

ADDEL

عادل

مذكرات

في اللغة العربية

للفصل الثاني الثانوي

الفصل الدراسي الثاني

بلافة

□□□□

أ / خميس عادل

مكتبة
الكتاب

أحوال الطرفين (المشبه والمشبه) من حيث الأفراد والتركيب والتعدد

س : ما معنى الأفراد والتركيب والتعدد ؟

١- المراد بالطرفين المفردين:

- هو أن يكون كل واحد منهما عنصرا واحدا غير مربع من أجزاء ، مثل : * محمد كالأسد .

٣- المراد بالطرفين المركبين:

- هو أن يكون كل واحد منهما صورة أو هيئة أو كيفية حاصلة من مجموعة أجزاء تضامت والتأمت حتى صارت شيئاً واحداً ، مثل :

*** كأنما المريح والمشتري قدماه في شامخ الرفة**

منصرف بالليل عن دعوة قد أسرجت قدامه شمعة

- لأن المشبه وهو : (المريح والمشتري قدامه)

- وكذلك المشبه به وهو : (الإنسان العظيم العائد من حفلة في موكب) ٥٤٥

٣- المراد بالطرفين المتعدددين:

- أن يتعدد الطرفان أو أخصامهما في قاعة المحكمة .

* * *

- حيث شبه تلك المرأة مرة بالقمر ، ومرة أخرى بخوط البان ، ومرة ثالثة بالعنبر ، ومرة رابعة بالغزالة

- أقسام الطرفين باعتبار الأفراد

- ينقسم التشبيه من حيث الأفراد : ١١.١١ ١١ ١١ ١١ :

الأول : تشبيه مفرد مجرد بمفرد مجرد : كان طرفاه مفردين مطلقاً (أى غير مقيدین بأى قيد

* كابل * كابل * كابل * كابل

$$((\square \square \square \square \square \square \square \square \square \square \square \square \square \square)) : \square \square \square \square \square \square \square *$$

الثاني: تشبيه مفرد مقيد بمفرد مقيد : سواء كان القيد جارا و مجروا أو ظرفا أو حالا أو صفة

[illegible]

* هو كالحادی و ليس له بعير

التشبيه غير التمثيلي والتشبيه التمثيلي

أولاً: التشبيه غير التمثيلي

١- مفهوم التشبيه غير التمثيلي : هو تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

- تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

- تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

٢- صور التشبيه غير التمثيلي :

- أن يكون وجه الشبه المنتزعة من غير متعدد صفة واحدة ، مثل :

* ((ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة))

- تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

- تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

* تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

فوجه الشبه الخفاء صفة واحدة عقلية منتزعة من شيئين غير متعددين هما الشبه ((تشبيه))

- تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

- أن يكون وجه الشبه المنتزعة من غير متعدد صفتين :

* وليل كموج البحر أرخى سدوله * على بأنواع الهموم ليبتلى

- تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

* تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

- تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

ثانياً: التشبيه التمثيلي

- مفهوم التشبيه التمثيلي : هو تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

* يهز الجيش حولك جانبيه * كما نفضت جناحيها العقاب

- تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

- تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

- تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

- تشبيه بين شيئين مختلفين في نوعهما ، يشترط أن يكون التشبيه قائماً على أساس تشابه في صفة واحدة ، غير متعددة ، متعدي .

- **مَرْكَبُ تَرْكِيْبَا عَقْلِيَا وَهُوَ صَوْرَةُ مَنْتَزَعَةٍ مِنْ أَشْيَاءٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَهُوَ تَشْبِيْهِ تَمْثِيْلِيٍّ .**
*** ((مَرْكَبُ تَرْكِيْبَا عَقْلِيَا عَالَمُ الدُّنْيَا لَعِبٍ وَلَهُوَ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُوْنُ حِطَامًا وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِنَ اللَّهِ))**

- آراء علماء البلاغة في التشبيه التمثيلي:

ولما كان وجه الشبه هو الصفة المشتركة بين الطرفين لم يصح أن تكون الحلاوة والرقعة والعذوبة وجه
 الشبه، بل هي صفة مشتركة بينهما، تستلزمه الحلاوة والرقعة والعذوبة من قبول النفس لهذه الثلاثة
 وحسن وقعها فيها وهو استطابة النفس الذي هو صفة مشتركة بين الطرفين بعد تأول الوجه الظاهر
 في قوله تعالى: ﴿فَوَجَّهَ شَبْهَ الْمُؤْمِنِ﴾ فوجه الشبه المفرد المؤول كما هنا عده الشيخ تشبيها تمثيلاً.

