.

(٣) النصب: وتكون (الواو) للمعية، والمعنى النهي عن الجمع بينهما
 في وقت واحد

⚡ ما حكم المضارع عند سقوط الفاء في جواب الطلب والنتي؟

يجوز جزم المضارع في جواب الطلب إذا أسقطت فاء الجزاء

وقصد الجزاء. ﴿زرني أزرك / أزورك﴾

﴿صه أحسن إليك﴾ و﴿حسبك الحديث ينم / ينام الناس﴾

ولا يجوز الجزم في جواب النفي ، بل يجب الرفع:

﴿ما تأتينا تحدثنا﴾ ﴿ما تأتينا إلا تحدثنا﴾

⚡ ما الاختلاف في الجازم بعد الطلب؟

(الجمهور): الجازم هو شرط مقدر بـ(إن): زرني فإن تزرني أزرك.

(فريق آخر): الجازم هو نفس الجملة قبله بتضمنها معنى الشرط
 أو نيابتها عن أداة الشرط.

⚡ ما شرط جزم المضارع عند سقوط الفاء بعد النهي؟

يجوز الجزم بشرط صحة تقدير دخول إن الشرطية على (لا)

﴿لا تدن من الأسد تسلم﴾

يجب الرفع إن لم يصح تقدير "إن" الشرطية:

﴿لا تدن من الأسد يأكلك﴾

رأي الكسائي: لا يشترط صحة تقدير إن الشرطية

⚡ ما حكم المضارع المقرون بالفاء بعد الرجاء؟

أجاز الكوفيون أن يعامل الرجاء معاملة التمني فينصب جوابه

المقرون بالفاء (وتبعهم المصنف)

﴿(علي أبلغ الأسباب أسباب السموات فاطلع)﴾

⚡ ما حكم عطف المضارع على الاسم؟

⚡ متى يجوز نصب المضارع بأن المضمر جوازاً؟ ومتى يجب رفعه؟

إذا عطفنا المضارع على اسم خالص جاز نصبه بأن مضمره

جوازاً

﴿ولبس عباءة وتقر عيني ... أحب إلي من لبس الشفوف﴾

﴿إني وقتلي سليكا ثم أعقله ... كالثور يضرب لما عافت البقر﴾

﴿لولا توفع معتر فأرضيه ... ما كنت أوتر إتراباً على تراب﴾

﴿وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو

يرسل رسلاً﴾

إذا عطف المضارع على اسم غير خالص وجب رفعه:

﴿الطائر فيغضب زيد الذباب﴾

⚡ ما هو الاسم الخالص؟

هو الذي لا تشوبه شائبة الفعلية: وذلك بأن يكون جامداً جموداً

محضاً، أو مصدر كـ(لبس) أو اسم علم كـ(زيد)

⚡ شذوذ حذف (أن):

حذف "أن" والنصب بها في غير ما ذكرنا شاذ لا يقاس عليه

﴿مره يحفرها﴾ ﴿خذ اللص قبل يأخذك﴾

﴿ألا أيها الزاجري أحضر الوغي * وأن أشهد الذات هل أنت مخلدي﴾



سؤال وجواب في باب [جواز المزارع]

علامة جزم المزارع /

السكون	إذا كان الفعل صحيح الآخر	لا تذهب - لا تأكل
حذف حرف العلة	إذا كان الفعل معتل الآخر	تمشي : لا تمش ، تدعو : لا تدع ،
حذف النون	إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة	لا تسمعوا - لا تسمعي

لا تخط بين (لا تبكي- لا تبكي) فالأولى للمؤنث وعلامة الجزم حذف النون والثانية للمذكر وعلامة الجزم حذف حرف العلة.

ما هي الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً؟

هذه الأدوات كلها حروف

(١) اللام : الدالة على الأمر (لينفق ذو سعة من سعته) أو الدالة على الدعاء (ليقض علينا ربك..)

(٢) لا : الدالة على النهي (لا تحزن إن الله معنا) أو الدالة على الدعاء (ربنا لا تؤاخذنا)

(٣) لم ولما : يختصان بالمضارع ويقلبان معناه إلى الماضي :

لم يقيم زيدٌ ولم يقيم عمرو

لما تخلص بالنفي في زمن الحاضر فقط، أما "لم" فتتصل بالحاضر وغيره.

