

كيف تحقق أعلى الدرجات... في التعبير؟



مجموعة ملاحظات هامة يجب مراعاتها في كتابة الموضوع

- ❖ يجب قراءة موضوع التعبير قراءة مثالية ، وتحديد أفكاره الرئيسية بحيث لا تقل عن ثمانية أفكار بأى حال من الأحوال .
- ❖ تقوم بعد ذلك بوضع الأفكار (العناصر) وهي عبارة عن النقاط التي تحدد كلامنا في الموضوع .
- ❖ لا بد من وضع مقدمات لموضوع التعبير المراد الكتابة فيه ، بحيث تكون قصيرة ومثيرة وممهدة للموضوع ، وكذلك وضع خاتمة مناسبة فإذا حسن البدء حسن الختام .
- ❖ لا بد من عرض الأفكار بالتوالي ، وتناول الفكرة من جميع جوانبها بعبارة محددة خالية من التكرار والترايف الممل والعبارة الركيكة الضعيفة ، أى يجب البعد عن التطويل الممل والإيجاز المخل (الذى يؤدي للخلل) .
- ❖ يقسم موضوع التعبير إلى عدة فقرات ، نتناول كل فقرة فكرة من أفكاره الرئيسية ، كل فقرة يكتب فيها ما لا يقل عن أربعة أسطر أو خمسة مع مراعاة ترابط الأفكار .
- ❖ تبدأ كل فقرة من أول السطر بعد ترك مسافة صغيرة بيضاء في بداية كل فقرة لراحة عين القارئ .
- ❖ يجب الابتعاد عن الكلمات العامة لأنها تفقد المعنى وتخل به .
- ❖ لا بد من مراعاة هزبات القطع والفات الوصل أثناء الكتابة .
- ❖ يجب مراعاة قواعد النحو أثناء الكتابة ، وتجنب الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية .
- ❖ لا بد من الاجتهاد في محاولة استخدام الألوان الخيالية ومواطن الجمال التعبيري .
- ❖ ينبغي الاستشهاد بآيات من القرآن الكريم والحديث الشريف ، والشعر العربي أثناء الكتابة في موضوع التعبير أو الحكم والأمثال ما أمكن ذلك .
- ❖ لا بد من وضع علامات الترقيم أثناء الكتابة .
- ❖ عدم الكشط أو الشطب أو المحو بصورة تشوه الكتابة حتى لا تترك انطباعاً سيئاً لدى المصحح ؛ فحسن التنظيم والترتيب من عوامل كسب الثقة والانطباع النفسى الحسن .
- ❖ ينبغي وضع بعض المقترحات البناءة إذا كان الموضوع يتعلق بقضية اجتماعية .



- ❖ الحمد لله الذى أنعم على الإنسان بنعمة البيان ، وقَسَلَهُ على سائر المخلوقات بنعمة اللسان فقال فى محكم التنزيل ﴿ الرِّحْمَى ، علم القرآن ، فَكُلُّ الْإِنْسَانِ ، علمه البيان ﴾ فاسمح لى أن اكتب فى هذا الموضوع الهام المتمثل فى (... فإنا يذكر الطالب الموضوع ...) وأجعل بداية قولى ﴿ رب اشرح لى صدرى ، ويسر لى أمري ، وانحل عقدة من لساني يفقهوا قولى ﴾ .

كيف تحقق أعلى الدرجات... في التعبير؟

مهمة جدًا

الطالب يسأل والمعلم يجيب

نصائح

١. طالب يسأل : (هل التعبير آخر السنة يُقرأ) ؟

✍️ **طبعًا ،** ولكنها القراءة السريعة التي يُحدد بها المصحح إيجابيات وسلبيات الموضوع ، ثم توضع الدرجة المناسبة لما قدمه الطالب من أفكار وعلاج سليم لموضوعه الذي يكتب فيه .

٢. طالب يسأل : (ما أفضل نصيحة لكتابة موضوع تعبير جيد) ؟

✍️ **(الهدوء والوقت)** هاتان أعظم نصيحتين ، فإذا وفرت الوقت وكنت هادئًا فسوف تكتب التعبير اللوحي والإبداعي ولت سلمت وعندئذ ستقل الأخطاء ، وتكون الأفكار مرتبة ، وإن يكون هناك شطب أو خطأ نحوي ، وأرجو ألا تلمس هذه المقولة : (رأس مال الطالب هو الوقت .. الوقت .. الوقت .. الوقت) .

٣. طالب يسأل : (كيف استخلص عناصر الموضوع) ؟

✍️ يمكن لك أن تأتي بالعناصر عن طريق تقسيم الموضوع نفسه إلى عدة عناصر فمثلاً لو كان الموضوع يتكلم عن المواطنة ، ودور الأسرة والإعلام الواعي ودور العبادة في تأكيد الانتماء للوطن ، يمكن لك أن تقسم العناصر فتقول : [المقصود بالمواطنة - دور الأسرة - دور الإعلام - دور المساجد والكنائس ..] .

٤. طالب يسأل : (كم عدد العناصر المطلوبة) ؟

✍️ أقلها ستة عناصر وأكثرها ثمانية ... كيف ؟؟ قسم الموضوع إلى فقرات أو حاول أن تكتب عددًا من العناصر في صورة مسودة ثم تخيّر أفضلها .

٥. طالب يسأل : (هل نكتب العنصر ثم نشرحه) ؟

✍️ لا يُفضل كتابة العنصر مستقلاً أي كعنوان وسط المسطر ثم نقوم بشرحه ، ولكن من الأفضل أن نبدأ به الفقرة الجديدة .

٦. طالب يسأل : (هل يُشرح كل عنصر في فقرة واحدة فقط) ؟

✍️ لا يُشترط ، فمن الممكن أن يشرح الطالب العنصر الواحد في أكثر من فقرة فمثلاً : لو كان الطالب يكتب مثلاً في (صور متعددة للفتنة الطائفية وأحداثها المتعددة) فقد نكتبه في أكثر من فقرة .

٧. طالب يسأل : (هل لا بد من استيفاء كل العناصر التي كتبتها) ؟

✍️ يُفضل ذلك ؛ لأن في ذلك مصداقية للطالب ؛ حيث استوفى كل العناصر .

٨. طالب يسأل : (ما رأيك في المقدمة المحفوظة) ؟

✍️ لا تُفضل المقدمة المحفوظة إلا إذا اتصلت على الموضوع كما ذكرنا المقدمة في أول المزمعة ، وتكون قصيرة لا تتجاوز سطرين ونصف ، ولا يصح الاستقاضة فيها .

٩. طالب يسأل : (كم عدد الصفحات التي أكتبها) ؟

✍️ لا حد لما تكتبه فيقدر ما تكتب مراعيًا ترتيب الأفكار وحسن العرض والاستكثار من التواضع مع مراعاة حسن الخط تكون فرصتك في الحصول على أعلى درجات أقرب ، وأقل الصفحات صفتان أي أربعة أوجه إذا لم تكن قد تركت سطرًا ، أو خمس صفحات إذا كنت قد تركت سطرًا ، ويمكن لك كتابة تلك الصفحات عن طريق قراءات خارجية تضيف إلى معلوماتك .

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في التعبير؟

١٠. طالب يسأل : (هل أترك سطرًا أم لا) ؟

✍ نعم يفضل ترك سطر ، وذلك حتى تستطيع تصويب الخطأ إن كان هناك خطأ ، أو استترك كلمة ناقصة .

١١. طالب يسأل : (هل اكتب الموضوع هكذا .. دون تقسيمه فقرات) ؟

✍ كلا .. لا بد من تقسيم الموضوع إلى فقرات كل فقرة من خمسة إلى ستة أسطر مراعيًا علامات الترقيم .

١٢. طالب يسأل : (هل أترك سطرًا بين كل فقرة والأخرى) ؟

✍ إذا كنت ممن لا يتركون سطرًا في التعبير فلا مانع أن تترك سطرًا بين كل فقرتين ، أما إن كنت ممن يتركون سطرًا في التعبير فلا داعي لذلك .

١٣. طالب يسأل : (هل لازم أترك مسافة صغيرة عند كل فقرة) ؟

✍ نعم لا بد من ترك (مسافة بادئة) قدر كلمة عند كل فقرة .

١٤. طالب يسأل : (ما أفضل طريقة لكتابة الشاهد) ؟

✍ أفضل طريقة أن يكون في مكان واضح حتى ولو كان في سطر بمفرده ، وبإحدى أن يكون صحيحًا وليس به خطأ خاصة الآية القرآنية ، ونحذر الطالب من تأليف الشعر ثم تنسبه لبعض الشعراء فهذا يحرملك درجة الشاهد تمامًا ، وكذلك نؤكد على توزيع الشواهد على الموضوع ، أي لا نكتب تحت بعضها مرة واحدة بل نوزع بحيث يكون كل شاهد يخدم فكرة معينة .

١٥. طالب يسأل : (كم عدد الشواهد التي تأتي بها ؟ وهل تكون كلها من القرآن أو الشعر أو الحديث) ؟

✍ أولًا للشواهد ليس لها عدد محدد ، ولكن أقلها أربعة ، ما بين آية أو حديث أو شعر أو قول مأثور ، ويلاحظ التنوع فلا تكون كلها من الشعر أو القرآن أو الحديث .

١٦. طالب يسأل : (هل يكن الاستشهاد بأحداث جارية شاهدها أو قراتها) ؟

✍ نعم وليكن باختصار قدر الإمكان ويكون الاستشهاد بصورة مترابطة ومتعاضدة .

١٧. طالب يسأل : (هل يمكن أن أكتب كلام من موضوع قراءة أخذته هذا العام) ؟

✍ نعم إذا كان متصلًا بالموضوع فلو كان الموضوع يتكلم عن الوقت وأهميته فليستعن الطالب بموضوع (احترام الوقت) ، وإذا كان يتكلم عن التفكير المسلم فليستعن بموضوع (أعمال العقل) .