الثانى : رأى السكاكى أن التشبيه التمثيلى : ما كان وجه الشبه فيه مربعا ترعيا عقليا : ()

من هذه الجهة وبخالفه من الجهة الأخرى .

□ - التشبيه التمثيلي عند القزويني ما كان مرئيا تريخيا عقليا ()

□ - رأى عبد القاهر فى التشبيه التمثيلى هو الأوجه والأقوى ()

□ □ : ميز التشبيه التمثيلي من غير التمثيلي على مختلف آراء العلماء فيما يأتي :

١٠ - **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠** **١٠١** **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠** **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠** **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١** **٣٦٢** **٣٦٣** **٣٦٤** **٣٦٥** **٣٦**

□ - كأنهم في ظهور الخيل نبت را ** □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ - يَطْأ الثرى مترفقا من تيهه ** كَأَنَّهُ آس يجس عليلا

□□□ □□□□□ □□ □□ ** □□□ □□□□□ □□ □□□□ ≤ -□

١٠ - رب لیل قطعتہ بصدود **

موحش كالتقيل تقذى به العين ** وتأبى حديثه الأسماع

□□□ □□ □□□ □□□ □□ ** □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ -□

١٠ - المرء بين يديه ** والمرء بين يديه

□□□□ □□ □□ □□□□ ** □□□□ □□ □□□□ □□ ≤ -□

﴿ - ﴾ ((مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتاً وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت))

(2000 00 000000 000 000000): 0000 0000 - 00

١١ - ١٢١١ : (واقل عليهم نبأ الذي ءاتيناه ءايتنا فانسلخ منها فأتبعه الشيطان فكان من الغالين ١١

ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه أخلد إلى الأرض واتبع هواه فمثله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه

يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا فاقصص القصص لعلهم يتفكروا)

١٠٠ - () : كذا في القرآن الكريم فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وترهم في ظلمات لا يبصرون)

□ □ : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١٠ - التشبيه غير التمثيلي له ()

١٠ - التشبيه التمثيلي عند السكاكي ما كان الوجه مرعياً (..... _ _)

١٠ - التشبيه التمثيلي ما كان الوجه مرئياً عند القزويني..... (١٠٠٠٠٠ _ ١٠٠٠ _ ١٠٠٠٠٠)

١٠ - التشبيه التمثيلي عند عبد القاهر ما كان الوجه مفردا.... (١١١١ - ١١١١ - ١١١١)

١٠ - التشبيه غير التمثيلي ما كان الوجه منتزعا من..... (..... - غير متعدد ٤٠٠)

أحوال وجه الشبه من حيث الذكر والحذف ، والقرب والبعد

- ينقسم التشبيه بالنظر لوجه الشبه من حيث الذكر والحذف ، والقرب والبعد :

أولاً : التشبيه المفصل : هو التشبيه الذى ذكر فيه وجه الشبه.

* ياشيه البدر **

□□□□□□ □□□□□□ ** **لينا** □ □ □□ □□□□□□

" 0000 000 " 00000 000 0000 : 0000 000 —

— ۰۰۰ ۰۰۰ : لینا وقواما واعتدالا " ۰۰۰ "

* ** جاوزت كيوان في علو المكان

000000 : 0000000000 -

***وتغره في** □□□□ ** □□□□ □□□□

Page : 00000000 -

[illegible]

- لأن وجه الشبه فصلا تفصيلا في الكلام كما رأيت

ثانيا : التشبيه الحمل : هو التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه .

$$. (\text{ }) \text{ } : \text{ } \text{ } - (\text{ }) *$$

* إِنَّمَا الدُّنْيَا كَيْتٌ ** كَيْتٌ كَيْتٌ كَيْتٌ كَيْتٌ كَيْتٌ

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$ (平均値) : $\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$

[illegible]

- لأن وجه الشبه أجمل إجمالاً ولم يذكر في الكلام كما

أضرب وجه الشبه الجمل

- ينقسم إلى قسمين :