ما هي الأدوات التي تجزم فعلين؟

هذه الأدوات كلها أسماء عدا {إن - إنما} فهما حرفان :

إن ← (وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله)

من ← (من يعمل سوءاً يجز به)

ما ← (وما تفعلوا من خير يعلمه الله)

مهما ← (مهما تأتيا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين)

أي ← (أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى)

متى ← متى تأتية تعشو إلى ضوء ناره ... تجذ خير نار

أيان ← أيان نؤمك تأمن غيرنا

أينما ← أينما الريح تميلها تمل

إذا ما ← وإنك إذا ما تأت ما أنت أمر .. به ثلث من إياه تأمر أتيا

حيثما ← حيثما تستقم يُقدّر لك ... الله نجاحاً في غابر الأزمان

أنى ← خليلي أنى تأتاني تأتيا ... أها ..

اقتضاء أدوات الشرط لجمليتين /

هذه الأدوات التي تجزم فعلين تقتضي جمليتين :

(١) شرطاً : يجب أن يكون فعلية.

(٢) جواباً وجزاء : الأصل تكون فعلية ويجوز اسمية

بين صور الشرط والجواب إن كانا فعليين.

(١) ماضيين ← حكمه : الفعلان في محل جزم

﴿إن قام زيدٌ قام عمرو﴾ (إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم)

(٢) مضارعين ← حكمه : الفعلان مجزومان

﴿وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله﴾

(٣) الأول ماضى والثانى مضارع :

(مَنْ كَانَ يَرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا تُوفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا)

(٤) الأول مضارع والثانى ماضى وهو قليل

﴿مَنْ يَكْذِبْ بَسِيءٌ كُنْتُ مِنْهُ ... كَالشَّجَا بَيْنَ حَلْقِهِ وَالْوَرِيدِ﴾

﴿وقوله ﷻ : (مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ)﴾

بين حكم رفع جواب الشرط؟

جواز جزم الجزاء ورفعهما كلاهما حسن : إذا كان الشرط

ماضياً والجزاء مضارعاً ﴿إن قام زيد يقيم/ يقوم عمرو

﴿وإن أتاه خليلٌ يوم مسألة ... يقول لا غائبٌ مالي ولا حرم

وجوب جزم الجزاء ورفعها ضعيف : إن كان الشرط والجزاء

مضارعان

﴿يا أقرع بن حابس يا أقرع .. إنك إن يصرع أخوك يصرع

هل يختص رفع الجواب بالضرورة الشعرية؟

لا يختص بها لوروده في القرآن في قراءة طلحة (أينما تكونوا يدرككم الموت) برفع يدرك.

متى يجب اقتران جواب الشرط بالفاء؟

إذا كان الجواب لا يصلح أن يكون شرطاً :

(١) الجملة الاسمية ← إن جاء زيدٌ فهو محسنٌ

(٢) فعل الأمر ← إن جاء زيدٌ فاضربه

(٣) المضارع المنفى بـ {ما- لن} ← إن جاء زيدٌ فما/فلن أضربه

(٤) المضارع المقرون بـ {س- سوف} ← إن جئت فسأكرمك

(٥) الماضي المقرون بـ {قد} [فمن زحزح عن النار... فقد فاز]

(٦) فعل جامد كـ {نعم وبئس} ← إن كذب زيدٌ فبئس الرجل

متى تنوب إذا الفجائية عن الفاء؟

إذا كان الجواب جملة اسمية وجب اقترانها بالفاء ويجوز إقامة إذا

الفجائية مقام الفاء

← (وإن تُصنهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون)

ما حكم العطف على جواب الشرط بالفاء أو الواو؟

إذا عطف المضارع على جواب الشرط بالفاء أو الواو جاز فيه

ثلاثة أوجه :

(١) الجزم : بالعطف (٢) الرفع : على الاستئناف.

(٣) النصب : بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية أو واو المعية

← (وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر..)

* في قوله (فيغفر) ثلاثة قراءات بالجزم والرفع والنصب

← فإن يهلك أبو قابوس يهلك ... ربيع الناس والبلد الحرام

و نأخذ بعده بـ {ناب عيش ... أجب الظهر ليس له سنم}

* روي (نأخذ) بثلاث إعرابات (جزم ورفع ونصب)

ما حكم العطف على فعل الشرط بالفاء أو الواو؟

إذا عطف المضارع على فعل الشرط بالفاء أو الواو جاز فيه

وجهان :

(١) الجزم : بالعطف على فعل الشرط

(٢) النصب : بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية أو واو المعية.

← إن يقيم زيدٌ ويخرج أكرمك

← من يقترب منا ويخضع نؤوه .. ولا يخش ظلماً ما أقام ...

