تواضع سيدنا عمر

النص

وراع صاحبَ كسرى أن رأى عمرا	بين الرعية عطلا وهو راعيها
وعهده بملوك الفرس أنَّ لها	سورا من الجند والأحراس يحميها
رآه مستغرقا في نومه فرأى	فيه الجلالة في أسمى معانيها
فوق الثرى تحت ظل الدوم مشتملا	ببردة كاد طول العهد يبليها
فهان في عينيه ما كان يكبره	من الأكاسر والدنيا بأيديها
أمنت لما أقمت العدل بينهم	فنمت نوم قرير العين هانيها
يا رافعا راية الشورى وحارسها	جزاك ربك خيرا عن محبيها
رأي الجماعة لا تشقى البلاد به	رغم الخلاف ورأي الفرد يشقيها

التعريف بالشاعر

مولده : ولد الشاعر حافظ إبراهيم من أب مصري وأمٍّ تركيَّة وإن لم يعرف تاريخ ميلاده الحقيقي ولكنَّه قدِّر فى/٤ ٢/١٨٧٢ م في صعيد مصر

والده : كان يعمل مهندساً وتوفى وحافظ فى الرَّابعة من عمره فنقلته أمُّه معها إلى القاهرة ليعيش في كفالة خاله .

بدايته العلميَّة : دخل فى صباه المدرسة الخيريَّة بحي القلعة ثمَّ التحق بالمدرسة الابتدائيَّة ثمَّ المبتديان ثمَّ المدرسة الخديويَّة ثمَّ انتقل مع خاله إلى طنطا ثمَّ عاد إلى القاهرة وعمل بالمحاماة ثمَّ تركها والتحق بالمدرسة الحربيَّة وتخرَّج ضابطاً .

حياته الوظيفيَّة : عيِّن فى الحربيَّة وانتقل إلى الشرطة وعمل مديراً للقسم الأدبي بدار الكتب المصريَّة .

أعماله : جُمعت في ديوان باسمه (ديوان حافظ إبراهيم) .

ألقابه : لقب حافظ إبراهيم ب (شاعر النيل – شاعر الشعب – شاعر الفقراء) .

وفاته : توفى حافظ إبراهيم عام ١٩٣٢ م .

معنى النص

يتحدث شاعر النيل حافظ إبراهيم عن الإمام العادل، أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لذي لقبه الرسول صلى الله عليه وسلم بالفاروق لعدله، ويبين أن أساس الملك والأمان في الحياة العدل والرحمة بين العادل ورعيته، فلو حكم الحاكم بالعدل لأحبه الرعية وحموه بأرواحهم.

دهشة وعجب

وراع صاحبَ كسرى أن رأى عمرا بين الرعية عطلا وهو راعيها
وعهده بملوك الفرس أنَّ لها سورا من الجند والأحراس يحميها

معجم الضاد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
راع	أدهش وأعجب	صاحب	رسول (ج) أصحاب صحاب صحب صحبان
كسرى	لقب ملك الفرس (ج) أكاسرة أكاسر	الرعية	عامة الناس(الشعب) (ج) رعايا المضاد الراعي
عطلا	متجرد من زينة الملك ج أعطالا	راعيها:	ولي أمرها (ج) رعيان رعاء رعاة
عهده	معرفته وعلمه (ج) عهود	ملوك	قادة القوم (م) ملك
الفرس	بلاد إيران حاليا (م) فارس	سور	حائط أو ما يحيط بالبناء والمراد حشد ودرع (ج) أسوار- سيران
الجند	العساكر أو الحراس (م) جندي ج الأجناد – الجنود	الأحراس	الحراس (م) الحارس
يحميها	يؤمنها ويحافظ عليها × يتخلى عنها		

شرح الضاد

البيت الأول : لقد ازدادت دهشة رسول كسرى عندما جاء إلى أرض المسلمين ورأى تواضع عمر – رضي الله عنه – فلم يجد عنده خدم ولا حشم ولا حراس وهو الحاكم والراعي الذي هزَّ قلوب الحكام من حوله

البيت الثاني : أمَّا غيره من الحكام فلم يعرفوا هذا التواضع ؛ لأنَّهم إذا أرادوا الخروج للناس تقوم عليهم الحراسة وحولهم سور من الجنود والحرَّاس لحمايتهم من الأخطار .

سؤال وجواب

ما شعور عامل كسري حين رأي عمر رضي الله عنه ؟ولماذا؟

شعر بالدهشة والعجب .

لأنه رآه عطلا دون حراسة مع أنه حاكم البلاد وهو لم يتعود ذلك من الحكام .

أين كان سيدنا عمر يجلس عندما رآه صاحب كسرى ؟

كان نائم على الأرض تحت الشجرة .

وازن بين سيدنا عمر وبين كسرى كما فهمت من الأبيات

سيدنا عمر حاكم عادل ولذلك ينام بلا حراسة أو خوف

أما ملوك كسرى فإنهم لا يعدلون كما يعدل سيدنا عمر ولذلك يحميهم عدد كبير من الجند.



العبارة	ما بها من جمال
راع صاحب كسرى	تعبير جميل يدل على شدة إعجاب ودهشة رسول كسرى عندما رأى سيدنا عمر بن الخطاب متواضعا ومتجردا من الزينة *صاحب كسرى*: تعبير جميل يدل على القرب.
أن رأى عمرا	استخدام الفعل (رأى) دليل على المشاهدة بالعين ممَّا أثار الدَّهشة والإعجاب والتعبير تعليل لما قبله .
بين الرعية عطلا	تعبير يدلُّ على تواضع عمر – رضي الله عنه – وإحساسه بالرَّعيَّة وقربه منهم
وهو راعيها	تصوير للحاكم بصورة الرَّاعى وهذا يدلُّ على مسئوليَّة الحاكم عن شعبه
الرعية – راعيها	تضاد يوضح المعنى ويقوي الفكرة ايقاع موسيقي ناتج عن تقارب الحروف
عهده بملوك الفرس	تعبير جميل يدل على خبرة رسول كسرى بأمور الملوك وزينتهم
أن لها سور من الجند	أسلوب مؤكد بأنَّ ويدلُّ على الحيطة والحذر
لها سور من الجند	أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور على اسم أن (سور) للتخصيص والتوكيد
سورا من الجند	تصوير جميل للجند في قوتهم وتماسكهم بالسور المنيع الذي يحمي الملك
الجند والأحراس	العطف بينهما يفيد تنوع وكثرة الجنود التي تحمي ملوك الفرس وبينهما ترادف للتوكيد
تحميها	فعل مضارع يدل على الاستمرار والتجدد واستحضار الصورة

@%بين البيتين مقابلة بين (تواضع سيدنا عمر ، وتكبر ملوك الفرس) توضح المعني وعلاقة البيت الثاني بالأول تفسير

تذوق معنا

(سورا من الجند والأحراس يحميـها) أجمل من (جيشا من الجند والأحراس يحميها)

لأن السور يدل علي الإحاطة من كل جانب وبالتالي توفير الحماية التامة

العدل أساس الأمان

رآه مستغرقا في نومه فرأى ... فيه الجلالة في أسمى معانيها
فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا ... ببردة كاد طول العهد يبليها
فهان في عينيه ما كان يكبره ... من الأكاسر والدنيا بأيديها

معجم الضاد

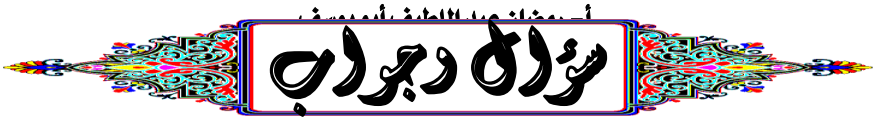
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مستغرقا	مبالغا في النوم أو متعمقا	الجلالة	العظمة والرفعة × الحقارة والوضاعة
أسمى معانيها	أرقى وأعلى وأعظم صورها × أحط وأدنى وأقل وأحقر	الثرى	التراب المُنَدَّىَ ج الأثراء
ظل	ج) ظلال	الدوح	الأشجار العظيمة ذات الفروع الممتدة (م) دوحة
مشتملا	: متلحفا وملتفا أي لف العباءة على جسده × متجردا ج مشتملون	بردة	كساء مخطط يلتحف به (عباءة) ج بُرد – برْد
كاد	قرب × بعد	طول العهد	مرور الدهر والعمر ج عهود – عِهاد
يبليها	يفنيها ويجعلها بالية والمراد أنها قديمة جدا × يحيها ويجددها	هان	صغر وحقر وقبح المضاد عظم وكبر
يكبره	يعظمه ويقدره × يحتقره ويزدريه	الأكاسر	ملوك فارس (م) كسرى
الدنيا	المراد الملك والسلطان (ج) دنا	بأيديها	يملكونها

شرح الضاد

البيت الثالث : لمَّا نظر رسول كسرى إلى عمر – رضي الله عنه – رآه مستغرقاً فى نومه وتبدو عليه العظمة والوقار فى أعلى صورها ومعانيها .

البيت الرَّابع : كان أمير المؤمنين يفترش الأرض تحت ظلِّ الأشجار ويتغطى بثوب قديم كاد يبلى من طول الزمن .

البيت الخامس : وعندما نظر رسول كسرى ورآه على هذه الصورة من التواضع استعظمه واستصغر ملوك الفرس بما لديهم من مال وجاه وسلطان .



رؤية صاحب كسرى لسيدنا عمر ورؤية ملوك الفرس كانت لها تأثير عليه وضح ذلك

شعر رسول كسرى بعظمة عمر الحاكم العادل، واستصغر ملوك الفرس.

(عدلت ، فأمنت ، فنمت يا عمر) وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات

حكم سيدنا عمر بالعدل بين الناس فشعر بالأمن والطمأنينة فنام مطمئن مسرور دون خوف



العبارة	ما بها من جمال
رآه مستغرقا في نومه	تعبير جميل يدل على راحة البال والاطمئنان مما يوحي بعدل عمر بين رعيته
فرأى فيه الجلالة	تصوير جميل للجلالة والعظمة بشيء مادي يمكن أن يراه الإنسان. تعبير يوحي بعظمة سيدنا عمر تقديم الجار والمجرور (فيه) علي المفعول به (الجلالة) يفيد التخصيص والتوكيد
فى أسمى معانيها	تعبير باسم التفضيل (أسمى) يدلّ على شدَّة الإعجاب
فوق الثرى تحت ظلِّ الدَّوح	تعبير يدلّ على شدَّة تواضع سيدنا عمر وزهده . بين (فوق – تحت) تضاد يبرز ويوضح المعنى .
مشتملا ببردة	تعبير يدلّ على تواضع عمر – رضي الله عنه
كاد طول العهد يبليها	تعبير يدل على التواضع والميل عن زينة وغرور الدنيا كاد تدل علي القرب
طول العهد يبليها	تعبير جميل يوحي بقدم البردة. تصوير جميل للزمن الطويل بإنسان يبلي البردة
هان في عينيه ما كان يكبره	تعبير جميل يدل على أثر تواضع سيدنا عمر في رسول كسرى وتعبير جميل يدل على أن العظمة الحقيقية في التواضع والعدل وليس في الزينة هان – يكبره: تضاد يوضح المعنى ويقوي الفكرة
هان ما كان يكبره من الأكاسرة	تعبير جميل يدل على احتقاره لملوك فارس وزينتهم بعد أن رأي تواضع سيدن عمر
من الأكاسر	الجمع للدلالة على اتصافهم جميعاً بصفات متشابهة بعيدة عن تواضع عمر –رضي الله عنه وفى التعبير دلالة على خبرة رسول كسرى بملوك الفرس
الدنيا بأيديها	تصوير جميل للدنيا بشيء مادي يمسكه الملوك بأيديهم. وتعبير جميل يوحي بقوة ملوك الفرس وقوة سلطانهم

البيت الخامس	نتيجة لما قبله

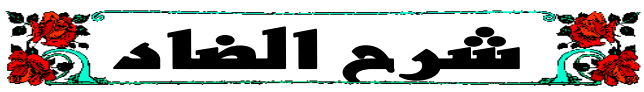
@$ تذوق معنا
(رآه مســـتغرقا في نومـــه) أجمل من(رآه نائما) لأنه يدل علي طمأنينة سيدنا عمر وراحة باله نتيجة العدل بين رعيته

أثر العدل في حياة سيدنا عمر

أمنـــت لما أقمـت العـدل بينـهم فنمت نوم قرير العـين هانيها
يا رافعا راية الشورى وحارسها جـــزاك ربـك خيرا عن محبيها
رأي الجماعـة لا تشـقـى البلاد به رغـم الخلاف ورأي الفرد يشقيه



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أمنت	اطمأننت والمضاد خفت	أقمـت العـدل	حكمت بينهم بالعدل والمضاد (ظلمت)
قرير العين	مسرور وراض مطمئن ومرتاح البال × قلقا ومضطربا	هانيها	مسرورا ممتعا ض شقيا وتعيسا
يا رافعا	مُعلي ومؤيد × خافض	راية	علم(ج)رايات
الشورى	التشاور والمناقشة بين الجماعة × الاستبداد والانفراد بالرأي	حارسها	حاميها
جزاك	أثابك الله ،كافأك	محبيها	الذين يعملون بها
رأي الجماعة	مناقشة أصحاب الرأي الصائب (ج) الجماعات	لا تشقى	لا تسوء حالها × تنعم
الخلاف	التناقض والاختلاف × الاتفاق	رأي الفرد	الانفراد بالرأي والتعصب
لمَّا	حين	أقمت	المراد حققت
العدل	الإنصاف ض الظلم		



البيت السادس : يخاطب الشاعر سيِّدنا عمر قائلا : إنَّك شعرت بالأمان والطمأنينة لمَّا حكمت بين

رعيَّتك بالعدل ممَّا أدَّى إلى أن تنام راضياً سعيداً مرتاح البال .
البيت السَّابع : ولأنَّك تأخذ بمبدأ المشورة ولا تظلم بالانفراد في الرَّأى وظللت تدافع عن مبدأ الشورى ممَّا أدَّى إلى حبِّ الحكام من بعدك لها فجزاك الله خيراً عن محبِّي الشورى .
البيت الثامن : إذا تشاور الكل ووصلوا إلى رأى لا تشقى البلاد بهذا الرَّأى وإن كان هناك بعض الخلافات ولكن الرَّأى المنفرد القائم على الظلم والإجحاف هو سبب شقاء الأمَّة .

