

تدريبات نحوية شاملة لصف الثالث الثانوي

((التدريب الأول))

إن التلوث مشكلة خطيرة تهدد الكائنات الحية جميعها وبخاصة الإنسان في مشكلة من أشد المشاكل دماراً على البيئة، فقد قال بعض الباحثين: علينا أن نحمي البيئة من الإنسان حيث أصبح خطراً على تلوث البيئة، فإننا نعيش عالماً سريعة خطواته، وفي كل خطوة يرمى بمخلفات تقضى على صفوة الحياة، ولذلك يجب على العلماء أن يبتكروا الوسائل الفعالة لمقاومة مصادر التلوث، وإذا لم تسرع البشرية من إنقاذ نفسها، فالخطر واقع عليها لا محالة فالله - عز وجل - نسأل أن يجنبنا هذا الهلاك، وبالله التوفيق".

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- ضميراً في محل رفع وآخر في محل نصب .
- ٢- نعتاً وبين علامة إعرابه .
- ٣- جملة تقع نعتاً ، وبين محلها الإعرابي .
- ٤- تمييزاً ، وبين علامة إعرابه .
- ٥- توكيداً معنوياً وبين المؤكد .
- ٦ - جملة تقع خبراً لناسخ ، وبين محلها الإعرابي .
- ٧- أسلوب شرط ، مبيناً سبب اقتران جوابه بالفاء .
- ٨- بدلاً ، وبين المبدل منه .
- ٩- فعلاً مبيناً للمجهول ، وبين نائب الفاعل .
- ١٠ - صيغة مبالغة ، وبين فعلها .
- ١١- اسم مفعول ، وبين كيفية صياغته .
- ١٢ - جملة في محل جر .
- ١٣- مصدرأ مؤولاً ، وحوله إلى صريح .
- ١٤- فعلين مضارعين ، أحدهما مرفوعاً ، والآخر منصوباً وبين علامة إعرابهما .
- ١٥- ممنوعاً عن الصرف ، وبين سبب المنع .
- ١٦- اسماً معرباً ، والآخر مبنياً .
- ١٧- خبراً مقدماً ، وبين سبب تقدمه .
- ١٨- اسم تفضيل ، وبين وزنه .
- ١٩- مصدرأ لفعل رباعي ، وبين وزنه وآخر لفعل خماسي .

ج- اكشف في معجمك عن " الكائنات - الحياة - الطاقة - الاستفادة

د- " إذا لم تسارع لمعالجة هذا التلوث فإننا لن نجد إلا السموم في الماء والغذاء والهواء أعرب المستثنى ، ثم ضع " غير " مكان " إلا " واضبطها بالشكل مع بيان السبب ، ثم بين الحكم الإعرابي للمستثنى بعدها ، ثم استخرج معطوفاً ، وبين علامة إعرابه .

((التدريب الثاني))

ما أجمل القراءة ، فإنها نافذة يطل منها الإنسان على العالم كله ، وخير الأوقات يقضيها الإنسان في صحبة الكتاب حيث إنه صديق معطاء ينفع ولا يضر أبداً ، وأنتم أيها العظماء قد اكتسبتم عظمتكم من صداقتكم للكتب فالكتابة بستان جميل فيه شتى ألوان الثمار المرجوة فإدتها ، وسوف تحصل حتماً منها على الفائدة لعقلك وروحك كليهما ، فسر وطريق القراءة حرصاً على النبوغ والتفوق .

أ - أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- مفعولاً لأجله ، وبين علامة إعرابه .
- ٢- اسم تفضيل ، وبين وزنه .
- ٣- معطوفاً وبين علامة إعرابه .
- ٤- خبراً لحرف ناسخ ، وبين نوعه .
- ٥- إن مكسورة الهمزة مع بيان السبب .
- ٦- ملحفاً بالمتنى ، وأعربه .
- ٧- ممنوعاً من الصرف ، مبيناً السبب .
- ٨- اسماً مقصوراً ، وأعربه .
- ٩- نعتاً جملة ، وأعربه .
- ١٠- اسم فاعل ، وبين وزنه .
- ١١- صيغة مبالغة ، وبين وزنها .
- ١٢- خبراً جملة ، وبين محلها الإعرابي .
- ١٣- مصدرأ فعل غير ثلاثي .
- ١٤- ممنوعاً عن الصرف ، وبين السبب .

ج- " بدأ الطالب يقرأ كتباً قيمة - بدأ الطالب القراءة " أعرب ما تحته خط

د- " يسرني زميل يهتم بالقراءة - يسرني الزميل وهو يهتم بالقراءة "

ما المحل الإعرابي لكل من الجملتين .

هـ- " إنما القراءة ثمرة - ليتما القراءة تنتشر " ما إعراب كلمة القراءة .

و- " لا تهمل القراءة تشعر بالفراغ ؟ - من يهمل كثيراً يشعر بالفراغ " . أعرب الفعل في الجملتين

ز- " اهتم بالقراءة كثيراً - قرأت كتباً كثيرة " . ما إعراب " كثيراً " ، " كثيرة " .

ح- " المكتبة متفتح الأذهان - الربيع متفتح الأزهار " . ما نوع المشتق في كل منهما .

ط- " يا متقفا اهتم بالقراءة - أيها المثقف اهتم بالقراءة - يا مثقف الأبناء اهتم بالقراءة "

بين المنادى وحالته من الإعراب أو البناء .

ي- " اهتم الطلاب بالقراءة كل الاهتمام - كل الطلاب اهتموا بالقراءة - الطلاب كلهم اهتموا بالقراءة - أعرب كلمة " كل " في الجملة السابقة .

ك- " أجلس مع زملائي في المكتبة - نجلس معاً في المكتبة "

ما إعراب " مع " في الجملتين مع بيان السبب

ل- " الطالبان كلاهما متفوقان - الطالبان كلاهما متفوق "

أعرب " كلاهما " في المثالين مع بيان السبب .

ن - اكشف في معجمك عن " الميناء - التراث - سمة - التقوى - العظة - الإياب "

((التدريب الثالث))

"ما أروع العلم فإنه وسام على صدور الفائقين ، فنعم صفة الاجتهاد والتفوق معا
وها هي مصر تعيش الآن فى نهضة علمية كبرى وذلك بحصول الدكتور أحمد
زويل على جائزة نوبل ، فلا جدال أن هذا الحدث العلمي العالمي قد جعل أنظار
العالم كله تتجه نحو مصر الحضارة ، ولقد قامت مصر بتكريم هذا العالم من
خلال احتفال كبير سلم فيه الرئيس مبارك الدكتور زويل قلادة النيل وهى من
أرفع الأوسمة فى مصر ، فالتفوق التفوق أيها الأبناء - حتى تصلوا إلى هدفكم
المنشود غايته فأى إنسان يجتهد فى عمله تسم مكانته فكن صبورا فى طلب
التفوق يا من تريد النبوغ".