لم يجوز الرفع هنا : لأن الجملة لم تنته ، فلا يوجد استئناف

متى يجوز حذف الشرط أو الجواب؟

يجوز حذف الجواب : عند ما يدل على حذفه دليل

← أنت ظالم إن فعلت

يجوز حذف فعل الشرط، ولكن هذا قليل :

← فطلقها فلست لها بكفء ... وإلا يعل مفرقك الحسام

ما حكم اجتماع الشرط والقسم؟

إذا اجتمع شرط وقسم حذف جواب المتأخر لدلالة الأول عليه

← إن قمت والله نقم ← والله إن صمت ليصومن ابنك

أما إذا تقدم عليهما ذو خبر (مبتدأ) رجح الجواب للشرط مطلقاً

← زيدٌ إن قام والله أكرمه ← محمدٌ والله إن قام أكرمه

علام استشهد النحاة بالبيت التالي؟

لئن منيت بنا عن غب معركة ... لا ثلغنا عن دماء القوم ننتقل

تقدم القسم على الشرط، لكن الجواب هنا للشرط المتأخر وهذا

قليل والقياس (لا تلفينا) بإثبات الياء لأنه مرفوع

ما الفرق بين جواب الشرط وجواب القسم؟

(أ) جواب الشرط : إما مجزوم أو مقرون بالفاء منصوب
* إن تذاكر والله تفلح / فستنجح

(ب) جواب القسم :

(١) مضارع مؤكد باللام والنون : والله إن جئت لأكرمك

(٢) ماضٍ مقترن بـ (لقد)

(٣) جملة اسمية مقترنة بـ (إن) واللام أو بأحدهما

(٤) جملة فعلية منفية بـ (ما- لا) والله إن اجتهدت (ما/لا) تندم أبداً



ملحوظة: لام (لئن) موطنة لقسم محذوف والتقدير والله لئن ، فإن وجدناها في الامتحان أعرف مباشرة أن الجواب للقسم.

سؤال وجواب في باب [العدد]

أولاً: العدد [٣ - ١٠] تذكيره وتأنينه وتمييزه /

✓ {٣ : ١٠} تخالف المعدود تذكيراً وتأنيناً .. تمييزها جمع مجرور ← {قَالَ آيَتُكَ أَلَا تُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ}

✓ ماذا يقصد ابن مالك بـ (جمعاً بلفظ قلة في الأكثر) /

(١) أن المعدود بها يضاف إلى جمع القلة غالباً: ثلاثة أفلس / أنفس
(٢) أما ما جاء على غير الأكثر فهو : (ثلاثة فروع)
(٣) فإن لم يكن للاسم إلا جمع كثرة أضيف إليه: ثلاثة رجال

ثانياً: إضافة [١٠٠ - ١٠٠٠] ومضاعفاتها :

✓ {مائة، ألف} : يلزمان صورة واحدة، تمييزها: مفرد مجرور
← {فِي كُلِّ سُبُّلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ} ← {كَأَلْفِ سَنَةٍ}

• وورد إضافة مائة إلى جمع قليلاً

ومنه قراءة حمزة والكسائي (ولبنوا في كهفهم ثلاث مائة سنين)

ثالثاً: العدد المركب وتتميمه :

العدد المركب: هو ما رُكب مع العشرة دون فاصل (١١ - ١٩)

✓ {١١ - ١٢} : يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيناً ، تمييزها مفرد منصوب : {إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا}

✓ {١٣ : ١٩} : الجزء الأول عكس المعدود ، والجزء الثاني يوافق العدود .. تمييزه: مفرد منصوب :
← عندي ثلاثة عشر رجلاً وخمس عشرة امرأة

• إعراب الأعداد المركبة :

← من [١١ - ١٩] فيما عدا [١٢] : يبنى على فتح الجزئين :
جاء / شاهدت / مررت بـ (أحد عشر رجلاً)

← [١٢] : الجزء الأول يعرب إعراب المثني والجزء الثاني يبنى على الفتح : جاء اثنا عشر رجلاً .. رأيت اثنتي عشرة امرأة

• إضافة العدد المركب وإعرابه :

يجوز في الأعداد المركبة إضافتها إلى غير مميزها ، ما عدا (١٢) فإنه لا يضاف ، فلا يقال: اثني عشرك

مذهب البصريين: أنه مبني على فتح الجزئين ، وقد يعرب العجز مع بقاء الصدر على بنائه:

(١) فتح الجزئين : هذه خمسة عشرك * مررت بخمسة عشرك
(٢) إعراب العجز: هذه خمسة عشرك * مررت بخمسة عشرك

رابعاً : العدد المفرد (الفاظ العقود) :

ألفاظ العقود ثمانية {٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠ - ٧٠ - ٨٠ - ٩٠}

✓ شكلها : تلزم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث .

✓ تمييزها : مفرد منصوب * {وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً}

✓ إعراب الفاظ العقود : تعرب إعراب جمع المذكر السالم

• ما يعطف على الفاظ العقود : {٢١ - ٢٢ - ٢٣ .. ٩٩}

١- المعطوف عليه: (١-٢) يوافقان (٣-٩) يخالفان المعدود .

٢- العقد : يلزم صورة واحدة ، ويتبع المعطوف عليه

٣- تمييزه : مفرد منصوب * {إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً}

• خامساً : صياغة العدد على وزن فاعل

(ثاني- ثالث- رابع- عاشر) يصاغ من العدد (٢ : ١٠) على وزن فاعل ، ويجب أن يوافق العدد المعدود تذكيراً وتأنيناً .

ولهذه الصيغة العديدة عدة صور :

١- العدد مفرد : جاء رجلٌ ثانٍ وثالثٌ وامرأة ثانية وثالثة

(٢) العدد غير المفرد : وهو نوعان /

أ- أن يضاف إلى ما اشتق منه : جاء ثاني اثنين وثالث ثلاثة ويكون المعنى : جاء واحد من اثنين ، وواحد من ثلاثة

ب- أن يستعمل مع ما قبل ما اشتق منه : وهنا يجوز وجهان : إضافة العدد إلى ما يليه : ثالث اثنين .. رابع ثلاثة

تنوينه ونصب ما يليه به : ثالث اثنين .. رابع ثلاثة

يكون المعنى هنا أنه جعل الاثنين بنفسه ثلاثة والثلاثة أربعة

سادساً : استعمال فاعل مركبة مع العشرة :

يجوز فيه ثلاثة أوجه /

(١) أن تجيء بتركيبين : هذا ثالث عشر ثلاثة عشر فالكلمات الأربع مبنية على الفتح :

(٢) أن يقتصر على صدر المركب الأول فيعرب ويضاف للثاني

(٣) أن يقتصر على المركب الأول باقياً على بناء صدره وعجزه :

ركز يا مولانا شوية : هام جداً : □

اكتب الأعداد بالحروف العربية واضبط تمييزها /

١- معي ٢٥ جنيه ، ١٢ قرش . ٢- عندي ١٠ كتب و ٨ منديل

٣- قرأت ١٦ رسالة و ٢٣ كتاب ، سنة ١٩٥٢

٤- في المصنع ٣ عامل ، و ٥ نسوة ، ١٢ فتاة ، ١٥ ولدًا ، و ١١ مهندس

الإجابة

(١) معي خمسة وعشرون جنيهًا ، واثنا عشر قرشًا .

(٢) عندي عشرة كتبٍ وثمانية مناديلٍ

(٣) قرأت ست عشرة رسالة و ثلاثة عشر كتابًا ، سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة وألف .

(٤) في المصنع ثلاثة عمالٍ ، وخمس نسوة ، اثنتا عشرة فتاةً ، وخمسة عشر ولدًا ، وأحد عشر مهندس .

س ٢ : يقال (هذا رابع أربعة - هذا خامس أربعة) بين معنى كل من

الجمليتين ، ثم اجعل الإشارة في الجملة الثانية للمفردة المؤنثة :

١- هذا رابع أربعة: يفيد أنه بعض مما اشتق منه ، أي أنه واحد من أربعة ، فيضاف إليه .

٢- هذا خامس أربعة: أي بمعنى : جاعل ومكمل الأربعة بنفسه خمسة ، فيضاف للأقل منه .

* والإشارة إلى هذا المثال بالمفردة المؤنثة : (هذه خامسة أربع)

✓ {الشين في عشرة} ← تسكن شين (عشرة) مع المعدود

المؤنث : أربع عشرة امرأة

وتجيز بني تميم في شين عشرة مع المؤنث الكسر بدلاً للتسكين

سؤال الاستنباط والاستنتاج (ركن شوية)