أولاً: مجمل ظاهر: ﴿﴾ يخفى على أحد حتى العامة ﴿﴾:

$$\frac{1}{\rho} \frac{d\rho}{dt} = \frac{1}{\rho} \left(\frac{d\rho}{dt} \right)_{\text{total}} - \frac{1}{\rho} \frac{d\rho}{dt} \Big|_{\text{local}} \quad *$$

00000 (000000 00.0 00) : 00.00 000 - 00000 ≤ 000 *

* محمد كالسيف -

$$\| \mathbf{u} \|_{\mathbf{H}^1(\Omega)}^2 \leq C \| \mathbf{f} \|_{\mathbf{H}^{-1}(\Omega)}^2$$

- فإن وجوه الشبه المحذوفة في هذه الأمثلة ظاهرة جلية لا تخفى على أحد حتى العامة.

الثالث : ندرة حضور المشبه به فى الذهن مطلقا .

- وهذه الندرة عائدة لأمر ثلاثة :

- إما لكون المشبه به عقليا وهميا كأنياب الأغوال ورؤوس الشياطين.

* : ((طلعها كأنه رؤوس الشياطين))

* : ((طلعها كأنه رؤوس الشياطين)) ***

- وإما لكون المشبه به مربعا خاليا (كأنه رؤوس الشياطين) (كأنه رؤوس الشياطين)

* : ((طلعها كأنه رؤوس الشياطين))

- وإما لكون المشبه به قليل التكرار على الحس : * الشمس كالمرآة فى كف الأشل

- حيث إن الرجل ربما ينقضى عمره ولم يتفق له أن يرى مرآة فى كف الأشل فالغرابية فيه أى :
تشبيه الشمس بالمرآة فى كف الأشل من وجهتين :

- كثرة التفصيل فى وجه الشبه كما مر .
- : كثر التفصيل فى وجه الشبه كما مر .

تحويل التشبيه القريب المبتذل إلى تشبيه بعيد غريب

هل من الممكن تحويل التشبيه القريب المبتذل إلى تشبيه بعيد غريب ؟

- الأديب البارع والشاعر المبدع يتصرف فى التشبيه القريب بما يخرج عنه
الابتذال ويجعله بعيدا غريبا بأربعة أمور :

الشرط الأول : عن طريق التشبيه الضمنى : وهو الذى يفهم ضمنا من الكلام ويدل عليه سياقه .

* : ((طلعها كأنه رؤوس الشياطين))

- : ((طلعها كأنه رؤوس الشياطين))

- ما يترتب على هذا المعنى : ((طلعها كأنه رؤوس الشياطين))

- : ((طلعها كأنه رؤوس الشياطين))

- ولكن ورود تشبيهها ضمنيا وما فيه من الدقة والخفاء وما فيه من الحديث عن الحياء الصادر من
الشاعر : ((طلعها كأنه رؤوس الشياطين))

الشرط الثانى : عن طريق التشبيه المشروط : أن يقيد الشاعر التشبيه القريب المبتذل بأداة شرط

من قرب مبتذل إلى بعيد غريب .

* : ((طلعها كأنه رؤوس الشياطين))

- : ((طلعها كأنه رؤوس الشياطين))

١ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن ()

() ٢ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

٣ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

٤ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

٥ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

٦ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

٧ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

٨ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

٩ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

١٠ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

١١ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

١٢ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

١٣ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

١٤ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

١٥ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

١٦ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

١٧ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

١٨ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

١٩ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

٢٠ - التشبيه الغرب تعود غرابته لندرة حضور المشبه به على الذهن

- ١ - ما يستعمل إذا بعد التشبيه أدنى تباعد، مثل: () الإشعار بعدم التحقق والتيقن.
- * سقتك بالعنين خمرًا . ***
- * في الكف قائمة بغير إناء . ***
- () يدل علي بعد التشبيه، فهو يشبهه جسد محبوبته بالذهب والعطر والأداة محذوفة .

الثالث: أدوات حرفية : () () :

- * () : * () .
- * () : () .
- * ((واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروم))
- * () : ((يا أيها الذين آمنوا كونوا أنصار الله كما قال عيسى ابن مريم للحواريين من أنصاري إلى الله))
- * يخفي الزجاجة لوئها فكأنها *** في الكف قائمة بغير إناء .

٢- الفروق بين أدوات التشبيه

- الفرق الأول: () يليها المشبه به:

- يليها المشبه به () : * ()
- * ((وإنه غيب السماوات والأرض وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير))
- يليها المشبه به تقديرًا () :
- * () : ((أو كصيب من السماء فيه ظلمات وورعد وبر))

- على تقدير أو كمثل ذوى صيب () () () () () ()
- عن حالهم قبل هذه الآية والمشبه به هم ذوو المطر وما حدث لهم فيه كما فصلته الآية.