سؤال وجواب

ما الذي أرساه سيدنا عمر في الأمة ؟ وبم دعا له الشاعر ؟

أرسى مبدأ الشورى ، الذي هو مبدأ يتعمد على المناقشة في الأمور وأخذ رأي الجماعة.
ودعا له بأن يثيبه الله على ذلك خير الجزاء وعن كل من يحب هذا المبدأ

لماذا أرسى سيدنا عمر مبدأ الشورى ؟

لأن الإسلام يدعو إلى الشورى ولأن رأي الجماعة يقوي الأمة ويجعلها ترتقي أما رأي الواحد يؤدي لشقاء البلاد وتخلفها

الجماليات

العبارة	ما بها من جمال
أمنت	تعبير يدل على الرَّاحة النَّفسيَّة والطمأنينة
لمَّا أقمت العدل	تصوير للعدل بصورة بناء يقام وهذا يدل على حبِّ عمر – رضي الله عنه للعدل
العدل بينهم	تعبير يدلُّ على المساواة بين الرَّعيَّة
والشطر فيه بيان	بأنَّ العدل شرط للإحساس بالأمان
أمنت لما أقمت العدل بينهم	أسلوب شرط فيه تقديم لجواب الشرط (أمنت) علي أداة الشرط وفعله (لما أقمت)
فنمت	تعبير يدلُّ على الرَّاحة النفسيَّة وذهاب الهموم التي لا تجتمع مع النوم
قرير العين	تعبير يدل على السَّعادة وراحة البال
هانيها	تعبير يدلُّ على السعادة بتحقيق العدل
البيت الأول	تعليل لما قبله. (فالأمن والنوم سبب عجب ودهشة رسول كسرى)
فنمت نوم قرير العين هانيها	نتيجة للأمن. والفاء للترتيب والتعقيب تعبير جميل يدل على راحة بال سيدنا عمر.
أمنت – أقمت – نمت	بينها جناس يحدث جرس موسيقي يجذب الانتباه ويمتع الأذن.
يا رافعاراية الشورى	أسلوب نداء للتعظيم وتصوير لمبدأ الشورى بالرَّاية المرفوعة فى السَّماء لسموِّ مكانتها وعلوِّ منزلتها

حارسها	تعبير يؤكد حرص سيِّدنا عمر – رضي الله عنه – على مبدأ الشورى
جزاك ربك خيراً	تعبير فيه دعاء لعمر – رضي الله عنه – لتحقيق مبدأ الشورى. خيراً : نكرة للشمول والعموم.
محبيها	جاءت جمعاً للدلالة على كثرة محبي الشورى بعد عمر – رضي الله عنه.
رأي الجماعة لا تشقى البلاد به	تعبير جميل يدل على أهمية التشاور بين أهل الرأيوعدم الشقاء به تصوير جميل للبلاد بإنسان لا يتعب بسبب التشاور
رغم الخلاف	جملة اعتراضية تبين أن الخلاف موجود ولكنه قليل
رأي الفرد يشقيها	تصوير جميل فقد شبه الاستبداد والتعصب للرأي بأنه مرض يتعب البلاد تعبير جميل يدل على الأثر الشيء للاستبداد والتعصب للرأي الواحد
بين شطري البيت	مقابلة توضح المعنى وتبرز الفكرة.
الجماعة – الفرد	تضاد يوضح المعنى ويبرز الفكرة
في البيت الثامن	حكمة صادقة حيث أن الشوري تؤدي إلي تقدم المجتمع أما الانفراد بالرأي فيؤدي إلي تخلفه

تذوق معنا

(يا رافعا راية الشورى وحارسها) أجمل من :(يا رافعا راية الشورى)لأنه يدل علي مدي حرص عمر علي حماية مبدأ الشوري والدفاع عنه فلا يقتصر دوره علي تطبيق الشوري فقط



تمهيد

الحديث الشريف : هو كل ما جاء عن النبي صلي الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير ولقد حرص النبي علي أن يتعود المسلمون أفعال الخير في حياتهم

الحديث

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

كُلُّ سُلَامَى مِنَ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ، كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ، وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ، وَبِكُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ، وَتُمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سلامى	عقلة الإصبع ويقصد بها الشيء الصغير من عظام الجسم (ج) سلاميات	الناس	(ج) أناسي
صدقة	ما يعطيه القادر للمحتاج تقربا لله (ج) صدقات	يوم	(ج) أيام
تطلع	تشرق ×تغرب	الشمس	(ج) الشموس
تعدل	تنصف وتقيم العدل × تظلم	اثنين	المقصود متخاصمين
تعين	تساعد × تعرقل وتعوق	الرجل	الإنسان (ج) رجال
دابته	كل ما يدب على الأرض والمقصود بها الحيوان(ج) دواب	تحمله	تعينه في ركوبها
متاعه	كل ما ينتفع به	الكلمة الطيبة	القول النافع الحسن (ج) كلمات والطيبات × الخبيثة القبيحة
خطوة	المسافة أو الحركة بين الرجل عند المشي (ج) خطوات خطى	الصلاة	الركن الثني من أركان الإسلام (ج) صلوات
تميط	تبعد وتزيل × تقرب	الأذى	الضرر× النفع

شرح الضاد

يقول الرسول (ﷺ) بأنه يجب على كل إنسان أن يخرج كل يوم صدقة عن كل عضو من أعضاء جسمه ولو كان صغيرا، ثم عرفنا الرسول بأن الصدقات لا تقتصر على المال فقط، فأبواب الصدقات كثيرة ومنها الإصلاح بين الناس ومساعدة المحتاج في عمله ومساعدته في ركوب دابته و مساعدة الإنسان ليرفع متاعه ، وكذلك الكلمة الطيبة صدقة، وكذلك الخطوات التي يمشيها المسلم إلى المسجد يأخذ على كل خطوة صدقة، وأيضا في إزالة الأذى عن الطريق صدقة.

سؤال وجواب

س ١ : ما هي الصدقات؟ وما أثرها على الفقير والغني؟

الصدقة هي ما يعطيه الغني للفقير للتقرب إلى الله تعالى، وأثرها ..
على الفقير تجعله محب للغني وتمنعه من التسول وذل السؤال.
على الغني تطهر ماله وتجعل الله يبارك له فيه ويحبب فيه الناس.

س ٢ : ما المقصود بالكلمة الطيبة؟ واذكر بعض صورها؟

الكلمة الطيبة هي كل كلمة يقولها الإنسان فيها خير.
ومن صورها الأمر بالمعروف والنهي على المنكر وشكر الناس على ما يفعلونه لنا، وقول الصدق ورد السلام – والدعاء للناس بالخير.... وغير ذلك الكثير.

س ٣ : تعددت أنواع الصدقات في الحديث بين بدينة وقولية. بين كل نوع من خلال الحديث؟

الصدقات البدنية مثل: مساعدة الإنسان ليركب دابته، ومساعدته لحمل متاعه عليها.
الصدقات القولية مثل: العدل بين الناس، والكلمة الطيبة.
الصدقات الفعلية مثل: المشي إلى المسجد وإماطة الأذى والضرر عن الطريق.

س ٤ : لأي شيء يدعو الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث؟

يدعو الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث إلى التعاون والبر بين الناس، وذلك عن طريق المعاملة الحسنة في القول والفعل، حتى يتحقق للمجتمع الحب والسلام والتنمية.

س ٥ : كيف يمكن أن نقضى ما علينا من صدقات بدون فعل كل هذه الأمور؟

يمكن للمسلم أن يقضى ما عليه من صدقات دفعة واحدة عن طريق صلاة الضحى التي تعطي الإنسان ثلاثمائة وستين صدقة هي عدد الصدقات الواجب أن يخرجها الإنسان كل يوم.



العبارة	ما بها من جمال
كُلُّ سُلَامَى مِنْ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ	أجمال تم تفصيله في بقية الحديث. وتعبير جميل يدل على كثرة الصدقات التي يمكن أن يحصل علها الإنسان كُلُّ: تفيد العموم والشمول سُلَامَى: نكرة للقلة. صَدَقَةٌ: نكرة للعموم والشمول فهي تشمل كل أنواع الصدقات
كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ	تعبير جميل يدل على استمرار الصدقات واستمرار الثواب
تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ	تفصيل بعد إجمال. تعبير جميل يدل على أهمية إقامة العدل والإصلاح بين الناس
وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ	: تعبير جميل يدل على أهمية التعاون بين الناس وأن أقل الأفعال تعد من الصدقات.
فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ	تفصيل بعد إجمال
الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ	تصوير جميل للكلمة الطيبة بالمال الذي نتصدق به.
بِكُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ	تعبير جيل فيه حث على الحفاظ على الصلاة. أسلوب قصر بتقديم الخبر (بكل خطوة..) على المبتدأ (صدقة) يفيد التخصيص والتوكيد
تميط الأذى عن الطريق صدقة	تصوير جميل للأذى والضرر بأشياء مادية يمكن إزالتها
استخدام الفعل المضارع	(تَطْلُعُ – تَعْدِلُ- وَتُعِينُ - فَتَحْمِلُهُ - تَرْفَعُ - تَمْشِيهَا - وَتُمِيطُ) يفيد للتجدد والاستمرار.



التعاون

تمهيد

التعاون قية سامية نستطيع أن نحقق بها أعظم الأعمال التي لا يستطيع إنسان القيام بها

النص

يقال : كانت قرية معمورة	بأهلها و بالغنى مغمورة
فنضب النبع و مات الزرع	و غلب الحزن و سال الدمع
فقالت الشيوخ للشباب	الأمر سهل وهو فى الإمكان
نقيم سدا فبه نحفظ المطر	ومنه نروى زرعنا على قدر
فاستحسنوا مقالهم جميعا	و نهضوا لشغلهم سريعا
فأينعت حقولهم بالكد	و غرد الشلال فوق السد



إبراهيم العزب، شاعر عربي معاصر له العديد من دواوين الشعر و إصدارات فى أدب الطفل



يحاول الشاعر أن يبين أهمية التعاون بين الناس للوصول إلى أفضل طرق لحل المشكلات، ولذلك تحدث عن تلك القرية وما حدث فيها من مشكلة الماء وكيف استمع الشباب لحكمة الكبار وتعاون الجميع من أجل حماية القرية.

أثر قلة الماء

يقال : كانت قرية معمورة بأهلها و بالغنى مغمورة
فنضب النبع و مات الزرع و غلب الحزن و سال الدمع



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
قرية	مدينة ينتشر فيها الزرع (ج) قُرى	معمورة	مسكونة × مهجورة
بالغنى مغمورة	بالخير مملوءة	نضب النبع	جف مصدر الماء
سال	جرى وتدفق × توقف	الدمع	ماء العين (م) دمعة

شرح الضاد

البيت الأول : يذكر النَّاس أن هناك قرية كانت مملوءة بالخير الوفير .