١	متى تضر (أن) المصدرية بعد (الفاء - الواو - أو) جوازاً أو وجوباً؟
ج	أولاً: تضر (أن) وجوباً بعد (ف، و، أو) : (١) <u>فاء السببية</u> : المحاب بها في نفي محض أو طلب محض: مثال : ما تأتينا فتحدثنا مثال : ائتنني فأكرمك (٢) <u>واو المعية</u> : المحاب بها في نفي محض أو طلب محض ، وقصد بها المصاحبة: مثال : (وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الصَّابِرِينَ) مثال : فَقُلْتُ ادْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى * لَصَوْتِ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ (٣) <u>(أو)</u> : المقدرة بـ (حتى) أو (إلا) : لأستهلن الصعب أو أدرك المني ... فما انقادت الآمال إلا لصابر و كنت إذا غمرت قناة قوم ... كسرت كعوبها أو تستقيماً ثانياً: تضر (أن) جوازاً بعد (ف، و، أو) : إذا كانت تلك الحروف (عاطفة) ، فتعطف الفعل المضارع على اسم خالص، هنا يجوز في الفعل المضارع نصبه بأن مضمرة جوازاً أو رفعه. ولبس عباءة وتقر عيني ... أحب إلي من لبس الشفوف لولا توقع مغتر فأرضيه ... ما كنت أوتر إتراباً على تراب (وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسلاً)

هذا السؤال يأتي في حرف واحد من الثلاثة ← (الفاء) ← (الواو) ← (أو)

س	ما حكم المضارع بعد اللام ، مع التوجيه															
	اللام في المقرر ثلاثة أنواع :															
	<table><tr><th>نوع اللام</th><th>المثال</th><th>حكم المضارع بعدها</th></tr><tr><td>اللام الجارة (لام التعليل)</td><td>ذاكرتُ لأَجَحَّ</td><td>منصوب بأن مضمرة جوازًا ، لأنها لم تصحبها لا النافية</td></tr><tr><td></td><td>ذاكرتُ لئلا أرسبَ</td><td>منصوب بأن بعد اللام الجارة التي صحبتها لا النافية ← (لئلا)</td></tr><tr><td>لام الجحود</td><td>ماكنت لأظلمَ</td><td>منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد لام الجحود المسبوقة بكون متفي</td></tr><tr><td>لام الأمر</td><td>لتجلسُ هنا.</td><td>مجزوم ، وعلامة جزمه السكون</td></tr></table>	نوع اللام	المثال	حكم المضارع بعدها	اللام الجارة (لام التعليل)	ذاكرتُ لأَجَحَّ	منصوب بأن مضمرة جوازًا ، لأنها لم تصحبها لا النافية		ذاكرتُ لئلا أرسبَ	منصوب بأن بعد اللام الجارة التي صحبتها لا النافية ← (لئلا)	لام الجحود	ماكنت لأظلمَ	منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد لام الجحود المسبوقة بكون متفي	لام الأمر	لتجلسُ هنا.	مجزوم ، وعلامة جزمه السكون
نوع اللام	المثال	حكم المضارع بعدها														
اللام الجارة (لام التعليل)	ذاكرتُ لأَجَحَّ	منصوب بأن مضمرة جوازًا ، لأنها لم تصحبها لا النافية														
	ذاكرتُ لئلا أرسبَ	منصوب بأن بعد اللام الجارة التي صحبتها لا النافية ← (لئلا)														
لام الجحود	ماكنت لأظلمَ	منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد لام الجحود المسبوقة بكون متفي														
لام الأمر	لتجلسُ هنا.	مجزوم ، وعلامة جزمه السكون														

س	بين حكم المضارع في الأمثلة التالية : ائتنني فأكرمك .. صه فأحسن إليك .. زرنني أزرك .. صه أحسن إليك
	حكم المضارع في بعد الفاء / (١) ائتنني فأكرمك ← منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية المحاب بها طلب محض (٢) صه فأحسن إليك ← مرفوع ؛ لأن الواو عاطفة وليست سببية حكم المضارع عند سقوط الفاء / (١) زرنني أزرك / أزورك ← يجوز جزمه ؛ لسقوط الفاء وقصد الجزاء في الطلب المحض (٢) صه أحسن / أحسن إليك ← يجوز جزمه ؛ لسقوط الفاء وقصد الجزاء في الطلب غير المحض

س	بين حكم المضارع في الأمثلة التالية : ما تأتينا فتحدثنا - ما تأتينا تحدثنا
	حكم المضارع في بعد الفاء / ما تأتينا فتحدثنا ← منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية المحاب بها نفي محض. حكم المضارع عند سقوط الفاء / ما تأتينا تحدثنا ← يجب رفعه ؛ لسقوط الفاء في جواب النفي.