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخراج من العبارة ما يأتي :

- ١- خبراً لحرف ناسخ وبين علامة إعرابه .
 - ٢- اسماً مقصوراً ، وأعربه .
 - ٣- توكيداً معنوياً ، وبين علامة إعرابه .
 - ٤- اسم تفضيل ، وبين وزنه .
 - ٥- فعلاً مضارعاً منصوباً وبين علامة إعرابه .
 - ٦- اسم مفعول وأعرب معموله .
 - ٧- مغرى به ، وبين علامة إعرابه .
 - ٨- اسميين مبنيين ، وبين نوعهما .
 - ٩- مصدرأ فعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي .
 - ١٠- أسلوب شرط وبيّن أجزاءه .
 - ١١- اسم فاعل ، وبين فعله .
 - ١٢- صيغة مبالغة وبين وزنها .
 - ١٣- مخصوصاً بالمذح ، وبين علامة إعرابه .
 - ١٤- فعلاً مبيناً وبين علامة بنائه .
 - ١٥- منادى وبين حالته من الإعراب أو البناء .
 - ١٦- مجرورين لسببين مختلفين مبيناً السبب .
 - ١٧- اسماً يجوز صرفه ويجوز منعه من الصرف مع بيان السبب .
 - ١٨- خبرأ لفعل ناسخ وبين نوعه ، وعلامة إعرابه .
 - ١٩- جملة لا محل لها من الإعراب وبين سبب ذلك .
 - ٢٠- ضميراً فى محل رفع وآخر فى محل نصب وآخر فى محل جر .
- ج- " تكرم مصر كل العلماء - نقدر العلماء كل التقدير - العلماء كلهم فائقون - كل
مسئول عن عمله - من ينبغ من العلماء تكرمه مصر " . أعرب كلمة " كل " فى
الأمثلة ؟

د- " تكرم مصر من نبغوا فى المجالات العلمية المتنوعة - من العالم المصري الذي
حصل على جائزة نوبل ؟ " ما نوع " من " وما إعرابها ؟

هـ - " لا تقصر فى طلب التفوق - المتفوق لا يقصر فى عمله - الناخبون مشهورون لا
مغمورون - لا مقصر متفوق " . ما نوع " لا " وما إعراب ما بعدها ؟

ز- " العالمان كلاهما نابغان - العالمان كلاهما نابغ " . أعرب " كلاهما " فى المثالين .

ع- " يمر العلماء بمراحل علمية متنوعة - يمر العلماء بمراحل العلم المتنوعة " . ما

علامة إعراب كلمة " مراحل " فى المثالين مع بيان السبب ؟

((التدريب الرابع))

"العقل السليم فى الجسم السليم، حكمة نحفظها جميعاً، وأيضا فإن الجسم السليم يكون بمزاولة الرياضة فلقد عنى الإسلام بالتربية الجسمية فيقول عمر بن الخطاب (علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل) والحق أن سجلنا الرياضي حافل بالأبطال والنوابغ فى شتى المجالات، فإن مصر الآن تعيش مهارات الشباب الرياضية، وتهيئ كل ما يمكن أن يرفع من مستوى أداء الشباب رياضياً، ومصر تشترك فى الدورات الأولمبية العالمية، وتشارك بنماذج من شبابها المتميز بالحيوية والنضوج، ففخرا واعتزازا للشباب المصري الذي يبرز شخصيته، ويحقق وجوده وكيانه بالعبء الفياض لأمه العظيمة مصر".

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة ما يأتى :

- ١- فعلن مضارعين أحدهما مرفوعاً ، والآخر منصوباً .
 - ٢- خبراً لمبتدأ وبين نوعه ،
 - ٣- خبراً لحرف ناسخ وبين نوعه .
 - ٤- معطوفاً وبين علامة إعرابه ،
 - ٥- مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف .
 - ٦- مصدرأ مؤولاً ، واجعله صريحاً .
 - ٧- فعلاً ناسخاً وبين خبره ، ومحلّه الإعرابى .
 - ٨- اسم فاعل ، وبين فعله ،
 - ٩ - صيغة مبالغة ١٠ - واسماً مبنياً ، وبين نوعه .
 - ١١ - ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين ١٢ - ومصدرأ لفعل غير ثلاثي .
 - ١٣ - اسماً مقصورأ واجمعهما جمعاً سالماً .
 - ١٤ - بدلاً ، وبين نوعه .
 - ١٥ - فعلاً مبنياً ، وبين علامة بنائه .
 - ١٦ - ونعتاً مفردأ وبين علامة إعرابه
 - ١٧ - جملة نفع نعتاً ، وبين محلها الإعرابى ،
- ج- " أجمل " اجعل هذه الكلمة فى أسلوب تعجب مرة ، وفى أسلوب تقضيل مرة أخرى ثم أعربها فى الأسلوبين .
- د- " كم من متسابقين حصلوا على جوائز التفوق - كم متسابقاً حصل على جوائز التفوق " . بين نوع " كم " وحالة تمييزها من الإعراب .
- هـ- " كوفئ المتسابقون إلا متسابقاً " ضع " غير " مكان " إلا " واضبطها مبنياً سبب الضبط ، ثم اضبط المستثنى بعدها ، ثم ابن الجملة للمعلوم ، وغير ما يلزم .
- و " أجمل بالتفوق فإنه يرفع من شأن صاحبه وليس المتفوق بمحقق هدفه إلا بالعبء المتواصل " . بين حروف الجر الزائدة وأعرب ما بعدها .
- ز- " يا مدرب الفريق - يا مدرباً للفريق - يا مدرباً - يا مدرب " بين نوع المنادى وأعربه .
- ح - " نحن - المتسابقين - نبذل الجهد " . ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب " المتسابقين " ثم اجعلها بعد بخاصة مرة ، وخصوصاً مرة ثانية وأعربها فى كل مرة .
- ط - اكتشف فى معجمك عن : " أيضاً - الرياضية - الميناء - الساعة "
- ي- " استخرج " صنع من هذا الفعل اسم فاعل ، واسم مفعول ، واسم مكان ، ومصدرأ فى جملة من تعبيرك .
- ك- " الرياضيان كلاهما نشيطان - الرياضيان كلاهما نشيط " . أعرب ما تحته خط .

((التدريب الخامس))

ينحس شعر شوقي انحباسا فى أقفاص ضيقة من حوادث وفتية كان ينبغي ألا يشغل بها نفسه لأنه ليس صحفيا كما تصور، ولا يقع عليه أى واجب من واجبات الصحفي فى عصرنا الحديث، إنما هو شاعر من حقه أن يحلق فى أجواء الفن العليا منفصلا عن حدود المكان وملقيا عن كاهله حواجز الزمان، وانا نأسى لهذه الثروة الكبيرة من شاعرية شوقي التى أضعها فيما بين يديه من مناسبات ضيقة لا تجدي.