البيت الثاني : تغيَّرت أحوال هذه القرية فجفَّ مصدر الماء وترتب عليه موت الزروع وحزن الناس وسالت دموعهم حزناً على ما أصابهم

الجماليات

العبارة	ما بها من جمال
يقال	الفعل مبني للمجهول للتعبير عن شهرة القصة
كانت قرية معمورة	تعبير جميل يدل على انتشار البهجة والازدهار
معمورة	تعبير يدلُّ على انتشار الخير والعمران في هذه القرية
بأهلها وبالغنى مغمورة	تعبير جميل يدل على سعادة أهل القرية
وبالغنى مغمورة	تصوير للغنى بصورة الماء الذي يغمر القرية وهذا يدلُّ على كثرة خيراتها
معمورة – مغمورة	بينهما تجانس لفظي يحث موسيقى ويحرِّك الذهن
نضب النبع	تعبير جميل يدل على تغير حال القريةو يدلُّ على ذهاب الماء
مات الزرع	نتيجة لما قبلها وتعبير جميل يدل على خطورة المشكلة وهذا يؤكد أهميَّة الماء
وغلب الحزن وسال الدمع	تعبير يؤكد شدَّة الحزن على تغيُّر أحوال القرية
نضب النبع - مات الزرع	قصر الجمل و توافق الفواصل أحدث حرسا موسيقيا
نضب – مات – غلب -	بين الأفعال الماضية ترتيب دقيق وكل فعل نتيجة للفعل الذي ٌقبله

سال	

حكمة وخبرة الكبار

فقالت الشيوخ للشبـــاب الأمر سهل وهو فى الإمكان
نقيم سدا فيه نحفظ المطر ومنه نروى زرعنا على قدر



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الشيوخ	(م) شيخ من أدرك الشيخوخة والمراد ذو المكانة من فضل أو علم	الشبان	م) الشاب من أدرك سن البلوغ إلى الثلاثينذ
سهل	يسير × صعب	فى الإمكان	ممكن × مستحيل
نقيم	ننشئ و نبنى × نهدم	سدا	مانعا (ج) سدود
نحفظ	ندخر × نضيع	المطر	الماء النازل من السماء (ج) أمطار
نروي	نسقي	على قدر	قُدْرَةٌ، و تمكن منا



البيت الثالث : قدَّم الشيوخ من النَّاس نصائحهم النابعة من خبراتهم بالحياة ، ونصحوا الشباب بأنَّ علاج هذه المشكلة سهل ويمكن علاجها .

البيت الرَّابع : نقوم ببناء سدٍ يحفظ لنا ماء المطر من الضياع دون فائدة ، ومن هذا الماء نستطيع أن نزرع ونروى زرعنا ونسقيه من هذا الماء دون إسراف .



العبارة	ما بها من جمال
قالت الشيوخ للشبان	تعبير يدلّ على قدرتهم على التصرّف نتيجة لخبرتهم في الحياة
الشيوخ – الشبان	بينهما تضاد يوضح المعنى و يؤكده
الأمر سهل وفي الإمكان	تعبير جميل يدل على سهولة الخروج من المشكلة
وهو فى الإمكان	نتيجة للسهولة ويدفع إلى العمل من أجل تحقيق الهدف
نقيم	فعل يدلّ على الاهتمام بالبناء وإتقانه

سدا	نكرة للتعظيم
فيه	شبه جملة تدلُّ على الاتساع
نحفظ المطر	تصوير جميل للمطر بالكنز الثمين الذي يحافظ عليه أهل القرية
زرعنا على قدر	تعبير جميل يوحي بالحرص والاقتصاد.
البيت الثاني	بين شطري البيت إيقاع موسيقى تطرب له الأذن

نجاح التعاون

فاستحسنوا مقالهم جميعا و نهضوا لشغلهم سريعا

فأينعت حقولهم بالكد و غرد الشلال فوق السد



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فاستحسنوا	أعجبوا × رفضوا	مقالهم	رأيهم اقتراحهم (ج) مقالاتهم
نهضوا	أسرعوا × ابطئوا	لشغلهم	عملهم×بطالتهم
أينعت	نضجت وطابت وازدهرت	حقولهم	مزارعهم (م) حقلهم
بالكد	التعب والجهد × الراحة	غرد	غنى × بكى
الشلال	سقوط الماء في مجرى النهر (ج) الشلالات		



البيت الخامس : نالت نصيحة الشيوخ إعجاباً واستحساناً من قبل الشباب ، ولذلك نهضوا سريعاً للعمل على تنفيذ هذه النصيحة وبناء السدِّ .

البيت السَّادس : نتيجة للنشاط وعمل السَّد عاد الزرع وطابت الثمار ، وتواجد الماء وأصبح له صوت جميل كالغناء .



العبارة	ما بها من جمال
استحسنوا مقالهم جميعا	تعبير جميل يوحي بحكمة الشيوخ وقوة رأيهم. أسلوب مؤكد ب(جميعا) لأنها توكيد معنوي
نهضوا لشغلهم سريعا	تعبير جميل يوحى بالحماس وسرعة تنفيذ رأي الشيوخ. سريعا : تدلُّ على الهمَّة والنشاط والرَّغبة الأكيدة في بناء السَّد

فأينعت حقولهم بالكد	نتيجة للأخذ بنصيحة الشيوخ. تعبير جميل يوحي بأثر الجهد والتعب في إعادة الحياة للقرية والحقول. بالكدِّ : الباء للسببيَّة وهذا يؤكد أهميِّة العمل في جلب الخير واللفظ يوحى بالتعب والمشقة
غرد الشلال	تصوير جميل للشلال بالطائر المغرد تعبير جميل مما يوحى بانتشار الفرحة و السعادة



تمهيد

التفاؤل والعطاء والحب قيم جميلة تنطبع علي سلوك الذي يتصف بها وتظهر علي نظرته للكون وعلاقته بالآخرين

النص

كن بلسما إن صار دهرك أرقما	و حلاوة إن صار غيرك علقما
أحسن و إن لم تجز حتى بالثنا	أى الجزاء الغيث يبغى إن همى
من ذا يكافئ زهرة فواحة	أو من يثيب البلبل المترنما
عد الكرام المحسنين و قسهم	بهما تجد هذين منهما أكرم
يا صاح خذ علم المحبة عنهما	إنى وجدت الحب علما قيما
أحبب فيغدو الكون قصرا نيرا	و ابغض فيمسى الكون سجنا مظلما
لا تطلبن محبة من جاهل	المرء ليس يحب حتى يفهما

المعرف بالشاعر

هو إيليا أبو ماضي شاعر لبناني، و من كبار شعراء المهجر، ولد بقرية (المحيدثة) بلبنان عام ١٨٩١م وانتقل إلى الإسكندرية، ظهرت موهبته في الشعر مبكرا فأصدر ديوانه الأول (تذكار الماضي) وهو في العشرين من عمره، ثم هاجر إلى أمريكا، واصدر مجلة السمير وله عدة دواوين (الجداول – الخمائل – تنبر وتراب) و توفى عام ١٩٥٧م .

معنى النص

التفاؤل والحبُّ والعطاء من القيم الجميلة التي يجب أن يتمسَّك بها الإنسان ؛ لأنَّ هذه القيم تترك أثرها على الإنسان ون رِّته للكون وعلاقاته بالآخرين .
والشاعر في هذا النصِّ يدعو إلى التفاؤل والعطاء دون الن رِّ إلى ما ورائه من فائدة فهو عطاء دون مقابل ، وينظر إلى الزهور والطيور فهي مثل لذلك العطاء .

وأيضاً يؤكد الشاعر على قيمة الحبِّ التي تحوِّل حياة الناس إلى نعيم مقيم .

الإحسان بدون انتظار جزاء

كن بلسما إن صار دهرك أرقما	و حلاوة إن صار غيرك علقما
أحسن و إن لم تجز حتى بالثنا	أي الجزاء الغيث يبغي إن همى



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بلسما	دواء شافي	صار	تحول وأصبح
دهرك	زمانك (ج) أدهر ودهور	أرقما	أخبث الحيات (ج) أراقم
علقما	حنظل وهو كل شيء مر والمراد هنا حاقد أو عدو	أحسن	عامل الناس بالخير والحسنة
تجز	تكافأ وتثاب × تعاقب	الثنا	المدح × الذم
أي	أداة استفهام	الجزاء	الثواب والعطاء × العقاب
الغيث	المطر الكثير (ج) غيوث وأغياث	يبغي	يطلب ويريد × يرفض
		همى	سال × توقف



البيت الأول : يوجِّه الشاعر الإنسان أن يكون خيِّراً يقدِّم الخير مهما تغيَّرت أحوال الزمن وتبدَّلت صفات الناس وله أن يحرص على التفاؤل في أشدِّ الأوقات .

البيت الثاني : ويحث الشاعر الإنسان فى هذا البيت على ضرورة الإحسان للناس دون انتظار الجزاء منهم ؛ لأنَّ المطر لا يبغى الجزاء من الناس إذا سقط وانتفعوا به .



العبارة	ما بها من جمال
كن بلسما إن صار دهرك أرقما	أسلوب أمر للنصح والإرشاد. تشبيه جميل للإنسان المحسن بالبلسم الشافي ، وتصوير جميل للدهر بالأفعى الخبيثة السامة. أسلوب شرط قدم الجواب على الأداة وفعل الشرط لأهمية الجواب
حلاوة	أسلوب أمر للحث والنصح والإرشاد

	و حذفت الأداة لأنه معطوف على الشطر الأول ، وفيه تصوير للإنسان بالحلاوة وهذا يدلُّ على أثره فى إسعاد الناس
إن صار غيرك علقما	تصوير جميل للإنسان الخبيث بالحنظل المر صار : فعل يدل على التحوُّل يدلُّ على عدم ثبوت حال الزمن
حلاوة – علقما	تضاد يوضح المعنى ويبرز الفكرة

تابع الجماليات

العبارة	ما بها من جمال
البيت الأول	بين شطريه مقابلة توضح المعنى وتؤكده
أحسن	فعل أمر غرضه النصح والإرشاد
وإن لم تجز حتى بالثنا	استخدام (إن) الدَّالة على الشك ، أي هناك القليل الذين لا يقدِّمون الثناء مقابل المعروف .
أي الجزاء الغيث يبغى إن همي	أسلوب استفهام ينفي طلب الغيث للمدح والثناء. تعبير جميل يوحى بكثرة العطاء وعدم انتظار المقابل والجزاء. أسلوب شرط قدم الجواب على الأداة وفعل الشرط لأهميته. تصوير جميل للغيث بإنسان يفعل الخير ولا ينتظر الجزاء
الغيث	كلمة تدلُّ على كثرة الخير

الزهرة والبلبل

من ذا يكافئ زهرة فواحة ... أو من يثيب البلبل المترنما
عد الكرام المحسنين و قسهم ... بهما تجد هذين منهما أكرم
يا صاح خذ علم المحبة عنهما ... إني وجدت الحب علما قيما

معجم الضاد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذا	اسم إشارة هذا	يكافئ	يجزي × يعاقب
زهرة	وردة (ج) زهر وزهور	فواحة	عطرة تنشر العطر
يثيب	يجازي × عقاب	البلبل	طائر له صوت جميل (ج) بلابل

المترنم	المغرد المغني × الباكي	عد	احسب وأحصي
الكرام	(م) كريم وهو المعطي للمحتاج بكثرة	المحسنين	الذين يجازون بالسيئة حسنة (م) محسن
قسمهم	زنهم وقدرهم	هذين	اسم إشارة يعود إلى الزهرة والبلبل
صاح	صاحب	خذ	احصل واعلم × أعطي
علم المحبة	الحب والخير (ج) علوم	– قيما	عظيما × حقيرا تافها

شرح الضاد

البيت الثالث : من هذا الذي يقدِّم مكافأة للزهرة عندما تقدِّم عبيرها الذي يفوح فيملأ المكان ؟ أو من هذا الذي يقدِّم المكافأة للبلبل عندما يغرِّد ويملأ الكون شدواً .

البيت الرَّابع : إذا حاولت أن تحسب أصحاب الجود والإحسان فستجد أنَّ الزهرة والبلبل أكثر كرماً وجوداً من غيرهما ؛ لأنَّهما لا ينتظران جزاءً من أحد .

البيت الخامس : يا صاحبي ليس من العيب أن يتعلم الإنسان الحبَّ من غيره فالحبُّ علم له قيمته ويجب أن يتعلمه الإنسان.

الجماليات

العبارة	ما بها من جمال
من ذا يكافئ زهرة فواحة	أسلوب استفهام يستبعد وجود من يجازي الزهرة على عطرها. تعبير جميل يوحي بكثرة عطاء الزهرة
ذا يكافئ زهرة	تصوير للزهرة بإنسان كريم كثير المعروف ولا ينتظر الجزاء
فواحة	تدلُ على كثرة عبيرها وانتشاره وعظم الفائدة .
من يثيب البلبل المترنما	أسلوب استفهام يستبعد وجود من يجازي البلبل على صوته الجميل وفيه أيضاً تصوير للبلبل بإنسان لا ينتظر الجزاء على ما يقدِّم من خير أو معروف
البلبل المترنم	توحي بالسعادة والفرحة
عد الكرام المحسنين	أسلوب أمر غرضه الحث والنصح
قسمهم بهما	أسلوب أمر غرضه الحث والنصح
تجد هذين منهما أكرم	تعبير جميل يدل على فضل الزهرة والبلبل على الإنسان
يا صاح	أسلوب نداء غرضه التنبيه وفيه إيجاز بحذف الباب لتسهيل النطق
خذ علم المحبة عنهما	أسلوب أمر غرضه انصح والإرشاد
علم المحبة	تصوير جميل للحب بالعلم ويوحي بأهمية الحب

إني وجدت	أسلوب مؤكد بإن.
وجدت الحب علما قيما	تصوير جميل للحب بالعلم العظيم. تصوير جميل للحب بالشيء المادي لذي يمكن العثور عليه

نصيحة للإنسان

أحبب فيغدو الكوخ قصرا نيرا و ابغض فيمسي الكون سجنا مظلما

لا تطلبن محبة من جاهل المرء ليس يحب حتى يفهما



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أحبب	× اكره	يغدو	يتحول ويصبح
الكوخ	بيت صغير من القش (ج) أكواخ	قصر	بيت عظيم (ج) قصور
نيرا	منيرا × مظلم	ابغض	اكره × أحبب
يمسي	يتحول × يصبح	الكون	الدنيا والوجود (ج) أكوان
سجنا	حبس (ج) سجون	مظلما	× مضيء
تطلبن	تسعى وتريد	محبة	حب × بغض
جاهل	أحمق شيء الخلق	المرء	الإنسان (ج) رجال
يفهم	يستوعب ويدرك.		