- الفرق الثاني: () يليها المشبه () :

- * زبد كصيف () .
- () : هو الضمير في كأن العائد على زبد .
- * محمد ياء () () .
- () : هو الفاعل الضمير المحذوف العائد على محمد .
- * () : () () () () () ()

- الفرق الثالث: الأصل في الكاف أن يليها مفرد يتأتى التشبيه به منفرد () () :

- * () () .
- وقد يليها مفرد لا يتأتى التشبيه به منفردا على حاله وذلك إذا كان المشبه به مرئيا () :
- * ((واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح))
- إذ ليس المراد تشبيه حال الدنيا بالماء بل المراد تشبيه حال الدنيا في نصارتها وبهجتها وما يتعقبها من الهلاك والفناء بحال النبات يكو أخضر وارفا ثم يهيج وييبس فتطيره الرياح كأن لم يكن.

٥- صور التشبيه البليغ المحذوف الوجه والأداة

- يـَـشْـبِهُه البليغ المحذوف الوجه والأداة على أكثر من صورة لفظية وتريئية لغـيـة :
- أن يكون المشبه به خبرا عن المشبه مثل:
* الشيء الذي يشبهه ، وشعرها ليل الشيء الذي يشبهه ، وعيناها عين غزال .
- أن يكون المشبه به في حكم الخبر عن المشبه :
- (كأن) كأن : * كان الماء لجينا
- () كأن : * كأن الجين * كأن
- () كأن : * كأن
- لنـى لفعل من أفعال اليقين والرجحان : * علمت الماء لجينا .
- أن يكون المشبه به حالا صاحبها المشبه :
* سال الماء لجينا * لجينا
* الشيء الذي يشبهه * الشيء الذي يشبهه
* الشيء الذي يشبهه * الشيء الذي يشبهه
* (())
- يكـُـنـى : :
* والريح تعبت بالغصون وقد جرى * ذهب الأصيل على لجين الماء
- حيث جاء الذهب وهو المشبه به مضافا إلى الأصيل وهو المشبه كما اللجين وهو المشبه به
* دخلتها وحواشيها زمردة * والشمس فوق لجين الماء عقيان
- أن يكون المشبه به مفعولا مطلقا مبينا للنوع مثل: الماء صفاء اللجين،
* قـُـرئنا في الجو تحديق النور * لجينا
* ((وترى)) لجينا

٦- مراتب التشبيه من حيث القوة والضعف

١- المرتبة الأولى: وهي التي ذكرت فيها جميع أركان التشبيه

- أقل مراتب التشبيه في البلاغة ، لأن بلاغة التشبيه مبنية على ادعاء أن المشبه عين المشبه
 يا ربنا يا ذا الجلال والإكرام انك بذكرك الوجه حصرت التشابه فلم تدع

[illegible]

() 0000 0.0 0 0000 0.0000 - 0

[illegible]

□ - التشبيه البليغ هو التشبيه المجمل المؤكد ()

١٠ - صور التشبيه البليغ عديدة منها ذكر وجه الشبه و الشبه و الشبه و الشبه ()

□ - يقع المشبه به بعد كأن

□ - يقع المشبه به بعد الكاف ()

□ - التشبيه المرسل كالتشبيه المؤكد

[illegible]

() 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

□ □ : اختر الصواب مما بين القوسين:

١ - الوجه الجميل.....

١ -أبناه (يسابق - ينافس - يخالط)

$$(\|x_{n+1}\| - \|x_n\| - \|x_{n-1}\|) \leq \|x_n\| + \dots + \|x_1\| - \|x_0\|$$

() -)

$(\| \cdot \|_{\infty} - \| \cdot \|_1)$ $\| \cdot \|_1, \dots, \| \cdot \|_{\infty} - \| \cdot \|_1$

أغراض التشبيه

أولا : أغراض التشبيه بالنظر للمشبه

١- بيان حال المشبه: كـ المشبه مبهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه والمشبه به يكون معلوما عند السامع بتلك الصفة التي يقصد اشتراك الطرفين فيها .

* كـ المشبه مبهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه والمشبه به يكون معلوما عند السامع بتلك الصفة التي يقصد اشتراك الطرفين فيها .

