

اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

قراءة

قصة

٢٠١٦

نصوص

نحو

مراجعة ليلة الامتحان

لغتي وأفخر إذ بليت بحبيها فهي الجمال وفصلها التبيان

عربية لا شك أن بيانها متبسم في ثغره القرآن

إلى طلابي أقول لكم :

لله قوم إذا حلسوا بمنزلة حل

تحيا بهم كل أرض ينزلون بها

ونورهم يهتدي الساري لرؤيته

وتشتهي العين منهم منظرًا حسنًا

السرور وسار الجود إن ساروا

كانهم لبقاع الأرض أمطار

كانهم في ظلام الليل أقمار

كانهم في عيون الناس أزهار

القصة : (كفاح شعب مصر) :

\$\$\$ الفصل التاسع : أما لهذا الليل من فجر !!

" وابتليت مصر بانحراف الأحزاب التي طغت على زعمائها الأهواء "

أ- معنى :

(ابتليت : أصيبت) ، معنى : (الأهواء : المطامع) ، مضاد : (انحراف : استقامة وصلاح)

- ب- لماذا انحرفت الأحزاب المصرية ؟ أو علل : فساد الأحزاب السياسية .
- انحرفت الأحزاب حيث طغت على زعمائها وقادتها الأهواء والمطامع الشخصية .
- ج- ما مظاهر فساد الأحزاب وانحرافها ؟
- ١- الوصول إلى الحكم أو تحطيم الأحزاب المنافسة مهما كانت الغاية والوسيلة .
 - ٢- الخضوع لرغبات المستعمر دون مراعاة لمصلحة الوطن .
- ج- ما نتيجة انحراف الأحزاب السياسية ؟

- ١- فسدت أداة الحكم .
- ٢- اتخذ البعض من مناصبهم أو قراباتهم لأولي الأمر وسيلة للثراء بطريق غير مشروع كالرشوة وتجارة الممنوعات .
- ٣- ضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومات .
- ٤- أصبح دستور البلاد في مهبط الأهواء ولأغراض .

" وراحت الأحزاب تتصارع من أجل الوصول إلى مقاعد الحكم دون اهتمام بأهداف الشعب وغاياته ، ومن غير مراعاة لمصلحة الوطن العليا "

- أ- مرادف : (راحت : أخذت) ، جمع : (المصلحة : المصالح) ، مضاد : (اهتمام : إهمال)
- ب- لماذا تتصارع الأحزاب ؟ من أجل الوصول إلى مقاعد الحكم .
- ج - تخير الصواب من بين الأقواس :

- ١- معركة القالوجا كانت سنة (١٩٤٨ - ١٩٤٩ - كلاهما صحيح)
 - ٢- جيش اليهود كان عدده (١١ - ١٢ - ١٣) ألفا
 - ٣- العملاق الذي خرج من سجنه هو (ثورة يوليو ٥٢ - ثورة ١٩١٩) وأيضا الجيش
 - ٤- الأسلحة الفاسدة جاءت عن طريق (المقربين للملك - الجواسيس - المستعمر)
 - ٥- وقف جنود مصر يناضلون بـ (الصبر والعزيمة - الأسلحة الفاسدة - السيوف)
- د - لماذا دخل الجيش المصري فلسطين ؟ لتخليصها من عصابات اليهود

" لقد أبدى الجيش المصري نشاطا ملحوظا ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان "

أ- معنى : (أبدى : أظهر - الحسبان : التوقع) ، مفرد : (مواقع : موقع)

- ب- ما الذي لم يكن في حسبان الجيش المصري ؟ وكيف كان موقفه ؟
- انتهز المقربون إلى الملك الفرصة للإثراء على حساب أرواح الضحايا فقدموا للجيش أسلحة فاسدة ، لكن وقف جنود مصر وقفة مشرفة وقفوا يدافعون لا بأسلحتهم بل بصبرهم وعزيمتهم

ج - " أما لهذا الظلم من آخر " من قائل العبارة ؟ وما مناسبتها ؟

القائل : الشعب ، عندما خيل لليهود أن أقدامهم في الشرق قد ثبتت ، وخيل للمستعمر أن شعلة الحرية والمجد في البلاد قد انطفأت .

" ومع هذه الظروف العصيبة وقف جنود مصر وقفة مشرفة وقفوا يدافعون لا بأسلحتهم الفاسدة بل وقفوا يجاهدون بصبرهم ويناضلون بإيمانهم "

- أ- مرادف : (العصيبة : الصعبة الشديدة) ، مضاد : (مشرفة : مخزية أو وضعية)
- ب- كان للخيانة دور كبير في تعرض الجيش المصري لظروف في فلسطين . دلل على ذلك .
- ج- ماذا ظن اليهود والاستعمار بعد حرب ١٩٤٨ م ؟ ظن اليهود أن أقدامهم في الشرق قد ثبتت ، وظن المستعمر أن شعلة الحرية والمجد في البلاد قد انطفأت
- د- علل : لم تستمتع مصر باستقلالها . لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة .

" وبدأ الغادرون يسددون إلى هذه الحامية نارا موقدة "

- أ- معنى : (موقدة : مشتعلة) ، (الغادرون : هم اليهود) . مقابل : (يقبض : يبيسط)
- ب- أين كانت هذه الحامية المشار اليه في الفقرة السابقة ؟ كانت الحامية في فلسطين
- ج- " كمن يحاول أن يقبض على الهواء " علام تدل هذه العبارة ؟ تدل العبارة على الفشل .

" لقد وقفت هذه الحامية تدافع عن شرف مصر وقفت تدافع بإيمانها وليس لديها إلا أسلحة يندى لها الجبين خجلا "

- أ- المراد من : (يندى لها الجبين خجلا : يصاب الإنسان بالندم) ، جمع : (حامية : حاميات)
- ب- ماذا تعرف عن قصة الأسلحة الفاسدة ؟
- الأسلحة الفاسدة قدمت للجيش المصري من المقربين إلى الملك بهدف الإثراء على حساب أرواح الضحايا .

" لقد نسي اليهود والملك والمستعمر أن تحت الرماد وميض نار يوشك أن يشتعل "

- أ- مرادف : (يشتعل : يلتهب - وميض نار : ثورة مكتومة) ، جمع : (نار : نيران)
- ب- عين من العبارة أعداء الشعب . - أعداء الشعب هم اليهود والملك والمستعمر .
- ج- متى قامت الثورة المصرية ؟ ومن الذين قاموا بها ؟
- قامت الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م وقام بها الضباط الأحرار وأبناء الشعب .

\$\$ الفصل : العاشر : يوم جلاء الإنجليز عن مصر

" والله ما دون الجلاء ويومه .. يوما تسميه الكنانة عيدا .. وأمام هذا التطور الحميد والتضامن

أ- معنى : (التطور : التغيير - التضامن : التعاون × التخاؤل) ، جمع : (كنانة : كنائن)

ب- متى تم جلاء الإنجليز عن مصر ؟ - في ١٩ من أكتوبر عام ١٩٥٤م .

ج- ما العوامل التي ساعدت على توقيع اتفاقية الجلاء ؟

- الإرادة القوية والإصرار الأكيد والتضامن الشعبي .

"إنني أسرح بخواطري في هذه اللحظة المجيدة عبر أسوار الحياة إلى الذين جاهدوا من أجل هذا اليوم، ولم يمتد بهم العمر ليعيشوه".

١- معنى : (عبر : خلال - المجيدة : العظيمة) ، مفرد : (خواطر : خاطر)

٢- من قائل العبارة ؟ وما المناسبة ؟

- الزعيم جمال عبد الناصر بمناسبة يوم جلاء الإنجليز عن مصر .

٣- وماذا قال الزعيم لأرواح المجاهدين؟

- قال سوف نمضي على الطريق، لن نضعف، ولن ننسى الأمانة التي حملناها ولا الواجب الوطني الذي عاهدنا الله عليه .

" وإلى الشباب الذين باعوا أرواحهم على كل بقعة من ثرى الوطن لن نضعف ولن نخذل "

أ- معنى : (ثرى : تراب) ، جمع : (بقعة : يقع) ، مضاد : (نضعف : نقوى)

ب- من قائل العبارة السابقة ؟ الزعيم جمال عبد الناصر .

ج- من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه ؟

- أحمد عرابي ومصطفى كامل ومحمد فريد وسعد زغلول .

د- من مشروعات البناء السد العالي وضح أثره في الصناعة والزراعة .

- في الصناعة : إنشاء الكثير من المصانع والاعتماد على الصناعات الثقيلة .

و اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى .

- في الزراعة : استصلاح مليونين من الأفدنة وزراعة سبعة ملايين ألف فدان من الأرز .

" جاءت الثورة وهي تؤمن أن الحرية في أمة تستجدي أقواتها ولا يجد أبنائها ما يمسك الرمح

أ- معنى : (تستجدي : تطلب × تعطى أو تمنح - الرمح : النفس) ، مفرد : (أقوات : قوت)

ب- الحرية نوعان وضحهما .

١- الحرية الكاذبة : تتمثل في أمة فقيرة تستجدي أقواتها من غيرها .

٢- الحرية المصونة : وهي الحرية التي تحميها المصانع والمزارع .

ج- ما الثورة المقصودة في العبارة ؟ وما أهم أسبابها ؟ أو ما الأسباب التي أدت لقيامها ؟

- هي ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م ، وأهم أسبابها :

١- المطالبة بحق الشعب في حريته . ٢- المطالبة بحق الشعب في وطنه وحقه في حياة كريمة .

د- " يمسك الرمح " هات ما يؤدي المعنى : (يحفظ النفس والحياة)

هـ - ماذا حققت الثورة من مشروعات لتضمن الحرية الحقيقية ؟

- حققت الثورة مشروع السد العالي لتضمن الحرية الحقيقية .

" وسار موكب التعمير نحو أهدافه بخطوات واسعة وسريعة وتحقق مشروع السد العالي هذا المشروع الخطير فكان تحقيقها له نفع عظيم "

(أ) المراد بـ : (الخطير) : العظيم، ومضاد : (التعمير) : التخریب ، جمع : (عظيم) : عظام

(ب) السد العالي له فوائد صناعية وزراعية . وضح ذلك . [أجب بنفسك]

- في الصناعة : إنشاء الكثير من المصانع والاعتماد على الصناعات الثقيلة .

و اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى .

- في الزراعة : استصلاح مليونين من الأفدنة وزراعة سبعة ملايين ألف فدان من الأرز .

\$\$ الفصل الحادي عشر : شعب مصر والعدوان الثلاثي :

" أمتت مصر شركة قناة السويس، فكان ذلك حدثاً عظيماً عيداً مجيداً، فإذا البهجة في كل مكان ، والفرحة على كل لسان ، وإذا الابتسامة تغمر كل وجه "

أ- معنى : (أمتت : جعلتها ملكاً لها - تغمر : تغطي) ، مضاد : (البهجة : الحزن)

ب- ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين ؟

- لقد عمت الفرحة الكبرى أرجاء البلاد فإذا البهجة في كل مكان والفرحة على كل لسان .

ج- ما أثر تأميم قناة السويس في أوروبا ؟

- خيم الحزن على كل ركن وغابت الابتسامة من كل وجه .

د- ما السر في انتصار الشعب المصري أثناء العدوان الثلاثي ؟

- بسبب الشجاعة والإيمان والعزيمة وسر البقاء والخلود .

س - علل : العدوان الثلاثي على مصر . أو لماذا اجتمع رجال السياسة في أوروبا ؟

للتفكير في هذا الحدث الخطير ، وللتأمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت .

س- وضح دور الطالب (جواد حسني) في رد العدوان الثلاثي على مصر .

تسلل منفرداً من كتبته واتخذ موقعا يشرف على كتبية فرنسية وأخذ جواد يطلق النار بعنف من

مدفعه الرشاش فذعر الفرنسيون وخالوا أنهم أمام فرقة كاملة وصعقوا عندما وجدوا أنفسهم

أمام فدائي واحد .

" أقبلت كتائب الشيطان الحمر تهبط بمظلاتها الشعب الذائد عن وطنه "

أ- معنى : (الذائد : المدافع) ، مفرد : (كتائب : كتيبة) ، جمع : (الذائد : الذائدون)

ب- من هم كتائب الشيطان الحمر ؟ وكيف استقبلهم أبناء مصر ؟

- هم جنود الدول العظمى

(إنجلترا - فرنسا - إسرائيل) ، واستقبلهم أبناء الشعب ببنادقهم ومدافعهم .

ج- لماذا تأمرت الدول العظمى على مصر ؟ - لإعادة قناة السويس مرة أخرى إليهم كما كانت .

د- ماذا تعرف عن ؟

- الشاويش محمد : فلاح طويل القامة أسمر اللون صعيدي المنشأ دافع عن التبة ١٨٣ حيث

دمر هو وجنوده اثنتي عشرة مصفحة إسرائيلية ، وقتلوا مائتين من جنود العدو ، واستطاع

الجندي صالح وهو من جنود الشاويش محمد أن يسقط طائرة بمدفعه .

٢- الفدائيات الأربع : قد أصررن على عدم تسليم مكتب البرق ببورسعيد للإنجليز حتى لا يقطع العدو الاتصال بين القاهرة وبورسعيد .

٣- الضابطان جلال الدسوقي وعلى صالح : استطع كل منهما أن يغرق طراداً فرنسية بطوربيد من مدفعه

٤- الطالب جواد حسنى : طالب في كلية الحقوق ، لم يرص بالذلل والهوان ظل يقاتل الفرنسيين بلا هوادة حتى قبضوا عليه ، وعذبوه باستعمال أشنع وسائل التعذيب ؛ لكي يبوح بأسرار بلاده لكنه رفض ؛ فقتلوه .

د- كتلى : قائد قوات العدوان الثلاثي قال : سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة ، ونقل عن كبريائها .

" وسدد الإنجليز نيران مدافعهم وبدأ الضرب في مكتب البرق فإذا الفتيات الفدائيات يطلقن مدافعهن الرشاشة دفاعاً عنه "

أ- هات مرادف : (سدد : صوب) مفرد : (نيران : نار)

ب- ما الدور البطولي الذي لعبته فتيات مكتب البرق ببورسعيد ؟
قد أصررن على عدم تسليم مكتب البرق ببورسعيد للإنجليز حتى لا يقطع العدو الاتصال بين القاهرة وبورسعيد ، وأخذن يطلقن مدافعهن الرشاشة دفاعاً عنه .

ج - ما الحيلة التي لجأ إليها الإنجليز مع فتيات مكتب البرق ؟
رفعوا الراية البيضاء فوق المبنى ليؤهموا رجال المقاومة خارج المبنى باستسلام الفتيات
ج - ما موقف الفتيات من حيلة الإنجليز ؟

أدركت واحدة منهم حقيقة الأمر فنبهت زميلاتها فعدن يطلقن النار على الأعداء فعادت المقاومة من جديد لتساعد الفتيات .

\$\$\$ الفصل الثاني عشر : العدوان والصمود :

" وقد تجلى الصمود في هذه الجزيرة الرابضة عند مدخل خليج السويس "

أ- مضاد : (تجلى : ظهر x اختفى) ، مرادف : (الرابضة : المقيمة أو الواقعة أو الثابتة)
ب- ما اسم الجزيرة ؟ ولم اختارها العدو ؟

- هي جزيرة شدوان ، واختارها العدو : ليحقق نصراً يجد فيه وسيلة للدعاية .

ج- اذكر أمثلة لمرحلة الصمود .

١- إغراق المدمرة إيلات . ٢- هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع .

د- اذكر أمثلة لمرحلة الردع والزجر . ١- ضرب ميناء إيلات للمرة الثانية .

٢- تسلل الفدائيين داخل إسرائيل وتخريب الطرقات ونشر الرعب فيهم .
٣- تدمير سفينة بيت هيشع التي كانت تنقل الدبابات ، وسفينة بيت يام التي كانت تنقل الجنود

ر- اذكر أمثلة لمرحلة المبادأة . ١- تدمير حصون وطائرات العدو .

٢- العبور مرات عديدة في اليوم الواحد لتثيير في العدو الخوف والفرع

- " لقد برهن شعب مصر من عهد الفرعنة حتى الآن أنه شعب شجاع يأبى الذل والهوان "

أ- معنى : (برهن : أثبت) - (يأبى : يرفض (x) يقبل) - مضاد : (الهوان : العزة)

ب- ما طبيعة الشعب المصري ؟ دلل على ما تقول

- شعب شجاع يأبى الذل والهوان والدليل أنه استطاع أن يطرد الهكسوس ويهزم الفرس ويقف في وجه المغول والصليبيين ويشنت الأتراك ويطرد الفرنسيين ويدوخ الإنجليز .

*** الفصل الثالث عشر : نصر أكتوبر :

س- لماذا أنشأت إسرائيل خط بارليف ؟

- لمنع هجوم المصريين ولضرب أي قوات تحاول عبور القناة .

س- لماذا أقامت إسرائيل ساترا ترابيا ؟ - لمنع أية دبابة برمانية من الدخول .

س- بم زودت أمريكا إسرائيل ؟ - بأقوى الدبابات وأحدث الطائرات وأحسن المعدات .

س- ما دور : (الطيران المصري - رجال الصاعقة - المهندسون العسكريون) ؟

١- الطيران المصري : اندفع الطيران المصري في سماء سيناء يحطم مطارات العدو ومواقعه .

٢- رجال الصاعقة : أخذوا يدمرون منشآت العدو وقواعده ومستودعات المواد الملتهبة .

٣- المهندسون العسكريون : أخذوا يفتحون فتحات واسعة في الساتر الترابي ويقيمون الكباري والمعدات فوق القناة لتعبّر الدبابات والعربات المصفحة والجنود إلى أرض سيناء .

س- كم دبابة كانت تمتلكها إسرائيل ؟ - كان لديها أكثر من ألف وسبعمئة دبابة (١٧٠٠) .

و- اذكر بعضاً من النماذج البطولية للمصريين في معركة العبور .

١- جندي المشاة كان يفجر أية دبابة إسرائيلية تقترب منه ويستشهد بجوارها .

٢- إبعاد المهندس العسكري المصري لقتيلة ألقاها العدو لتدمير المطارات المصرية فداءً للوطن .

" وتصور ضابط المخابرات الإسرائيلية أنه توصل إلى سر شجاعة المقاتل المصري وتحديه الموت بلا تردد وفاته أن المقاتل المصري يؤمن بأن لكل أجل كتاباً "

(أ) فسر معنى : (لكل أجل كتاب : وقت محدد)

(ب) ما الوهم الذي تصوره الضابط الإسرائيلي عن شجاعة الجندي المصري ؟ وما الحقيقة التي

يجب أن يعرفها ؟

تصور الضابط الإسرائيلي أن الجنود المصريين يأخذون حبوا تلهب شعورهم ، وتجعلهم يحاربون بروح انتحارية . والحقيقة التي يجب أن يعرفها : أن المقاتل المصري يؤمن بأن لكل

أجل كتاباً ، ففوة الإيمان الكامنة في نفس المصري أقوى من القنابل والصواريخ .

" التقت دبابات مصر بهذا العدد الكبير ، فحطم الجزء الأكبر منه وولى الباقي بالفرار ، لقد

انتصرت مصر في معركة الدبابات كما انتصرت في معركة العبور "

أ- هات من الفقرة مرادف (الهروب : الفرار) ، مضاد : (انهزمت : انتصرت) .

ب - كم عدد الدبابات التي بدأت بها إسرائيل القتال ؟ وماذا كان مصيرها ؟

١٧٠٠ دبابة ، حطم الجزء الأكبر منها ، وولى الباقي القليل الفرار .