شرح الضاد

البيت السَّادس : إذا أحببت تحوَّلت حياتك إلى سرور فتشعر أنَّ كوخك البسيط قصر منير فى عينك أمَّا إذا كرهت الآخرين فستجد كلَّ شيء في الكون مظلما ويتحوَّل إلى سجن ضيق مظلم .

البيت السَّابع : لا يجب عليك أن تتوقع أو تنتظر الحبَّ من إنسان جاهل ؛ لأنَّ الحبَّ يحتاج إلى فهم وإدراك والجاهل لا يفهم ولا يدرك .

الجماليات

العبارة	ما بها من جمال
أحبب	فعل أمر للنصح والإرشاد والحث
فيغدو الكوخ قصرا منيرا	نتيجة للفعل أحبب. تعبير جميل يبين اثر الحب في حياة الناس. تصوير جميل للكوخ المليء بالحب بالقصر المنير

كوخا - قصرا	تضاد يؤكد المعنى و يوضحه
أبغض	فعل أمر للتحذير والتخويف

تابع الجماليات

العبارة	ما بها من جمال
فيمسي الكون سجنا مظلما	نتيجة للفعل أبغض. تعبير جميل يبين أثر البغض على حياة الناس. تصوير جميل للكون المليء بالبغض بالسجن المظلم
سجنا مظلما	تعبير يدلّ على الضيق والألم
أحبب - ابغض	مقابلة تؤكد المعنى وتوضحه
لا تطلبن محبة من جاهل	أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد وتصوير للمحبَّة بشيء مادي يُطلب . جاهل : تعبير يدل على قلة العقل وعدم الفهم
المرء ليس يحب حتى يفهم	تعبير جميل يدل على أهمية الفهم والعلم من أجل معرفة معنى الحب.

الدروس المستفادة

١- الإنسان العاقل لا ينتظر شكراً ولا جزاءً على عطائه.
٢- على كلِّ إنسان أن يكون معطاءً في كلِّ الأحوال ولا يتأثر ببخل الناس .
٣- كلُّ الكائنات تعطي وليس الإنسان وحده .
٤- الحبُّ قيمة جميلة لابد وأن يسود بين الناس .
٥- الحبُّ سبب التفاؤل والسَّعادة .
٦- للحبِّ أثر عظيم فهو يملأ الدُّنيا بهجة وسروراً .



حق الأخر

تمهيد

الأخوة الدينية هي الأخوة الحقيقية التي تربط بين أبناء المجتمع الفاضل الذي يقوم علي علاقات المودة وحسن المعاشرة

النص

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (١٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣) (سورة الحجرات)

المؤمنين أخوة

(إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠)

معجم الضاد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إنما	أداة قصر وحصر	المؤمنون	الذين آمنوا بالله وحده × الكافرون
إخوة	أخوة الدين (م) أخ	أصلحوا	× افسدوا
اتقوا	احذروا وخافوا	لعلكم	حرف رجاء
ترحمون	يغفر لكم × تعذبون		

شرح الضاد

اعلم أيها المؤمن أن العلاقة بين المؤمنين تقوم على الأخوة في الدين، ولذلك يجب عليك أن تصلح بين المؤمنين المتخاصمين، لعل الله أن يغفر لكم ويرحكم.

أيهما أقوى أخوة الإيمان أم أخوة النسب ؟

أخوة الإيمان أقوى لأنها لا تنقطع بمخالفة النسب بينما أخوة النسب تنقطع بمخالفة الدين

الجماليات

العبارة	ما بها من جمال
إنما المؤمنون إخوة	أسلوب قصر وأداته إنما يفيد التوكيد والتخصيص تصوير جميل لمؤمنين بالإخوة مما يدل علي شدة الترابط
فأصلحوا	الفاء تفيد سرعة الإصلاح بين المتخاصمين حتى لا يزيد الخلاف. أصلحوا أسلوب أمر يفيد النصح والإرشاد. إيجاز بحذف المفعول به للعموم والشمول واو الجماعة تفيد ضرورة مشاركة الجميع في الإصلاح
بين أخويكم	تعبير جميل يدل على الترابط الشديد الذي لا ينفع معه الخصام، ودعوة للعدل بين المتخاصمين بلا تحيز لواحد على الآخر
اتقوا الله :	أسلوب أمر للنصح والإرشاد والتحذير من التفريط في أوامر الله.
لعلكم ترحمون	أسلوب رجاء فيه حث للمؤمنين على الإصلاح للفوز برحمة الله

التحذير من السخرية

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلا تَنَابَزُوا بِالأَلْقَابِ بِئْسَ الاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١)



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يسخر	يهزأ ويحتقر × يحترم ويقدر	قوم	مجموعة من الناس والمقصود أي إنسان (ج) أقوام
عسى	فعل ماضي للرجاء	خيرا	أفضل (ج) خيار وخيور أخيار
نساء	(م) امرأة	تلمزوا	تعيبوا × مدحوا
أنفسكم	أي بعضكم	تنابزوا بالألقاب	تنادوا بعض بألقاب مكروهة
بئس	فعل للذم بمعنى أسوأ وأقبح × نعم	الاسم:	(ج) أسماء
الفسوق	الخروج عن طاعة الله	يتب	يرجع ويتوقف عن المعصية ويستغفر
الظالمون	المعتدون والخارجون عن الحق × العادلون والمنصفون		

شرح الضاد

ينادي الله على المؤمنين لأنهم أكثر الناس تنفيذا لأوامره ويحذرهم من السخرية من الناس لأن ذلك يزرع العداوة بين الناس، ولعل الذي يسخرون منه يكون أفضل عند الله، ويذكر الله تعالى النساء بخاصة لأنهن أكثر من يقع في ذك الخطأ.

ثم يحذر الله تعالى المؤمنين أن يذكروا عيوب الناس حتى لا يؤدي ذلك للشقاق والعداوة، ويحذرهم أيضا أن ينادوا على إنسان باسم يكرهه.

ويعلمنا الله تعالى أن كل هذه الأفعال التي حذر منها تعتبر خروج على الدين، ومن لم يتب إلا الله ويرجع عن أفعاله فهو ظالم لنفسه يعرضها لعقاب الله تعالى.

الجماليات

العبارة	ما بها من جمال
يأيها الذين آمنوا	أسلوب نداء لتنبيه المؤمنين للما بعده من أوامر ونواهي وخص الله المؤمنين بالنداء تعظيمهم وتشريفهم .
لا يسخر قوم من قوم	أسلوب نهي للتحذير وللنصح والإرشاد. وتعبير جميل يوحي بسمو أخلاق المؤمن الذي لا يحتقر أحدا.
قوم	نكرة للعموم والشمول
عسى أن يكونوا خيرا منهم	أسلوب رجاء فيه تعليل لما قبله
لا تلمزوا أنفسكم	أسلوب نهي للتحذير وللنصح والإرشاد. وتعبير جميل يوحي بسمو أخلاق المؤمن الذي لا يحتقر أحدا.
لا تنابزوا بالألقاب	أسلوب نهي للتحذير وللنصح والإرشاد. وتعبير جميل يوحي بسمو أخلاق المؤمن الذي لا يحتقر أحدا
بئس الاسم الفسوق	أسلوب ذم يدل على قبح الفعل والتنفير من الفاعل
الفسوق- الإيمان	تضاد يؤكد المعنى ويوضحه
ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون	أسلوب شرط يبين أهمية التوبة للنجاة من العقاب
أولئك	اسم إشارة للبعيد للتحقير واستحضار صورة المخاطب
هم الظالمون	أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد. حيث حصر الظلم على الذين يفعلون ما نهى الله – تعالى- عنه ولم يتوبوا

الناس من أصل واحد

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (١٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣)



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اجتنبوا	اتركوا وابتعدوا × ارتكبوا واقترفوا	الظن	التهمة من غير دليل والشك × اليقين (ج) الظنون
بعض	جزء × كل	إثم	ذنب (ج) آثام
تجسسوا	تتبعوا عورات الآخرين ويبحث عما يخفيه	يغتب	يذكر الناس بما يكرهون في غيابهم
تواب	كثير التوبة	رحيم	واسع الرحمة (ج) رحماء
ذكر وأنثى	آدم وحواء	شعوبا	جماعات كبيرة (م) شعب
قبائل	جماعات صغيرة (م) قبيلة	لتعارفوا	تعرفوا بعضكم فتتحابوا
أكرمكم	أعلاكم منزلة أفضلكم وأشرفكم × أحقركم	أتقاكم	أكثركم خوفا من الله
خبير	واسع العلم (ج) خبراء		



ينادي الله تعالى على المؤمنين ويحذرهم من الظن والشك في الآخرين لأن كثير من الظن إثم وذنب وليس له دليل، كما حذر الله المؤمنين من التجسس وتتبع أخبار الناس التي لا يحبوا إطلاع أحد عليها، وحذر كذلك من ذكر الناس بما يكرهون لأن ذلك يؤدي إلى نشر البغض والحقد بين الناس، وقد شبهه الله تعالى من يغتاب الناس بمن يأكل لحم أخيه الميت، وهي صفة ذميمة.
ثم يأمر بأن نخشى الله في كل شيء ونعلم أنه هو الذي يقبل التوبة ويرحم عباده إن تابوا إليه.
ثم يذكرنا الله تعالى بأنه خلقنا من أصل واحد وهو آدم وحواء، ثم جعلنا أمم متفرقة وشعوبا عديدة لنعرف بعضنا البعض، ويذكرنا أيضا بأن أقل الناس إلى الله هم الأتقياء المصحلون

الجماليات

العبارة	ما بها من جمال
يأيها الذين آمنوا	أسلوب نداء لتنبيه المؤمنين للما بعده من أوامر ونواهي وخص الله المؤمنين بالنداء تعظيمهم وتشريفهم .
اجتنبوا كثيرا من الظن	أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد والتحذير من الظن الشيء
إن بعض الظن إثم	أسلوب مؤكد بإن - تعليل لما قبله
لا تجسسوا - لا يغتب	نهي للنصح والإرشاد والتحذير من قبح التجسس والغيبة ونتيجتهما
أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا	استفهام للاستنكار والنفي و الاستبعاد
يأكل لحم أخيه ميتا	تعبير جميل يوحي بقبح الغيبة والمغتاب. تصوير جميل للإنسان المغتاب بالذي يأكل لحم أخيه وهو ميت
اتقوا الله	أسلوب أمر للنصح والإرشاد والتحذير من التفريط في أوامر الله
إن الله تواب رحيم	أسلوب مؤكد ب(إن) يدل على عظم مغفرة الله ورحمته الواسعة
يأيها الناس	أسلوب نداء غرضه التنبيه، ويفيد العموم والشمول للمؤمن وغير المؤمن
إنا خلقناكم من ذكر وأنثى	أسلوب مؤكد بإن يؤكد – تضاد بين (ذكر وأنثى) تعبير جميل يوحي بتساوي جميع الناس لأنهم من أصل واحد
لتعارفوا	تعليل لما قبله وتوحي بتبادل المعرفة وانتشار الود بين الناس
إن أكرمكم عند الله أتقاكم	أسلوب مؤكد ب(إن) تعبير جميل يبين مقياس التفاضل بين الناس أمام الله وهو التقوى والعمل الصالح
إن الله عليم خبير	أسلوب مؤكد ب (إن) يؤكد علم الله بحقيقة إيمان وتقوى الناس
عليم – خبير	صيغتا مبالغة تفيدان علم بكل شيء



نصائح

تمهيد

الكلُّ في هذه الحياة يبحث عن السَّعادة ليغمر بها نفسه وقلبه ، ولكن ما طبيعة هذه السَّعادة التي يبحث عنها الإنسان ؟إذا كانت على حساب الآخرين فليست هذه هي السَّعادة المطلوبة ، وإن كانت على حساب عزَّة الفرد وكرامته ، فما هي بسعادة .

النص

إذا أراد الله خيراً بعبده	هداه بنور اليسر فى ظلمة العسر
إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن	لدودا ولا تدفع يد اللين بالقسر
ولا تحتقر ذا فاقه فلربما	لقيت به شهما يُبَرُ على المثرى
فرب فقير يملأ القلب حكمة	ورب غنى لا يرشى ولا يبرى
ولا تعترف بالذل فى طلب الغنى	فإن الغنى فى الذل شر من الفقر

التعريف بالشاعر

محمود سامي البارودي باعث الشعر العربي الحديث، انضم إلى الحركة العرابية وشارك في ثورة الجيش المصري بقيادة أحمد عرابي عام ١٨٨١م وله ديوان شعر كبير يتكون من مجلدين كبيرين بالإضافة إلى قصيدته (كشف الغمة في مدح سيد الأمة)

مرامي النص

النصيحة واجبة من الإنسان لأخيه الإنسان، حتى يتم بناء وطن قوي متقدم، تنتشر فيه الحياة الكريمة والأخلاق الطيبة والحرية في كل شيء، والبارودي يسعى من خلال هذا النص لنشر نصائح هامة وجليلة تبين أهمية احترام الناس لبعضهم البعض بض النظر عن كون الإنسان فقير او غنى، فقد يفيد الفقير الناس ويفعل ما لا يستطيع أن يفعله الغني.