- حيث شبه عظام محبوبته بالخيزران بيانا لما فيها من اللين والمشبه كان مبهما غير معروف بتلك الصفة قبل التشبيه على عكس المشبه به المعروف بتلك الصفة.

* كـ المشبه مبهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه والمشبه به يكون معلوما عند السامع بتلك الصفة التي يقصد اشتراك الطرفين فيها .

- حيث شبه عظام محبوبته بالخيزران بيانا لما فيها من اللين والمشبه كان مبهما غير معروف بتلك الصفة قبل التشبيه على عكس المشبه به المعروف بتلك الصفة.

* كـ المشبه مبهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه والمشبه به يكون معلوما عند السامع بتلك الصفة التي يقصد اشتراك الطرفين فيها .

- حيث شبه عظام محبوبته بالخيزران بيانا لما فيها من اللين والمشبه كان مبهما غير معروف بتلك الصفة قبل التشبيه على عكس المشبه به المعروف بتلك الصفة.

* كـ المشبه مبهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه والمشبه به يكون معلوما عند السامع بتلك الصفة التي يقصد اشتراك الطرفين فيها .

٢- بيان مقدار حال المشبه قوة وضعفا وزيادة ونقصا : كـ المشبه مبهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه والمشبه به يكون معلوما عند السامع بتلك الصفة التي يقصد اشتراك الطرفين فيها .

يراد إثباتها له معرفة إجمالية قبل التشبيه والمشبه به معروف الصفة بدقة وعندئذ يراد من التشبيه بيان مقدار نصيب المشبه من هذه الصفة :

* كـ المشبه مبهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه والمشبه به يكون معلوما عند السامع بتلك الصفة التي يقصد اشتراك الطرفين فيها .

* كـ المشبه مبهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه والمشبه به يكون معلوما عند السامع بتلك الصفة التي يقصد اشتراك الطرفين فيها .

* كـ المشبه مبهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه والمشبه به يكون معلوما عند السامع بتلك الصفة التي يقصد اشتراك الطرفين فيها .

* كـ المشبه مبهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه والمشبه به يكون معلوما عند السامع بتلك الصفة التي يقصد اشتراك الطرفين فيها .

فالمشبه المداد معروف بصفة السواد إجمالا قبل التشبيه والمشبه به خافية الغراب معروف بصفة شدة السواد بدقة فأفاد التشبيه بيان مقدار نصيب المشبه من هذه الصفة

* كـ المشبه مبهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه والمشبه به يكون معلوما عند السامع بتلك الصفة التي يقصد اشتراك الطرفين فيها .

- فالمشبه عينا الأسد في كـ المشبه مبهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه والمشبه به يكون معلوما عند السامع بتلك الصفة التي يقصد اشتراك الطرفين فيها .

به نار قوم حلول مقيمين معروف الصفة بدقة فأفاد التشبيه بيان مقدار نصيب المشبه

* قوله تعالى: (وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأُنثَى الْوَعُورُ) وهو غلط قلوب اليهود
فإنهم لا يفتخرون بالذكورة بل بالانثى فكيف يكونون منكم؟

٣- تقرير حال المشبه في نفس السامع :

التثبيت والإيضاح فيؤتى بمشبه به حتى قرب التصور يزد المشبه إيضاحا لما في المشبه به من
الصفات التي لا تتطابق مع المشبه به .

* قوله تعالى: (وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأُنثَى الْوَعُورُ) .

- حيث شبه العلم في إبان الصغر وهو أمر معنوي بالنقش على الحجر وهو أمر حسي

* قوله تعالى: (وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأُنثَى الْوَعُورُ) .

- شبه تنافر القلوب وهو أمر معنوي بكسر الزجاجة وهو أمر حسي تقريرا وتثبيتا في نفس المخاطب لحال المشبه
من تعذر عودة القلوب إلى ما كانت عليه من الأُنس والمودة كما يتعذر التئام الزجاجة.

* قوله تعالى: ((له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لا يستجيبوا لهم بشئ إلا كباسط كفيه
إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببال))

- حيث شبه حال هؤلاء الوثنيين في أنهم إذا دعوا ألهمهم فإنهم لا يستجيبوا لهم ولا يرجع إليهم هذا الدعاء بأية
فائدة فالمشبه كما ترى أمر معنوي شبهه بأمر حسي بمن يبسط كفيه إلى الماء ليشرب فلا يصل الماء إلى فمه .
لأنه يخرج من خلال أصابعه ما دامت كفاه مبسوطتين .