س	بين حكم المضارع في الأمثلة التالية : لا تسب الناس وتطلب مودتهم .. لا تضرب أخاك يحبك .. لا تضرب أخاك يكرهك ..
	حكم المضارع في بعد واو المعية / لا تسب الناس وتطلب مودتهم ← منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية (التي قصد بها المصاحبة) وسبقت بطلب محض حكم المضارع عند سقوط الفاء / (١) لا تضرب أخاك يحبك ← يجوز جزمه؛ لسقوط الفاء بعد النهي، وتعيين دخول (إن) الشرطية على (لا) الناهية (٢) لا تضرب أخاك يكرهك ← لا يجوز جزمه ويجب رفعه؛ لسقوط الفاء بعد النهي، ولم يتعين معه دخول (إن) الشرطية على (لا) الناهية

س	بين حكم المضارع الواقع بعد (أن) في الأمثلة التالية : (أريد أن / علمت أن / ظننت أن + مضارع)
	أريد أن + مضارع ← واجب النصب؛ لأن (أن) لم تسبق بعلم أو ظن نوع (أن) مصدرية علمت أن + مضارع ← واجب الرفع؛ لأن (أن) سبقت بعلم نوع (أن) مخففة من الثقيلة ظننت أن + مضارع ← جائز النصب؛ لأن (أن) سبقت بظن. *من عبارات الظن (حسبت/خلت)

٣	قَدِّر المحذوف ، واذكر نوعه ، وحكم حذفه فيما يأتي /
ج ٣	المحذوف هو واحد من : (١) (أن) الناصبة (٢) حرف النداء (٣) فعل أو جواب الشرط (٤) حذف جواب الشرط أو القسم. حكم حذفه : أولاً : حكم حذف (أن) : (١) واجب : بعد (لام الجحود - أو - فاء السببية - واو المعية) (٢) جائز : في حالتين / أ) في عطف المضارع على الاسم الخالص بـ (و، ف، أو، ثم) ب) إذا وقعت بعد لام الجر (لام التعليل) ولم تصحبها (لا) النافية (٣) ممتنع : إذا وقعت بين لام الجر (لام التعليل) و(لا) النافية. ← (لئلا) [لم يكن لينجح - ذاكرٌ ففتجح - لا تكن جلدًا وتظهر الفزع] [قرائتك القرآن (و، ف، أو، ثم) تحفظه أمر جميل] ثانياً : حكم حذف (حرف النداء) : (١) يمتنع : مع المندوب (وا زيدا) والضمير (يا إياك) والمستغاث (يا لزيد) (٢) يقل : مع اسم الإشارة (هؤلاء - ذا) واسم الجنس (أصبح ليل) (٣) يجوز : في غير ما سبق ، مثل (يا زيدا - يا عبدالله - يوسف) ثالثاً : حكم حذف (فعل أو جواب الشرط) : (١) قليل (جائز) : حذف فعل الشرط ؛ للاستغناء عنه بجواب الشرط - فطلقها .. وإلا يعل مفرقك الحسام - اتق الله وإلا تندم. (٢) كثير (جائز) : حذف جواب الشرط ؛ للاستغناء عنه بفعل الشرط ← أنت ظالمٌ إن فعلت. ثالثاً : حكم حذف جواب (الشرط أو القسم) : (١) إذا تقدم عليهما ذو خبر (مبتدأ) ← فالجواب للشرط ويحذف جواب القسم ← محمد والله إن ذاكرينجح (٢) إذا لم يتقدم عليهما ذو خبر (مبتدأ) ← يحذف جواب المتأخر لدلالة الأول عليه. * والله إن ذاكر محمد لينجح * إن ذاكر محمد والله ينجح

ولا بد أن يدل
على
حذفهما دليل



من أهم الإعرابات الواردة

إِيَّاكَ والكذب

إِيَّا	مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره "أحذر"	ك	حرف خطاب	الواو	حرف عطف
الكذب	معطوف على "إِيَّاكَ" منصوب ، ويجوز أن يكون معمولاً لعامل آخر محذوف تقديره "أبغضُ الكذب"				

إِيَّاكَ الكذب

إِيَّاكَ	الإعراب السابق	الكذب	مفعول ثانٍ منصوب؛ لأن "أحذر" المحذوفة قد تتعدى لمفعولين، والتقدير "أحذرُك الكذب"
----------	----------------	-------	--

إذا بلغ الرجل الستين فيأياه وإيا الشواب

الفاء	واقعة في جواب "إذا"	إِيَّا	مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره "أحذر"	الهاء	مضاف إليه
وإيا	معطوفة على إياه	الشواب	مضاف إليه مجرور بالكسرة ** والتحذير من ضمير الغائب شاذ		

الله في أصحابي

لفظ الجلالة ١	مفعول به لفعل محذوف وجوباً	الله	توكيد لفظي منصوب	في أصحابي	جار ومجرور ، والياء: مضاف إليه
---------------	----------------------------	------	------------------	-----------	--------------------------------