أ - أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة:
ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ١ - فعل مبنى على الفتح | ٢ - فعل جامد |
| ٣ - بدل وبين نوعه وإعرابه. | ٤ - مضارع مرفوع وآخر مجزوم. |
| ٥ - خبر لحرف ناسخ وبين نوعه. | ٦ - ممنوع من الصرف وأعربه. |
| ٧ - مفعول مطلق. | ٨ - نعت مفرد وآخر جملة. |
| ٩ - مصدر خماسي . | ١٠ - اسم فاعل واذكر فعله. |

ج - (الشاعران كلاهما يجيدان الوصف)

- ١ - ادخل على الجملة السابقة حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم.
- ٢ - اجعل (كلا) لغير التوكيد ، وغير ما يلزم.
- د - (الذى يسعى إلى المجد ينال أسمى الغايات) - صغ الجملة في اسلوب شرط .
- هـ - (من يستذكر النحو بجد) - أكمل بجواب شرط مقترن بالفاء مع بيان السبب .
- و - (إيماننا) - استعمل هذه الكلمة فى ثلاث جمل بحيث تكون فى الأولى مفعولا مطلقا وفى الثانية مفعولا لأجله وفى الثالثة تمييز .
- ز - (الجرائم) - استعمل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك .
- ح - (لا يعرف قدر مصر إلا العظماء) ضع (غير) مضبوطة مكان (إلا) مع التعليل .
- ط - (هل يدرك الإنسان قيمة العمل؟) - اجعل الفعل واجب التوكيد وغير ما يلزم .
- ي - (ليس الإهمال بمرغوب فيه) - بين نوع (الباء) وأعرب ما بعدها .
- ك - (أخذ الطالب بحثه - أخذ الطالب يُعد بحثه) - أعرب كلمة (الطالب) فى الجملتين .
- ل - (تستقيم لك الحياة) اجعل الجملة السابقة جواب لشرط وجواب لطلب فى جملتين .
- م - (الأم المثالية لا تستطيع أن تتخلى عن رسالتها) - ضع بدل المصدر المؤول مصدر صريح وأعربه .
- ن - (ليت الساعين فى نشر السلام موفقون فى سعيهم) - استبدل بـ [ليت] أو شك ، وغير ما يلزم .
- س - (إنها تاج فوق رؤوس الأصحاء ، لا يراه إلا المرضى) - اضبط الجملة السابقة بالشكل الكامل، بنية وإعرابا .

((التدريب السادس))

ما أشد احتياجنا نحن شباب الإسلام إلى الاقتداء بسيرة النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - حيث كان مرشداً قومه إلى كل فضيلة، فما كان ليخفي من الرسالة الإلهية شيئاً عن قومه حتى يكونوا السميعين أسرارها من منبعها المحمي من الله على مر السنين فلنعمل بما هدانا إليه داعين الله رب العالمين أن يدخلنا مدخل صدق فلا خير في شباب انحرف واضحا عن طريق نبيه، فيا شباب الإسلام جميعاً: القدوة الصالحة تحققوا أهدافكم كلها، فمن يقتد بنبيه فالنجاح حليفه. فنعم سلوكا تقليد الصالحين الذي لا ينبذ إلا أصحاب السوء هرباً من تكاليف الإيمان والصلاح. فللولا القدوة الصالحة ما انتشر الإسلام

أ - أعرب ما تحته خط

ب - استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١- لا نافية للجنس وأعرب اسمها ٢ - اسمي فاعل مختلفين وأعرب معموليهما
- ٣- أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه ٤ - صيغة مبالغة وأعرب معمولها
- ٥- أسلوب اختصاص وأعرب المختص ٦ - مغرى به وأعربه وبين حكم حذف عامله
- ٧- مصدرًا ميميًا وزنه وبين فعله ٨- مضارعًا مجزومًا في جواب الطلب
- ٩ - فعلين مضارعين منصوبين وبين علامة نصبيهما ١٠ - اسم مفعول واذكر فعله
- ١١ - مخصوصًا بالمدح وأعربه ١٢ - مستثنى وأعربه
- ١٣ - نائبا عن المفعول المطلق مع بيان السبب ١٤ مفعولا لأجله وأعربه
- ١٥ - تأكيد وبين نوعه وأعربه ١٦ - بدلا وبين نوعه وأعربه
- ١٧ - جملة لا محل لها من الإعراب وبين السبب ١٨ - جملة فعلية وقعت خبرا
- ١٩ - جملة نعت وبين محلها الإعرابي ٢٠ - ملحقين بجمع المذكر السالم
- ٢١ - منادى وبين نوعه وأعربه ٢٢ خبرا لناسخ وبين نوعه وأعربه
- ٢٣- ضميرا في محل نصب وآخر في محل جر ٢٤ - مبتدأ حذف خبره وجوبا وقدر الخبر
- ٢٥ مصدرًا لفعل رباعي واذكر فعله
- ج - (لا ينبذهم إلا العاصون) ضع غير مكان إلا مع ضبطها وما بعدها
- د - (ما أشد احتياجنا إلى القدوة) (نحن أشد احتياجا للقوة)
ما الفرق بين كلمة (أشد) في الجملتين
- هـ - (يقتدي) ضع الفعل في ثلاث جمل مختلفة بحيث يكون واجب التوكيد بالنون في الأولى وجائز التوكيد في الثانية وممتنع التوكيد في الثالثة .
- و - (قوم) صغ من الكلمة السابقة مصدرًا صناعيًا
- ز - (أنت الأسمى خلقا) خاطب بالعبارة (المفردة المؤنثة - المثنى بنوعيه - الجمع بنوعيه)
- ح - (أصبح التلميذ ناجحا) ضع فعل رجاء مكان (أصبح) مع تغيير ما يلزم
- ط - (منابع) اجعلها مرة مجرورة بالفتحة ومرة مجرورة بالكسرة في جملتين من إنشائك
- ي - (بدأ اللاعبون المباراة) (بدأ اللاعبون يتدربون) أعرب ما تحته خط في الجملتين
- ك - (أينما تمش فسوف تنال خيرا) احذف الفاء من جواب الشرط وغير ما يلزم

((التدريب السابع))

"لقد أخذت الدول المتحضرة في هذه السنين تتبنى فكرة حقوق الإنسان والحق أن الفكرة لم تكن جديدة بل هي من أسس ومبادئ إسلامية معروفة وما خالف مبادئ الإسلام فهو شاذ وفيه ظلم للإنسان فما كان أجمل مبادئ الإسلام التي وضعها الحق تبارك وتعالى لإحياء النفوس البشرية ."

أ - أعرب ما تحته خط

ب - استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١- اسم فاعل غير ثلاثي واذكر فعله .
 - ٢- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطاً بالشكل
 - ٣- مبتدأ مؤخر وبين حكم التأخير .
 - ٤- فعلين ناسخين واذكر نوع خبر كل منها .
 - ٥- ملحقاً بجمع المذكر السالم و أعربه .
 - ٦- مصدرين رباعيين وزنها .
- ج - " الذي يتبنى مبادئ الإسلام طريقتاً له أجمل به من رجل " استبدل الاسم الموصول بأداة شرط جازمة و غير ما يلزم .
- د - كيف تكشف في المعجم عن كلمة " شاذ " في معجمك .
- هـ - " يرى الحياة بمنظار وردى - يشفى من الكآبة " اربط بأداة شرط جازمة .
- و - (اتق الله وإلا تتدم - عليك ألا تتدم على الخير - لا تُغضب الله تتدم - لا تغضب الله فتندم - إن تغضب الله فستندم) . أعرب ما تحته خط ، مع بيان السبب .