قدرة الله والحياة السعيدة

إذا أراد الله خيراً بعبده	هداه بنور اليسر فى ظلمة العسر
إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن	لدودا ولا تدفع يد اللين بالقسر



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إذا	أداة شرط	أراد	شاء ورغب
خيرا	كل أنواع البر (ج) خيور وأخيار وخيار	عبده	هو المملوك والمقصود الإنسان (ج) عباد وعبيد
هداه	أرشده × أضله	نور اليسر	السهولة والملاينة (ج) أنوار × ظلمة
ظلمة العسر	الشدة×السير	تحيا	تعيش× تموت
سعيدا	مسرورا × حزينا	لدود	شديد العداوة والخصومة (ج) ألداء
تدفع	ترد وتزيل بقوة وترفع	يد اللين	السهولة واللين والانقياد والملاطفة
القسر	القهر والظلم والقسوة		

شرح الضاد

إن الله فعال لما يريد وإذا أراد لأحد عباده الخير ييسر له كل شيء ويخرجه من كل محنة وشدة. فإذا أردت أن تحيا سعيدا فكن سمحا لينا، ولا تعامل الناس بقسوة وكراهية

الجماليات

العبارة	ما بها من جمال
إذا ما أراد	أسلوب شرط يفيد الثبوت والتحقيق ليؤكد أن السعادة منحة من الله
خيراً	نكرة تفيد الشمول والعموم
بعبده	إضافة الـ (هاء) لكلمة (عبد) لتكريم الإنسان . وعبد نكرة للعموم والشمول
هداه بنور اليسر	تعبير جميل يدل على قدرة الله، ونتيجة لما قبلها. تصوير جميل لليسر [أنه نور يضيء حياة الإنسان
اليسر بعد النور	توحي بالطمأنينة والأمان والراحة
ظلمة العسر	تعبير جميل يدل على أن العسر لا يتحمله الإنسان. تصوير جميل للعسر بالظلام للتنفير منه
العسر بعد ظلمة	توحي بالقلق والخوف
نور اليسر – ظلمة العسر	بينهما مقابلة تؤكد المعنى ويوضحه



العبارة	ما بها من جمال
السير – العسر	بينهما تجانس يعطي نغمة موسيقية جميلة. بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده
إذا شئت أن تحيا	أسلوب شرط يفيد الثبوت والتحقيق
لا تكن لدوداً	أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد
لدوداً	نكرة تفيد التحقير وتوحي على شدة الخصومة والعداوة
ولا تدفع يد اللين بالقسر	أسلوب نهى غرضه النصح والتحذير من القسوة في المعاملة. تصوير جميل فقد شبه اللين بإنسان له يد
اللين- القسر	بينهما تضاد يؤكد المعنى

معاملة حسنة وعزة نفس:

ولا تحتقر ذا فاقة فلربما ... لقيت به شهما يُبَرُ على المثرى

فرب فقير يملأ القلب حكمة ... ورب غنى لا يرشى ولا يبرى

ولا تعترف بالذل فى طلب الغنى ... فإن الغنى فى الذل شر من الفقر



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تحتقر	تقلل من شأن × تشرف	ذا فاقة	فقير وصاحب حاجة × صاحب مال
ربما	أداة تفيد الاحتمال	لقيت	وجدت
شهماً	صاحب مروءة ونجدة ونبيلاً وعزيز النفس (ج) شهم × نذل	يبر	يكرم ويقدم الخير والمقصود يفوق
المثري	الغنى × الفقير	حكمة	علما وفهما (ج) حكم
يرشى	يضر	طلب الغنى	السعي إليه
الذل	الضعف والهوان والمهانة × العزة والشرف والمجد	الغنى	الثراء × الفقر.

شرح الضاد

ويحذر الشاعر الإنسان من احتقار الفقراء، فربما كان الفقير أفضل من الغني فيساعدك ويقدم لك الخير أكثر مما يفعل الغني.
واعلم أن هناك من الفقراء الحكماء الذين يفيدون الناس، كما أن هناك الكثير من الأغنياء الذين لا ينفعون أحدا ولا يضرون.
ويجب عليك أن تعتز بنفسك ولا تذلها لطلب الغنى، فالفقر في عزة النفس أفضل من الغنى مع الذل والهوان.

الجماليات

العبارة	ما بها من جمال
ولا تحتقر	أسلوب نهى غرضه النصح والتحذير.
فربما	أداة تفيد الاحتمال ، وتعليل لما قبلها
لقيت به شهما	تعبير جميل يدل على عزة نفس الفقراء
يبر على المثرى	تعبير جميل يدل على أن كثير من الفقراء أفضل من كثير من الأغنياء
ذا فاقه- المسري	بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده
يملأ القلب حكمة	تعبير جميل شبه القلب بالوعاء والحكمة بشراب صافي يملأه. تعبير جميل يوحي بغزارة العلم
ورب غنى	تعبير يدل على قلة الأغنياء الشاكر لنعمة الله عز وجل
لا يريش ولا يبرى	أسلوبا نفى ب(لا) وتكرار النفي للتوكيد على أن الغنى لا ينفع ولا يضر. تعبير جميل يدل على انعدام الشخصية وتفاهتها.
البيت الثاني	وبين شطري البيت مقابلة توضح المعنى
لا تعترف بالذل	أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد تعبير جميل فيه دعوة للاعتزاز بالنفس وعد إهانتها
فإن الغنى في الذل شر من الفقر	تعليل لما قبلها وأسلوب توكيد ب(إن) تعبير جميل يدل على أن الفقير العزيز أفضل من الغنى الذليل.
الغنى في الذل شر	: تصوير جميل للغنى بالذل كأنه بالشر.
الغنى – الفقر	بينهما تضاد يؤكد المعنى



الدرس

لاشك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في جذب قلوب الناس وعقول الناس وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل (كأس العالم) أو قارية مهمة مثل كأس الأمم الأوربية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم وكلٌ يشجع الفريق الذي يحبه
وقد قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنبا للمخاطر التي تنتج عن التعصب الكروي حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يزيد إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلي الدورة الدموية وبالتالي يزداد إفراز هرمون (الأدرينالين) والذي يؤدي دورا مهما في ضبط مستوى السكر في الدم ومعدل ضغط الدم ويزيد أيضا من سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين مما يؤدي في النهاية إلي السكتة القلبية
كذلك يمكن أن يؤدي في بعض الحالات إلي حدوث عجز عصبي أو شلل نصفي خاصة لدى الأفراد الذين يعانون من تاريخ وراثي في أمراض القلب والسكر
كما أن التعصب الكروي له خطورة شديدة حيث أنه ينشر حالة من الفوضى والعنف في المجتمع كما أن بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتا طويلة في متابعة مباريات كرة القدم حتى علي حساب أعمالهم وكسب عيشهم
وعلاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة لممارسة الرياضة وأبسطها المشي فالرياضة تنشط الجسم والعقل وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ولكن دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة



س ١ : ما مكانة كرة القدم في نفوس الناس؟ وما الدليل على ذلك؟
تحتل كرة القدم المرتبة الأولى عالميا في جذب عقول الناس وقلوبهم.
والدليل على ذلك حديث الناس عن كرة القدم في كل وقت، فكل شخص يشجع الفريق الذي يحبه.

س ٢ متى يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم ؟
وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل (كأس العالم) أو قارية مهمة مثل كأس الأمم الأوربية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية

س ٣ : ما أهم البطولات في عالم كرة القدم؟
هناك بطولات عالمية مثل (بطولة كأس العالم)
وهناك بطولات قارية مثل كأس الأمم الأوربية وبطولة الأمم الإفريقية وبطولة أمريكا اللاتينية

س ٤ : لماذا تقدم منظمة الصحة العالمية الكثير من النصائح لمشجي الكرة؟
تقدم منظمة الصحة العالمية النصائح لمشجعي كرة القدم بسبب المخاطر الصحية الكبيرة التي تنتج عن التعصب الكروي.

س٥ : ما الذي أثبتته الدراسات حول التوتر والانفعال الشديد؟

أثبتت الدراسات أن الجو المشحون بالتوتر والانفعال الزائد أثناء المباريات يزيد من إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء على الدورة الدموية مثل هرمون الأدرينالين.

س٦ : ما دور هرمون الأدرينالين في جسم الإنسان؟

١) يعمل على ضبط مستوى السكر في الدم.
٢) ويعمل على ضبط ضغط الدم.

س٧ : كيف يؤدي التعصب الكروي للسكتة القلبية؟

التعصب الكروي يؤدي إلى زيادة سرعة ضربات القلب، وتجلط الشرايين وهو ما يسبب السكتة القلبية.

س٨ : وضح كيف يسبب التوتر الشلل النصفي والعجز الصبي؟

التوتر والانفعال الزائد يصيب بعض الناس بالشلل النصفي كما يؤدي إلى العجز العصبي، وتكثر هذه الأمراض لأشخاص الذين يعانون من تاريخ وراثي في مرض السكر والقلب.

س٩ : ما أثر التعصب الكروي على المجتمع والفرد؟

بالنسبة للفرد: يسبب التعصب الكروي الكثير من الخسائر لدى الأفراد بسبب جلوس بعض مشجعي الكرة يخصصون أوقات طويلة لمشاهدة المباريات على حساب أعمالهم ومعيشتهم.
بالنسبة للمجتمع: يسبب التعصب الكروي الكثير من حالات الفوضى والعنف بسبب تعصب كل فرد لفريقه مما يؤدي لكثير من المشاجرات حول نتيجة المباراة.

س١٠ : ما الأمراض التي يسببها التعصب الكروي؟

١) يسبب السكتة القلبية عن طريق زيادة سرعة ضربات القلب، وتجلط الشرايين.
٢) التوتر والانفعال الزائد الذي يؤدي إلى الشلل النصفي و العجز العصبي.

س١١ : كسف نقضي على التعصب الكروي؟

يكون القضاء على التعصب الكروي عن طريق ممارسة الرياضة دون تعصب مثل رياضة المشي، لأنها تهذب الأخلاق وتنشط الجسم والعقل.

س١٢ : ما أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب؟

ممارسة الرياضة دون تعصب تهذب الأخلاق وتنشط الجسم والعقل وتنمي الروح الرياضية مما يؤدي إلى المتعة والصحة الجيدة.

س١٣ : بم أوصت منظمة الصحة العالمة؟

أوصت منظمة الصحة العالمية بالبعد عن التعصب الكروي لأنه يؤدي إلى التوتر والانفعال الزائد وهما خطران كبيران على صحة الإنسان.

س١٣ : ما المقصود بالتعصب الكروي؟

هو مناصرة الشخص لفريقه وتشجيعه له بشدة، لدرجة أنه يرفض هزيمة فريقه، مما يؤدي إلى كثير من الأضرار الصحية بسبب الحزن الشديد في حالة الهزيمة أو الفرح الشديد بسبب الفوز.