* ((والذين كفروا أعمالهم كسراب ..)) .

* ((مثل الذين كفروا برهيم أعمالهم كرماد ..)) .

* ((مثل الذين كفروا برهيم أعمالهم كرماد ..)) .

٤- بيان إمكان المشبه : المشبه أمرا مستغرا لا تزول غرابته إلا بذكر شبيه له وهو المشبه به الذي لا
يوجد له شبيه .

* قوله تعالى: (وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأُنثَى الْوَعُورُ) .

ويلاه إن نظرت وإن هي أغضت

- حيث لا يمكن أن يكون المشبه به أمرا مستغرا لا يزول غرابته إلا بذكر شبيه له وهو المشبه به الذي لا
في صحته وإمكانه فأزال عن المشبه ما فيه من غرابة قد تبدو أو استنكار .

* دان على أيدي العفاة وشاسع

كالبدر أفرط في العلو وضوؤه

وصف البحتری بالبحر من المحتاجين رفيع المنزلة بعيد المكانة بينه وبين نظرائه في

ولكن البحتری حينما أحس أنه وصف ممدوحه بوصفين متضادين هما القرب والبعد أراد أن يبين أن ذلك ممكن وأن

ليست هناك تعارض

تدریسات کتاب المدرسہ

□ □ : حدد الغرض من التشبيه فيما يأتي:

□ - قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم ** كلا لعمرى ولكن منه شيبان

00000 0 00000 000 00\$ ** 0000 00 000. 0 0 00 0 0 00 0\$

❖ - أرى كل ذى جود إليك مصيره ** كذا : ٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ * * □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ - □

[illegible]

0000 0000 00 0000 0000 ** 0000 0000 0000 0000 - 0

١٠ - وأصبحت من ليلى الغداة كقبايض **

❑ - ❑ : (إن المؤمن من أهل الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد يألم المؤمن لأهل الإيمان كما يألم الجسد لما فى الرأس)

١٠ - ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسِبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً﴾

($\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$) : n - x_i

﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُسْمَعُونَ ﴾ أَوْ يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يُصَلِّىٰ بُرْهَانَ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ مُسْتَظْفَرُونَ ﴿١٠٠﴾ (أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُسْمَعُونَ أَوْ يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يُصَلِّىٰ بُرْهَانَ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ مُسْتَظْفَرُونَ ﴿١٠٠﴾).

: □□□-□□□ □□□□ () □□□□□ □□□□□ □□□□□ :□□

□ - بيان إمكان المشبه من أغراض التشبيه التي تعود على المشبه به ()

□ - تقرر حال المشبه في النفس من أغراض التشبيه التي تعود على المشبه به. ()

() □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ -□

□ - التشبيه المقبول هو التشبيه الوافي بالغرض

□ - بيان حال المشبه وبيان المقدار هما من أغراض التشبيه العائدة على المشبه . ()

□ - بيان حال المشبه وبيان المقدار صنوان لا يفترقان ()

□ - التشبيه القبيح ما لم يكن وافيا للغرض ()

() □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ - □

□ □ : اختر الصواب مما بين القوسين:

[illegible]

١٠٠٠٠٠... هو الذي استوفى الشروط..... (١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠)

$$\left(\begin{array}{c} \square_{-1} \\ \square_{-1} \\ \square_{-1} \\ \square_{-1} \end{array} - \begin{array}{c} \square_{-1} \\ \square_{-1} \\ \square_{-1} \\ \square_{-1} \end{array} - \begin{array}{c} \square_{-1} \\ \square_{-1} \\ \square_{-1} \\ \square_{-1} \end{array} \right) \dots\dots\dots \begin{array}{c} \square_{-1} \\ \square_{-1} \\ \square_{-1} \\ \square_{-1} \end{array} \begin{array}{c} \square_{-1} \\ \square_{-1} \\ \square_{-1} \\ \square_{-1} \end{array}$$

١ - هو الذي لم يستوف الشروط (..... - -)

(0 0 000 -000000 -00000) 0 0 0 00 000000, 0-0000 0,000.0

وَاللَّهُ يَخْتَارُ

١١١

الأستاذ / خميس عادل

۱۰۰