((التدريب الثامن))

يختلف الذوق في تقدير مواطن الجمال من عصر إلى عصر ، وهذا الأمر طبيعي ، ذلك لأن لكل عصر مزاجاً خاصاً ومقاييس وبيئات تختلف عن سواه فما كان يسيغه القدماء ويعتبرونه مفرطاً في الجمال قد لا نجده الآن كذلك ، أو بنفس القدر ، أو ربما أصبحنا الآن نجد الجمال في نقيضه تماماً ويصدق هذا على التعابير الأدبية في لغتنا الجميلة ، فمنها تعابير شاعت لدى القدماء ولكثرة استعمالها ودورانها على الألسنة والأقلام أدركها الابتدال

أ - أعرب ما فوق الخط .
ب - استخرج منها ما يلي :

١ - ضميراً بارزاً في محل رفع ، واذكر السبب . ٢ - حرفاً ناسخاً ، وبين نوع خبره .

٣ - مصدرأ رباعياً واذكر فعله مضبوطاً . ٤ - بدلاً وبين نوعه .

ج - ١- يتعامل الغرب مع الآخرين بمقاييس مختلفة ، اضبط ما تحته خط ، مبيناً السبب .

٢ - الذين يعرفون جمال اللغة يسمو ذوقهم الأدبي .

- ضع (من) الشرطية مكان الاسم الموصول ، وغير ما يلزم .

د - صغ من الفعل (يَجِدُ) اسم فاعل ، واسم مفعول في جملتين مفيدتين .

هـ - لا تغضب فتندم علي سلوكك . اضبط الفعل (تندم) مبيناً السبب .

و - اجعل كلمة (أحسن) مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من عندك

ز - يزور المساجد- لن يشعر بالملل اربط بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم

((التدريب التاسع))

ما أقبح أن تعتدي الدول الكبرى على الشعوب المسالمة فتقتل رجالها وتقتضي على ثرواتها فبنس ما تصنع عدوان جائر. أليس عدوان الروس على الشيشان مثالا على ذلك؟
 فيما محبي السلام، ويا أيها الراغبون في التضامن إنقاذاً لهؤلاء المعتدى عليهم، فأى عمل نقم به يعد عليهم بالنفع.. ولولا تأييد الله المؤمنين ما انتصروا، فسيروا والتضامن تعل قيمكم، وقفوا مع الحق يكن الحق.

أ - أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- أسلوب شرط وبين أجزاءه.
- ٢- منادى وبين نوعه ، وإعرابه.
- ٣- مصدر صريح وآخر مؤول
- ٤- بدل وأعربه.
- ٥- أسلوب تعجب وبين أجزاءه
- ٦- أسلوب ذم، واذكر فاعله
- ٧- اسم تقضيل، وبين حالته وحكمه.
- ٨ - مفعول معه، وأعربه
- ٩- مبتدأ حذف خبره وجوبا، وقدره.
- ١٠- اسم فاعل وبين معموله.
- ١١- فعل جامد وآخر متصرف.
- ١٢- فعل مبنى على

الضم .

١٣- مضارع مجزوم في جواب الطلب، وبين علامة إعرابه.

ج - (بارك الشعب المسالم خطوات الدعاة إلى السلام) ١- ابن الفعل للمجهول ، واضبط نائب الفاعل .

د - (شرب) - صغ من الفعل السابق اسم المرة واسم الهيئة في جملتين مختلفتين

هـ - (سعى حكمانا مسعى حثيثا لتطبيق الديمقراطية) بين نوع المصادر إلى وردت في العبارة ، وإعرابها.

و - (أحب القرآن ولاسيما سورة يوسف) . أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ز) (إني لراج منك خيرا) - اجعل الضمير للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى ، وغير ما يلزم.

ح) (إن في الضمائر لأسرار عميقة) (إن المعرفة للأسرار العميقة خطرا) - بين نوع اللام في العبارتين.

((التدريب العاشر))

أزاهير الفصحى... كتاب يحمل بين دفتيه من أفاض اللغة وتراكيبها ما يعمل على تنقيتها من الشوائب ، ويقيّل الأقلام من العثرات، بذل مؤلفه فى بنائه جهودا مشكورة ، وقدم للدارسين زبدة دراساته. إنه كتاب يجمع من كل بستان من بساتين الفصحى بعض الأزهار الشذوية التى تهدي الأديب سواء السبيل، وتكون له ييدا آسيتا تعينه على الإبداع السليم، كما يساعد كل دارس للغة على تقويم لسانه ليكون لسانا عربيا مبينا .

أ - أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل وذكر فعله . ٢- اسم مفعول ، واكتب فعله مضبوطا .

٣- جملة لا محل لها من الإعراب . ٤- نعت جملة واذكر محلها الإعرابي .

٥- ممنوع من الصرف وأعربه . ٦- إن مكسورة الهمزة ، وبين السبب .

ج - (النوافذ) - اجعلها مجرورة بالفتحة فى جملة من إنشائك .

د - (يساعد) - استعمل هذا الفعل فى جملتين بحيث يكون فى الأولى واجب التوكيد، وفى الثانية جازئ التوكيد .

هـ - (اتق الله تسم نفسك) (اتق الله فتسمو نفسك) أعرب المضارع فى الجملتين .

و - (مؤلفو الكتب بذلوا جهودا مشكورة) ما الفرق بين (الواو) فى الكلمتين السابقتين .

ز) (لعل الكاتبان يسهما فى إنجاز هذا العمل) أعد كتابة العبارة السابقة بعد تصويب ما فيها من أخطاء .

ح) (إننا قادرون على غزو الفضاء) * اجعل الخبر المفرد جملة وغير ما يلزم .

((التدريب الحادي عشر))

سيطرت أبحاث الكون على عقول العلماء في العصر الحديث، فاندفعوا وراءها في كل مكان يبحثون عن الجديد فيها. وقد قطعت هذه الأبحاث شوطا كبيرا في النصف الثاني من القرن العشرين، فدار الإنسان بمركبته الفضائية حول القمر كما أرسلت المركبات الفضائية إلى كواكب أخرى. ومما لا شك فيه أن هناك فوائد جمّة تعود على الإنسان من هذه الأبحاث، فبواسطتها توصل الإنسان إلى كشف جوانب كثيرة من جوانب إبداعه الخلق، ورأى شواهد تدل دلالة قاطعة على وجود مبدع لهذا الكون.

- أ - أعرب ما تحته خط.
- ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- جملة نعت وبين محلها من الإعراب
- ٢- مفعول مطلق وبين نوعه.
- ٣- لا النافية للجنس واذكر خبرها.
- ٤- جملة لا محل لها من الإعراب.
- ٥- بدل وأعربه واذكر نوعه.
- ٦- ممنوع من الصرف وأعربه.
- ٧- ملحقا بجمع المذكر السالم.
- ج - (دار الإنسان بمركبته حول القمر....)
- ١- أكمل بنائب عن المفعول المطلق .
- ٢- أكمل الجملة بمفعول مطلق مرة ومفعول لأجله مرة أخرى.
- د - (ليس صحيحا أن الإسلام يرفض غزو الفضاء)
- ١- اجعل المصدر المؤول صريحا وغير ما يلزم .
- ٢- عبر عن مضمون الجملة السابقة بلا النافية للجنس وغير ما يلزم.
- هـ - (رأيت الكتاب مفتوحا) (رأيت الصدق منجاة)
- ١- ما الفرق في إعراب ما تحته خط فيما سبق.