١٨. طالب يسأل : (هل أقوم بتشكيل الموضوع) ؟

✍ ليس شرطًا ، لأن تشكيل الموضوع خطرٌ عظيم ، فإذا ثبت أن هناك تشكيلاً خطأ فلا بد من انتقاص الدرجة ، ولكن الأفضل أن تُشكّل الكلمة التي أنت واثق منها .

١٩. طالب يسأل : (هل أترك مسافة بادئة في المقدمة والخاتمة) ؟

✍ نعم يجب ترك مسافة بادئة في المقدمة والخاتمة .

٢٠. طالب يسأل : (ما أفضل طريقة للشطب) ؟

✍ أفضل طريقة : أن تحدد الكلام المطلوب شطبه بين قوسين وتأخذ عليه خطأ بالقلم الرصاص ، ثم تكتب الكلمة الصحيحة فوق الخط أو بجانبه ، وبإحدى عدم الشطب الصريح ، لأن كثرتة يضر الموضوع .

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في التعبير؟

علامات التقييم

وتوضع في نهاية الكلام الدال على تمام المعنى ، على أن تأتي الجملة التالية للجملة الأولى بمعنى جديد ، غير معنى الجملة الأولى، مثل : التوكل من لوازم الدين . والإيمان للمؤمن هو الإنسان الوفي بحقوق الله عليه .	النقطة (.)
وتستعمل لتبين وتوضيح ما قبلها : أ - وتوضع بعد القول، مثل : قلت : إن الصلاة نور . ب - توضع عند التفصيل أو التفسير، مثل : منهومان لا يشبعان : طالب علم وطالب مل . ج - توضع بعد العناوين الجانبية، مثل : أجب عن السؤال الآتي :	النقطة (:)
وتوضع بعد نهاية الجمل الاستفهامية ، سواء وجدت أداة الاستفهام أو حذف مثل : ماذا فعلت إذا ؟ ومثل الحذف : تسمع كلاماً كاذباً وترضى ؟	علامة الاستفهام (؟)
وهي علامة التعجب والانفعال ، وتوضع في نهاية الجمل التي تُعبر عن الانفعالات النفسية نحو ما يلي : أ - التعجب مثل : ما أجمل الحقيقة ! أعظم بالحق ! ب - التحذير مثل : إياك والكسل ! ج - الإغراء مثل : اصدق الصدق ! د - التعبير عن الفرح أو الحزن مثل : وا فرحتاه ، وا حرقلباه !	علامة التعجب (!)
يوضع بينهما الكلام المنقول ينصه من مصدر آخر بكل ما فيه من علامات التقييم .	علامة التنصيص (' ')
وهي عبارة عن شرطين يوضع بينهما الكلام الغير أساسي مثل : قال علي - عليه السلام - الجهاد من أبواب الجنة .	العلامات الاعتراضية (- -)
هي فاصلة توضع بين الجمل التامة .	الفاصلة (،)
تأتي بين جملتين تكون الجملة الثانية سبباً للأولى .	الفاصلة المنقوطة (.)

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

مجموعة من الشواهد الهامة

إذا كان الموضوع يتحدث عن تعظيم مصر وإعلاء مكانتها

قال الهامير (معتزلاً بمصر) :-

وقف الخلق ينظرون جميعاً * كيف أبنى قواعد المجد وحدي
وبناة الأهرام في سائر الدهر * كفوني الكلام عند التحدي
أنا تاج العلاء في مفرق الشرق * ودراسته فرائد عقدي
قال الهامير (أبراهيم ناجي) :- (نقل لاعتداء مصر) -

أجل إن ذا يوم لن يفقد مصر * فمصر هي المحراب والجنة الكبرى
حلفنا نولي وجهنا شطر جبهة * وننفذ فيها الصبر والجهد والعمرا
نبش بها روح الحياة قوية * ونقتل فيها الذل والضنك والفقر

إذا كان الموضوع يتحدث عن الدعوة للعمل وعدم الكسل والتراخي

يقولون الصلاة يقول الله : ﴿ قُلْ اَعْمَلُوا فَسِرِّي اللَّيْلَ عَمَلَكُمْ وَرُسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ (البقرة: ١٠٥)

ويقال له : ﴿ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾ (الكهف: من الآية ٣٠)

قال (عبدالمجيد إبراهيم) : دعينا نعمل :

رجال الغد المأمول لا تتركوا غداً * يمر مرور الأمل والعيش أغبر
فكونوا رجالاً عاملين أعيمة * وصونوا حمى أوطانكم وتحرروا

إذا كان الموضوع عن السلام

قال تعالى : ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْتَنِحْ لَهُا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ (الأنفال: من الآية ٦١)

قال تعالى : ﴿ لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾ (الأنعام: من الآية ١٢٧)

قول رسول الله ﷺ : ﴿ أَفْسَحُوا لِسَانَكُمْ بِسَلَامٍ ﴾

إذا كان الموضوع حول الأخلاق العامة

قال تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾

قال رسول الله ﷺ : ﴿ إِنَّمَا بَعَثْتُ لَأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ ﴾

قال شوقي : [إنما الأمم الأخلاق ما بقيت * فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا]

كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى التعبير؟



التعبير الوظيفي (هَام جَيِّدًا)



١- بَسْط (شرح) العبارة



ما المقصود بـ (بسط العبارة) ؟ : يُقصد بها شرح العبارة شرحاً أدبياً بأسلوب يليق بـؤثر فى نفس قارئه .

ما الذى يجب أن نراعيه عند بسط العبارة ؟

- ١- قراءة العبارة جيداً حتى تفهم معناها .
- ٢- إعداد أفكار مُستبقة فى ذهنك حتى تعرف محتوى وهدف العبارة التى تكتب عنها .
- ٣- اترك مسافة بادئة قبل البدء فى الشرح .
- ٤- يمكن لك الاستشهاد بآية أو حديث أو بيت من الشعر .
- ٥- يراعى حسن الخط واستخدام علامات الترقيم ، ومراعاة الأخطاء اللغوية .
- ٦- يُرجى مراعاة عدد السطور المطلوب منك وعدم تجاوزها .

(أمثلة على بسط - شرح - العبارة)

- أبسط هذه العبارة فى ثلاثة أسطر :

- ١- [العدل أساس الملك] .
- ٢- [خذ الرفيق قبل الطريق] .
- ٣- [إنما الأمر الأخلاق ما بقيت ...] .

(العدل أساس الملك)

... حقاً العدل أساس الملك ، به تقوى الدولة وتنهض ، ويدونه تتخلف وتغنى ، قال تعالى : « وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً » فالعدل يُحِبُّ الهمم ويقوى العزائم للعمل على تقدم المجتمعات ، كما يشعر الفرد بالمساواة وتكافؤ الفرص فهو سبيل رفعة الأمم ونهضتها ؛ فقد قال تعالى : « وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ » .

ملحوظة (عزيزى الطالب) :

(يجب أن يواصل الطالب الكتابة إلى أن يصل إلى عدد السطور المطلوبة)



٢- الرسالة

قد يُطلب منك كتابة (رسالة) إلى أى جماعة أو إلى (شخص) وعند كتابة الرسالة يراعى ما يلي :

- ١- الإعداد الذهنى لما تحتويه الرسالة وذلك بأن يستحضر أفكاره أولاً .
- ٢- تكتب الرسالة بدون ذكر أسماء أو عناوين .
- ٣- تكتب بدون عناصر بل تبدأ من أول السطر مباشرة .
- ٤- يراعى حسن الخط وعلامات الترقيم .

مبني نماذج الرسائل

١. اكتب رسالة إلى عمال مصر تحثهم على العمل ودفع عجلة الإنتاج لتحقيق الرخاء والتقدم .
٢. اكتب رسالة إلى شعب مصر تحثه فيه على ترشيد استخدام المياه والكهرباء نظراً لما تواجهه مصر من أزمة حقيقية فى مجال المياه والطاقة .

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعيير؟

٣. اكتب فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر : رسالة إلى شباب مصر تحثه على الإقبال على القراءة .
٤. اكتب فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر : رسالة إلى رجال الأعمال تحثهم على الاستثمار في مصر والوقوف معها في زمنها الراهن ، وذلك النموذج التالي :

(اكتب رسالة إلى لشعب مصر الوفى تالشده ترشيد الستخدام الكهرياء والمياه)

الرسالة

إلى شعب مصر الوفى : أناشدكم وأدعوكم إلى الحرص الشديد على ترشيد الطاقة بكل أنواعها ، والحفاظ على كل قطرة ماء فقطرة الماء تساوى حياة ويتناول الطالب الأفكار الآتية :

- الإسراف الزائد فى استعمال إنارة الأعمدة فى الشوارع نهاراً ، أو الإسراف فى استخدام أجهزة التكييف أو إضاءة الزينة
- تغيير نمط الرى فى مصر وهو الرى بالغمر
- يجب تعميم الرى بالتنقيط حفاظاً على المياه من الهدر والضياع
- التوعية الإعلامية والتوعية داخل دور العبادة سبيلان هامان لتقويم وتعديل سلوكيات الأفراد
- من الشواهد : (وجعلنا من الماء كل شيء حي) .

✓ [ملاحظة هامة] : تكتب الرسالة فى صورة موضوع متصل السطور وليس فى صورة نقاط مستوفياً علامات الترقيم وحسن الخط .

(من أسئلة امتحانات الأعوام السابقة التى جلت فى الرسالة)

- ١- (اكتب فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر رسالة معبراً فيها عن الحب والتقدير لمخترع صغير يسهم فى تقدم وطنه) دون ذكر الاسم والعنوان .
- ٢- (اكتب فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر رسالة إلى من يقومون على رعاية الأطفال وتربيتهم) دون ذكر الاسم والعنوان .