القراءة :

١- اختراعات عربية :

" كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء "

أ- معنى : (نبغ : تفوق أو تميز × فشل) ، مفرد : (علماء : عالم - فنون : فن)
ب- أكمل :

- ١- ألف ابن سينا كتاب (القانون) والرازي كتاب (الحاوي) .
- ٢- اخترع ابن الهيثم (الخزانة ذات الثقب) والتي كانت تمهيدا (لاختراع الكاميرا) .
- ٣- أثبت البيروني أن (سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت) وكان سببا في اختراع الليزر .
- ج- اذكر عملا لكل من : (ابن سينا - ابن ماجد - ليلى عبد المنعم - الزهراوي) :
- ١- ابن سينا : أهم إنجازاته :

- أ- درس عديداً من الأمراض . ب- أول من شرّح العين . ج- ألف كتاب القانون في الطب .
- د- له السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد والعلاج بالموسيقى .
- ٢- الرازي : ألف كتاب الحاوي في الطب .
- ٣- الزهراوي : أ- اخترع أكثر من مائتي أداة لجراحة الصدر والبطن في القرن العاشر الميلادي
- ٤- أحمد بن ماجد : اخترع أول إبرة جالسة على سن لتتحرك حركة حرة دون الحاجة إلى وعاء الماء .

٥- ليلى عبد المنعم :

- أ- حوانات التيومين . ب- مواسير المياه والصرف الصحي المقاومة للزلازل والصواريخ .
- ج- جهاز قياس إجهاد القلب . د- خيمة بالطاقة الشمسية .

" العرب صنعوا الحضارة هذه حقيقة يؤكدها التاريخ فمنذ القرن الثاني الهجري ، بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة "

- أ- مضاد : (الحضارة : البداوة أو التخلف) ، جمع : (القرن : القرون - فلك : أفلاك) .
- ب- ما الدليل على أن العرب صنعوا الحضارة ؟ أو دلت على أن العرب صنعوا الحضارة ؟
- منذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم .
- ج- من صاحب أول محاولة للطيران ؟ وماذا اخترع ؟ وماذا كان يستخدم ؟
- عباس بن فرناس واخترع ماكينة للطيران وكان يستخدم قطعة من القماش تشبه المظلة الآن ، وكان ذلك في عام ٨٥٢م .
- د- من من العرب برع في اختراع الأدوات الجراحية ؟ ومتى ؟
- الزهراوي وكان ذلك في القرن العاشر الميلادي .
- ر- ما الدليل على نبوغ العرب في الجراحة ؟
- الدليل على ذلك : أن الزهراوي وحده اخترع أكثر من مائتي أداة لجراحة الصدر والبطن في القرن العاشر الميلادي

" يمكنك أن تكون مخترعا كل ما عليك أن تفتح آفاق عقلك لتفكر في حلول لأي مشكلة تصادفك "

أ- معنى : (مخترعا : مبتكرا × مقلدا - اخترع : ابتكر × قلد) ، مضاد : (تصادفك : تتجنبك) ، مفرد : (آفاق : أفق)

ب- كيف يمكن أن تكون مخترعا ؟

- أن تبدأ بفتح آفاق عقلك وتسبح بخيالك لتفكر في حلول لأية مشكلات تصادفك .

ج- " الحاجة أم الاختراع " دلت على تلك العبارة من خلال الدرس .

مع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية ، توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية .

" كان العرب أول من فكر في الضوء ويعد ابن الهيثم من عباقرة العرب "

أ- معنى : (يعد : يعتبر) ، مفرد : (عباقرة : عبقرى) ، مضاد : (أول : آخر)

ب- متى ظهر ابن الهيثم ؟ وما أهم إنجازاته ؟

- في القرن العاشر الميلادي ، واخترع الخزانة ذات الثقب التي كانت تمهيدا لاختراع الكاميرا .

ج- من العالم الذي جاء بعد ابن الهيثم ؟ وما الذي أثبتته ؟

- أبو ريحان البيروني وأثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت .

" تعتبر ليلى عبد المنعم أول مخترعة تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل "

أ- مرادف : (الاستحقاق : الجدارة - تحصل : تفوز وتنال × تفقد - وسام : جائزة - ج- أوسمة)
مضاد : (ينفذ : ينفذ)

ب- الاختراعات لا ترتبط بمرحلة عمرية . دلت على ذلك .

١- اخترع طفل عربي في الثانية عشرة ساعة تعليمية وجهاز هاتف يخدم المعاقين .

٢- اخترع مجموعة من الأطفال مكتبة على شكل إنسان آلي .

ج - لماذا استحققت ليلى عبد المنعم هذا الوسام ؟

بسبب اختراعاتها التي تزيد على المائة .

" إن الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية بل هناك اختراعات كثيرة انبثقت من عقول الأطفال "

أ- مرادف : (انبثقت : نتجت عن) ، مضاد : (يرتبط : ينفصل)

ب- ما الفرق بين الاختراع والاكتشاف في نظرك مع التمثيل ؟

- الاختراع : هو ابتكار شيء من العدم أي لم يكن موجودا مثل اختراع الكاميرا والتليفون .

- الاكتشاف : هو اكتشاف شيء كان موجودا من قبل مثل : اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون .

٢ : عالم من ذهب

" لقد كانت رحلة العالم المصري مصطفى السيد نتيجة طموح غرزه فيه أساتذة مصريون عظماء أثناء دراسته في كلية العلوم جامعة عين شمس ، قبل أن يكمل دراسته العلمية في جامعات أمريكية مرموقة "

١- ما الذي أثار فضول مصطفى السيد بالنسبة للذهب والفضة؟

الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما

٢- ما النجاح الذي حققه د. مصطفى السيد؟ وأين كان؟ استطاع التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠% على الحيوانات وكان ذلك بمدينة أطلنطا.

٣- كيف يعالج السرطان بالذهب والفضة ؟ باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها ، ثم بإطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة ، تكتسب هذه القضبان حرارة كافية لالتلاف الخلايا الشريرة .

٤- حصل د. مصطفى السيد على العديد من الجوائز وضح

قلادة العلوم الوطنية الأمريكية (عرفانا بإنجازاته في مجال النانو تكنولوجيا) - جائزة الملك

فيصل العالمية للعلوم - كما حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة
٥- الذهب والفضة كانا موضع اهتمام د. مصطفى السيد والشعراء .. فيم اختلف هذا الاهتمام ؟

أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما ، وعنى الشعراء

بالرونق والبريق ، ولكن كيف تقدر قيمتها حين يستخدمان في شفاء مرضى السرطان

٦- أين كانت نشأة د. مصطفى السيد العلمية ؟ وما أثرها في نفسه

بدأت مسيرة د. مصطفى السيد بكلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٥٣م ، زرعت فيه أسس

الطموح العلمي الذي غرسه فيه أساتذته مصريون عظماء .

٧. كيف يمكن رصد الخلايا السرطانية المريضة؟

وتشكل طبقة الخلايا السرطانية المريضة وحدها، وتظهر هذه القضبان النانوية مضينة عند رصدها تحت المجهر، فلا نرى إلا الخلايا السرطانية وحدها كأنها كواكب لامعة في فضاء معتم. ثم يقوم العلماء بتسليط شعاع ليزر مرني منخفض الطاقة على هذه الدقائق المضينة التي تمتص ضوء الليزر وتحوله إلى حرارة تحرق الخلايا السرطانية وتذبيها.

٨- ما المقصود بالنانو تكنولوجيا ؟ هي تكنولوجيا متطورة للغاية تعتمد على صنع الآلات

والأجهزة بأحجام صغيرة جدا .

٩- نقاااااط هاااااااامه :

- إن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدّها حافلةً بالعمل الجادّ الدَّعْوِب، الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة.

- تبوأ د. مصطفى السيد رئاسة وقيادة معهد ديناميكيات الليزر ، كما تولى أيضا رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رونق	بريق ولمعان .	رصد	مراقبة
الكنز	جمع وإدخار	الخبيث	الفاقد والردئ (ج) أخباث
الحيازة	الحصول على الشئ	المجهر	(ج) مجاهر
أثارت	المراد حركت	الكوكبة	المراد مجموعة
الفضول	المراد التطلع	حافلة	ممتلئة
استقصاء	بحث	الدعوب	المستمر × المنقطع
الإطار	الهيكل ج : أطر	أثمر	أنتج
العكوف	التفرغ له	عبر	خلال
التصاق	تعلق والتحام	فاقت	زادت
الشعاع	الضوء ج : أشعة	الأوسمة	شارة (م) الوسام
إتلاف	إهلاك وإفساد	القلادة	ما يعلق في العنق ج : قلاند
تعد	تعتبر	يعنى	المراد : يهتم
الخصائص	صفات (م) خصيصة	اختراع	ابتكار
تبوأ	وصل	مرموقة	عالية

٣- (الكلمة) _____ (ة)

١- يا بني .. للكلمة قيمة كبيرة في كل شيء في حياتنا فلم يعرف احد من شعوب العالم وأمه قدر للكلمة مثلما عرف العرب وكانت إجادتهم للكلمة وفنونها مثار فخر بينهم وكان العرب يحتفون احتفاء عظيمًا بنبوغ شاعر أو بزوغ خطيب بينهم.

أ. هات مرادف "مثار" - "جمع خطيب" - مضاد "بزوغ"

موضع - خطباء - اختفاء.

ب۔ لماذا جلس الأب مع أبيه؟

- ليكمل ما بدأه في الأسبوع الماضي عن حكاية اللغة العربية وجمالها وفضلها .

جـ- ما مظاهر تقدير العرب للكلمة ؟

وكان العرب يحتفون احتفاء عظيما بنبوغ شاعر أو يزوغ خطيب بينهم.

د۔ ماذا قال رسول الله ﷺ مشيراً إلى بلاغة لسانه وفصاحة منطقه؟

— قال رسول الله ﷺ "أوتيت جوامع الكلم.

٢ - على الإنسان أن يتأمل كلمته، قبل أن ينطقها فيراجع ما فيها من قبح أو حسن، وأن يراعى ما يترتب عليها من أمور، قد تنفع أو تضر ولن يتمكن من ذلك إلا إذا أدرك لغته وعرف مواطن قوتها وجمالها

أ- هات مرادف " يتأمل " - مقابل " ينطق " - كلمة وعكسها .

- ينظر - يسكت - تنفع - تضر .

ب- ماذا يفعل الإنسان قبل أن ينطق كلمته ؟ على الإنسان أن يتأمل كلمته، قبل أن ينطقها فيراجع ما فيها من قبح أو حسن، وأن يراعى ما يترتب عليها من أمور، قد تنفع أو تضر .