((التدريب الثاني عشر))

الطبيعة جميلة ساحرة ، خيراتنا متعددة ، عاش فيها الإنسان ينعم بما آفاه الله عليه من نبت وشجر. وكانت الطبيعة له مجتلى جمال، فى كل شيء منها آية تنطق بعظمة الخالق، لكنها بدأت تشغل البشرية ، لقد شق الإنسان الأرض يستتبت تربتها كي تبوح له بما استكن فى جوفها من معادن وغاص فى أعماق البحار بحثا عن ثرواتها وذل الهواء لطائرتة تذليلا فانطلقت فى أجواء الفضاء سريعا.

أ - أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- جملة حال وجملة نعت وبين محلها من الإعراب.

٢- مفعول مطلق وبين نوعه. ٣- خير جملة لفعل ناسخ واذكر محله الإعرابي.

٤- مفعول لأجله ، وأعربه. ٥- نائب عن المفعول المطلق ، وبين نوعه.

٦- ممنوع من الصرف وأعربه. ٧- فعل مبنى وآخر معرب.

ج - (تمشى بين الحقول - تري نعما لا تحصى)

١- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم.

٢- اجعل جواب الشرط مقترن بالفاء ، وبين السبب.

د - (الرياض خيرها وفير) - (الرياض وفير خيرها) أعرب كلمة " وفير " فى المثالين .

هـ - (شاهدت مسرحية بارعة الحوار)

١- اجعل النعت الحقيقى نعنا سببيا.

٢- اجعل النعت المفرد جملة ، وبين محلها من الإعراب.

و - (لا تقصري فى واجبك فلا أمل لمقصر) بين نوع (لا) وعملها فى كل من الجملتين .

((التدريب الثالث عشر))

لقد استطاعت مصر بقوة إيمانها وصمود شعبها أن تحرر آخر شبر من ترابها المقدس. وجلا آخر جندي غاصب، وارتفع العلم المصري عزيزا على أرض مصر، يفوح بشذا كل شهيد منح الوطن روحه فداء له، فلك يا مصر كل حب وتقدير ولشهادتك الفخر كله .

أ - أعرب ما تحته خط. ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- جملة فى محل جر وأخرى فى محل نصب. ٢- توكيدا معنويا وأعرب المؤكد.
- ٣- مصدر مؤول، واذكر محله الإعرابي، ثم حوله إلى صريح .
- ٤- مفعول لأجله ، وأعربه. ٥- نائب عن المفعول المطلق ، وبين نوعه.
- ٦- ممنوع من الصرف وأعربه. ٧- فعل مبنى وآخر معرب.

ج - (هل يدرك الإنسان قيمة العمل؟)

١- اجعل الجملة السابقة جواب لشرط وغير ما يلزم.

٢- اجعل الفعل فى الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون، وأعربه.

د - (بالغ الرجل وابنه فى إكرام الضيوف) - (حضرت الضيوف وأذان الفجر)

* بين نوع (الواو) فى الجملتين وأعرب ما بعدها.

هـ- (شاهدت ١٧ مسرحية، من ٣ فصول، وكان عدد الحاضرين ٥٣ رجل و ٤٢ امرأة)

اكتب الأعداد بالألفاظ العربية.

و - (كم فدايا مات شهيدا فى المعركة) - بين نوع (كم) وأعرب الاسم بعدها .

ز) (أنت الأفضل بين زملائك) - خاطب العبارة المثنى المؤنث ، والجمع بنوعيه .

ح) كيف تكشف فى معجمك عن (المقدسات) ؟. وكيف تزن كلمة (سمة) ؟

((التدريب الرابع عشر))

قص التاريخ نبا أشخاص وهبوا أنفسهم فداء زعيم من الزعماء، وفي عصرنا اليوم زعماء يقدرهم الناس، فهم أحب إليهم من أنفسهم. لكن موقف الصديق أبي بكر بالغار يختلف عن ذلك كل الاختلاف، وهو لذلك جدير بالتحليل يقوم به أهد علماء النفس دقة. فأين إيمان الناس بالزعماء من إيمان الصديق بالرسول؟ هذا مقام من السمو لا سبيل للرفي إلى تصويره.

أ - أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- نائب عن المفعول المطلق، وبين وجه نيابته. ٢- بدل ، وأعربه.
- ٣- خبرا مقدما، وبين حكم التقديم. ٤- تمييز ، وبين نوعه.
- ٥- نعت جملة ، واذكر محله الإعرابي. ٦- لا النافية لجنس، وبين نوع اسمها.
- ٧- ضمير في محل نصب ، وآخر في محل رفع.
- ج - (ساق الحارس المتمهم) ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.
- د - (المصلحين) ١- اجعل الكلمة السابقة مخصوص بالمدح جائز التأخير، وأعربه ٢- اجعلها مفضلا عليه .
- هـ - (احترمت ذا التفكير السديد) (لا تدار الآلة إلا بذي اليد الماهرة) أعرب ما تحته خط
- و - ضع كلمة (الأفضل) في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .
- ز) (لا يعرف قدر مصر إلا المؤمنون بتراتها) - ضع (غير) بدلا من (إلا) وغير ما يلزم.

((التدريب الخامس عشر))

ليت الآمال معروف طريقها؛ حتى يسلكها من يعرف هذا الطريق ليصل إلى أمله المنشود ، وما زالت حفنة من الشباب تلهث وراء آمال ليست بسهولة التحقيق ، وكأنها ترغب في الحصول على المستحيل، ومهما أقيت إليهم النصائح فلن تجد إلا الإعراض .
أ - أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- مشتقين مختلفين ، وبين نوع كل منهما
- ٢- مضارع منصوب وآخر مرفوع.
- ٣- خبر جملة لحرف ناسخ، وبين موقعه الإعرابي. ٤- أداة استثناء، وأعرب الاسم بعدها..
- ٥- حرف جر زائد، وأعرب الاسم بعده. ٦- بدل ، وبين نوعه.
- ٧- جواب شرط مقترن بالفاء، واذكر سبب الاقتران.

ج - (لعل المسلمين متحدون) - ضع (عسى) بدلا من (لعل) وغير ما يلزم.

د - (يتطلع الشباب إلى مستقبل مشرق) (الشتاء مستقبل السياح إلينا)

(الضيف مستقبل بحفاوة) (الكريم مستقبل ضيوفه)

كلمة (مستقبل) مشتق تكرر في العبارات السابقة، بين نوعه في كل منهما .

هـ - (اللاعبان كلاهما يجيدان التصويب على المرمى)

١- ادخل على الجملة السابقة حرف ناسخ، وغير ما يلزم.

٢- اجعل كلمة (كلا) لغير التوكيد، وغير ما يلزم.

و - (ما أعظم الآثار المصرية!) استخدم كلمة (أعظم) بحيث تكون معربة.