٣ : التلخيص

كيف يمكنك تلخيص الموطوع تلخيصاً جيذاً ؟

عند تلخيص موضوع من الموضوعات يراعى النقاط التالية :

١. التركيز على العناصر الهامة للفقرة واستيفاء أفكارها الأساسية .
٢. حذف المكرر من الأفكار والعبارات بشرط ألا يخل بالمعنى .
٣. حذف مكملات الجمل مثل : (الصفة - الحال - الجمل الاعتراضية - المبدل منه) مع المحافظة على المعنى الأساسى والأفكار الرئيسة .
٤. الحرص على أن يكون التلخيص بأسلوبك مستعياً بأسلوب الكاتب .
٥. الدقة والوضوح فى عرض التلخيص .
٦. وضع علامات الترقيم فى أماكنها المناسبة لها عند الكتابة .
٧. قراءة التلخيص بعد كتابته ، وذلك لاستكمال النقص وتصحيح الخطأ إن وجد .

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في التعبير؟

اقرأ الفقرة التالية واكتب تلخيصاً وافياً لمضمونها في نصف حجمها ، مستخدماً علامات الترقيم .

“ سأل هارون الرشيد أبا يوسف قاضي القضاة في عهده قتيلاً : صف لي أخلاق أبي حنيفة فقال : كان والله شديد الدفاع عن حرمة الله ، مجانباً لأهل الدنيا ، طويل الصمت ، دائم الفكر ، لم يكن مهذاراً ولا ثرثاراً ، إن سئلت عن مسألة كان له فيها عزم أجاب ، وما علمته يا أمير المؤمنين إلا صائناً لدينه ، مشتغلاً بنفسه عن الناس ، لا يذكر أحداً إلا بخير ، فقال الرشيد : هذه أخلاق الصالحين .”

الإجابة

سأل الرشيد قاضي القضاة عن صفات أبي حنيفة فأخبره أنه كان مدافعاً عن حرمة الله ، مجانباً لأهل الدنيا ، كثير الصمت ، صائناً لدينه ، لا يتدخل في شئون الآخرين ولا يذكرهم إلا بخير ، وكان غزير العلم ، وهذه هي أخلاق الصالحين .

٤ : البرق

تعريف البرقية : عمل كتابي يُستخدم في التعبير والإخبار عن الآراء والمعلومات والأحاسيس والمشاعر تجاه موقف من المواقف ، ومن أهم مهارات البرقية : الإيجاز في استخدام اللغة ، وتنظيم المعلومات .

طريقة كتابتها :

- ١- يُكتب في أعلى الجهة اليمنى اسم المرسل إليه ، وعنوانه .
- ٢- يُكتب الموضوع الموجز في منتصف الورقة .
- ٣- كتابة المرسل ، وعنوانه أسفل الورقة على الجانب الأيسر .
- ٤- يلاحظ عديم كتابية اسم ماء أو عطراوين .

نموذج للتطبيق : أرسل برقية إلى عمال مصر تحثهم على العمل .

اسم المرسل إليه :
عنوانه :

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

اسم المرسل :
عنوانه :

٥ : كتابة المناظرة

المناظرة هي لون من ألوان التعبير وهي عبارة عن رأي ورأي مضاد للرأي الأول ، ولها نظام في كتابتها يتمثل في :

١. عرض مقدمة واقعية للموضوع الذي سوف تتم فيه المناظرة .
٢. عرض الرأي الأول المؤيد لفكرة ما يؤمن بها كمن يرى أن أفضل وقت يقضيه الشباب في الأجازة الصيفية هو (وقت القراءة) .

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في التعبير؟

٣. عرض الرأي الآخر وهو المعارض للفكرة السابقة حيث يؤكد أنه ميقضى وقته في الرياضة واللعب .
٤. يظل الطالب يعرض الرأي والرأي الآخر لوجهتي النظر .
٥. في النهاية يحاول الطالب التقريب بين وجهتي النظر ويصل إلى الحل الأمثل للتوفيق بين الرايين .
٦. قراءة المناظرة بعد كتابتها ، وذلك لاستكمال النقص وتصحيح الخطأ .

✓ تدريبات على المناظرة :

- ١- اكتب مناظرة عن عمل المرأة فمن الناس من يرون أن عملها ضرورة اقتصادية وهناك من يرون أن بقاءها في البيت لأجل تربية الأبناء هو أعظم عمل لها .
- ٢- هناك من يرى أن يقضى الأجازة في الرياضة ، وآخر يرى أن يقضيها في القراءة . اكتب مناظرة بينهما .

٦ : كيفية كتابة القصة

ملحوظة هامة جدًا

عزيزي الطالب عزيزي الطالبة ❖ لا تكتب القصة إلا إذا كان لديك القدرة والموهبة لكتابتها ❖

١. لا بد من قراءة موضوع القصة بعناية ؛ لأن الطالب الذي يختار موضوع القصة لابد وأن يكون واسع الخيال ؛ فالقراءة الجيدة تساعد على تخيل الأحداث .
٢. لا بد من تحديد شخصية واحدة يدور حولها الحدث فطبيعة القصة قصيرة أنها لا تحتاج للجرى وراء الشخصيات الثانوية لكثرة .
٢. يرجى عند الكتابة في موضوع القصة أن يبدأ الطالب مع الشخصية منذ طفولتها ثم تتصاعد الأحداث ، ثم يصف مدى المضاعب التي واجهتها تلك الشخصية وكيف تصدت لها .
٤. أثناء كتابة القصة يفضل استخدام أساليب التأثير مثل التعجب مثل (ما أشد قسوة الأيام ! - أعظم به شائلا متماسكا !) كذلك أسلوب الندبة مثل : (واحسرتاه لو وامصببتاه) إذا كان طريق للشخصية هو الهاوية والضباع .
٥. إذا أردت - عزيزي الطالب - إجراء حوار داخل القصة فلتكن الجمل قصيرة ومتبادلة بين الشخصيات وغيرها ، واحذر الحوار الطويل فإنه يؤدي إلى الملل .
٦. القصة تعتمد على التشويق والصدق والقرب من الواقع ويكون التشويق غالبا باستخدام أساليب الاستهلام مثل (كيف هذا ؟ وهل تكرر ما عاقبته ؟)
٧. لا مانع أثناء القصة أن تستدل بالقرآن والحديث والشعر فمثلا إذا كان الحديث عن قصة شاب قد انحرف بسبب صديق السوء فتذكر قول الله تعالى : ﴿ الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض ضوؤ إلا المتقين ﴾ ، أو قول الرسول ﷺ : (المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل) .
٨. عزيزي الطالب في الختام دائما نعطي العبرة والموعظة ثم نوجه الكلام إلى كل شاب وشابة راجين النصح .
٩. يجب مراعاة كل ضوابط التعبير المتمثلة في مراعاة الأخطاء الإملائية والأسلوبية مع حسن الخط وتنظيم الورقة وعلامات الترقيم .

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في التعبير؟

بعض الموضوعات الكاتبة في التعبير الإبداعي

١. بالمحافظة على العمل ، وزيادة الانتاج تقوى بلادنا وتنهض نهضة واسعة .
٢. في ظل السلام نساعد البشرية ، ويشعر الناس بالحب والإخاء ، كما يشعرون بالنعاسة واليأس في ظل الحروب .
٣. اكتب في ذلك داعياً سلسة العالم إلى التقارب ، وبذ الفرقة ، والمحافظة على حقوق الإنسان بالعدل في كل مكان .
٤. إن الأحداث التي تمر بها بلادنا ، تدعو إلى أن تتضافر كل الجهود الفردية والجماعية لكي نتخطى مرحلة خطيرة في بناء مستقبل مصر .
٥. للسياسة بأنواعها أهميتها الاقتصادية والإعلامية لبلادنا ، وهي نافذة للعالم يرائنا من خلالها .
٦. كثرت القنوات الفضائية وتعددت اتجاهاتها ، واستخدمها البعض لتحقيق أهداف شخصية ، بصرف النظر عن قول الحقيقة أو خدمة المجتمع البشري . اكتب في هذا الموضوع مبيناً أثر وسائل الإعلام في بناء ثقافة الفرد والمجتمع .
٧. الشباب هم قوام كل أمة ، وهم سبيل نهضتها؛ فبمساعدةهم تبلى الأمم ويعزائمهم تشيد الحضارات، ويقدر رعاية الدولة لهذه الثروة تشرق شمس الأمة ، ويعلو قدرها . اكتب في ذلك مبيناً أهمية الشباب للأوطان .
٨. التلوث الأخلاقي وفساد الضمير والتكامل الشديد سبب فساد المجتمعات .
٩. النشاط الرياضي يلمى روح التعاون والإخاء بين الأفراد والشعوب ، ويسمى الانتماء للوطن دون التعصب البغيض . اكتب في ذلك مبيناً أهمية الرياضة في حياة الفرد وانعكاس سلوكه على المجتمع .
١٠. لكي نحقق حريتك عليك أن تنتج ما تحتاجه زراعياً وصناعياً . اكتب في هذه المقولة مبيناً أثر ذلك في عزو الصحراء التي تمثل أملاً كبيراً لمصر في حل المشكلة الاقتصادية والسكانية .
١١. للمرافق العامة يجب المحافظة عليها باعتبارها من المظاهر الحضارية للمجتمع ، كما يجب الاهتمام بنظافة البيئة . اكتب في ذلك موضعاً كيف نجعل ذلك واجباً قومياً ؟
١٢. انتشار المواد المخدرة ، وإقبال الشباب على هذه السموم البيضاء هدر للطاقت والأموال وقضاء على الكيان الروحي والأخلاقي .
١٣. القراءة غذاء الفكر والروح ، منها يستطيع المرء أن يجمع مع عصره أعمار الآخرين وإلى فكره أفكار العلماء والمفكرين .
١٤. ليست الحرية إطلاقاً من كل قيد ، ولكنها التزام بالدين والأخلاق والقانون .
١٥. للمرأة دور فعال في بناء الأسرة وتوفير بيئة آمنة مستقرة ، دافعة إلى العمل . اكتب مقالاً في ذلك موضعاً رأيك .
١٦. في وطننا شخصيات تفخر بانتمائهم لنا ، تخير شخصية وكتب عنها مبيناً ما جعلها جديرة بهذا الفخر .