ج- من هو العاقل ؟ ومن الغبي ؟

* أن العاقل من يملك لسانه، أما الغبي فهو من يملكه لسانه .

د- كيف يتمكن الإنسان من معرفة ما يترتب على الكلمة التي سينطقها ؟ إذا أدرك لغته وعرف مواطن قوتها وجمالها ... فالكلمة لابد أن تكون مناسبة للموقف الذي تقال فيه .

هـ متى تطلق هذه الكلمات ؟

" أعطاه كلمة شرف " حين يفي الإنسان مثلاً بالتزام عليه نحو غيره .

" نطق كلمة حق " حين نؤكد صدق حديث آخر .

" كلمة لا أثنىها " حين نعبر عن تصميمنا على اتخاذ قرار ما أو موقف .

" كلمة معبرة " حين نلحق كلمة تعبر عن مشاعرنا بمنتهى الدقة .

" كلمة مستفزة " حين نقصد بالكلمة إغاظه أحد أو إثارة غضبه .

و- بم شبه الابن اللغة ؟ وعلام يدل هذا التشبيه ؟

شبه الابن اللغة فقال " اللغة بحر لا شيطان له وأمواجه هي الكلمات "

يدل ذلك على أن الأمثلة على الكلمات لا حصر لها ؛ لأن الكلمة تتنوع بتنوع الحياة وتختلف باختلاف أحداثها ومواقفها .

٢- لغة خالدة :

" إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية وهي بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضاري وفكري هائل "

أ- معنى : (تكمن : توجد وترتكز x تظهر - تتيح : تهيب - هائل : كبير أو كثير أو عظيم x ضئيل - مفتاح : -ج- مفاتيح)

ب- من قائل هذا الكلام ؟ - رئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن

ج- دلل على أن اللغة العربية تربعت على عرش الدنيا قروناً .

أو " اللغة العربية من أقدم اللغات الحية " ما الدليل على ذلك .

- أنها أمضت ما يزيد على ألف وستمئة سنة منتشرة في معظم أرجاء المعمورة يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر .

د- لماذا يرغب غير الناطقين بالعربية تعلمها ؟ أو لماذا يقبل الأجانب على تعلم اللغة العربية ؟

- للتواصل مع أهل اللغة من جانب والاطلاع على التراث العربي والإسلامي من جهة أخرى .

" لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها ، سواء كانت فارسية أم يونانية أم هندية ، وجمعت بينها في تلاحم رائع"

أ- معنى : (جمعت : أضافت - غدت : أصبحت - الحضارة x البداوة والتخلف) ، مفرد :

(ملامح : ملامح) ، جمع : (الأدب : الآداب) ، مضاد : (تلاحم : تنافر)

ب- ما الذي جمعته اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ؟ أو ما أهمية اللغة العربية ؟ - أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها .

ج- أكمل :

١- اللغة العربية هي لغة الدين والعبادة وغدت لغة العلم والآداب والسياسة .

٢- كاتب المقال رئيس المجلس الثقافي البريطاني ونشره حليم فريد تادرس .

٣- تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها (للتواصل مع أهل اللغة من جانب أو التراث العربي والإسلامي من جهة أخرى)

د- ما أسباب خلود اللغة العربية ؟ - أنها لغة الدين والعبادة ولغة العلم والأدب والسياسة .

ر- اللغة العربية جمعت صفات وحضارات . وضح ذلك من خلال فهمك للعبارة .

أنها لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة ، سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية .

" اللغة العربية التي نستخدمها اليوم من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمئة سنة منتشرة في معظم أرجاء المعمورة "

أ- معنى : (أرجاء : أنحاء -م- رجا) - (أمضت : عاشت أو قضت x ماتت) - (المعمورة : الأرض) (معظم : أغلب -ج- معازم - منتشرة : x منحسرة - وجه : -ج- أوجه ووجوه - اللغة : -ج- اللغات)

ب- بم وصف الكاتب اللغة العربية ؟ بأنها من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض .

ج- كيف نحفظ للغة العربية بخلودها ؟ أو كيف نهض باللغة العربية في مجتمعنا ؟

أو كيف يمكنك الحفاظ على خلود اللغة العربية ؟

- الأمر يبدأ من عندك بمزيد من الحب ومزيد من الجد ومزيد من البحث سوف تظل خالدة .

د- ما الذي يشهد على تأثير اللغة العربية في الحضارات الأخرى ؟

أو دلل على تأثير الإرث الحضاري باللغة العربية .

- وجود آلاف من الكلمات العربية في اللغات الغربية .

" إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية .. بكل ما تعنيه الكلمة "

أ- معنى : (تعنيه : تقصده) ، مضاد : (عالمية : محلية)

ب- فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟

تكمن أهمية اللغة العربية في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية .

ج- هل اللغة العربية لغة الدين فقط ؟ وضح .

لا ، وإنما اللغة العربية هي لغة الدين والعبادة ولغة العلم والأدب والسياسة .

" وليس هناك أدل على ذلك من تلك الرغبة المتزايدة اليوم في تعلمها في شتى أرجاء العالم "

أ- معنى : (شتى : مختلف -م- شتيت - الرغبة في : الحب x الرغبة عن أو النفور والكره)

د- ما عدد المتحدثين باللغة العربية الآن كما ورد في الموضوع ؟

يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر ، وليس سكان الوطن العربي وحدهم كما يعتقد كثيرون .

النصوص :

١- تبارك الله أحسن الخالقين : (قرآن كريم) : من سورة (الأنعام) حفظ

قال تعالى: (إن الله فائق الحب والنوى يُخرج الميِّتَ وَمَخْرَجَ الميِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ فَائق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم)

أ- معنى : (فائق : خالق أو شاق - الحب : البذرة - حبة - النوى : قلب التمرة - نواة تؤفكون : تصرفون - سكنا : رحمة ومسكنا × تعبنا - ج- أسكان - حسبانا : حساب الزمن) مرادف : (تقدير : تنظيم) ، (جمع - الحي : الأحياء - العزيز : أعزاء وأعزة وعزاز)

فائق الإصباح : شق الصبح من ظلمة الليل - الإصباح : أول النهار × الإمساء

ب- اذكر مظاهر قدرة الله في الآيتين .

- أنه يشق الحب فيخرج منه الزرع ويشق النوى فيخرج منه الشجر ويخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي وهو الذي يشق ضياء الصباح من ظلام الليل وجعل الليل للسكون والراحة وجعل الشمس والقمر يجريان بحساب مقدر لنعلم عدد السنين والحساب .

ج- ما الجمال في قوله : (إن الله فائق الحب والنوى) ؟

- أسلوب مؤكد بيان وتعبير جميل يدل على قدرة الله .

د- ما الجمال في : (فائق الإصباح) ؟ تعبير جميل يدل على قدرة الله وصور الصبح بنواة تشق .

ر- ما الجمال في قوله : (وجعل الليل سكنا) ؟ - تصوير جميل حيث جعل الليل مسكنا نسكن فيه .

س- ما الجمال في قوله تعالى : (فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ) ؟ - أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستكار .

ص- ما المقصود بقوله : " يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي " ؟

- يخرج الحي من الميت كالزرع الحي من الحب الجاف الميت ويخرج الميت من الحي كالثمر والثمر من الزرع الحي .

د- ما الفرق في الدلالة بين : (يخرج - ومخرج) ؟

- (يخرج) : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار ، (مخرج) : اسم فاعل يفيد الدوام والثبوت .

ر- استخرج من الآية تضادا مبينا أثره .

الحي والميت بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه . أو الشمس والقمر

قال تعالى : " وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم

يعلمون وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون "

أ- معنى : (فصلنا : بينا - وضحنا × أخفينا أو أجملنا) ، مفرد : (الآيات : الآية - الظلمات : الظلمة)

مرادف : (يفقهون : يعلمون × يجهلون - أنشأكم : أوجدكم وخلقكم وبرأكم) ،

مضاد : (تَهْتَدُوا : تَضَلُّوا - البر : -ج- البرور - البحر : اليم - النجوم : -م- النجم)

(ن فس واحدة : آدم - المستودع : أصلاب الرجال أو في القبور - المستقر : أرحام النساء أو

فوق سطح الأرض)

ب- تشير الآية القرآنية إلى آية كونية والحكمة من خلقها . وضح ذلك .

- الآية الكونية هي خلق النجوم علامات ليهتدي بها البشر ليلا في ظلمات البر والبحر .

ج- ما الجمال في قوله : (لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر) ؟

- تعليل لما قبله ، وبين (البر والبحر) تضاد أفاد عموم وشمول كل مكان .

د- ما الجمال في قوله تعالى : (وهو الذي جعل لكم النجوم) ؟

- أسلوب قصر يؤكد قدرة الله واستحقاقه للعبودية .

ر- ما الجمال في قوله تعالى : (فمستقر ومستودع) ؟ بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه .

س- لم ختمت الآية الأولى بـ (لقوم يعلمون) والثانية بـ (لقوم يفقهون) ؟

- ختمت الآية الأولى بقوله تعالى : (لقوم يعلمون) لأن أمر النجوم ظاهر

- ختمت الثانية بقوله (لقوم يفقهون) لأن خلق الناس من نفس واحدة أمر دقيق يحتاج إلى تدبر .

ص- بم يوحى قوله تعالى : (ظلمات البر والبحر) ؟ - بعموم وشمول كل مكان .

ع- علام يدل قوله تعالى : (أنشأكم من نفس واحدة) ؟

- يدل على قدرة الله وتفرد بالخلق ويدل على وحدة الأصل الإنساني فلا تمييز لأحد .

س - ما قيمة التعبير بقوله تعالى : " قد فصلنا الآيات " ؟

أسلوب مؤكد بقدر ، والآيات جمع يفيد الكثرة .

قال تعالى : " وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا منه خضرا

نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان

مشتبها وغير متشابه انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه "

أ- مرادف : ينعه : نضجه - دانية : قريبة × قاصية) ، مفرد : (قنوان : عنقود النخلة - قنؤ)

ب- ما النعمة الإلهية التي تناولتها الآية الكريمة ؟ وما فوائدها ؟

- هي نعمة المطر ، فأخرج الله به كل ما ينبت من الحبوب والثمار والفواكه والنباتات .