((التدريب السادس عشر))

" إن الحياة تتشكل على أرض مصر حبا في وصل الماضي العريق بالحاضر المتجدد ، وكلنا مجندون حتى يصير شعبنا الأسمى مكانة ولنسح كل السعي فتزال كل العقبات وما كان لمصري ليتأخر عن أداء الواجب الوطني كله أكان قاصيا أو دانيا ، إن عقيدتنا أن بنى المجد تحت شعار الحرية والوطنية والسلام ، وهذه الحقيقة راسخت عبر تاريخ الشعوب فنعم البشر المصريون ، بنى مصر كونوا حذرين الحياة يلن لكم عصيتها وتكتب لكم ذكرى طيبة تبقون ببقائها فكم من مصري خلد اسمه البشر جميعا بمعايير سامية أوزانها محمودة نتائجها

- أ - أعرب ما تحته خط .
 ب - استخرج من الفقرة :
 ١ - اسم فاعل لغير الثلاثي واذكر فعله .
 ٢ - اسم مفعول عاملاً وبين سبب إعماله .
 ٣ - اسم تفضيل وبين حالته وحكمه .
 ٤ - فعلاً واجب الجزم وآخر جائز الجزم .
 ٥ - فعلاً منصوباً بعد لام الجود .
 ٦ - مضارعاً منصوباً بعد فاء السببية .
 ٧ - مصدرأ صناعياً .
 ٨ - أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح .
 ٩ - اسم فاعل عاملاً وبين معموله .
 ١٠ - صيغة مبالغة عاملة .
 ج - بين نوع الأساليب الآتية : ثم أعربها
 ١ - إياك والكبر .
 ٢ - الكفاح الكفاح .
 ٣ - نحن - المصريين - أكثر الناس علماً .
 ٤ - أكرم بالمكافح .
 د - " ما أعظم المصريين ! " - " المصريون أعظم الناس حضارة " أعرب ما تحته خط . ثم بين نوع كلمة (أعظم) في الجملتين .
 هـ - (تسعى في الخير) - (أنت مكرم) أربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة
 و - (تتقى الله) - (تفوز برضاه) اربط بين الجملتين بأداة شرط وغير ما يلزم .
 ز - (تكتب لكم ذكرى طيبة " أكد الفعل بالنون توكيداً واجباً مرة وجائزاً مرة أخرى
 ل - (الحياة - الحقيقة - تاريخ - اسم) اذكر مادة كل كلمة مما بين القوسين .
 س - (سعى) صغ منه اسماً للزمان وآخر للمكان ، ومصدرأ ميمياً فى جمل من عندك

((التدريب السابع عشر))

"إننا - أهل مصر - أهل سلام وطيبة نعتز بماضيينا وبنى حاضرننا . وما كنا لنفرط في مستقبلنا ، فنعم الرجال رجالنا ولعمري لسوف نصون مكاسبنا ضد كل معتد . فأى مصري يدافع عن وطنه فسيلقى الاحترام كله ، فإياها المصريون اعملوا تجدوا المستقبل مشرقاً"

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من الفقرة ما يلي :-

١ - مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب وبين علامة الجزم .

٢ - أسلوب اختصاص وأعرب المختص . ٣ - مضارعاً منصوباً .

٤ - أسلوب قسم ، واذكر حكم توكيد فعله بالنون ٥ - أسلوب مدح وبين فاعله .

٦ - أسلوب شرط وبين سبب اقترانه بالفاء .

ج- "نحن لا نخذل إخواننا" تعجب من العبارة السابقة بإحدى صيغتي التعجب .

د - " إياك إياك والتفريط في حق الوطن " : أعرب الجملة السابقة .

هـ - " أى مصري يدافع عن وطنه فسيلقى الاحترام كله " احذف (السين) من الجواب .

و - " المؤمن رحيم قلبه " - " المؤمن رحيم القلب " أعرب ما تحته خط في الجملتين .

ز - " ليس عندي سوى قصتين " ضع (إلا) مكان (سوى) ثم أعرب ما بعدها .

ح - قارن بين ما تحته خط فيما يلي :

١ - أروع بحمرة الشفق ! - حمرة الشفق أروع منظر .

٢ - إن الديمقراطية هدف نبيل - إن الحياة الديمقراطية هدف نبيل .

ك (اكشف في المعجم الوجيز والقاموس المحيط عن كلمة (معتد - الاحترام - تجدوا)

ع) أنت الأولى من غيرك اجعل الضمير للمفردة والمثنى والجمع بنوعيه

((التدريب الثامن عشر))

تمر الأيام ونقف على أعتاب مرحلة عصيبة، هي مرحلة الامتحانات، حيث نرى الكادحين كيف يقدمون عليها ولسان حالهم يقول: نعم الأيام أيام الامتحانات ، أما الخائبون فيقولون: لا حبذا الامتحانات، فمن جد وجد، وما أجمل العمل الذي يكون حصاده السعادة فإياكم والتهاون فإن العمل بجد أعظم من التكاثر ، وإن العارف حق أهله قادر على رد الجميل فإياها الطلاب اسعوا تحققوا الأمل المنشود

أ - أعرب ما تحته خط

ب - استخراج من الفقرة السابقة :

١- أسلوب تحذير وبين حكم حذف فعله ٢- فعلين مبنيين مختلفين

٣ - أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه ٤- أسلوب شرط وأعرب فعليه

٥ - اسم فاعل عامل وعين معموله ٦- صيغة مبالغة وزنها

٧- ثلاثة أسماء مبنية مختلفة ٨ - خبر لناسخ وبين نوعه

٩- فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب واجعله منصوباً

ج- (تسعى الطالبات - يحقق النجاح) اربط بين الجملتين بأداة ربط مناسبة وغير ما يلزم

د - (والله لتسعين لل فوز) . انف الفعل في الجملة السابقة وغير ما يلزم

هـ - " العرب يعلو شأنهم بالتقدم العلمي " كون من الجملة السابقة أسلوب اختصاص ،

واضبط المختص

و- اجعل " عزة النفس " مخصوصا بالمدح ، واضبطه .

ز- " ينتصر العرب بالاتحاد " اجعل الفعل في هذه الجملة جازئ التوكيد بالنون في جملته .

ح- " الذين يتمسكون بالفضيلة يعلو شأنهم "كون من الجملة السابقة أسلوب شرط مستخدماً أداة

شرط جازمة .

ط- في أي مادة تكشف عن كلمة (سما) ؟

((التدريب التاسع عشر))

إن الصراع الدائر في أرض فلسطين حول حقنا العرب لا بد أن ينتهي يوماً فليس الحق بضائع ولكن علينا أبناء العروبة العمل لأجل إنهاء هذه المهزلة ، فالاتحاد والاتحاد ، وإياكم والفرقة ، وإن تتحدوا وتتعاونوا فسوف تحققون النصر ، فما أجمل قهر الأعداء ، ولا حبذا التراجع والانكسار ، فالأمّة المتحد أبناؤها أحب إلى الله من الأمّة المتفرقة، فلا تهملوا واجبكم فتحققوا النصر إن شاء الله

أ - أعرب ما تحته خط ب- استخراج من الفقرة السابقة

١- جواب شرط مقترن الفاء وبين سبب اقتترانه ٢- اسم فاعل عامل وبين معموله

٣- فعل مضارع منصوب وبين علامة نصبه . ٤- محذر منه وأعربه

٥- أسلوب تفضيل وبين حكم اسم التفضيل ٦- أسلوب إغراء وأعرّب المغرّى به

٧- أسلوب اختصاص وأعرّب المختص ٨- أسلوب تعجب وعين المتعجب منه

٩- خبر لحرف ناسخ وآخر لفعل ناسخ . ١٠- مخصوص بالذم وأعربه .

١١- لا ناهية وأعرّب ما بعدها . ١٢- لا نافية للجنس وأعرّب اسمها .