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في التعبير؟

من الموضوعات الهامة في التعبير الإبداعي

عناصر ليعمل موضوعات التعبير المهمة

(إن القيم الروحية الخالدة والأخلاق هي التي تعصم شبابنا من الانحرافات الوافدة إلينا وتوجه قواه إلى الخير والبناء)

عناصر الموضوع :

- 1- الأخلاق هي جوهر الرسالات السماوية جميعها .
- 2- القيم الدينية هي الحصن المنيع ضد الانحراف بكل صوره .
- 3- القيم الأخلاقية هي اللبننة الأولى لبناء الأمم .
- 4- زالت أمة الرومان واليونان في التاريخ القديم بزوال أخلاقها .
- 5- التربية في الصغر على المبادئ الفاضلة هي أساس قوى لبناء عضو نافع في المجتمع .
- 6- الأخلاق الفاضلة هي سلاح فعال يقضى على العديد من الأخلاقيات السلبية التي تسربت إلينا .
- 7- الانفلات الأخلاقي مسبب أصيل في زعزعة أمن المجتمع واستقراره .
- 8- ظواهر الاغتصاب والتحرش والإدمان والسطو على الأمنين مَحْصَلَة طَبِيعِيَّة لَغِيَاب الأخلاق .
- 9- الفضائيات والقنوات الخاصة ينبغي أن تُفرض عليها رقابة لصيقة بسبب ما تقدمه من مادة إعلامية تفسد القيم مثل القنوات التي تعرض الإباحية والفجور .
- 10- لا بد من رقابة واعية للقنوات الدينية التي تنشر الفكر الديني المتطرف .
- 11- الرقابة الأسرية الواعية على كل ما يشاهده الأبناء خاصة على شبكات التواصل الإجتماعي .
- 12- المساجد والكنائس ودورها الفعال البناء في ترسيخ تلك القيم الفاضلة .
- 13- من القيم التي ينبغي أن تُغرس في النشء قيم العطاء والتضحية والإيجابية لحاجة الوطن إليها في هذا المنعطف الخطير الذي يمرُّ به الوطن في الوقت الراهن .
- 14- دور المناهج المصرية الخاص بمادة التربية الدينية ينبغي أن يتناول قضايا أخلاقية تناسب زمن الطلاب وقضاياهم المعاصرة .

لنتوجه بحسن الأسلوب

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا كُنَّا بِأَعْيُنِنَا﴾ (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) .
- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : (ما من شيء أثقل في ميزان العبد يوم القيامة من خلق حسن) .
- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : (اقربكم مني منزلاً يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً) .
- قال الشاعر متحدثاً عن الأخلاق :

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه ﷺ فقوم النفس بالأخلاق تستقم

وإذا أصيب قوم في أخلاقهم ﷺ فأقم عليهم مأتماً وعويلاً

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت ﷺ فإن هوى ذهب أخلاقهم ذهبوا

- ملحوظة: يُراعى توزيع الشواهد على الموضوع كاملاً، وليس كتابتها تحت بعضها .

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعيير؟

والعيب

(إن الإرهاب خطر جسيم بل مرض لعين أصاب العالم أجمع ولم تغفل منه أي دولة مهما كانت قوية أم ضعيفة غنية أم فقيرة من الوقوع في براثنه ومخالبه)



عناصر الموضوع:

- ١- تحديد مفهوم الإرهاب:
 - إرهاب اب الوطن وزعر ع أركان ه
 - إرهاب المواطن وبث الرعب في كل حياة
 - إرهاب الفكر وتضليل العقول وبلبله الأفكار
- ٢- ما هي أسباب الإرهاب؟
 - الانحراف العقدي عن المفهوم الصحيح والمنهج الوسطي للإسلام
 - الظلم والقهر والتمييز العنصري الذي يقع على الشعوب الفقيرة
 - البطالة وعدم توفير وظائف متنوعة لطافات الشباب
 - فرض سياسات خارجية من دول أجنبية هدفها زعزعة أمن الوطن واستقراره الذي تحركه بعض التنظيمات الدولية
- ٣- ما هي آثار الإرهاب؟
 - قتل النفس المعصومة التي حرم الله قتلها إلا بالحق
 - دمار اقتصاد الدول
 - التدخل الأجنبي لحماية المصالح الخاصة ومحاربة الإرهاب
 - زعزعة الأمن وانتشار الفوضى في كل مكان
 - صرف موارد الدولة إلى تعزيز الأمن وإهمال الجوانب الأخرى
 - ظهور وانتشار الطوائف والجماعات الدينية المتطرفة
 - تدمير مقدرات الوطن والبنية التحتية للدولة
 - تفكك المجتمع وانقسامه بين مؤيد ومعارض
 - إساءة الظن بالإسلام والمسلمين حتى اعتقد كثير من العالم أن هذه الأعمال الإرهابية هي أصل من أصول الإسلام والإسلام منها يراء فالحقيقة غير ذلك
- ٤- الوقاية من الإرهاب: أما سبل الوقاية من ذلك الداء الخطير والانحراف العقدي المرير:
 - لا شك بالتمسك بالكتاب والسنة وتعاليم الإسلام الوسطية السليمة
 - توعية الشباب بخطورة الإرهاب عن طريق كثرة المحاضرات والندوات التي تعنى بأمر التوعية في المدارس والكتليات والجامعات وغيرها من الدوائر وعمل مطويات بذلك وتوزيعها على الطلاب
 - للإعلام السواعي أيضاً دور كبير في التوعية
 - لدور العبادة أيضاً دور في التوعية عن طريق الخطب الدينية الوسطية
- ٥- **شواهد عن الإرهاب:** قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾
 - قال تعالى: ﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾
 - قال رسول الله ﷺ: ﴿المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمهاجر من هاجر ما نهى الله عنه﴾
 - قال رسول الله ﷺ: ﴿تروا الدنيا جميعاً أمون على الله تعالى من دم سفك بغير حق﴾
 - قال رسول الله ﷺ: ﴿لا تروعا المسلم فإن روعة المسلم ظلم عظيم﴾ (لا يحل لمسلم أن يروع مسلم)

إذا الإيمان ضاع فلا أمان ❀ ولا دنيا لمن لم يحيى دينها

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

(نعل في القول العربي « ويل لأمة تأكل مما لا تزرع وتلبس مما لا تنتج » تأكيداً لأهمية الاكتفاء الذاتي الاقتصادي في حياة الأمم والشعوب وخطورة الاعتماد على استهلاك إنتاج الآخرين)



عناصر الموضوع :

- ١- الاكتفاء الذاتي أمل نسعى إليه ونطمح به يرادفنا .
- ٢- الاكتفاء الذاتي هو السبيل قوة الأمة واستقلالها سياسياً واقتصادياً .
- ٣- الاكتفاء الذاتي يتحقق من خلال :
 - الاستفادة من كل الآراء والأفكار البناءة في هذا المجال .
 - دعم القطاع الخاص وتفعيله ليتحمل نصيباً أكبر في دفع استثمارات جادة وناقعة .
 - الاعتماد على المؤسسات والهيئات البحثية في السوق .
 - الاستغلال الأمثل لكل موارد الوطن وعدم إهدار هذه الموارد .
 - السعي لاستصلاح أراضي جديدة وزراعتها بالقمح وغيره من المحاصيل .
 - العناية بكل المشروعات الصغيرة ودمجها في بعض يساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي .
 - تجويد الإنتاج المحلي لينافس السلع العالمية فلا يضطر المستثمر إلى استيراد المنتج الأجنبي لجودته ورخص سعره .
- ٤- دور الدولة في تحقيق الاكتفاء الذاتي والاعتماد على النفس :
 - دراسة جوانب هذه المشكلة وسبل علاجها .
 - توجيه الاستثمارات المحلية والخارجية لعلاج هذه المشكلة .
 - تركيز الإعلام والمؤسسات الصحفية لتوجيه المواطنين نحو تحقيق هذا الهدف .
 - الاستفادة من خبرات الدول الأخرى في هذا الميدان .
 - تشجيع الإنتاج المحلي والتصدير في كل المجالات .
 - دعم الحرف اليدوية والصناعات الصغيرة وتشجيع مجالات التوفير .
 - محاولة خلق سوق عربية مشتركة ودعم التعاون الإفريقي العربي .
- ٥- دور المؤسسات في تحقيق الاكتفاء الذاتي :
 - لا بد من ارتباط المدرس الفنية بالواقع العملي للمجتمع .
 - توجيه واستغلال إمكانيات المدارس الزراعية مثلاً في علاج بعض المشكلات والإسهام في علاجها مثل : استصلاح الأراضي وتربية الماشية والدواجن وتطوير المحاصيل .
 - دراسة العوائق والأسباب التي تحول دون تحقيق الهدف من مؤسسات صنع القرار .
 - ضرب عوامل الفساد والمفسدين الذين يعرفون هذه الخطوة .
 - دعم المؤسسات المالية للمشروعات الصغيرة مما يساهم في زيادة الإنتاج المحلي .
 - تنمية الاستفادة من بحيرة السد العالي والبحرين الأحمر والمتوسط ونهر النيل والبحيرات في خلق صناعة سمكية في مصر وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الأسماك .
 - تنمية سيناء والاستفادة من إمكاناتها المعدنية والمياه الجوفية ومياه الأمطار في الزراعة وخلق مجتمعات عمرانية جديدة .
 - تنمية الاستفادة من الموقع المتميز لمصر في وسط العالم لخلق مناطق تجارية حرة تربط بين الشرق والغرب والشمال والجنوب .
 - تنمية الاستفادة القصوى من الإمكانيات السياحية في مصر لجذب السياح وقيام الصناعات المرتبطة بالسياحة كبناء الفنادق والسفن وشركات الطيران .
- ٦- من الشاهد :

قوله تعالى : (وَكُلْ أَمْثَلًا فَسَيَكُنْ أَفْكَرًا مِمَّا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ) وَالْمُؤْمِنُونَ) .