ج- ما الجمال في قوله : (انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه) ؟

- أسلوب أمر فيه دعوة للتأمل والتدبر والتفكر .

د- ما الجمال في قوله : (مشتبها وغير متشابه) ؟ تضاد يوضح المعنى .

٢- القراءة حياة للحياة عباس محمود العقاد (دراسة)

إن الفكرة الواحدة جدول منفصل .. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعا ، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف ، وبين الشط الضيق والموج المحصور وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار في ظاهر الأمر أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حية ، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه .. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد ، وتخرج بنا من الجدول إلى المحيط الكبير لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحت عن هذا كله ، أو أن هذه الهوية تصدر من هذه الرغبة .. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين

اللفويان :

الفكرة : (ج) فكر **جدول :** مجرى مائي صغير (ج) جداول **منفصل :** مستقل × متصل **المتلاقية :** المتقابلة المتجمعة × المتفرقة أو المنفصلة أو المتباعدة **تتجمع :** تلتقي أو تتألف وتنضم × تتفرق **الفرق :** الاختلاف (ج) فروق **الأفق :** الناحية مدى امتداد البصر (ج) أفق **الواسع :** الرحب الفسيح × الضيق **الجارف :** الذي يزيل كل شيء في طريقة أو الشديد الكثير × الضعيف **تبدو :** تظهر × تختفي **تتمثل :** تتصور أو تتجسد **ظاهر :** واضح × خفي أو باطن **الأمم :** الشأن (ج) الأمور **تفترق :** تختلف × تتفق أو تلتقي **افتراق :** تباعد واختلاف × تقارب واتفاق **الشمال × الجنوب** **الجنوب (ج) جنائب** **مادة :** عنصر أو أصل (ج) مواد **تنبثق :** تخرج أو تنبع أو تصدر × ترجع وتعود **ينبوع :** مصدر (ج) ينباع **أدركت :** عرفت وفهمت وعلمت × جهلت **هويت :** أحببت × كرهت **أبحث :** أفتش **الهوية :** العمل المحبب (ج) الهوايات **تصدر :** تنتج **الرغبة :** الميل الشديد × النفور أو الزهد (ج) رغبات **أضاعف :** أزيد × أنقص **شعوري :** إحساسي × تبديي **خيالي :** أحلامي (ج) أخيلة أو خيالن

مظاهر الجمال :

- **جدول منفصل :** تعبير يدل على أن الفكرة الواحدة محدودة وقليلة القيمة
- **الواسع – الضيق ، الجارف – المحصور :** تضاد يوضح المعنى ويقويه ويبرزه ويؤكد

- **كلها جداول تنبثق من ينبوع واحد :** استخدم الكاتب كلمة " كلها " للتأكيد على المعنى الذي يذهب إليه وأكد ذلك التلاقي للأفكار بأنها ترد من أصل واحد شبهه بالينبوع ؛ ليشير إلى أهمية الفكر للإنسان كأهمية الماء له
- **أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد ، وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير :** تصوير جميل للأفكار في تلاقيها بالأمواج المتلاقية في بحر واحد
- **كما تتضاعف الصورة بين مرأتين :** تشبيه جميل يدل به الكاتب على عظم القراءة وأهميتها في مضاعفة أفكار القارئ ومشاعره وخياله حين يقرأ أي فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة

٣- (العلم واجب) جميل صدقي الزهاوي

العلم نور بين أيدي	المرء في كل المطالب
والجهل أشبه بالظلام	يحفه من كل جانب

أ- هات مرادف " المرء " - " يحفه " - جمع " الجانب ؟

الرجل - يحوطه - الجوانب.

ب- اشرح البيتين بأسلوبك العلم نور يهدي الإنسان ويساعده في قضاء كل حوائجه. أما الجهل فهو ظلام يحيط بالإنسان من كل جانب ويفسده ويهلكه.

ج- وضح الجمال في التعبير الآتية:

* " العلم نور بين أيدي المرء .. " : تعبير يشبه العلم بالنور ويوحى بأهمية العلم.

هـ " الجهل أشبه بالظلام " : شبه الجهل بالظلام .

" يحفه من كل جانب " : أفادت شمول الجهل جميع أحوال الجاهل.

العلم يعفي المرء في	الأعمال من ثقل المتاعب
في العلم تخفيف لما	يعرو الحياة من النوائب
في العلم توسيع	لأبواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المفاصد	والعقائد والمذاهب

أ- هات مرادف " يعرو " " النوائب " - مقابل " تخفيف " - جمع " ثقل " ؟

- يصيب - المصائب - تعسير - أثقال.

ب- ذكرت الأبيات فوائد العلم بين ذلك من خلال فهمك للأبيات.

- يرفع العلم عن الإنسان متاعب الحياة ويعينه في أعماله ويخفف عنه المصائب ويساعده على تجاوزها. كما يوسع له أبواب التجارة والرزق ومن مكاسبه: أنه يصلح تفكيره ويهديه إلى الإيمان ويزيل عنه الجهل والخرافات.

جـ - وضع الجمال في التعبيرات الآتية:

" العلم يعفى المرء من ثقل المتاعب " تصوير للعلم بشخص يريح الآخرين من المتاعب

كـ " ثقل المتاعب " : تصوير للمتاعب بالأحمال الثقيلة.

كـ " لما يعرفوا الحياة من النوائب " : تصوير للحياة بإنسان مصاب وللحوادث بأمراض

كـ " أبواب التجارة والمكاسب " : تصوير للتجارة بالديار التي لها أبواب يفتحها العلم

كـ (إصلاح - المفاسد) : تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

أنا لا أوفي ذكراً	ما للعلم من غرر المناقب
يا قوم إن العلم	بالإجماع محمود العواقب
يا قوم إن العلم	ثم العلم ثم العلم واجب

أ- هات مرادف " أوفي " - مفرد " غرر " - مقابل " الإجماع " ؟

أعطيه حقه - غرة - الاختلاف.

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

* يتحدث الشاعر : أنا لا أستطيع أن أعطي العلم حقه لما له من الفضائل العظيمة وأن

العلم باتفاق الناس آثاره محمودة وفوائد جمة فالعلم من أوجب الواجبات علي الإنسان

ليرقى ويسعد في حياته

جـ - وضع الجمال في التعبيرات الآتية:

كـ " غرر المناقب " : تصوير جميل للمناقب بالخيول لها غرر .

" يا قوم " : نداء للتنبيه. تكرار النداء " يا قوم " : ليؤكد شدة حرص الشاعر

علي قومه فهم الذين يرجو رفعتهم .

كـ " إن العلم محمود .. " : أسلوب مؤكد بان يؤكد الآثار المحمود للعلم .

* " إن العلم واجب " : أسلوب مؤكد بان يؤكد وجوب العلم وضرورة التسليح به .

كـ تكرار كلمة " العلم " : ليؤكد مكانة العلم العالية لدى الشاعر .

٤- اللغة العربية تنعي حظها : لـ (حافظ إبراهيم) حفظ

رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي	وناديت قومي فاحتسبت حياتي
رموني بعقم في الشباب وليتنى	عقمت فلم أجزع لقول عداتي

أ- مرادف : (رجعت لنفسي : تأملت فيها - حصاتي : رأيت وعقلي - عداتي : أعدائي - م-

عدوي) معنى : (أجزع : أخاف × أطمئن أو أصبر - رجعت لنفسي : تأملت فيها - رموني : فذفوني × مدحوني - عقم : جذب وفقر وعدم قدرة)

ب- ما الاتهام الموجه للغة العربية ؟ - العجز وعدم القدرة على مواكبة العصر .

ج- ما الجمال في قوله : (اتهمت حصاتي) ؟ - تصوير جميل للرأي والعقل بإنسان متهم .

د- ما الجمال في قوله : (ناديت قومي) ؟ - تصوير جميل للغة بإنسان ينادي قومه .

وإضافة الباء في قومي تفيد الفخر والحب والاعتزاز

ر- ما الجمال في قوله : (رموني بعقم) ؟ - تشبيه للغة العربية بالمرأة العاقم .

س- ما الجمال في قوله : (فلم أجزع لقول عداتي) ؟

- تصوير للغة بإنسان لا يخاف اتهامات الأعداء .

ص - لماذا استخدم الشاعر الأفعال الماضية في البيتين ؟ ليفيد التحقق والثبوت .

أنا البحر في أحشائه الدر كامن	فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي
أرى لرجال الغرب عزا ومنعة	وكم عز أقوام بعز لغات
أرى كل يوم بالجرائد مزلقا	من القبر يدنيني بغير أناة

أ- معنى : (مزلقا : عيبا أو خطأ - ج- مزلق - منعة : قوة × ضعف - أناة : تاني × تعجل)

مرادف : (يدنيني : يقربني × يبعدي) ، مفرد : (لغات : لغة - جراند : جريدة) .

معنى : (أحشائه : باطنه - م- حشا - كامن : مختفي ومستتر × ظاهر - ج- كوامن - الدر : اللؤلؤ - م-

الدره) - مضاد : (عزا : ذلا أو هوانا)

ب- ما الجمال في قوله : (من القبر يدنيني بغير أناة) ؟ - تصوير للغة العربية بإنسان يموت .

ج- ما الجمال في قوله : (أنا البحر في أحشائه الدر) ؟

- أنا : توحى بالفخر والاعتزاز ، و تشبيه جميل للغة العربية في ثراء معانيها بالبحر وهذا يدل على عظمتها .

د- ما الجمال في قوله : (فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي) ؟

- أسلوب استفهام غرضه الفخر ، وصدقاتي : تصوير لمعاني اللغة وتراكيبها بالأصداف

ر- ما الجمال في قوله : (أرى لرجال الغرب عزا ومنعة) ؟ وما قيمة جمع (أقوام) ؟

- تصوير لعز الغرب وقوته بشيء مادي يرى ، وأقوام جمعا للشمول والعموم .

س- ما قيمة استخدام (كم) ؟ - تدل على كثرة الأقوام التي حققت العزة بلغتها .