ج- اكشف في المعجم الوجيز والقاموس المحيط عن (عصا - استقرار) .

د- ١- (يتحد أبناء الوطن - سوف يحققون النصر على أعدائهم)

٢- (تؤدون واجبكم- تتألون رضا الله) اربط بين كل جملتين بأداة شرط وغير ما يلزم

هـ- (لا رجل مقصر في بيته - لا تهمل واجبك فتندم - حضر المجدون لا المهملون - لا

يتخاذل الشجاع) . بين نوع (لا) وأعرّب ما بعدها

((التدريب العشريون))

لا دعائم أقوى من دعائم العمل والعصر الحديث عصر العلم، والعمل العظيمة نتائجه يواجه المستحيل بما له من قوة دافعة وحماسة مشبوية طرقها فعليك بالعلم والعمل، والكسل فإنه وبال على صاحبه وعلينا نحن الشباب إعطاء كل ذي حق حقه ولا تقصروا أيها الشباب تحققوا أهدافكم، فلن يهزم الشباب إلا الكسول

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من الفقرة ما يلي :-

١- مضارع مجزوماً في جواب الطلب ٢- اسم فاعل

٣- بدلاً وبين علامة الإعراب ٤- أسلوب تحذير وأعرب المحذر منه

٥- اسم تفضيل وبين استعماله ٦- أسلوب اختصاص وأعرب المختص

٧- اسم مفعول وأعرب معموله ٨- مضارع منصوب وبين أداة النصب

ج- ما أصبحت إلا نشيطاً . ضع غير مكان إلا وأعربها

د- صغ المصدر الميمي من (دفع) والمصدر الصناعي من (الشباب) في جملتين

هـ- يضحى المواطنون- يحققون أهدافهم. اربط بأداة شرط جازمة.

و- حدد نوع الأسلوب ثم أعرب ما تحته خط:

١- العدل فإنه سبيل الحرية ٢- أنى تستقيم فى قولك يستقيم عملك

٣- أنت أعلى قدراً بيننا ٤- إن هذا إلا سحر مبين

٥- إنكم معشر الشباب سعداء ٦- نعم هدفاً التفوق

٧- والله لأقومن بالعمل. ٨- ما أحلى النشاط وأطيب بالعمل

ز- لتصل إلى هدفك بالاجتهاد . ما كنت لتصل لهدفك بالكسل . اجتهد لتصل إلى هدفك

بين نوع اللام المتصلة بالفعل " تصل " فى الجمل السابقة وأعرب الفعل فى كل جملة

((التدريب العادي والعشرون))

التفاوت صفةً مانحةً صاحبها خيراً كثيرة آثاره فما أجمل التفاؤل فلا متشائم
 جاد في عمله وهذه الصفة لا يتصف بها إلا المؤمن فهو لا يعرف للتشاؤم طريقاً وقد
 نهانا الله عن التشاؤم في قوله "قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من
 رحمة الله"

- أ - أعرب ما تحته خط
- ب- استخرج من العبارة
- ١- صيغة مبالغة عاملة وأعرب معمولها .
 - ٢- فعلاً مضارعاً مجزوماً واذكر علامة جزمه .
 - ٣ - لا نافية للجنس
 - ٤- متعجباً منه
 - ٥- اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله
 - ٦- مستثنى وأعرب
- ج - أحب التفاؤل لا التشاؤم - قرأت الكتب ما عدا كتاباً - قرأت الكتب عدا كتاب أعرب ما تحته خط
- د - بين نوع الاسم المشتق في الجملتين :
- لا تمشى مشية المختال الفخور . - انطلق الطفل إلى أحضان أبيه إنطلاقاً العصفور .
- هـ - أعرب ما تحته خط فما يلي :-
- نجح الطالبان كلاهما . - نجح كلا الطالبين .
- لله الشفاعة جميعاً - نجح الطلاب جميعهم . - جميع الطلاب ناجحون
- و- الذي يكتبون بنار المعصية يسعى إلى بستان الطاعة "
- ضع (من) الشرطية مكان اسم الموصول واعد كتابة الجملة صحيحة
- ز - بين نوع اللام فيما يلي ثم أعرب المضارع بعدها
- وما كنت لتفوز وأنت مهمل . - عليك بالذاكرة لتفوز بكل خير .
- لتفوز بكل ما هو جميل . - والله لتفوزن بكل خير .
- ح - أعرب كلمة (عينه) في الجمل الآتية :
- رأيت النصر بعينه على أرض فلسطين - رأيت النصر عينه أمامي .
- استطاعت عينه إدراك الحقيقة - الجندي عينه تسهر على حماية الوطن

((التدريب الثاني والعشرون))

"يواجه العالم اليوم مشكلة التنافس الشديد بين الدول علي الأسلحة الذرية التي تهدد الأمنين في كل مكان وبخاصة الدول الكبرى وإذا ظل الأمر كذلك فلن يجد أحد في هذا العالم راحة أو طمأنينة والعلاج لهذه المشكلة هو سيطرة القيم الروحية وخصوصا المبادئ الدينية علي الطاقة الذرية حتى يتجنب العالمون ويلات الدمار والهلاك ، فنعم ما تسعى إليه الدول تحقيق الأمن ، وما أجمل أن يعم السلام العالم ، فيا حكام العالم السلام السلام

أ- أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة

ب- استخراج : من الفقرة ما يلي :

- ١- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح . ٢ - منادى وبين نوعه وأعربه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف وبين سبب منعه . ٤ - اسم فاعل وبين فعله
- ٥ - متعجباً منه وأعربه . ٦ - نعتاً مفرداً .
- ٧- جملة لا محل لها من الإعراب . ٨ - مصدرأ لفعل رباعي وآخر خماسي
- ٩- مصدرأ مؤولاً وحوله لصريح . ١٠ - مضارعاً منصوباً وبين أداة النصب .
- ١١- خبر لناسخ وبين إعرابه . ١٢ - مغرى به وأعربه .
- ١٣ - بدلاً وبين نوعه .

ج- بين نوع لا . ثم أعرب ما تحته خط فيما يأتي :-

- لا يجيد محمد لعب الكرة . - لا تسع في الشر تهلك .

- أحب النجاح لا الفشل . - لا مجتهد مذموم .

هـ - لكل جواد كبوة / انطلق جنودنا انطلاقة الأسود) ضع التسمية المناسبة تحت كل كلمة تحتها خط مما سبق .

و - بين نوع كلمة " مستخرج " في الجمل الآتية :

- الأرض مستخرج البترول . - البترول مستخرج من الأرض

- يوم الإمتحان مستخرج العبقرية . - استخرجت مصر البترول مستخرجاً كثيراً .

ز- بين نوع كلمة " إشارة " في الجملتين :

- أشار الجنود إشارة . - أشار الجنود إشارة واحدة .

- أشار الجنود إشارة الصارم .

ح - ما الفرق بين إعراب كلمة (كل) في الجمل الآتية :

- قرأت القرآن كله . - أقرأ القرآن كل يوم .

- أحب ربي كل الحب . - كل الطلاب ناجحون .