من التذوق الجمالي

كرة القدم تحتل المرتبة الأولي : صور كرة القدم بإنسان متفوق

تتوسط الروح الرياضية : صور الروح بشيء مادي يثبت ويترسخ



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
▪ تحتل	▪ تستولى على	▪ المرتبة	▪ المكانة والمنزلة
▪ قارية	▪ على مستوى القارة	▪ منظمة الصحة العالمية	▪ هي منظمة تابعة للأمم المتحدة تهتم بالقضايا الصحية العالمية
▪ تجنبا	▪ ابتعادا	▪ التعصب	▪ الإعجاب بالرأي والتمسك به
▪ المشحون	▪ المملوء	▪ الحماس	▪ شدة الاندفاع
▪ الانفعال	▪ شدة التأثر	▪ التوتر	▪ التشنج والاشتداد
▪ إفرازات	▪ الإفراز هو ترشح سائل من الخلايا الحية كالإفرازات الغددية من لعاب وغيره	▪	▪
▪ هرمونات	▪ جمع هرمون وهو مادة تفرزها بعض الغدد في الدم فتنبه الجسد وتعينه وتزيد في نشاطه	▪ الأدرينالين	▪ هو مادة كيميائية تفرزها غدة فوق الكلية وهو يهيئ الجسم لمواجهة المواقف الحرجة
▪ الغدد الصماء	▪ هي غدد لا قنوية تقوم بإرسال إفرازاتها مباشرة في الدم وليس عبر قنوات	▪ ضغط الدم	▪ هو كمية الدم التى يقوم بها القلب بضخها وكمية تدفق الدم فى الشرايين
▪ الورة الدموية	▪ هي عملية توصيل الدم من القلب إلى أجزاء الجسم ثم العودة إلى القلب مرة أخرى	▪ السكتة القلبية	▪ تجلط مفاجئ للدم كآلية دفاعية ضد النزيد يؤدى إلى احتشاء القلب بالدم وعدم القدرة على العمل .
▪ تجلط الشرايين	▪ زيادة سمك جدران الشرايين وذلك بسبب ترسبات بروتينية ودهنية على الجدار الداخلي	▪ العنف	▪ الشدة والقسوة ، والمضاد اللين
▪ الفوضى	▪ الاضطراب وعدم النظام	▪ تترسخ	▪ تثبت
▪ ملحة	▪ ضرورية		

نـور والجغرافيا

الدرس

المدرسة كلها تحدثت عن (نور) عندما حصلت في مادة الجغرافيا على درجة ضعيفة ، المديرة لم تصدق هذا فنور تلميذة مجتهدة وفازت في العام الماضي بكأس التفوق فكيف حدث هذا ؟ قالت المدرسة ربما كانت (نور) تعاني من مشكلة ما لهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة حتى لا يضيع مستقبلها .
قالت معلمة الجغرافيا :لقد كان السؤال الوحيد في الامتحان هو ارسمي خريطة الوطن العربي وعيني عليها حدود كل قطر عربي)
والعجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية ثم سألت معلمة الجغرافيا نور : هل كانت هناك ظروف منعتك من استذكار دروس الجغرافيا ؟ قالت نور لا لم تمنعني أية ظروف وقد ذاكرت دروسي جيداً وهنا سألتها المديرة : إذن فلماذا لم تجيبي عن السؤال بطريقة واضحة يا نور قالت نور إجابتي صحيحة .
دُهشت المعلمة وقالت كيف تكونين على صواب وأنت لم ترسمي الحدود بين الأقطار العربية؟
قالت نور بحزن : وهل تعتقدين أن وضع الحدود بين الدول العربية يكون صواباً ؟ أنا أستطيع الآن رسم هذه الحدود أمامك وتناولت ورقة ورسمت عليها الحدود بين الدول العربية بطريقة صحيحة.
فكرت المعلمة في كلام نور وتخيلت الوطن العربي الكبير يحتضن بعضه وبلا حدود بين أقطاره وتخيلت الإنسان العربي وهو يتنقل بحرية بين الأقطار العربية.
وهنا أدركت المعلمة أن نور لم ترسم حدوداً بين الأقطار العربية ليس لأنها لم تكن تعرف كيف ترسمها ولكن لأنها تتمنى أن تزول الحدود بين أجزاء الوطن العربي وتصبح الدول العربية أمة عربية واحدة وانتهت المعلمة من التفكير ونظرت إلى نور وقالت لها أنت على حق

سؤال وجواب

س ١ : لماذا تحدثت المدرسة عن نور؟ (لماذا لم تصدق المديرة هذا الأمر؟)

تحدثت المدرسة عن نور لأنها حصلت في مادة الجغرافيا على درجة ضعيفة رغم أنها طالبة متفوقة، وحصلت في العام الماضي على كأس التفوق.

س ٢ : ما الذي حدث لنور في رأي مُدرسة الجغرافيا؟

ظنت معلمة الجغرافيا أن نور تعاني من مشكلة ما أدت إلى حصولها على هذه الدرجة الضعيفة.
وقررت أن تساعدها لتتخلص من مشكلتها حتى لا يضيع مستقبلها.

س ٣ : ما السؤال الذي كان في الامتحان؟

كان الامتحان يحتوي على سؤال واحد وهو "ارسمي خريطة الوطن العربي وعيني عليها حدود كل قطر"

س ٤ : كيف أجابت نور على السؤال؟

أجابت نور على السؤال بأن رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بدقة، ولكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين دول وأقطار الوطن العربي.

س ٥ :ما الذي تعجبت منه معلمة الجغرافيا؟

تعجبت معلمة الجغرافيا لأن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بدقة، ولكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين دول وأقطار الوطن العربي.

س٦ : بماذا سألت المعلمة نور بعد الامتحان؟ وكيف أجابت نور؟

سألت المعلمة نور وقالت لها: " هل حدث لك ظرف منعك من مذاكرة درس الجغرافيا؟"
فأجابت تور وقالت: "لا" لم يكن هناك أي ظرف، لقد ذاكرت دروسي جيدا.

س٧ : ما السؤال الذي وجهته المديرة لنور؟ كيف أجابت نور؟

سألت المديرة نور وقالت لها: لماذا لم تجيبي عن سؤال الامتحان بطريقة واضحة؟
أجابت نور وقالت: بأن أجابتها على السؤال صحيحة لأنها ترى أن رسم الحدود بين الدول العربية غير صحيح.

س٨ : لماذا لم ترسم نور الحدود بين الدول العربية؟

لم ترسم نور الحدود بين الدول العربية لأنها ترى أن رسم الحدود بين الدول العربية غير صحيح.

س٩ : كيف دللت نور على أنها ذاكرت جيدا؟

دللت نور على أنها ذاكرت جيدا بأن رسمت أمام المعلمة والمديرة الخريطة وعليها الحدود بين الدول العربية.

س١٠ : ما الذي أحزن نور؟ وما السؤال الذي سألته للمعلمة؟

كانت نور حزينة بسبب وجود حدود بين الدول العربية وسألت نور المعلمة في حزن: هل تعتقدين أن رسم الحدود بين الدول العربية أمر صواب؟

س١١ : بماذا تجيب أنت على سؤال نور؟

س١٢ : في أي شيء فكرت معلمة نور؟ وماذا تخيلت؟

فكرت المعلمة في كلام نور والمقصود منه، وتخيلت الوطن العربي الكبير بدون حدود ولا فواصل وتخيلت الإنسان العربي تنقل من بلد إلى بلد بحرية وبدون قيود.

س١٣ : ما الذي أدركته المعلمة؟

أدركت المعلمة أن نور لم ترسم الحدود ليس لأنها لا تستطيع أن ترسمها ولكن لأنها تتمنى زوال هذه الحدود والفواصل، وتتمنى أن تعود الأمة العربية أمة واحدة كما كانت.

س١٤ : ماذا قالت المعلمة لنور في النهاية؟

قالت لها بعد أفكرت في كلامها أنت على حق.



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حصلت	نالت	تمنعني	تحرمني
ضعيفة	قليلة x كبيرة	دهشت	تعجبت تحيرت
تعاني	تشكو	تخيل	تصور تهيأ
قطر	بلد دولة وج أقطار	يحتضن	يضم xيفرق يفصل
نمد	نساعد نعين	أدركت	عرفت تأكدت x جهلت
عيني	حددي خصصي	تعتقد	تظن x تتأكد تتيقن
أمة	جماعة دولة وج أمم	تزول	تتلاشى تنتهي تمحى xتبقى



الدرس

في قرية جميلة تسمى (نينوى)أرسل الله سبحانه وتعالى نبيه يونس عليه السلام إلى أهل هذه القرية فبدأ النبي الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد والناس لا يطيعونه فلما أدركه اليأس من هدايتهم خرج من القرية وتركهم لمصيرهم .

لم يكن أمر الله قد صدر إلى يونس – عليه السلام- بأن يغادر القرية اتجه يونس-عليه السلام- إلى شاطئ البحر وركب سفينة وبعد يومين من إبحار السفينة تغير الجو فجأة وهبت عاصفة شديدة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوي بها حتى أوشكت على الغرق.

فقال قائد السفينة لا بد أن نخفض من حمولة السفينة ولا بد من التضحية بأحد منا ولهذا سنجري قرعة على أسماء الركاب فمن خرج اسمه بعد ثلاث مرات فسوف نلقيه في البحر وأجريت القرعة ثلاث مرات وفي كل مرة يخرج اسم يونس-عليه السلام-ومن ثم ألقوه في البحر .

لكن الله –عز وجل- ّدر أمره لحوت ضخم أن يبتلع النبي الكريم-عليه السلام- وظل النبي الكريم داخل بطن الحوت حياً وفي أثناء وجود نبي الله داخل بطن الحوت أخذ يستغفر ربه ويطلب عفوه لأنه ترك قومه ولم يكمل إبلاغ رسالة الله إليهم وأخذ يردد قوله تعالى (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) فتقبل الله تعالى توبة يونس (عليه السلام(.

وأمر الحوت أن يصعد إلى سطح البحر ويضع يونس على الأرض فخرج يونس- عليه السلام- من بطن الحوت جائعاً ومريضاً فأمر الله النباتات أن تنمو لإطعام نبي الله وحمايته من حرارة الشمس عاد نبي الله إلى قريته ودعا أهلها إلى الإيمان بالله الواحد وتعلم أن الله –سبحانه وتعالى- لا يحب أن يترك أحد عملا دون أن يكمله

قال تعالى (وإن يونس لمن المرسلين.إذ أبق إلى الفلك المشحون.فساهم فكان من المدحضين. فالتقمه الحوت وهو مليم . فلولا أنه كان من المسبحين . للبث في بطنه إلى يوم يبعثون . فنبذناه بالعراء وهو سقيم . وأنبتنا عليه شجرة من يقطين . وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون. فآمنوا فمتعناهم إلى حين) سورة الصافات



س ١ : ما اسم القرية التي أرسل الله إليها نبيه يونس عليه السلام؟

أرسل الله تعالى نبيه يونس عليه السلام إلى قرية تسمى (نينوي)

س ٢ : لأي شيء دعاهم نبي الله يونس عليه السلام؟وما موقف أهل (نينوى)من دعوة يونس؟

دعاهم نبي الله يونس عليه السلام لعبادة الله الواحد الأحد.

ولكن الناس رفضوا دعوته وانصرفوا عنه ولم يطيعوه.

س ٣ : ما موقف نبي الله يونس من قومه؟

لما رأى نبي الله يونس عليه السلام أن الناس لا تطيعه وأنهم يستمرون على المعاصي يأس منهم ومن هدايتهم فخرج من القرية وترك أهلها لمصيرهم.

س ٤ : إلى أين اتجه يونس عليه السلام؟ وهل أمره الله بذلك؟

اتجه يونس عليه السلام إلى شاطئ البحر وركب السفينة، ولم يعطه الله الأمر بغادرة القرية.

س٥ : ماذا حدث للسفينة في البحر؟

بعد يومين من إبحار السفينة اشتدت الرياح وهبت عاصفة شديدة فارتفع الموج عاليا ورفع معه السفينة ثم هوى بها إلى أسفل حتى أوشكت أن تغرق.

س٦ : ماذا قرر صاحب السفينة؟

قرر صاحب السفينة أن يضحي بأحد الركاب ليخفف الحمل عن السفينة، ثم قرر أن يجري قرعة ليرى من الذي سيلقي به في البحر.

س٧ : كيف كانت القرعة؟ وما نتيجتها؟

كتب صاحب السفينة أسماء الركاب ومن يخرج اسمه ثلاث مرات سوف يرمي به في البحر.
ولما أجرى صاحب السفينة القرعة ثلاث مرات كان اسم سيدنا يونس عليه السلام هو الذي يخرج ولذلك ألقوا بع في البحر.

س٨ : كيف نجى الله نبيه يونس عليه السلام من الغرق؟ (بم عاقب الله نبيه يونس؟)

أمر الله حوت ضخم أن يبتلع سيدنا يونس عليه السلام حيا دون أن يأكله.،وظل سيدنا يونس عليه السلام في بطن الحوت حيا يستغفر الله لأنه خرج من القرية بدون إذن الله تعالى.

س٩ : بماذا دعا يونس عليه السلام وهو في بطن الحوت؟

لما دخل يونس عليه السلام إلى بطن الحوت علم أن الله يعاقبه على تركه القرية بدون إذن منه، ولذلك استغفر الله تعالى ودعا بقوله (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين)

س١٠ : كيف عاقب الله -عز وجل- نبيه يونس عليه السلام؟

س١١ : دلل على قبول الله توبة سيدنا يونس عليه السلام؟

لما استغفر سيدنا يونس ربه وسبح في بطن الحوت، أمر الله الحوت أن يخرج النبي يونس عليه السلام إلى شاطئ البحر، ثم أنبت الله عليه شجرة القرع ليأكل منها وتحميه من الشمس والحشرات.

س١٢ : كيف كان حال سيدنا يونس لما خرج من بطن الحوت؟

خرج جائعا مريضا فأمر الله تعالى النبات فنمى عليه وظلله وأكل منه سيدنا يونس.

س١٣ : ماذا فعل سيدنا يونس بعد أن نجاه الله من الغرق ومن بطن الحوت؟

أسرع سيدنا يونس إلى قريته ودعا أهلها إلى الإيمان بالله الواحد الأحد.
فآمن أهل القرية جميعا وأطاعوا الله ونبيه يونس.

س١٤ : ماذا نتعلم من قصة يونس عليه السلام؟

نتعلم أن الإنسان لا يجب أن يترك عمله دون إتمامه، فإذا كان العمل صعبا في بدايته فسينسى الإنسان هذه الصعاب إذا ما نجح ووصل إلى النهاية المطلوبة.