ص- فيم تكمن عزة الغرب ؟ - تكمن في قوة لغته وسيادتها وانتشارها ومحافظةهم عليها .

ع - مم تتعجب اللغة العربية ؟ وكيف دافعت عن نفسها ؟

- تتعجب من الاتهام الموجه إليها بالعجز وعدم القدرة على مواكبة العصر مع أنها في قمة العطاء وتندافع عن نفسها بقولها : أنا البحر المليء باللؤلؤ عطاني متجدد وخيري مستمر واسألوا كل باحث خبير بي .

ق - علل تكرار الفعل (أرى) في أول البيتين .

يفيد التجدد والاستمرار ، وتأكيذا لصديق الحقيقة التي يعبر عنها الشاعر .

ف - ماذا أفاد استخدام الفعل المضارع (يدنني) ؟

يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة .

إلى معشر الكتاب والجمع حافل	بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
فأما حياة تبعث الميت في البلى	وتنبت في تلك الرموس رفاتي
وإما ممات لا قيامة بعده	مات لعمرى لم يقس بممات

أ- معنى : (رفاتي) : ما تبقى من الإنسان بعد موته - حافل : كثير x قليل - رجائي : أملى الرموس : القبور - م- الرمس - قيامة : حياة x موت - تبعث : تحيي - البلى : الموت أو الفناء x الحياة) - مضاد : (بسطت : قبضت رجائي : ياسي) ، جمع : (حياة : حيوات)

ب- ما الجمال في قوله : (بسطت رجائي بعد بسط شكاتي) ؟ بينهما مقابلة توضح المعنى .

ج- ما الجمال في قوله : (ممات لعمرى لم يقس بممات) ؟

- أسلوب قسم وتصوير للغة العربية بإنسان يقسم .

د- ما الجمال في قوله : (وتنبت في تلك الرموس رفاتي) ؟

- تصوير لرفات اللغة بالنبات الذي ينمو .

ر- ينحصر مصير اللغة العربية بين أمرين حددهما موضحاً ذلك .

- إما حياة قوية كريمة وإما موت لا حياة بعده .

س - أكمل : قائل النص هو الشاعر (حافظ إبراهيم) شاعر (مصري) .

\$\$ النحو

(في الثانوية العامة فاز (١٠) طلاب بالمراكز الأولى وكان التفوق ل(٣) طالبات)

أعد كتابة العبارة مستبدلاً بالرقمين لفظين عربيين :

للإجابة عن هذا السؤال يجب أن نعرف الآتي:

العددان (١-٢) يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث ولا يأتي بعدهما تمييز

مثل : حضر طالب واحد وطالبتان اثنتان

الأعداد (٣-٩) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ويكون تمييزها جمعا مجرورا بالإضافة

مثل : اشترت ثلاثة كتب وثلاث روايات .

العدد (١٠) له حالتان : إذا جاء مفردا يخالف المعدود في التذكير والتأنيث ويكون تمييزها جمعا

مجرورا بالإضافة ؛؛؛ أما إذا كان مركبا فإنه يوافق المعدود

مثل : اشترت ثلاثة عشر كتابا

الأعداد من (١١-٩٩) تمييزها دائما مفرد منصوب مثل : اشترك اثنا عشر متسابقا وحضر

خمس وتسعون مشاهدا

نعود للإجابة عن السؤال السابق:

في الثانوية العامة فاز عشرة طلاب بالمراكز الأولى وكان التفوق لثلاث طالبات .

(كم طالبا في الثانوية - كم طالب في الثانوية) بين نوع (كم) وأعرب تمييزها .

للإجابة عن هذا السؤال يجب أن نعرف الفرق بين كم الخبرية والاستفهامية :

كم الاستفهامية	كم الخبرية
يستفهم بها عن عدد مبهم	تفيد الإخبار عن الكثرة
تحتاج إلى إجابة	لا تحتاج إلى إجابة
تمييزها دائما مفرد	تمييزها يأتي مفردا أو جمعا مجرورا
منصوب	يُجر بمن أو بالإضافة

للإجابة عن السؤال السابق نجد : * كم طالبا في الثانوية (كم) استفهامية ؛؛ وطالبا تمييز

منصوب بالفتحة * كم طالب في الثانوية (كم) خبرية ؛؛ وطالب تمييز مجرور بالإضافة

استخراج (فعلا مجردا أو مزيدا) :

فعليك أن تحدد جميع الأفعال الموجودة في القطعة ثم تأتى بالماضي منها إذا ما كانت مضارعة أو

أمراً ، ثم تحذف الضمانر المتصلة بها ، فإذا جاء الفعل منها على وزن (فعل - فاعل) فإنه يكون

مجرداً ، أما إذا لم يأت الفعل منها على وزن فعل أو فاعل فإنه يكون مزيداً .

استخراج (اسماً معرباً أو مبنيّاً) :

&& الاسم المعرب : نبحث في القطعة عن اسم إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو صفة

من الصفات مثل (مصر ، العلم ، أحمد ، جميل ..)

&& الاسم المبني : نبحث في القطعة عن (ضمير ، اسم إشارة ، اسم موصول ، اسم استفهام)

استخراج (فعلا معربا أو مبنيًا) :

&& الفعل المعرب : نبحث عن فعل مضارع لم يتصل به نون النسوة أو نون التوكيد مثل : (يرحم - يهتدي - يكتبون - يلعبان) النون هنا ليست توكيد أو نسوة && الفعل المبني : نبحث عن ١ - فعل ماضٍ مثل (كتب - ذهب) . ٢ - فعل أمر مثل (اكتب) .

استخراج (فعلا لازما) :

لبي نستخرج : نبحث عن فعل بعده فاعل حتى ولو كان الفاعل ضميرا مستترا وليس بعده مفعول به وقد يأتي بعده جار ومجرور أو ظرف أو حال أو مفعول مطلق أو نعت أو مفعول لأجله وهذا لا يجعله متعديا مثل (يجح أحمد في الامتحان) (عيا الجنود مسرورين) (وقف الطالب في الفصل) فالأفعال السابقة ليست متعديا لأنها لم تنصب مفعولا به فليس بعدها مفعول به .

استخراج (فعلا متعديًا) :

لبي نستخرج : نبحث عن فعل بعده مفعول به مثل (ضرب المعلم الطالب) فالفعل ضرب متعدي لأنه نصب مفعولا به وهو الطالب . فأى فعل يحتاج إلى مفعول يتعدى إليه وينصبه يسمى متعديا (ملحوظة) أي فعل يتصل به (هاء الغيبة - كاف الخطاب - ياء المتكلم - هم - هما - هن) فهو فعل متعدي . لأن هذه الضمانر إذا اتصلت بالفعل تعرب مفعولا به مثل (ضربني المعلم - كملتك أمس - الضيوف أكرمتمهم) .

** (الأفعال التي تنصب مفعولين) : (زعم - ظن - خال - حسب - وجد - أعطى - منح - منع - وهب - كسا - ألبس)

استخراج (تمييزًا) :

*** (التمييز) : ينقسم إلى قسمين (ملفوظ - ملحوظ).

١ - (الملفوظ) كيف نعرفه نبحث عن نكرة جاءت بعد مباحة أو وزن أو كيل أو عدد . مثل (اشتريت فداناً قبيحاً - بعث كيلو برتقالاً - عندي كيلة قبيحاً - معي خمسون جنيهاً) .

٢ - (الملحوظ) كيف نعرفه ؟

١ - نبحث عن نكرة منصوبة جاءت بعد كلمة على وزن أفعل مثل (أكثر - أحسن - أكرم - أعظم) مصر أفضل البلاد (جوا) .

٢ - نبحث عن نكرة منصوبة بعد الأفعال الآتية : (عظم - ازداد - امتلأ - فاض - طاب - خير - شر - كفي - زاد - يزيد - ملأ - فاض - افترش) مثال : امتلأ الإناء ماءً -

ازداد الأمر في العراق سوءاً - طابت مصر هواً

استخراج (توكيدًا) :

ينقسم إلى قسمين (لفظي / معنوي)

(اللفظي) : هو تكرار اللفظ بنصه أي بحروفه وحركاته وقد يكون (حرفاً - اسمًا - فعلاً - جملة)

مثل (لا لا أحب الكاذبين - نعم نعم ذهبت إلى المدرسة)

&& توكيد معنوي : يبحث عن : (نفس ، عين ، جميع ، كل ، كلا) متصلة بضمير

استخراج (أسلوب شرط وحدد أجزائه)

أسلوب الشرط : يبحث عن أداة من أدوات الشرط ، وهي : (إن - من - ما - متى - مهما - أين - أينما) .

يتكون أسلوب الشرط من : أداة الشرط : (إن - من - ما - متى - مهما - أين - أينما)

- فعل الشرط : هو الفعل الأول يأتي مباشرة بعد أداة الشرط

- جواب الشرط : هو الفعل الثاني وهو عبارة عن النتيجة المترتبة على الفعل الأول قد يأتي بعد فعل الشرط مباشرة مثل : إن تذاكر تنجح ، وقد يأتي بعيداً عن فعل الشرط حسب المعنى مثل : إن تذاكر بجد واجتهاد وإخلاص تنجح .

&& علامات جزم الفعل المضارع : (١) السكون : إذا كان صحيح الآخر . (٢) حذف حرف

العلّة : إذا كان معتل الآخر أي ينتهي (بالواو - بالآلف - بالياء) يجزم بحذف هذا الحرف (٣) حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة (الفعل المضارع المتصل بـ { ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة }) .

استخراج فعل ينصب مفعولين : ظن وأخواتها

نبحث عن فعل من الأفعال الآتية : (زعم ، ظن ، خال ، حسب)

(علم ، وجد ، رأى) (جعل - حوّل) تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ، سواء في زمن الماضي أو المضارع أو الأمر . (يزعم ، يجعل ، اجعل ، جعلوه ، يحسبون)

\$\$\$ إذا اتصلت بهذه الأفعال : (الكاف - الهاء - الياء) : فإنها هي المفعول الأول

استخراج (جملة نعت وبين موقعها الإعرابي) :

لجملة النعت ثلاث صور :

* نكرة + فعل مضارع أو ماض مثل : قابلت طالبا (يستعد للمسابقة)

* نكرة + اسم متصل بضمير يكمل معناه ما بعده مثل : سرت مع رجل (صفاته حميدة)

* نكرة + ضمير منفصل يكمله ما بعده مثل : تقدم طلاب (هم الفائزون بالجائزة)

جملة النعت تطابق النكرة قبلها في الإعراب : (رفعاً - نصباً - جراً) .