قال رسول الله ﷺ : « ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يديه ، وإن نبي الله داود كان يأكل من عمل يده » .

قال الشاعر (يبحث على العمل والإنتاج والاعتماد على النفس) :

فكونوا رجالاً عاملين أعزة وكونوا حمى أوطانكم وتحاربوا

كن كالشمس في استناده إلى نفسك فإن نور الشمس يشع من نفسه

قال الإمام الشعراوي رحمه الله : « لن تكون فكرتنا من رأسنا حتى تكون لقمنا من فمنا » .

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

(نهضة الوطن وتقدمه مقترن بتوافر الأمن)



عناصر الموضوع:

- ١- الأمن هو ركيزة أساسية في نهضة الأمة في كل مجالاتها .
- ٢- الأمن هو البوابة الكبرى لجذب الاستثمارات في كل الميادين كالسياحة التي تعتمد في أساسها على الاستقرار الأمني ، وإذا لم يتوافر العنصر الأمني فلن يقبل مائع على بلدنا .
- ٣- توفير الأمن يؤدي إلى استقرار المجتمع ، ودفع عجلة الإنتاج ، والنصراف الأفراد إلى ممارسة أنوارهم .
- ٤- توفير الأمن يؤدي إلى الاستقرار النفسي لدى المواطن حيث يعيش آمناً على نفسه وعلى كل ممتلكاته .
- ٥- توفير الأمن لا يقتصر على رجال الشرطة فحسب بل يكون بتعاون المجتمع بأسره بكل مؤسساته .
- ٦- توفير الأمن يستوجب الضرب بقوة على كل العناصر الإجرامية مثل الأفراد الذين يمارسون ' البلطجة ' أو تزويج الناس ، أو بيع السموم للشباب ، أو من يسطون على الناس .
- ٧- من العوامل التي تهدد الأمن العام وتؤرق سلامته .
 - البطالة التي تدفع البعض إلى ارتكاب بعض السلوكيات الإجرامية .
 - العشوائيات التي لا تخضع للسيطرة الأمنية حتى تضم كافة ألوان الجريمة .
 - فوضى الإعلام المغرض الذي يبتث الشائعات ويضخم حجمها مما يؤدي إلى زعزعة استقرار المجتمع .
 - وجود تنظيمات وجماعات سرية وعنيفة تنفذ تفجيرات في أماكن حيوية وهي تنظيمات تشرف عليها منظمات دولية .
- ٨- كيفية تحقيق المنظومة الأمنية الفاعلة ؟
 - تدريب كفاءات وكوادر مدربة من رجال الأمن على كيفية التعامل مع الجريمة بكافة أشكالها .
 - تدريب رجال الشرطة على مبدأ إنساني وهو كيفية اكتساب المواطن لجانته ، ولا يجعل المواطن عدواً لرجال الشرطة .
 - عدم إفراط رجال الشرطة في استخدام العنف في التعامل مع المواطنين حتى لا تخلق فجوة بين المواطن ورجال الأمن .
 - لا بد من اعتماد المنظومة الأمنية على العلوم الحديثة مثل علم النفس والاجتماع اللذين يؤهلان رجل الشرطة لكيفية التعامل مع الأفراد .
 - القضاء على العشوائيات والتي هي بؤر لصناعة الإجرام والمجرمين وتجار المخدرات .
 - تخفيف متابع العنف والتطرف والقضاء على أسبابه ونشر فضائل التسامح والعفو والتواضع .
 - منع انتشار السلاح وإحكام السيطرة على الحدود لمنع تهريبه .
 - احترام القانون والالتزام به سمة وعنوان الشعوب المتحضرة .
 - غرس المفاهيم الصحيحة عن الحرية وإنها ليست فوضى وهدم وتخريب .
 - تمييز أي فئة في المجتمع بأية امتيازات حتى ولو ضئيلة هو معول هدم لصرح العدالة في المجتمع .
 - العدالة في توزيع الثروة وإحساس المواطن بالعدالة في توزيع الثروات .

لنشاهد من موضوع الأمن

- قوله تعالى : ﴿ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِمَكِينٍ ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ أَلَيْسَ أَلْعَمَهُ مِنْ جُورٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴾ .
- قال رسول الله ﷺ : ﴿ عَيْنَانِ لَا تَعْسَهُمَا النَّارُ عَيْنِ بَكَتْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَعَيْنِ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى ﴾ .
- قال رسول الله ﷺ : ﴿ مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِناً فِي سِرْبِهِ مُعَافٍ فِي جَسَدِهِ عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمَهُ فَكَأَنَّمَا حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا ﴾ .
- قول الرسول ﷺ : عندما غضب من أسامة بن زيد حين أراد أن يشفع للمرأة المغزومية : ﴿ إِنَّمَا هَلِكُ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ فَإِنَّهُ إِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الشَّرِيفُ تَرَكَوهُ ، وَإِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الضَّعِيفُ أَقَامُوا عَلَيْهِ الْحَدَّ ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ كَانَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ لَقَطَعْتُ يَدَهَا ﴾ .

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

(الشباب في الأمة عدتها ومناطق أملها : يجب أن نعدّهم لينهضوا بها ، ويعملوا من شأنها ، فما السبيل الذي انتهجناه : ليؤدّي شبابنا رسالتهم في الحياة ؟)



عناصر الموضوع :

- ١- الشباب هم أمل الأمة ، وهم حجر الزاوية في نهضتها ، فالأمة القوية تبنى على أكتاف شبابها لا شيوخها .
- ٢- الشباب هم سبيل بناء المجتمع بأفكارهم المبتكرة ، وعزيمتهم القوية ، وإرادتهم الصلبة .
- ٣- تضحيات الشباب في ميادين عديدة هي التي صنعت أمجاد مصر في حقبة متوالية من الزمن .
- ٤- وجوب تهينة وإعداد الشباب صحياً وثقافياً واجتماعياً وعاطفياً حتى ينشأ النشأة السليمة .
- ٥- ينبغي تنظيم معسكرات صيفية وموسمية للشباب للتوعية الثقافية والروحية حتى يكونوا مكمين بقضايا مجتمعاتهم وعصرهم ويسهمون مساهمة جادة في إيجاد حلول لها .
- ٦- ينبغي تربية الشباب على القدوة الحسنة وبعث الجانب الإيجابي فيهم ، وتوجيه كل طاقاتهم للصالح العام ونفع الأمة .
- ٧- ينبغي الاستفادة من جهود الشباب في كل ميادين العمل التطوعي والاجتماعي مثل رعاية الأسر الفقيرة ومحو الأمية واستخدامهم كوسيلة لنشر الوعي الثقافي والاجتماعي بين الأفراد .
- ٨- ينبغي غرس القيم الدينية في نفوس الشباب ، والقضاء على الفراغ الديني في نفوس الكثيرين .
- ٩- ينبغي العناية بمرآة الشباب على مستوى الدولة حتى تستوعب طاقات الشباب وإمكاناتهم .
- ١٠- الدولة مسئولة مسئولية كاملة عن الرعاية الكاملة لأبنائها : ثقافياً وتعليمياً ورياضياً واجتماعياً .
- ١١- الإعلام الواعي ينبغي أن يوفر مساحات إعلامية للنقاش الجاد حول مشاكل الشباب عن طريق توفير برامج ثابتة يدعى لها الشباب وأهل الفكر والرأي لمناقشة تلك المشكلات .
- ١٢- للمحافظات دور رائد في رعاية الشباب عن طريق المحليات فينبغي على كل حي أن يقيم دورات رياضية في مكانه ويوفر مكتبات تثقيفية للشباب .
- ١٣- يجب على الدولة دمج الشباب في العمل السياسي حيث يتولى الشباب مناصب جادة فاعلة ومؤثرة في مفاصل الدولة ، ومن الخطر بل من الجهل قسّر المناصب السيادية والوزارية حتى المحلية على الشيوخ والعجائز محدودي الفكر وضعاف الهمّة : فمثل ذلك هدم للمجتمع وحرمان له من التقدم .
- ١٤- يجب على الدولة أن تغيّر نظامها التعليمي القائم على أساس الحفظ والاستظهار والذي لا يلائم عقلية شباب اليوم بل يكون تعليمًا تكنولوجيا متطورًا يعتمد على أحدث النظم التكنولوجية حتى يرتبط الشباب بعصرهم .
- ١٥- يجب على الدولة توفير فرص العمل للشباب : مثل دعم وتوفير المشروعات الصغيرة ، واستغلال قدراتهم في أعمال صغيرة عن طريق مشروعات استصلاح الأراضي ، وتوفير الخدمات اللازمة حتى يقفوا على أقدامهم .

لشبابنا عن موضوع الشباب

• وصانا الرسول ﷺ بالشباب فقال : (استوصوا بالشباب خيراً فقد نصرني الشباب) .

• قال عمر بن الخطاب : (لا يمنع أحدكم حداثة سنه أن يشير برأيه) .