س١٥ : ما هي المعجزات التي ذكرها اله في قصة سيدنا يونس؟

١) تغير الجو إلى رياح شديدة وعواصف.
٢) خسارة سيدنا يونس عليه السلام القرعة في كل مرة.
٣) التقام الحوم سيدنا يونس حيا وبقاء يونس عليه السلام حي في بطنه .
٤) النبات الذي نبت على سيدنا يونس بأمر الله ليأكل ويحميه من الشمس والحشرات.
٥) إيمان أهل القرية جميعا بدعوة نبي الله يونس.



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
▪ نينوى	▪ القرية التي أرسل إليها يونس عليه السلام	▪ أرسل	▪ بعث
▪ سبحانه	▪ تنزه وتقدس	▪ تعالى	▪ بعد عن المشابهة أو المماثلة
▪ لا يطيعونه	▪ يخالفون أمره ويعصونه ، ومضاد الطاعة العصيان	▪ أدركه	▪ لحق به
▪ اليأس	▪ القنوط ، ومضاده الأمل أو الرجاء	▪ هدايتهم	▪ إرشادهم والمضاد إضلالهم
▪ مصيرهم	▪ النهاية والعاقبة والجمع مصائر	▪ صدر	▪ وقع ونفذ
▪ يغادر	▪ يترك ، مضادها : يبقى	▪ إبحار	▪ إقلاع ومضادها : رسو
▪ الجو	▪ الطقس ، والجمع جواء وأجواء	▪ هبت	▪ ثارت ومضادها سكنت او هدأت
▪ عاصفة	▪ ريح شديدة مصحوبة بمطر ، والجمع : عواصف	▪ يهوى	▪ ينزل بها
▪ أوشكت	▪ قاربت	▪ الغرق	▪ الرسوب فى الماء ، مضادها : الطفو أو العوم
▪ نخفض	▪ نقلل ، مضادها : نزيد	▪ حمولة	▪ الأحمال والأثقال
▪ نجرى	▪ نؤدى	▪ قرعة	▪ اختيار يعتمد على النصيب أو الحظ ، والجمع : قراع وأقراع
▪ نلقيه	▪ نطرحه ونرميه	▪ أجريت	▪ تمت
▪ يبتلع	▪ يجرع دون أن يمضغ	▪ ضخم	▪ عظيم وغليظ والجمع ضخام
▪ يستغفر	▪ يطلب المغفرة والعفو	▪ الحوت	▪ السمكة الكبيرة والجمع حيتان وأحوات
▪ بطن	▪ جوف ، والجمع : أبطن وبطون	▪ إبلاغ	▪ توصيل
▪ يردد	▪ يكرر	▪ السطح	▪ أعلى الشئ والجمع سطوح
▪ يكمله	▪ يتمه	▪ أبق	▪ هرب
▪ الفلك	▪ السفينة والسفن	▪ المشحون	▪ المملوء بالراكبين
▪ ساهم	▪ اشترك فى القرعة	▪ المدحضين	▪ المغلوبين
▪ التقمه	▪ ابتلعه	▪ مليم	▪ غاضب غير راض
▪ لبث	▪ بقى ومكث	▪ يبعثون	▪ يخرجون للحساب يوم القيامة
▪ نبذناه	▪ تركناه	▪ العراء	▪ الفضاء لا يستره شئ
▪ سقيم	▪ ضعيف مريض ، والمضاد صحيح وسليم	▪ عليه	▪ فوقه
▪ يقطين	▪ نبات لا ساق له	▪ أرسلناه	▪ بعثناه
▪ متعناهم	▪ أطلنا أعمارهم	▪ حين	▪ وقت من الدهر معلوم ، والجمع أحيان ، وجمع الجمع أحايين



الدرس

الشيخ رفاعة الطهطاوي رائد من رواد التنوير وعلي يديه بدأت مصر مسيرتها نحو التقدم منذ ما يزيد علي (١٧٠) عاما في مجال الترجمة والنشر .
ولد الشيخ رفاعة عام (١٨٠١) في طهطا بمحافظة سوهاج بصعيد مصر . ولما بلغت سنه (١٢) عاما جاء إلي القاهرة ، والتحق بالأزهر ، ودرس فيه اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامي وبعد تخرجه أرسله محمد علي باشا (حاكم مصر في ذلك الوقت) علي رأس بعثة من أربعين شابا من المتفوقين في العلم إلي فرنسا إماما لهم في الصلاة
اغتنم الشيخ رفاعة هذه الفرصة، ودرس اللغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية، ثم كتب هذه الرحلة التي استغرقت خمس سنوات في كتاب اسمه (تخليص الإبريز في تلخيص باريز)
" وهذا الكتاب مليء بالملاحظات الدقيقة ، حيث لفت انتباه الشيخ رفاعة الطهطاوي شوارع باريس ونظام أرصفتها ، وتنسيق أشجارها وأزهارها ، وجدُّ الناس واجتهادهم في العمل .
عاد الشيخ رفاعة إلى مصر ليعمل مدرِّساً للترجمة في مدرسة الطبِّ المصريَّة فكان أوَّل مترجم مصري حيث قام بترجمة كثير من الكتب في مجال الهندسة والعلوم العسكريَّة ، كما وضع معجم (قاموس) المصطلحات العلميَّة الحديثة ، واستحق عن جدارة أن يكون مديراً لمدرسة الترجمة المعروفة حالياً بكليَّة الألسن أشرف الشيخ رفاعة على تحرير " المجلة العسكريَّة " باللغتين العربيَّة والفرنسيَّة ، وأسس أول صحيفة عربيَّة تصدر في مصر واسمها " الوقائع المصريَّة " كما يُعدُّ الشيخ رفاعة أول عربي أنشأ متحفاً للآثار المصريَّة ، وخطط لجمعها وصيانتها ، حيث تحول فناء مدرسة الألسن إلى نواة لأول متحف للآثار في مصر .



س ١ : من هو رائد التنوير؟ ولماذا لقب بذلك؟
رائد التنوير هو الشيخ رفاعة الطهطاوي.
ولقب بذلك لأنه قاد البلاد منذ ١٧٠ عام مجال الترجمة والنشر لبداية نهضتها الحديثة.

س ٢ : ماذا تعرف عن نشأة الشيخ رفاعة؟
ولد الشيخ رفاعة في عام ١٨٠١م في طهطا بسوهاج بصعيد مصر والتحق الأزهر الشريف في القاهرة وهو ابن ٢١ عام.

س ٣ : ما الذي درسه رفاعة في الأزهر؟
درس رفاعة في الأزهر الشريف اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامي.

س ٤ : لماذا أرسله محمد علي على فرنسا؟
أرسله محمد علي إلى فرنسا عر رأس بعثة من أربعين شابا من المتفوقين علميا ليكون إماما لهم في الصلاة.

س ٥ : ما الفرصة التي اغتنمها رفاعة؟ وكيف كان ذلك؟
الفرصة التي اغتنمها رفاعة الطهطاوي هي السفر لأوربا المتقدمة.

واستغل هذه الفرصة في دراسة اللغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى العربية.

س٦ : ما أهم نتائج رحلة الطهطاوي لفرنسا؟

١) ترجم مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية.
٢) ألف كتاب عن هذه الرحلة وصف فيه كل ما رآه وهو(تخليص الإبريز في تلخيص باريز)

س٧ : كم استغرقت رحلة رفاعة في فرنسا؟ وما الذي لفت انتباهه؟

استغرقت الرحلة خمس سنوات.
ولفت انتباهه شوارع مدينة باريس ورصفها وتنسيق أشجرها وأزهارها، كما لفت انتباهه جد واجتهاد أهل هذه البلاد.

س٨ : على أي شيء يحتوي كتاب رفاعة (تخليص الإبريز.....)؟

يحتوي الكتاب على ملاحظات دقيقة ووصف تفصيلي للحياة في فرنسا، مثل شوارعها ورصفها وتنظيمها وتنسيقها واجتهاد أهلها في العمل.

س٩ : ما أول عمل لرفاعة بعد عودته إلى مصر؟ (دلل على أن رفاعة هو أول مترجم مصري)

عمل رفاعة بعد عودته إلى مصر مدرسا للترجمة في مدرسة الطب المصرية، وبذلك أصبح أول مترجم مصري.
كما قم بترجمة كثير من الكتب في مجالات الهندسة ولعلوم العسكرية.

س١٠ : في أي مجال اهتم رفاعة بالترجمة؟

اهتم رفاعة بترجمة كثير من الكتب في مجالات الهندسة ولعلوم العسكرية.

س١١ : كيف حاول رفاعة تيسير العلوم الحديثة؟

حاول رفاعة تيسير العلوم الحديثة فوضع قاموس (معجم) للمصطلحات العلمية الحديثة، كان الهدف منه هو ترجمة المصطلحات العلمية الحديثة من الفرنسية إلى اللغة العربية.

س١٢ : كيف كرمه محمد علي على جهوده في الترجمة؟

كرمه محمد علي على جهوده في الترجمة فعينه مديرا لمدرسة الترجمة المعروفة حاليا بكلية الألسن.

س١٣ : ما أهم أعمال رفاعة مجال الصحافة؟

أشرف رفاعة على تحيري المجلة العسكرية باللغتين العربية والفرنسية، وأسس أول صحيفة عربية تصدر في مصر وسماها جريدة الوقائع المصرية.

س١٤ : ما مدى اهتمام رفاعة بالآثار المصرية؟

يعد رفاعة الطهطاوي أول عربي ينشئ متحف للآثار المصرية، كما أنه خطط لجمع هذه الآثار وصيانتها وقام بتحويل فناء مدرسة الألسن إلى نواة لأول متحف للآثار المصرية.

س١٥ :متى توفي رفاعة؟

توفي رفاعة في عام ١٨٧٣م عن عمر يناهز الاثنين والتسعين عام.



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رائد	قائد وزعيم (ج) رواد	شيخ	(ج) شيوخ
تنوير	تبصير وتوعية المراد : نشر الثقافة الحديثة	مسيرة	سير (تقدمها)
التقدم	النهضة × التأخر والتخلف	الترجمة	نقل الكلام من لغة إلى لغة (ج) تراجم
التحق بـ	انضم إلى	مبادئ	أسس وقواعد وأوليات (م) مبدأ
تخرج	إتمام دراسة	على رأس	فى مقدمة
بعثة	جماعة تُرسل للدراسة (ج) بعثات	اغتنم	انتهز واستغل
فرصة	(ج) فرص	متعمقة	فيه بحث ودقة واستقصاء
استغرقت	استمرت	تخليص	كشف وإخراج
إبريز	الذهب الخالص	باريز	عاصمة فرنسا
تلخيص	اختصار وإيجاز × إطناب وتطويل	لفت	شد وجذب وأثار
أرصفة	(م) رصيف	جِدًّ	اجتهاد
تنسيق	تنظيم	وضع	ألَّف وأعد
جدارة	استحقاق	أشرف	تولى وتعهد
أسس	وضع الأساس وأنشأ	صحيفة	(ج) صحف
معجم	(ج) معاجم	يعد	يعتبر
متحف	مكان لوضع التحف (ج) متاحف	صيانة	الاعتناء بالشىء × الإهمال
فناء	ساحة (ج) أفنية	ألسن	(م) لسان
نواة	أساس الشىء (ج) نوى ونويات	رحل	مات

التلسكوب	منظار يقّرب الأشياء البعيدة	منظار	آلة بصرية تستخدم لرؤية الأجسام الصغيرة



س١ : ما الذى صمم عليه عمرو بن العاص بعد عودته لولاية مصر ؟

ج١ : صمم على استئناف الفتوحات التى بدأها فى برقة عام ٢٢هـ ورأى أن خير من يقوم بهذه الفتوحات هو عقبة بن نافع .

س٢ : لماذا اختار عمرو بن العاص عقبة لتنفيذ ما صمم عليه ؟

ج٢ : ١- لأن عقبة أصبح ماهرا فى فنون الحرب .

٢- أصبح عقبة خبير بشئون القبائل البربرية والروم .

٣- بسبب إقامة عقبة هناك ست سنوات كاملة .

س٣ : ما موقف عقبة من هذا التكليف الذى كلفه به عمرو بن العاص ؟

ج٣ : لم يخف عقبة من هذا التكليف إذا أشرقت ملامح وجهه وانبعثت فى نفسه خواطر عن الماضى القريب أثناء إقامته فى تلك الجهات .

س٤ : لماذا فرح عقبة بتكليف عمرو بن العاص له بمواصلة الفتوحات ؟

ج٤ : فرح عقبة : ١- لأن الفرصة واتته من جديد لإشباع رغبته فى خوض المعارك ضد أعداء الله.

٢- وتوسيع رقعة الدولة الإسلامية .

٣- جلب المغانم للدولة الإسلامية . ٤- إنقاذ القبائل البربرية من مخالب الوثنية والجهالة .

س٥ : كيف بدأ عقبة أعماله الحربية فى برقة وغيرها من البلاد ؟

ج٥ : بدأ عقبة أعماله الحربية فى هذه المرة سنة ١هـ بالتوجه إلى قبيلة لواته فأعلنوا الطاعة من جديد واعتنقوا الاسلام راضيين مغتبطين .ثم اتجه إلى برقة فوجد أهلها كما تركهم منذ ثلاثة عشر سنة مازالوا على دين الإسلام ويقيمون شعائرهم بانتظام .