((التدريب الثالث والعشرون))

ما كادت شمس الدعوة المحمدية تبزغ حتى أوشك ضوءها يعم العالم كله
وحيثما أخذ الرسول عليه الصلاة والسلام يدعو إلى ربه بالتي هي أحسن بدأ العالم
يستمتع إليه وأنشأ يخفض لهذه الدعوة هامته اعتزازا بها واعزازا لها عسى الله أن ينقذه
بها من ضلال ولا زالت حتى الآن أمل الإنسانية المرتقب وقد أوشكت أن تعم العالم
بالهداية وتأخذ بيده إلى الرشاد

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من القطعة:

١- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطا

٢- اسم تفضيل واكتب فعله

٣- فعلا من أفعال الشروع وبين خبره وموقعه الإعرابي وحكم اقتران خبره بأن

٤- مفعولا لأجله وأعربه

٥- فعلا من أفعال الرجاء مبينا حكم اقتران خبره بأن

٦- اسمين مبنيين مبينا نوعهما ثم موقعهما الإعرابي

٧- توكيد مبينا نوعه وعلامة إعرابه

ج - اجعل كلمة (أحسن) مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من عندك

د - اكشف في معجمك عن كلمة (يده)

هـ - يزور المساجد- لن يشعر بالملل اربط بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم

و - "ما أحلى فرحة النصر- فرحة النصر أحلى لحظة" بين نوع (أحلى) في الجملتين وأعربها

ز - " متى نشجع المنتخب فسوف يلقي النصر " . احذف الفاء وغير ما يلزم

ح - تنافسوا تصلوا لهدفكم - تنافسوا فتصلوا لهدفكم - لا تتباغضوا تعيشوا مرفوعة كرامتكم

" أعرب ما تحته خط "

((التدريب الرابع والعشرون))

"لعبت القوميات دوراً رئيسياً في تاريخ الإنسانية، وكانت طرفاً مباشراً في كل الصراعات التي عرفتها البشرية، فكلمة القوم تعبير عن نزعة ذاتية وخصائص مشتركة تميز البعض عن الكل، وتعطينا إحساساً بالانتماء يجعل المسألة القومية سابقة على كل الاختلافات، لأنها رابطة لا تخلو من انحياز يؤدي - أحياناً - إلى الربط بين القومية وبين العنصرية"

أ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب - استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - مصدرأ صناعياً .
- ٢ - ممنوعاً من الصرف وبين علامة إعرابه .
- ٣ - فعلاً متعدياً لمفعولين وبينهما .
- ٤ - جملة في محل رفع وأخرى في محل جر .
- ٥ - حرفاً ناسخاً وبين اسمه وخبره .
- ٦ - مصدرأ صريحاً وبين نوعه .
- ٧ - اسم فاعل . وبين فعله .
- ٨ - مضارعاً مرفوعاً .
- ٩ - نعنا جملة وبين محلها الاعرابي .
- ١٠ - مصدرأ وبين نوعه .

د - اكشف في المعجم عن معنى كلمة (تاريخ - انحياز - ذاتية)

هـ - (تقاليد - معابر) اجعل الكلمتين مجرورتين بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى .

و - (هو الأولى في كل شيء) - اجعل الضمير للمفردة والمثنى والجمع بنوعيهما

ز - (الأمة كثيرة الأئم - الأمة الأئمها كثيرة - الأمة كثير أئمها) بين نوع الخبر فيما سبق

ثم أعرب ما تحته خط .

ح - (إنسان يدعو ربه - يستجيب له) - اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة

ط - امدح الصدق في المعاملة ودم خيانة الوطن بحيث يكون المخصوص واجب التأخر

ومرة واجب التأخير .

((التدريب الخامس والعشرون))

• للاستشراق أثر كبير في العالمين : الغربي والإسلامي ، وإن اختلفت ردود الأفعال على كلا الجانبين ، ففي الغرب لم يعد في وسع أحد أن يكتب عن الشرق أو يفكر فيه أو يمارس فعلاً مرتبطاً به دون أن يتخلص من تلك القيود التي فرضها الاستشراق على حرية الفكر أو الفعل ؛ فهو يشكل شبكة المصالح الكلية التي يستحضر تأثيرها بصورة لا مفر منها في كل مناسبة يكون الشرق موضوعاً لها .

أ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب - استخرج من الفقرة السابقة .

١ - مصدراً مؤولاً مجروراً . ٢ - خبراً مقدماً وبين حكم تقديمه .

٣ - اسماً لحرف ناسخ وبين حكمه . ٤ - جملة في محل رفع ، وأخرى في محل جر .

٥ - مصدراً صريحاً وآخر صناعياً ٦ - اسماً لا النافية للجنس وأعربه .

٧ - ممنوعاً من الصرف وبين السبب ٨ - بدلاً وبين نوعه وأعربه

٩ - ضميراً في محل رفع وآخر في محل جر وآخر في محل نصب

ج - " اختلفت ردود الأفعال على كلا الجانبين " اجعل (كلاً) للتوكيد مع إعادة كتابة الجملة صحيحة .

د - "كتب الطالب القصيدة مسرعاً" - "كتب الطالب القصيدة سريعاً" أعرب ما تحته خط .

هـ - اكشف في معجمك عن معنى كلمة " الحرية " .

و - (معالم) ضعها في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى .

ز - (تطيع أباك وتعني النصيحة أنت الفائز) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة

ح - (زادتني القراءة ثقافة - كافأ المعلم الطلاب المجتهدين - لام الرجل أخاه) (ابن الجمل

للمجهول)

((التدريب السادس والعشرون))

للشعر بهجة لمن يعرفونه ويتذوقونه ولا صحبة أروع منها ، فقد كان الأولون لا يلقونه إلقاء عفويا كما يقال النثر ، بل يغنونه وينغمونه . وأي شاعر يوهب صوتا جميلا فإن الشعر يزداد به جمالا وبهجة ما أروعها ! ، فكن - أيها الطالب - مقبلا على الشعر تحظ بمتعة تفيدك .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة ما يلي :-

١ - خبراً لناسخ وبين نوعه .

٢ - أسلوب تعجب واذكر صيغته .

٣ - جواب شرط مقترناً بالفاء وبين السبب .

٤ - نعتاً جملة .

٥ - مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب .

٦ - اسم فاعل وبين اسمه .

٧ - مصدرأ صريحا وبين نوعه .

٨ - مضارعين أحدهما مرفوع بعلامة فرعية والآخر مرفوع بعلامة أصلية .

ج - " نعم صفة الأمانة " - " حبذا الأمانة " بين الفاعل في الجملتين السابقتين .

د - " القصيدة العربية أفضل قصيدة " اجعل المبتدأ للمثنى والجمع وغير ما يلزم .

هـ - " الشاعر مُلق شعره " - " الشاعر مقروء شعره " أعرب كلمة (شعره) في الجملتين .

و - " كن مقبلا على الشعر تحظ بالمتعة - كن مقبلا على الشعر فتحظ بالمتعة " أعرب ما

تحت خط

ز - " اليد العليا خير من اليد السفلى " اجعل المبتدأ (للمثنى) وغير ما يلزم .

ح - رتب الكلمات حسب وروده في المعجم لـ (الأوائل - الميئذ - الصفات)

ط - سجل اللاعبين ١٧ - أهداف في ٦ مباراة أكتب العدد واضبط التمييز

ي - هات مادة : (يصل - البناء - السماء - استقر - مؤازرة - هبات - عناية - بيئات)