• قال الشاعر مقتضراً بالشباب :

شباب لم تعظمه الليالي * ولم يُسلم إلى الخضم العربي
ولم يتشدقوا بشور علم * ولم يتقلبوا في المهادينا

• قال (إبراهيم ناجي) واصفاً شباب مصر :

شباب إذا نامت عيون فإننا * بكرنا بكور الطير نستقبل الفجر
شباب نزلنا حومة المجد كننا * ومن يغتدي للنصر ينتزع النصر

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

(التعاون من أقوى الدعامات التي يقوم عليها بناء المجتمع الحديث)



عناصر الموضوع:

- 1- التعاون هو مبدأ البلاد الناهضة والشعوب المتحضرة.
- 2- التعاون بين كل مفصل الدولة ومؤسساتها سبيل إلى النهضة القوية.
- 3- لا يستطيع الإنسان أن يحيا بجهده وحده، بل يتعاون مع غيره.
- 4- كلما تقدم الإنسان حضارياً زادت مطالبه واحتاج إلى أن يتعاون مع سواه.
- 5- لم يستطع الإنسان في تاريخه الطويل أن يقيم معالم الحضارة إلا بتعاونه مع بني جنسه.
- 6- الشعوب الناهضة هي التي يتعاون قادتها مع الشعوب فيكونون يداً واحدة تنهض بالامة.
- 7- وجود التعاون في امة مظهر من مظاهر رقيها الاجتماعي.
- 8- التعاون يدعم الروابط الإنسانية بين أفراد الامة الواحدة.
- 9- التعاون يجعل أفراد المجتمع يداً واحدة ضد جشع المستغلين.
- 10- الأمم الناهضة تنهج إلى التعاون للنهوض في ميادين الصناعة والزراعة والتجارة.
- 11- التعاون يحقق زيادة الإنتاج ويوفر المكاسب للمتعاملين.
- 12- التكامل الاقتصادي بين المشاريع المتنوعة يوفر نوعاً من القوة الاقتصادية.
- 12- التعاون الخارجي من أهم مقومات نجاح الدولة، فالتعاون بين الدولة والأخرى يفتح لها باباً واسعاً للتعاون الدولي.

لشواهد من موطوع التعاون

- قَالَ تَمَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾
 - قال رسول الله ﷺ: (الله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه)
 - وقال رسول الله ﷺ: (المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا وشبك بين أصابعه)
 - قال الشاعر:
- الناس للناس من بلدي وحاضرة
بعض لبعض وإن لم يشعروا تحذم

(تكافح الشعوب المتحررة في سبيل إقامة سلام دائم يظل الإنسانية، ويسير بها إلى الكمال المنشود)



عناصر الموضوع:

- 1- قَالَ تَمَالَى: ﴿يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ﴾
- 2- ما ضرر لو جعلوا العلاقة في غد بين الشعوب مودة وأخاء؟
- 3- يفظنة الشعوب وتحررها من الأسر تعمار.
- 4- القضاء على الأسر تعمار طريق السلام.
- 5- وجوب مقاومة أسلحة الدمار الشامل التي تهدد الإنسانية.
- 6- الشعوب المتحدة تترعرعون لتخط بهم قرد الأسر تعمار.
- 7- وجوب تصفية الأسر تعمار وتضافر المنظمات الدولية على ذلك.
- 8- مناشدة الشعوب القادرة للانتقال من اقتصاد الحرب إلى اقتصاد السلام.
- 9- دعاية السلام يحملون الدعوة لبناء عالم مسالم يعيش في سلام.

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

(الوقت ثمين ، لا يتهاون فيه إلا الغافلون ، والعاقل الحازم من يدرك قيمة وقته ، فيحافظ عليه ، ويستثمره في النافع المفيد)



« عناصر الموضوع :

- ١- يبحث بعض الناس في عصرنا عن وسائل للترفيه والتسلية كي يقتلوا أوقاتهم، وهم لا يدرون قيمة الوقت.
- ٢- الوقت هو رأس مال المرء في حياته ، فحياته تقاس بقدر استغلاله للوقت .
- ٣- العاقل من يعرف قيمة الوقت ، ويقسم أعماله ، وينظم شئون حياته بأوقات محددة .
- ٤- ينبغي على المرء أن يخص كل عمل بوقت معين فلا يؤجل عمل اليوم إلى الغد فتتكاثر عليه الأعمال فلا يدري بأيهما يبدأ .
- ٥- احترام الوقت والالتزام بالمواعيد دليل على شخصية الإنسان وعنوان تحضره .
- ٦- تقسيم الوقت سر نجاح العظماء ، فهناك وقت للعمل ، وهناك وقت للترفيه والراحة ، وهناك وقت لرعاية أسرته وذويه ، فالاعتدال في تقسيم الوقت سمة العظماء .
- ٧- عدم إهدار الوقت وعدم تضييعه والحفاظ على كل لحظة كنز لا يقدر بمال .
- ٨- وجوب إنشاء النوادي الاجتماعية والرياضية ؛ ليقضي الشباب أوقات فراغهم .
- ٩- تشجيع الأنشطة الصيفية والمعسكرات المتعددة والدورات الرياضية أمر لازم في زمننا حتى نحثى طاقة الشباب .
- ١٠- الدور الإعلامي ركيزة عظيمة في توجيه الشباب لنقل فراغهم بدلاً من تضييعه على المقاهي دون نفع أو جدوى .
- ١١- ينبغي على الدولة توفير فرص عمل في الصيف تستنفذ طاقة الشباب من ناحية، وتعود عليه بعائد مادي من ناحية أخرى .
- ١٢- سنة تكون تقوم على تنظيم الوقت ، ففصول السنة أربعة ، ولكل فصل ما يميزه من محاصيل وحياة .
- ١٣- اختراع العرب قديماً للساعة إشارة رائعة لاحترام الوقت ، وتقديسهم لأهميته .
- ١٤- عظم الدين الوقت حيث قسم الوقت على نظام الصلوات الخمس، فقال تعالى: (إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً) .
- ١٥- عمر الإنسان وحياته ليس إلا مجموعة من الساعات إذا أحسن استغلالها استطاع أن يحقق ذاته .
- ١٦- إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن ولرقى مما تتخيل .
- ١٧- من الحكم التي تبين أهمية الوقت (أن كل شيء مفسود يمكن استرجاعه إلا الوقت) .

لنتواظف من موضوع الوقت

- قال رسول الله ﷺ : (نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ) .
- قال رسول الله ﷺ : (لا تزولا قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع عن عمره فيما أفناه ...) .
- قال شوقي :

دقات قلب المرء قائلة له * إن الحياتة دقائق وثوان
فأرفع نفسك بعد موتك ذكرها * فالذكر للإنسان عمر ثان

• ومن الحكم التي قيئت عن الوقت :

- الوقت كالسيف إن لم تقطعه بالعمل قطعهك بطول الأمل
- الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب
- الوقت كاللؤلؤ كلاهما قيمته في جودته وحسن انفاقه واستخدامه
- الوقت عدو مجتهد لا يقتله إلا كل مجتهد
- الوقت الذي تلهو به يلهو بك فيه
- الوقت هو المادة الخام للعبادة
- نظم أوقاتك تسعد في حياتك
- الوقت كنز إن ضيعته ضيعت

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

المرأة ودورها في تقدم المجتمع

9

(احترام المرأة والإيمان بدورها ورعاية حقوقها عنوان الشعوب المتحضرة ودليل على الرقي وخطوة نحو البناء والتنمية)

عناصر الموضوع :

- ١- اقترنت فترات التخلف في كل الأمم بإهمال المرأة والحط من قدرها .
- ٢- الحضارة المصرية القديمة خير شاهد على الإعلاء من قيمة المرأة وتقديرها فقد تولت الكثير منهن ملك مصر وكان لهن دور بارز وهام في النهضة .
- ٣- الإسلام أعطى من شأن المرأة وكفل لها كل حقوقها الكاملة .
- ٤- المرأة نصف المجتمع لها حقوقها الكاملة كترجل : حق العمل والتملك والتوريث .
- ٥- المرأة لها أعظم دور في تاريخ البشرية فهي الأم والحاضنة والمربية .
- ٦- تفوق الطالبات في كل مراحل التعليم خير دليل على أنها لا تقل على الرجل بل تتفوق عليه وبإمكانها تقلد كل المناصب والوظائف .
- ٧- خطورة حرمان المرأة من حقها في التعليم على المجتمع .
- ٨- المرأة هي صانعة الحضارة فهي الأم التي رعت الأجيال والمفكرين والعلماء .
- ٩- الأم هي حجر الزاوية في البيت فهي الحصن المنيع ضد الجراف الأبناء للزنازل .
- ١٠- لعبت المرأة دوراً كبيراً في كل الثورات والحروب .
- ١١- دور المرأة المصرية الحديثة في كل مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والقضائية .
- ١٢- دور الدولة في رعاية حقوق المرأة .
- ١٣- دور الإعلام في احترام حقوق المرأة ودعم دورها في المجتمع .
- ١٤- دور المجتمع في النهوض بوضع المرأة .

للتواهب من موضوع المرأة

- قَالَ تَمَالُ : ﴿ وَهَلْ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ ﴾
 - قال رسول الله ﷺ : (استوصوا بالنساء خيراً فإنما هن عوان عندكم ، إن لكم عليهن حقاً ، ولهن عليكم حقاً) .
 - قال رسول الله ﷺ : (الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة) .
 - قال رسول الله ﷺ : (إنما النساء شقائق الرجال ما أكرمهن إلا كريم وما أهانهن إلا لنيم) .
 - قال (حافظ إبراهيم) مقدماً نور المرأة :
- | | | |
|------------------------------|---|--------------------------|
| الأم مدرسة إذا أعددتها | ✳ | أعددت شعباً طيب الأعراق |
| الأم أساتذة الأساتذة الألى | ✳ | شغلت مآثرهم مدى الأفاق |
| ربوا البنات على الفضيحة إنها | ✳ | في الموقنين لهن خير وثاق |
- قال الشاعر :
- | | | |
|--------------------------|---|-----------------------------|
| هل يعلم الشرق أن حياته | ✳ | تعلو إذا ربى البنات وهذيها |
| وقضى لها بالحق دون تحكيم | ✳ | فيها ، وعلوها العلوم وأدبها |
- ومن الأقوال المأثورة عن المرأة : (المرأة الفاضلة صندوق مجوهرات يكشف كل يوم عن جوهرة جديدة) .
 - ومن الأقوال المأثورة عن المرأة : (المرأة إذا ذبل عقلها ومات .. ذبل عقل الأمة بكاملها وماتت ..) .