ناقاة الله وسقيها

ناقاة	مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره "اتركوا"	الله	مضاف إليه مجرور	وسقيها	معطوفة على "ناقاة" منصوبة
-------	--	------	-----------------	--------	---------------------------

الجد الجدد

الجد ١	مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره "الزم"	الجد ٢	توكيد لفظي منصوب بالفتحة.
--------	--	--------	---------------------------

الجد والعزم

الجد ١	مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره "الزم"	والعزم	معطوفة على "الجد" منصوبة.
--------	--	--------	---------------------------

الصلاة جامعة

الصلاة	مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره "احضروا"	جامعة	حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة
--------	--	-------	-------------------------------

مرحباً وأهلاً وسهلاً

التقدير	وجدت مرحباً ، وأتيت أهلاً ونزلت سهلاً.
---------	--

واهاً على أيام الشباب

واهاً	اسم فعل مضارع ، بمعنى (أتحسر) .. والفاعل : ضمير مستتر ، تقديره "أنا"
على أيام	جار ومجرور متعلق بـ "واهاً"
الشباب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

إليكم نشرة الأخبار

إليكم	اسم فعل أمر بمعنى (اسمعوا) .. والفاعل : مستتر وجوباً تقديره "أنتم"
نشرة	مفعول به لاسم الفعل منصوب
الأخبار	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

هلمَّ جرّاً

هلمَّ	اسم فعل أمر بمعنى (اتت) .. والفاعل : ضمير مستتر وجوباً ، تقديره (أنت)
جرّاً	مفعول مطلق لفعل محذوف وجوباً تقديره "جره" ، والمعنى: استمر على ذلك استمراراً

هَيْتَ لَكَ

هَيْتَ	اسم فعل ماضٍ بمعنى (تهَيَّأت) .. والفاعل : ضمير مستتر ، تقديره (أنا)
لَكَ	جار ومجرور متعلق بمحذوف ، والتقدير (الخطاب لك)

وما كان الله ليعذبهم

(ما) نافية (كان) فعل ماضٍ ناقض (الله) لفظ الجلالة اسم كان (ليعذبهم): اللام حرف جر يعذب: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود، والفاعل مستتر والهاء: مفعول به والمصدر المؤول من أن وما دخلت عليه مجرور باللام والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر كان
--

كي لا يكون دولة

(كي) حرف مصدري ونصب (لا) نافية (يكون) فعل مضارع منصوب بكى ، واسم يكون ضمير مستتر (دولة) خبر يكون وكي وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بلام محذوفة ، والتقدير: لعدم كونه دولة .
--

* يا سعدُ سعدُ الأوس : يجب نصب الثاني ، ويجوز في الأول الضم والنصب

* (يا أيها الرجل) : (يا) : حرف نداء (أي) : منادى مبني على الضم (الهاء) : زائدة للتنبيه (الرجل) : صفة لأي ، يجب رفعها عند الجمهور ، وأجاز المازني نصبها.

أيُّها الثَّقَلان : (أي) منادى مبني على الضم في محل نصب ، و(الهاء) للتنبيه.

(الثقلان): نعت لأي ، أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني.

سؤال الاستخراج من الفقرة

١) أسلوب نداء، وبيّن المنادى، وحكمه.

(يا مصلّيًا) (يا طالب العلم - أ عبد الله - أي بني) : حكمهما: واجب النصب

٢) منادى مبني وآخر معرب :

المبني (يا مصريون - يا رجل - يا محمد) .. المعرب (يا عبد الله)

٣) منادى حذفت أداة ندائه :

(أصبح ليل) يقل حذفه مع اسم جنس .. (يوسف) يجوز حذفه

٤) تابع للمنادى يجوز نصبه :

(يا مسلمون أجمعون / أجمعين) توكيد يجوز نصبه ورفع.

٥) أسلوب إختصاص، وبيّن الاسم المختص وأعربه.

(نحن المسلمين...) (إننا العلماء...) (بك أيها الطالب...) (بكم/ بنا المصلين...) (أنتم رجال الأزهر...) (إننا أولياء الأمور...) (بكم معاشر الشباب...) (نحن المشاة...) (إننا المسافرين...)

الاسم المختص : ما تحته خط .. إعرابه : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (أخص).

٦) أسلوب إغراء ، واذكر حكم إضمار عامله، مع التعليل.