استخراج (جملة حال وبين موقعها الإعرابي) :

نبحث عن كلمة معرفة بعدها جملة أو شبه جملة :

مثل : استمعت إلى الشيخ الشعراوي (يفسر القرآن) جملة في محل نصب حال .

لاحظ : جملة الحال في محل نصب دائما

&& ملحوظة : الجملة بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال .

أولاً: النحو

٣ " أخذت وزارة التربية والتعليم على عاتقها تطوير التعليم ، ليواكب العصر ، فأصبحت المناهج معظمها أكثر تطوراً ، وقررت دراسة الحاسبات الآلية ، وربطت المدارس بمراكز المعلومات ، وأحدثت نهضة تشمل جميع جوانب المنظومة التعليمية واتسع نطاق تدريب المعلمين ، وصار المعلمون جميعهم موضع التقدير المادي والأدبي . وكم من فرص تعطي للموهوبين والمتفوقين ، أليس هذا واضحاً ؟ "

١ - أعرب ما تحته خط .

٢ - استخرج ما يأتي :

أ (فعلاً مجرداً ، وبين نوعه .

جـ) فعلاً مزيداً بالتضعيف .

هـ) فعلاً مزيداً بحرفين .

٣ - اشترك في المسابقة الثقافية (١٠) طلاب و(١٨) طالبة .

اكتب الأرقام في الجملة السابقة بحروف عربية صحيحة ، واضبط تمييزها بالشكل .

ثانياً: " منذ أكثر من (١٠) أعوام ومصر تنادي بضرورة عقد مؤتمر دولي يتعامل مع ظاهرة الإرهاب الدولي إذ حذر الرئيس من عالمية ظاهرة الإرهاب ومخاطرها ، وتقول وجهة النظر المصرية إن هذه الظاهرة تهدد المجتمع الدولي بأسره ، لا تخص الأبرياء وحدهم بل الدولة نفسها ، مما يهدد ويزلزل استقرارها وأمنها القومي وكم من نداءات نادى بها لعقد هذا المؤتمر ولا مجيب إنما يحل المشاكل الحوار العاقل لا الحرب المجنونة "

١ - أعرب ما تحته خط .

٢ - استخرج من القطعة ما يأتي :

أ (فعلاً مجرداً ثلاثياً وآخر مجرداً رباعياً . ب (فعلاً مزيداً بالتضعيف .

جـ) فعلاً مزيداً بالآلف . د (فعلاً مزيداً بحرفين .

و (كم وبين نوعها وحولها للنوع الآخر .

٣ - أ) اكتب الأرقام الواردة بالقطعة السابقة بحروف عربية صحيحة .

ب) كيف تكشف في المعجم عن (الإرهاب - الأبرياء) ؟

ثالثاً:

" الخلق الحميد فضيلة تحلى بها الأنبياء جميعهم ، وامتألت بها قلوب السعداء لا الأشقياء ، فكم من نبي دعا أمتة إليها ، لأثرها الجميل في حيات الأمم والشعوب فيأبني : ألا تحب أن تكون ذا خلق حسن وسلوك قويم لتسعد بالحياة أمنها ورخانها وتستعيد الأوطان منزلتها ؟ "

١ - أعرب ما تحته خط .

٢ - استخرج منها ما يأتي :

أ (فعلاً مجرداً ، وبين نوعه . ب (فعلاً مزيداً بالتاء والتضعيف .

جـ) فعلاً مزيداً بالهمزة والتاء د (فعلاً مزيداً بثلاثة حروف .

٣ - كيف تكشف في المعجم عن (دعا - الحياة) ؟

٤ - اكتب الأرقام في العبارة التالية بالفاظ عربية :

(السنة ١٢ شهراً ، وفي الأسبوع ٧ أيام ، عدد ساعات اليوم ٢٤ ساعة) .

رابعاً:

" ألا تعرفون مدينة القدس ؟ لقد كان إليها مسرى النبي رسول الله محمد ، هنا التقى جميعهم ، ولم يكن ذلك نهراً بل ليلاً عرج إلى سبع سماوات ، كم ساعة قضاها في رحلته ؟ إنه لم يقض سوى جزء يسير من الليل "

١ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

٢ - استخرج منها :

أ) فعلاً مجرداً وبين نوعه .

ب) فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة .

٣ - كيف نكشف في المعجم عن (الأنبياء - سماوات) ؟

٤ - (كم ساعة قضاها في رحلته) بين نوع كم في الجملة السابقة ، واذكر نوع تمييزها .

٥ - بلغت خسائر العدو (١١) طائرة ، و (٢٧) مدفع ، و (١٠٠) قتلى .

خامساً: " كم من نداء وجهته مصر للقضاء على الإرهاب وخطره ، بعد أن اكتويت بناره مستنكرة الحملة الظالمة بالصاق تهمة الإرهاب بالعروبة والإسلام كليهما . ألا فليعلم الجميع أن القضاء على الإرهاب يتطلب أن يسود العدل العالم ، وأن يعاقب الجناة لا الأبرياء في ظل الشرعية الدولية "

١ - أعرب ما تحته خط .

٢ - استخرج من الفقرة ما يأتي :

أ) فعلاً مجرداً وبين نوعه .

ب) فعلاً مزيداً بالتضعيف .

جـ) فعلاً مزيداً بحرفين وبينهما .

د) فعلاً مزيداً بالألف .

٣ - ألم تدع مصر إلى محاربة الإرهاب منذ (١٠ سنة) بعد أن تعرضت لأكثر من (٢٥

حادث) من حوادث الإرهاب . استبدل استبدل بالعدد لفظاً عربياً واضبط تمييزه .

سادساً:

" ألم تشاهد عاصمة المنوفية (شبين الكوم) ؟ إنها تتألق بنافورات ليلاً ، ويمر بها بحر (شبين) متجهاً شمالاً لا جنوباً وتضم جامعة بها أكثر من ١٣ كلية وبها أندية وملاعب كلها ممهدة وجميلة "

١ - اضبط ما فوق الخط ، وبين سبب الضبط .

٢ - اخرج من العبارة :

* فعلاً مجرداً . * فعلاً مزيداً بحرف . * فعلاً مزيداً بحرفين .

٣ - أ) كيف نكشف في المعجم عن (تضم - ممهدة) ؟

ب) " تضم (المنوفية) جامعة بها أكثر من ١٣ كلية " اكتب العدد بالحروف .

جـ) استفهم عن عدد الملاعب بمدينة (شبين الكوم) مستعملاً (كم) ، واضبط تمييزها .

سابعاً:

" الوفاء بالعهد من الشيم الكريمة ، الشيم التي تجمع حولها حزمة من الصفات النبيلة الأخرى التي لا تفارقها أبداً ، مثل الصدق والأمانة والثبات على المبدأ وقد احتفى ديننا وتاريخنا بنماذجها العالية ، فجعلت أمثالا تتردد على كل الألسنة .

١ - أعرب ما فوق الخط .

٢ - استخرج من العبارة :

أ) فعلاً مجرداً . ب) فعلاً مزيداً بالألف .

جـ) فعلاً مزيداً بالهمزة والتاء . د) فعلاً مزيداً بالتاء والتضعيف .

٤ - كم عالم افتخر به تاريخنا - بين نوع (كم) واضبط تمييزها .

٥ - في المكتبة (١٠٠) كتاب و (١٥) موسوعة . اكتب الأرقام بحروف عربية

ثامناً: " نعيش اليوم في عصر ثورة المعلومات المذهلة ، فقد أصبح العالم قرية صغيرة ، وأصبحت الأمية عبئاً ثقيلاً لا يطاق وخصوصاً في مصر الحضارة والتي تعد من أعظم حضارات العالم كله فهي مركز حضارة أسهمت منذ ١٤ قرناً أو يزيد في صنع التاريخ ولن يهدأ لنا بال حتى نقضي على الأمية قضاءً كاملاً حتي نتبوأ مكانتنا اللانقة في هذا العصر "

١ - أعرب ما فوق الخط . ٢ - استخرج من العبارة :

- (أ) فعلاً مجرداً . (ب) فعلاً مزيداً بالهمزة . (ج) فعلاً مزيداً بالتاء والتضعيف .
٣ - أعد كتابة العدد الذي ورد في العبارة بلفظ عربي ، مع ضبطه بالشكل وضبط التمييز .
٤ - كم عالماً أنجبتهم مصر ؟ اجعل كم خبرية في العبارة السابقة وغير ما يلزم .
٥ - كيف نكشف في المعجم عن (لانقة - المعلومات) ؟

٩ " لقد امتدت يد التجميل والتنظيم إلى عروس القنّة مدينة الإسماعيلية ، فظهرت المدينة نفسها متألفة في ثوبها الجديد فتحيه من القلب لكل من ساهم مخلصاً في صنع تجميل ، وتنظيم يبعثان على الإعجاب ، فالنجاح الحقيقي إنما يكون بالأفعال لا بالأقوال " ١ - أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة .

٢ - استخرج من العبارة :

- (أ) فعلاً مجرداً . (ب) فعلاً مزيداً بحرف .
(ج) فعلاً مزيداً بحرفين . (د) نعتاً جملة ، واذكر محلها من الإعراب .
(هـ) معطوفاً بحرف يفيد النفي ، واضبطه بالشكل .

٣ - (أ) بين في أي مادة نكشف عن معنى الكلمات (تحية - امتدت) ؟

(ب) قرأت قصة عن كفاح (الإسماعيلية) تقع في ١٥ صفحة . اكتب العدد بالحروف ، واضبطه هو وتمييزه بالشكل .

(ج) كم من شهيد روى أرض (الإسماعيلية) بدمائه . بين نوع (كم) وعين تمييزها .