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في التعبير؟

القراءة وأهميتها للفرد والمجتمع

عناصر الموضوع:

1. القراءة بنوع فرائض يمد المرء بالثقافة الغزيرة.
2. القراءة هي حصن الأمم ودعمها ثقافتها ونهضتها.
3. القراءة وسيلة لاتصال الفرد بغيره برغم بُعد المسافات.
4. القراءة تدعو إلى التفاهم والتفارب بين شرائح المجتمع.
5. القراءة والتعلم همنا السبيل الأمثل للقضاء على مشكلة الأمية.
6. دور المدرسة في خلق حافز عند الطالب للقراءة.
7. دور الدولة في تشجيع دور النشر والمؤلفين لتوفير الكتب.
8. دور الدولة في نشر المكتبات العامة وتوفير جوائز للمتعة للنشر لكي يقبلوا على القراءة.
9. ضرورة التوجه الإعلامي الواعي لإعلاء القراءة الجادة.
10. تغيير نظام الكتب المدرسية التي تقوم على عرض معلومات مستهلكة في طبعات رديئة.
11. السعي إلى تبسيط وتيسير الموسوعات العلمية حتى يتسنى للجيل الإطلاع عليها في عصر.
12. التأكيد على أهمية مهرجان القراءة للجميع وطرح إصدارات جديدة بأسعار زهيدة.
13. الاعتماد على أحدث وسائل الاتصال مثل (الإنترنت) حيث تعدّ مواقع عديدة للبحث والإطلاع.

شواهد من موضوع القراءة

- قَالَ تَمَالَنَّ: ﴿ أَقْرَأْ بِأَسْرِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾
- وقال رسول الله ﷺ: [طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة] .
- شواهد من الشعر:
- قال (حافظ إبراهيم): فتعلموا العلم مفتاح العلا * لم يبق باب للسعادة مفلق
- قال (شاعر عراقي): العلم نور بين أي * لدى المرء في كل المطالب
- قال (المتنبي): أعز مكان في الدنيا سرج سايخ * وخير جليس في الزمان كتاب
- قال (أحمد شوقي): أنا من بدّل بالكتب الصعابا * لم أجِد لي وفيها إلا الكتابا

التعليم .. قضية أمن قومي

عناصر الموضوع:

1. التعليم هو ركيزة التقدم .
2. سبلات التعليم الذي يقوم على الحفظ والاستظهار .
3. وجوب ارتباط التعليم بالواقع الاقتصادي . 4. وجوب مسايرة التعليم لأحداث العصر .
5. صفات المعلم الحديث حيث الإمام بأحداث التقنيات الحديثة .
6. وجوب توفير ميزانيات ضخمة تعود بالفائدة على الأجيال وليست مجرد خدمات للموظفين .
7. وجوب السعي للتعليم الخلاق المعتمد على أحدث وسائل التكنولوجيا .

شواهد من الموضوع

- قال الشاعر: بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم * لم يبن مجد على جهل وإقلال
- قال الشاعر: هل علمتم أمة في جهلها * ظهرت في المجد حساء الرداء

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

نهر النيل

102

نهر النيل ذلك المارد الذي يشق الصحارى والجبال ليضرب بقدميه في أعماق مصر ليصنع الوادى والدلتا وليمنح مصر قبلة الحياة

عناصر الموضوع:

- 1- (مصر هبة النيل) كما قال المؤرخ القديم " هيرودوت " .
- 2- ارتباط نهر النيل بصنع الحضارة في مصر فأعظم مشروعات القرن (الممد العالي) قامت على نهر النيل .
- 3- تقدم مصر في العصر الحديث مرتبط بالاستفادة من نهر النيل وتوصيل مياهه إلى الأراضي الجديدة .
- 4- دور الدولة في الاهتمام بنهر النيل (المجرى والمياه) .
 - تطهير مجرى النيل باستمرار .
 - إزالة " ورد النيل " الذي يستهلك الكثير من الماء .
 - إزالة كل التعديات على مجرى النيل .
 - اتخاذ مواقف جادة من مشروع سد النهضة الذي يهدد مصر بالفقر المائي .
 - التركيز على استخدام المياه الجوفية في الصحراء الغربية تحسباً لنقص المياه .
- 5- دور الشعب في الحفاظ على النيل كما حافظ عليه الفراعنة وقدموه .
 - ترشيد استخدام المياه حيث تستخدم بحكمة وبحرص شديد .
 - عدم استخدام المياه العذبة في رش الشوارع .
 - استخدام الري بالتنقيط بدلاً من الري بالغمر .
 - محاولة استخدام مياه الصرف المعالج في ري الحدائق والأشجار .
 - التوعية الإعلامية الضخمة لتحسين سلوكيات الأفراد .
- 6- وجوب الحفاظ على حصة مصر في مياه النيل كما نصت عليه الاتفاقيات الدولية .
- 7- دور نهر النيل في دعم الاقتصاد القومي من خلال .
 - الزراعة التي تقوم عليه .
 - صيد الأسماك والصناعات السمكية .
 - كونه وسيلة انتقال من الشمال إلى الجنوب عن طريق الملاحة النهرية .
 - من أسس السياحة الداخلية في مصر وذلك من خلال الرحلات النهرية والفنادق العائمة .
- 8- وضع القوانين التي تحمي مياه النيل من التلوث والإهدار .

لندواهم من موضوع نهر النيل (المياه)

- قال تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾
 - قال تعالى: ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفَلَكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ ﴾
 - ويقول الشاعر :
- | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------|
| فيما وادى الكنانة لن تـزولا | ❖ | وفيك النيل يجري سـبيلا |
| يا واهب الخلد للزمان | ❖ | يا ساقى الشعر والأغاني |
| أين وادى السحر صداح الأفاني | ❖ | أين ماء النيل أين الصفاتان |
- ومن الأقوال المأثورة : [النيل والفرات من أنهار الجنة] .

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

الطفولة

08

(الاهتمام بالطفولة يؤدي إلى إعداد المواطنين الصالحين الذين يحققون الخير لأنفسهم ، والعزة لأوطانهم)

عناصر الموضوع :

١. إن طفل اليوم هو شباب الغد .
٢. رعاية الطفل قبل أن يولد من خلال رعاية الأم والعناية بصحتها .
٣. توفير الجو الأسري السليم لتربية الطفل .
٤. تربية الطفل على مبادئ الأخلاق مثل : (الصدق والأمانة ..) .
٥. ضرورة توفير القدوة الطيبة للطفل .
٦. العناية بالمدرسة حتى تنمى كل مواهب الطفل بصورة إيجابية .
٧. تنمية السلوك الاجتماعي السليم للطفل .
٨. التربية السليمة تجعل الطفل شاباً متزناً يفكر قبل أن يفعل .
٩. الشباب الصالح سبيل الأمة القوية .
١٠. العدل في معاملة الأبناء والمسئولة بينهم .
١١. دور الإعلام للوعي ودور العبادة في الاستفادة في تكوين مواطن صالح .

شواهد للموضوع :

- قَالَ تَمَالٍ: ﴿ثُمَّ تَحْرِيمُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لَسَبَغُوا أَشَدَّكُمْ﴾
- قَالَ تَمَالٍ: ﴿وَإِذَا سَلَعَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْخُلُقَ فَلْيَسْتَدْرِؤُوا كَمَا اسْتَدْرَأَ الْيَتِيمَ مِنْ قَبْلِهِ﴾
- قَالَ تَمَالٍ: ﴿لَا تُضَاكِرْ وَلَدَةً يُولَدُهَا وَلَا مَوْلُودَ لَهَا يُولَدُ﴾ ، قَالَ تَمَالٍ: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَهْزَرْ﴾
- قال رسول الله ﷺ: [ادبوا أولادكم على ثلاث خصال : حب نبيكم . وحب أهل بيته . وقراءة القرآن] .
- وقال ﷺ: [رحم الله عبداً أعان ولده على بره بالإحسان إليه ، وتعليمه وتأديبه] .
- وقال ﷺ: [كنكم راج وكنكم مسئول عن رعيته ...] .
- وقال ﷺ: [مروا أبناءكم بالصلاة لسبع سنين ، واضربوهم عليها لعشر سنين وفرقوا بينهم في المضاجع] .
- روى عن النعمان ابن بشير أن أباه أتى به إلى رسول الله ﷺ فقال: [إني نعلت (أعطيت) ابني هذا بسكناً أو قال غلاماً كان لي ، فقال رسول الله ﷺ: أكل وتلك نعلته مثل هذا ؟ فقال : لا ، فقال رسول الله ﷺ: فلا تشهدني إذا فاني لا أشهد على جور (ظلم)] .
- وقال ﷺ: [اعدلوا بين أولادكم في النخل (الهدايا والعطايا) كما تحبون أن يعدلوا بينكم في البر] .