(الجِد والعمل) (الإخلاص الإخلاص) ← حكم الإضمار : واجب : بسبب العطف والتكرار

(السكينة يا مصلّيًا) ← حكم الإضمار : جائز : لأنه بدون عطف أو تكرار.

الاسم المغري : ما تحته خط .. إعرابه : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (الزم).

٧) أسلوب تحذير، وبيّن حكم إضمار عامله، مع التعليل.

(إياك والكسل) ← حكم الإضمار : واجب : لأن التحذير هنا بإياك.

(احذروا التهاون) ← حكم الإضمار : جائز : لأن التحذير بدون (إياك) وبدون عطف أو تكرار.

الاسم المحذر منه : ما تحته خط .. إعرابه : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر).

٨) تحذير لغير المخاطب، وحكمه.

(إياه) ← حكمه : أشد : لأنه جاء لتحذير الغائب.

٩) جواب شرط مقترن بالفاء، وبيّن حكم الإقتران وسببه.

(من يذاكر فلن يندم) ← حكم الإقتران : واجب : لأن الجواب مضارع منفي بـ (لن)

(إن تذاكر فأنْتَ ناجح) ← حكم الإقتران : واجب : لأن الجواب جملة اسمية.

١٠) مضارع مرفوع ، وبيّن رافعه.

(أي مضارع لم يسبق بأداة من أدوات النصب والجزم) ← رافعه : تجرده من الناصب والجازم

١١) مضارع منصوب ، وبيّن ناصبه مع التعليل.

(حتى / لام الجحود / فاء السبب ... + مضارع) ←

ناصبه : أن مضمرة وجوباً ...

(لام الجارة "التعليل" + مضارع) ← ناصبه : أن

مضمرة جوازاً (نذاكر لننجح) (السكينة لتنعم)

(لئلا + مضارع) ← ناصبه : أن المظهرة (نذاكر لئلا

نرسب) (لكل مثال تعليله إن طُلب)

١٢) مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً.

(لام الجارة "التعليل" + مضارع) ← ناصبه : أن

مضمرة جوازاً (نذاكر لننجح) (السكينة لتنعم)

١٣) مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً.

(حتى / لام الجحود / فاء السبب ... + مضارع) ←

ناصبه : أن مضمرة وجوباً ...

١٤) مضارع مجزوم وبيّن جازمه.

نبحث عن (لم - لا - لام الأمر - لا الناهية) + مضارع مجزوم

١٥) شرط وقسم اجتماعاً، ولمن الجواب مع التعليل؟ (لئن)

(العمل لئن حافظت عليه ترقّ فيه) ← الجواب : للشرط

← التعليل : لتقدم ذو خبر (العمل)

(لئن حضرت لتشرحن) ← الجواب : للقسم ←

التعليل : لتقدم القسم على الشرط ولم يتقدم

عليهما ذو خبر .

(إن اتقيت الله والله تدخل الجنة) ← الجواب : للشرط

← التعليل : لتقدم الشرط على الشرط ولم يتقدم

عليهما ذو خبر .

١٦) أداة شرط وبيّن فعلي الشرط والجواب ، وحكمهما.

(أسلوب شرط وأركانها)

إن / مَنْ + فعل الشرط + جواب الشرط ...

وحكمهما : إما مجزومان .. أو مبنيان في محل جزم.

١٧) أسلوب شرط، حذف أحد ركنيه. وقدره.

أنت متوفق إن ذاكرت × ... حذف جواب الشرط وهو

كثير ، تقديره (إن ذاكرت فأنْتَ متوفق)

ذاكر وإلا × ترسب ... حذف فعل الشرط وهو قليل ..

تقديره (إلا تذاكر ترسب)

١٨) مضارع يجوز فيه ثلاثة أوجه، واذكر هذه الأوجه.

وهو المضارع المعطوف على جواب الشرط (وإن تبدوا ...

يخاسبكم ... فيغفر) فيجوز فيه الرفع والنصب والجزم

١٩) مضارع يجوز فيه وجهان، واذكرهما.

وهو المضارع المعطوف على فعل الشرط (من يقترب

منا ويخضع نؤوه) فيجوز النصب والجزم

٢٠) اسم فعل، وبيّن معناه ومعموله. وهل هو قياسي أم مسموع.

(هيهات العقيق - صه) هما مسموعان ، معناه

(بعُد - اسكت) ، معمولهما : رفعا فاعلاً ظاهراً في

الأول .. ومستترًا في الثاني.

(دراك / ضراب زيداً) هما قياسيان ، معناه

(ادرك - اضرب) ، معمولهما : رفعا فاعلاً

مستترًا ، ونصبا مفعولاً (زيداً).