١٠-

" دخلت الانتفاضة الفلسطينية عامها الثاني في جو يملؤه اليأس ، الفلسطينيون لا يملكون السلاح لكن الحجارة ، وإسرائيل تضرب بكل الأسلحة الحديثة ، الطرفان كلاهما مصران على موقفه والعالم معظمه يتعاطف مع الفلسطينيين لأنهم يمشون في جهاد هدفه الحرية ١ - اضبط ما فوق الخط ، وبين سبب الضبط .

٢ - أخرج من القطعة ما يأتي : نعتاً جملةً ، وبين نوعها - معطوفاً ، واذكر أدواته - فعلاً مجرداً - فعلاً مزيداً .

٣ - استبدل بالأرقام حروفاً عربية في العبارة التالية : نجح في الامتحان ١٣ طالبة و ١٥ طالباً .

٤ - (كم من شهداء ضحوا من أجل الوطن) ما نوع كم وحولها للنوع الآخر .

٥ - كيف نكشف في المعجم عن (الانتفاضة - يمشون) ؟

١١- " من لا يملك قوته لا يملك حريته . كلمة أطلقها الرئيس كي تكون انطلاقة لعمل جاد نحو التقدم والرفي كليهما، إن السعادة في الحياة للشعوب العاملة لا الخاملة التي تعتمد على غيرها فكم شعب عرف طريق الحرية بالعمل الجاد المثمر " ١ - أعرب ما فوق الخط .

٢ - استخرج مما سبق :

- (أ) نعتاً جملة . (ب) فعلاً مجرداً . (ج) فعلاً مزيداً بالهمزة .
(د) فعلاً مزيداً بحرفين ، وبينهما . (هـ) كم وبين نوعها .
٣ - (إن السعادة في حياة الشعوب العاملة لا الخاملة) بين نوع (لا) في الجملة السابقة ٤ - كيف نكشف في المعجم عن (الحرية - المثمر) ؟

٥ - اكتب الأرقام الآتية بالحروف مراعيًا القواعد الصحيحة .

تعمل الدولة على تخفيض عدد الفصل إلى (٣٠ طالب) ؛ حتى تكون الفائدة أكثر من (٥٥ طالب) .

١٤ :

" إن رحلة النجاح الباهرة التي حققها (د . زويل) لم تكن لتتحقق دون إرادة قوية نادرة ، تعينه على العمل المتواصل لمدة ٢٠ ساعة على مدى ٢٦ عاماً لقد أثبتت تلك الإرادة المصرية نفسها ، وأثبتت أنه حين تكتمل عناصر النجاح يظل الإنسان نفسه في طليعة هذه العناصر ، ويظل المصري قادراً على إثبات نفسه في أي مكان وتحت أي ظرف "

١ - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

٢ - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

أ (فعلاً مزيداً بحرف التضعيف . ب (فعلاً مزيداً بالهمزة .

ج (فعلاً مزيداً بالهمزة والتاء .

٣ - في أي مادة نكشف في المعجم عن (تعينه - يظل) ؟

٤ - (لمدة ٢٠ ساعة على مدى ٢٦ عاماً) اكتب العدد بالحروف .

٥ - كم بحثاً قدمه زويل في مجال الليزر - وكم منجزات علمية حققها .

بين نوع كم في الجملتين مع وضع علامات الترقيم ، ثم أعرب تمييزها .

١٥- " العلماء السابقون رجال مهدوا الطريق لغيرهم ومسيرة العلم على مر التاريخ سلسلة

أجزاؤها موصولة فلا جديد إلا وله بداية من قديم والعلماء أنفسهم يقرون هذا الأمر حتى وإن

ابتكروا جديداً غير مسبوق فما جاء الجديد من فراغ ولكن من وحي على سبق "

١ - أعرب ما تحته خط .

٢ - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

أ (نعتاً مفرداً وأعربه . ب (نعتاً جملة فعلية .

ج (فعلاً مجرداً وبين نوعه . د (فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة

٣ - لا تصاحب الخائن الأمين . (حرف العطف الصحيح هو : ثم - لكن - لا) .

١٢ " مصر بلد كنوزها كثيرة (كم آثار فيها) : فرعونية وإسلامية وقبطية ، مساجدها

وكنائسها القديمة آيات في الروعة والجمال . وما خلفه الفرعون رمسيس من معابد

وتماثيل تشهد بعظمة النحت ، وجمال الفن عند قدماء المصريين جميعهم "

١ - اضبط ما فوق الخط وبين سبب الضبط .

٢ - أخرج من العبارة :

* فعلاً مجرداً . * فعلاً مزيداً بحرف . * نعتاً جملة اسمية .

٣ - بين نوع كم في الجملة التي بين القوسين في العبارة .

٤ - (مسجداً - كنائس)

* رمت وزارة الثقافة سبع و ثلاث عشرة كانت معرضة للانحيار

أ (ضع التمييز المناسب من بين القوسين مكان النقط .

٥ - كيف نكشف في المعجم عن (اتساع - تحقيق) ؟

١٣ :

" أصبح الجوع يهدد العالم بسبب ما جرى فيه من حروب طاحنة وقد دعا كل الشرفاء إلى

سلام يحمي العالم كله من ويلات هذه الحروب . فهل يكف المعاندون عن عنادهم ؟ "

١ - أعرب ما فوق الخط .

٢ - استخرج من العبارة السابقة .

أ (نعتاً مفرداً وآخر جملة .

ب (فعلاً مجرداً . ج (فعلاً مزيداً .

٣ - كم من مخلصين يعملون لرفي أوطانهم . ما نوع كم وحوليتها للنوع الآخر .

٤ - في أي مادة نكشف في المعجم عن (يكف - المعاندون) ؟

٥ - صوب الأخطاء فيما يأتي : (اشتريت اثنا عشرة كتاباً ودفعت ثلاثون جنيهاً) .

- ٤ - احرص على القراءة بل العلم . (الجملة السابقة خطأ بين سبب الخطأ) .
- ٥ - كم كتب قرأت في الإجازة . (اجعل كم الخبرية استفهامية واضبط ما بعدها)
- ٦ - (كم كتاباً قرأت) (كم كتاب قرأت) ما نوع كم في العبارتين ؟
- ٧ - اشترك في المسابقة ٢٥ طالب ، ١٢ طالبة . اكتب الأعداد السابقة بألفاظ عربية .

١٦ :

" الدكتور أحمد زويل عالم استطاع أن يرفع من قدر وطنه بحصوله على جائزة نوبل وهو آخر عالم حصل عليها في القرن العشرين فقد ظهرت عليه علامات النبوغ فكان محباً لإجراء التجارب العلمية منذ صغره وكانت أسرته تعدّه ليكون طبيباً ونال الترشيح لاختراعه كاميرا يمكنها تصوير حركة الجزيئات عند ميلادها . أفلا يستحق زويل هذا التكريم كله ؟ فكم من علماء خلدتهم أعمالهم "

- ١ - أعرب ما تحته خط .
- ٢ - استخرج ما يلي :
- (أ) فعلاً مجرداً .
- (ب) فعلاً مزيداً بحرفين .
- (ج) فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف .

- ٣ - بين نوع كم في القطعة وبين حكم تمييزها .
- ٤ - استبدل بالأرقام في العبارة التالية حروفاً عربية وأعد كتابة العبارة صحيحة .
- (تتكون مدرستنا من ٢٥ فصلاً موزعة على ٣ صفوف) .
- ٥ - في أي مادة نكشف في المعجم عن (استطاع - يستحق) ؟

نصائح في الأسابيع الأخيرة من الامتحانات

- نظم وقتك من خلال عمل جدول خاص بالمراجعة.
- راجع دروسك بهمة ونشاط، وقسم المادة إلى أجزاء.
- حاول الاطلاع على نماذج الامتحانات السابقة.
- لا ترهق نفسك قبل يوم الامتحانات ينصح بالراحة الذهنية لعدم التشتت.
- كن مطمئناً متفائلاً واضعاً النجاح نصب عينيك، واثقاً بالله عز وجل متوكلاً عليه.
- تعرف على نمط الأسئلة التي سوف تأتي في الامتحان.
- لاحظ بعناية النقاط التي يركز عليها الأستاذ قبل الامتحان.

نصائح قبل الامتحان :

- استعن بالله واطلب من الأب و الأم الدعاء لك
- كن جاهزاً وذاكر المادة الدراسية بشكل كامل.
- مارس بعض الحركات الرياضية لتساعدك على شحن الذهن.
- خذ قسطاً كافياً من النوم قبل يوم الامتحان .
- أعط نفسك وقتاً كافياً حتى تذهب إلى الامتحان مبكراً و من غير عجلة
- استرخ قبيل الامتحان .
- لا تحاول أن تراجع في اللحظات الأخيرة قبل الامتحان .
- لا تذهب إلى الامتحان و معدتك خاوية فتناول ولو قطعة بسكويت .
- واجه الامتحان بدقة تامة و اعتبره فرصة لعرض ما ذاكرته .
- استخدم وقت الامتحان بدقة .

خلال الامتحان:

- اقلب الورقة عند استلامها لمدة نصف دقيقة حتى يزول التوتر و القلق.
- (سَمِ الله، وابدأ بالدعاء "اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إن شئت سهلاً.")
- أقرأ الأسئلة والتعليمات بدقة.
- اجلس بشكل مريح ومعتدل.
- إذا واجهت سؤالاً صعباً انتقل إلى سؤال آخر ولا تضع وقتك به.
- إذا كان الامتحان صعباً اختر أحد الأسئلة السهلة وابدأ الإجابة لأن ذلك يعيد إلى ذاكرتك ما نسيت
- لا تعتمد أو تلجأ إلى الغش فكن واثقاً بالله ثم بنفسك وقدراتك، وتذكر "من غشنا ليس منا"
- لا تقلق عندما ترى الطلبة الآخرين يسلمون أوراقهم فليس هناك جائزة لمن ينتهي أولاً .
- عند الانتهاء من الإجابة على أسئلة الامتحان تأكد من صحة الإجابات من خلال المراجعة مرة ومرة وثلاث. مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والسداد.

لابد من
تنظيم
الورقة
تنظيماً
جيداً
وتكون
الإجابات
منسقة
ومرقة