الاقتصاد المصري

09

(إصلاح المسار الإقتصادي يحقق الحياة الكريمة لكل مواطن ، وعلى كل فرد أن يؤدي واجبه ليحقق الأمل المنشود)

عناصر الموضوع :

- ١- مصر هي الرائدة بحكم موقعها ومكانتها .
- ٢- أثر الحروب على مصر اقتصادياً وسياسياً .
- ٣- الاقتصاد المصري يحتاج إلى دراسة متأنية في جميع المجالات .
- ٤- ضرورة زيادة الإنتاج المحلي وتقليل نسبة الاستهلاك .
- ٥- ضرورة استغلال كل مورد مصري .
- ٦- العناية بالقطاع العام وإعادة هيكلة .
- ٧- العناية بالقطاع الخاص وتشجيعه وتقليص العقوبات التي تقف أمامه .
- ٨- جذب الاستثمارات خاصة بعد القضاء على النظام البائد .
- ٩- ضرورة توقف الإضرابات والاعتصامات حتى تسير عجلة الانتاج .
- ١٠- ضرورة الحد من المشكلة السكانية والأمية والبطالة .
- ١١- ضرورة البعد عن الترف والكماليات .

كيف تحقق أعلى الدرجات .. في النعير ؟

السياحة ركيزة اقتصادية

16

(السياحة من أهم ركائز الاقتصاد القومي وأقوى دعائمه ، ومصر تمتلك المقومات السياحية التي تجعلها رائدة العالم في السياحة ولكنها اليوم في أزمة حقيقية)

عناصر الموضوع :

١- السياحة من أهم دعائم الاقتصاد فهي تمثل أكثر من (١٥ %) من الدخل القومي .

٢- مقومات مصر السياحية :

- السياحة الدينية (الشواهد الأثرية الدينية كالمساجد والجوامع المنتشرة في مصر القديمة .. وغيرها) .
- السياحة الترفيهية (الشواطئ .. والأماكن الساحرة في الغردقة وشرم الشيخ والمناطق الشمالية) .
- سياحة المؤتمرات العالمية والسياحة التعليمية (كما في شرم الشيخ) .
- السياحة العلاجية (للاستشفاء من بعض الأمراض مثل مركز حلوان ، والواحات البحرية) .
- السياحة الحضارية (الشواهد الأثرية التاريخية مثل الآثار الفرعونية وغيرها ..) .
- أسوان ودورها في جذب السياحة العالمية كممشى عالمي ومكان ساحر .
- نهر النيل ودوره في السياحة النيلية والبواخر العائمة ، وجزره الساحرة .
- صحاري مصر الممتدة في كل الأطراف ودورها في تشجيع سياحة السفاري .
- (شرم الشيخ) ومدينة (الغردقة) كمنتجعات سياحية عالمية وقدرتها على جذب السياح من كل مكان .
- الأقصر وما تملكه وحدها من ثلث آثار العالم وهي موطن فريد في العالم بما تضم من آثار .
- مصر تملك بنية أساسية ودعائم قوية من فنادق ونوادي وغير ذلك مما يجذب السياح .

٣- السياحة في مصر في أزمة حقيقية تنذر بتوقفها :

- السياحة في مصر تعاني من الركود شبه الكامل بسبب التخيرات السياسية في مصر حيث الثورات والإضرابات .
- الانفلات الأمني والعمليات الإرهابية والتخريبية جعلت دول العالم تحذر رعاياها من السفر إلى مصر .
- إغلاق كثير من الشركات أبوابها وتوقف نشاطها وتشرد العاملين فيها مما هدد بالفعل أرزاق الأسر المصرية .
- نسبة الإشغالات الفندقية في مصر في تلك الحقبة مريعة حيث تشهد انخفاضاً هائلاً .
- توقف الرحلات الجوية السياحية لمصر تتسبب في ضعف الدخل وتحقيق خسارة فادحة في هذا المجال .

٤- حلول ومقترحات لتنشيط السياحة :

- الوقوف بقوة ضد العناصر التخريبية والإجرامية وإحكام القبضة الأمنية ، والسيطرة على كل مفاصل الدولة .
- تأمين الأنواع السياحية تأميناً شديداً وخاصة في الأماكن السياحية المكتشوفة " السياحة الجبلية " وغيرها .
- محاولة التقليل من تصدير كلمة الإرهاب للخارج ، لأن هذا يجعل الدول تحذر رعاياها من السفر لمصر .
- محاولة التعامل مع شركات عالمية لتحسين صورة السياحة المصرية عالمياً وتأكيد عودة الأمن والاستقرار في مصر .
- محاولة عرض تخفيضات على تذاكر السفر لمصر ، وتخفيضات على حجز الغرف في الأماكن السياحية بالاتفاق مع الغرف السياحية الخاصة بذلك .
- الدور الإعلامي بكل أشكاله المسموعة والمرئية ينبغي أن يأخذ شكلاً أفضل في عرض مشكلة السياحة الآن .
- محاولة مصر استضافة بعض الأنشطة العالمية مثل الدورات الأولمبية أو البطولات الرياضية لتأكيد عودة الأمن والأمان .
- دور وسائل التعليم في تنشئة الشباب والأبناء على حسن استقبال السياح واحترامهم .
- التعليم ودوره في نشر السياحة من خلال إنشاء الكليات المتخصصة ككليات السياحة والآثار .

• شواهد للموضوع :

- قَالَ قَتَادَةُ: (مَنْ سَبَّحَ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ انْظُرُوا كَيْفَ كَانَتْ عَرْشَةُ الْمُكَذِّبِينَ)
- يقول الشاعر :

سافر زاده الخيال والسرور والعطش والظلال

ويقول الشاعر :

وبناة الأهرام في سالف الدهر كفوئي الكلام عند التحلى

كيف تحقق أعلى الدرجات.. في التغير؟

التلوث البيئي

16

(سخر الله الكون للإنسان ، سخر له السماوات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى بكل ما تحويه من نعم ظاهرة وباطنة ، ثم جعله خليفة عليها ، فخلق في تعامله مع البيئة ، وأخل بتوازنها واستنزف ثرواتها ولم يراع حقوق الأجيال القادمة في إرث بيئة نظيفة)

عناصر الموضوع :

- 1- خلق الله الطبيعة ساحرة للإنسان وأنعم عليه بنعم لا تعد ولا تحصى ولكن اليد الأثمة دمرت هذا الصرح من الجمال.
- 2- مفهوم البيئة والتلوث البيئي .

أسباب التلوث البيئي :

- إلقاء القمامة والمخلفات الصلبة في غير الأماكن المخصصة لها (كالشوارع والترع والمصارف والأنهار) .
- استخدام المبيدات الزراعية على نحو مفرط .
- مخلفات المصانع (التي تنبعث في الهواء ، والتي تلقى في الأنهار والبحار) .
- النفايات الذرية المشعة (التي تدفن في الصحراء بصورة خاطئة في غير مدافنها الخاصة) .
- الضوضاء والتلوث السمعي (التي تصدر من السيارات في الشوارع) .
- حرق الزباله في مقالب الزباله (يصدر نسبة كبيرة من ثاني أكسيد الكبريت في الجو) .

أنواع التلوث البيئي :

- تلوث الهواء (الذي تنتفسه) .
- تلوث المياه (ويشمل تلوث المياه العذبة " الأنهار " ، والمياه المالحة " البحار والمحيطات ") .
- تلوث التربة (بسبب إساءة استخدام المبيدات الزراعية بصورة مفرطة) .
- التلوث بالإشعاع الذري (النفايات الذرية المشعة - النفايات العسكرية الناتجة عن الحروب) .
- التلوث السمعي (الناتج عن الضجيج والأصوات المرتفعة) .

آثار التلوث البيئي (أضراره) :

- انتشار الأمراض والأوبئة الفتالة كالسرطان .
- القضاء على الكثير من الكائنات الحية .
- تهديد العالم بالانحباس الحراري وارتفاع حرارة الأرض مما يؤدي لذوبان جليد القطبين وغرق الكثير من مناطق العالم .
- التلوث بالإشعاع الذري (النفايات الذرية المشعة ، النفايات العسكرية تنسب في تلوث المياه الجوفية والمحاصيل الزراعية) .
- ثقب الأوزون وتسرب الأشعة الضارة من الشمس تهدد الحياة على الأرض .

الإجراءات الوقائية والحلول المقترحة لمعالجة التلوث البيئي :

- التخطيط العلمي السليم عند إنشاء أى مصنع وإبعاده عن المناطق السكنية وغلق المصانع المخالفة .
- عدم إلقاء المخلفات (بأنواعها) في مياه الأنهار والبحار والمحيطات .
- إنشاء مصانع لتدوير المخلفات وإعادة معالجته .
- الاهتمام بزراعة الأشجار وزيادة المساحات الخضراء حول المدن والمناطق الصناعية .
- وضع قوانين وشروط صارمة للحفاظ على البيئة ومعاقبة من يخالف ذلك بعقوبات صارمة .
- توعية النشء بخطورة التلوث من خلال برامج مدروسة تعلمهم قيم الذوق والجمال وحُب الطبيعة .
- يجب أن يكون لكل مؤسسات الدولة دور حيوي وهام في حماية البيئة من التلوث .
- الاهتمام برأى الخبراء والمتخصصين في مجال التخطيط والتنمية .
- 7- في النهاية إذا لم يعتبر الإنسان ويحافظ على البيئة من التلوث قبل فوات الأوان فإنه هالك بلا شك .

شواهد للموضوع :

- قَالَ تَمَالَى ﴿ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ ﴾
- قَالَ تَمَالَى ﴿ صَحُّواْ وَأَنْتَرُواْ مِنْ رِّزْقِ أَمْرٍ وَلَا تَتَعَوَّاْ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾
- قَالَ تَمَالَى ﴿ وَسَعَوْاْ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَأَنْتُمْ لَا يَحِثُّ الْمُفْسِدِينَ ﴾
- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : [لا ضرر ولا ضرار] ، وقوله ﷺ : [وإماطة الأذى عن الطريق صدقة .