س٦ : متى توفى عمرو بن العاص ؟ وما أثر ذلك على عقبة ؟

ج٦ : وفى عام ٤٣هـ توفى عمرو بن العاص وحزن عقبة لموت ابن خالته حزنا شديدا .

س٧ : ما هى الشكوك التى ساورت عقبة بعد موت عمرو بن العاص ؟ وهل تحققت ؟

ج٧ : لقد ساورت عقبة شكوك بأن معاوية بن أبى سفيان سيرسل قائدا آخر ممن أعانوه على حرب على ابن أبى طالب ليقوم بفتح أفريقية وبالفعل تحققت هذه الشكوك وأرسل الخليفة فى سنة ٤٥هـ معاوية ابن حديج .

س٨ : ماذا تعرف عن معاوية بن حديج ؟

ج٨: هو والى مصر فى تلك الفترة وأرسله الخليفة على رأس جيش عدته عشرة آلاف مقاتل ليغزو به هذه البلاد الواقعة فى أفريقية .

س٩: ما نتيجة قيادة ابن حديج لجيش الفتح ؟ وأين ذهب بعدها ؟

حقق نصرا أقل من الانتصارات السابقة التي حققها عقبة

عاد بعدها إلي مصر

من الجماليات

تشرَّب قلبه حب الجهاد

تصوير لحب الجهاد بناء يُتشرب (يُمتص)وتصوير للقلب بنسيج يمتص هذا الماء مما يدل علي شدة حب حب عقبة للجهاد

أشرقت ملامح وجهه :-

تصوير لملامح الوجه بشمس مشرقة مما يدل علي شدة فرحة عقبة بهذا التكليف .

مخال الوثنية والجهالة :-

تصوير للوثنية والجهالة بحيوان له مخالب مما يوضح الآثار السيئة للوثنية والجهالة



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
صمم	أصر وثبت على رأيه	استئناف	المواصلة والاستمرار
تشربه	تمكن من قلبه	اغتباطه	فرحه
أشرقت	أضاءت	ضئيلاً	صغيراً × ضخماً
خواطر	أفكار م/ خاطر	إبان	أثناء وقت
واتته	طاوعته و أتته	الحنيف	المستقيم الذي لا عوج فيه ج/ حنفاء
مخالب	أظافر م/ مخلب	الجهالة	الشر و الجهل
لواته	من قبائل البربر	اعتنقوا	دخلوا و المراد آمنوا
ساورته	داخلته	ملامح	ما ظهر من محاسن الوجه م/ ملمح
استئناف	بدء من جديدوالمراد مواصلة ض ايقاف	خير	أفضل وأحسن ض أسوأ وشر ج خيور ، أخيار وخيار
انبعث	انتشرت ض انحسرت	واتته	طاوعته واتته ض عاندته وعصته

تدريبات كتاب الامتحان

صمم عمرو بعد عودته إلي ولاية مصر علي استئناف الفتوحات التي بدأها في برقة سنة ٢٢هـ ورأي أن خيرمن يقوم بهذه المهمة هو عقبة بن نافع .....

(أ)اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :-

١- مرادف استئناف (تحرَّك – انتهاء – بدء)

٢-مضاد صمم (رجع – منع – ضعف)

٣- جمع ولاية (أولات – ولاة – ولايات)

(ب)ما الذي صمم عليه عمرو بن العاص بعد عودته إلي ولاية مصر ؟

(ج)لماذا اختار عمرو بن العاص عقبة لتحقيق ما صمَّم عليه ؟
(د)لم يُخف عقبة اغتباطه بعودته لقيادة الجيش . وضح ذلك .



١٠- عقبة يتجه إلى إفريقية

س١ : إلى متى ظل عقبة واليا على برقة ؟

ج١ : ظل عقبة واليا على برقة حتى ٤٩هـ .

س٢ : لماذا زاد تعلق البربر بعقبة فى أثناء ولايته على برقة ؟

ج٢ : ١- لحسن معاملته لهم .

٢- رفع المظالم التى فرضها عليهم سادة الرومان .

س٣ : فى أى عام وصل خطاب الخليفة لعقبة ؟ وماذا كان فى هذا الخطاب ؟

ج٣ : فى عام ٤٩هـ جاء خطاب من الخليفة معاوية بن أبى سفيان إلى عقبة يخبره فيه أنه قد اختاره لفتح أفريقية وأن جيشا عدته عشرة آلاف مقاتل فى طريقه إليه .

س٤ : ما موقف عقبة من اختيار معاوية له لفتح أفريقية

ج٤ : فرح فرحا شديدا ونادى على الفور فى البربر بالجهاد فأقبلوا من مختلف القبائل ملبين دعوته .

س٥ : ما الذى وجده عقبة بعد ذهابه إلى قبيلة ودان ؟

ج٥:بعد أن اتجه عقبة إلى قبيلة ودان التى افتتحها بسر بن أرطأة سنة ٢٣هـ أنها ارتدت عن الإسلام بعد أن غادر المسلمون تلك الجهات .

س٦ : ما الذى تذكره ملك ودان وهو واقف أمام عقبة ؟

س٦: كان ملك ودان شديد الكرة للإسلام . وضح ذلك ؟

ج٦ : تذكر الملك ودان فى هذه اللحظات : ١- أنه نقض عهده مع المسلمون . ٢- ومنع إرسال الجزية المقررة عليه .

٣- بالغ فى عداوته للمسلمين بأنه جند أهل قبيلته لمحاربتهم .

س٧ : لماذا أطلق عقبة سراح ملك ودان ؟

ج٧ : أطلق عقبة سراح ملك ودان حينما دفع الجزية التى فرضها عليه بسر بن أرطأة وهى ثلثمائة وستون بعيرا ، وأيضا حينما أكد ملك ودان أنه لن يعود لمحاربة العرب مرة أخرى وإنه سيدفع هذه الجزية بانتظام .

س٨ : كان لملك فزان رأى مغاير من الإسلام عن اهل مدينة فزان أنفسهم . وضح ذلك ؟

ج٨ : حينما أرسل عقبة إلى أهل فزان يدعوهم للدخول فى الإسلام استجابوا لنداء عقبة أعلنوا أنهم سيعتنقون الدين الحنيف ولن يرضوا به بديلا إلى الأبد ، إلا أن ملك فزان كان له رأيا مختلفا فلم يعلن رأيه صراحة لأنه كان وثنيا لا يؤمن بالأديان .

س٩ : ماذا فعل عقبة بن نافع مع ملك فزان ؟ ولماذا ؟

ج٩ : أمر عقبة بإحضار هذا الملك ماشيا وذلك بأن تحول خيول المسلمون المنتشرة فى شوارع المدينة بين الملك وبين وموكبه وذلك حتى يتجرأ من عظمة الملك وفخفخة السلطان .وذلك كان تأديبا له حتى لا يحارب العرب مرة أخرى ويدفع الجزية بانتظام .

س١٠ : عندما وصل ملك فزان إلى خيمة عقبة أخذته الحيرة . فلماذا ؟

ج١٠ : أخذت الحيرة ملك فزان وذلك حينما وجد القائد العربى يجلس وسط جمع من ضباطه وجنوده فى تواضع داخل هذه الخيمة .

س١١ : ما الذى توقعه ملك فزان من عقبة ؟ وبماذا فوجئ ؟

ج١١ : تقدم ملك فزان من عقبة وقد توقع أنه سينزل به أشد العقاب لرفضه دفع الجزية التى كانت مقررة عليه ولقيامه بمحاربة المسلمين ، إلا أنه فوجئ بعقبة القائد المنتصر يطمأنه ويقول له أننا لا ننكل بالأسرة لأن ديننا يمنعنا من ذلك .

س١٢ : كيف استطاع عقبة أن يزيد من عدد المسلمين فى هذه البلاد ؟

ج١٢ : كان عقبة كلما افتتح مدينة أو قرية يترك بها نفرا من المسلمين يعلمون أهلها اللغة العربية وقواعد الدين الإسلامى وبهذا ازداد عدد المسلمين فى هذه البلاد .



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تعلق	ارتبط × كره ونفر	المظالم	ما أخذ من المظلوم
داعية	يدعو إلى دين الله	ملبين	مستجيبين× رافضين
غاية	هدف ج.غايات-غاى	إعلاء	رفع شأن
مدافعة	مقاومة × مهادنة	منكس	مطأطئ × مرفوع
تذوب الكلمات	لا تخرج من بين شفتيه	بالغ	جاوز الحد
هنيهة	وقتاً قليلاً	تأهب	استعد
تظاهروا	ادعوه و أعلنوه كذباً	استجابوا	أطاعوا × عصوا

الحنيف	المستقيم ج حنفاء	مترفاً	منعماً × شقياً
تحول	تمنع و تفصل	الفخفخة	الفخر بغير حق
المطهمة	الحسنة المنظر	الحشم	الخدم ج أحشام
تحسر	أسف و حزن	مرغماً	مجبراً ذليلاً
أبهة	عظمة	الخيلاء	التكبر × التواضع
الإعياء	شدة التعب	تطأ	تدوس
السعال	طرد الهواء فجأة بقوة	الدهشة	الحيرة
الفرائص	عضلات الصدر	ننكل	نعاقبهم بما يروعهم
الهيئة	الصورة	خفقانه	تحركه و اضطرابه
أطلق سراحه	أفرج عنه	التقط أنفاسه	سكن
نفراً	جماعة من ثلاثة إلى عشرة ج أنفار	المدائن	م مدينة × القرى



١١- بناء القيروان

س١ - اختلف تفكير عقبة عن تفكير حكام الروم، فبماذا فكر كلا منهما؟

فكر حكام الروم في الطريقة التي يتخلصون بها من عقبة.

فكر عقبة في بناء مدينة تكون عاصمة للمسلمين في هذه المنطقة.

س٢ - لماذا فكر عقبة في بناء القيروان؟(ما أهمية بناء القيروان؟)

١) لتكون عاصمة للمسلمين في هذه المنطقة.

٢) لتضم الجيش بأمتعته وأسلحته.

٣) لان الجيش ليس له مقر أمن سيعسكر فيه.

٤) حتى يلتقي فيها بالمهاجرين فيتدارسون فنون الحرب.

س٣ - إلي أين وصل عقبة؟ وما صفات هذا المكان؟

وصل عقبة إلى مكان يسمى قمونية.

صفاتها؛ بعيدة عن البحر، كثيف الأشجار وطيب الهواء مليئة بالسباع والأفاعي.

س٤ - لماذا امتلأ هذا المكان بالسباع والأفاعي؟

لأنه على الرغم من طيب هواءه فلم يسكنه احد من الروم أو البربر.

س٥ - ماذا فعل عقبة عندما وصل إلى قمونية؟

ركز رمحه في الأرض وقال"هذه قيروانكم" أي هذه مكان اجتماعكم.

س٦ - بماذا أمر عقبة بعدما وصل إلى قمونية؟وماذا يؤكد المؤرخون؟

أمر عقبة جنوده بان ينظفوا المكان من السباع والوحوش والأفاعي.

أكد المؤرخون أن هذا المكان ظل نظيفا،لم تدخله الأفاعي أو الوحوش طوال أربعين سنة.

س٧- ماذا فعل المسلمون بعدما أمرهم عقبة بتنظيف المكان؟

قاموا بتقطيع الأشجار وتمهيد الأرض لبناء المدينة، وقد استغرق البناء حوالي خمس سنوات (من عام ٥٠هـ : ٥٥هـ)

س٨- ما الذي بناه عقبة والمسلمون وماذا أطلقوا عليه؟

بنى عقبة المسجد وأطلق عليه "المسجد الجامع" وما زال يحمل اسمه حتى الآن، وقد انشغل المسلمون ببناء بيوتهم التي سيقيمون فيه



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
القيروان	إحدى مدن تونس الكبرى . انشأها (عقبة بن نافع) سنة ٦٧٠ م .	النحو	الاتجاه وهو مهاجمة المسلمين و الجمع أنحاء
أمتعة	المفرد : متاع ، وهو كل ما ينتفع به	مواطن	المفرد : موطن كل مكان أقام به الانسان
مقر	مكان .	يأوى	ينزل و يلجأ
يعسكر	يجتمع مع جيشه فى مكان	يتدارسون	يدرسون معا .
النزال	القتال	قمونية	تقع فى الشمال الشرقى لسبيطة
السباع	المفرد سبع كل ما له ناب و يهجم على الناس و الدواب فيفترسها	الأفعى	المفرد أفعى : حية من شرار الحيات
تجوس	تتردد او تجول	بدا	ظهر
ركز رمحه	غرز رمحه	القيروان	كلمة فارسية معربة و معناها : معظم الكتيبة و القافلة و الجماعة من الخيل و المراد هنا (هذا موضع اجتماعكم)
جامع القيروان	صار مركزا ثقافيا إسلاميا نشأت من حوله جامعة الزيتونة – ورحل بعض علماء القيروان إلى فاس بالمغرب فأنشئوا (جامعة القرويين) نسبة إلى القيروان وهما أقدم الجامعات الإسلامية ثم نشات جامعة الأزهر ٣٥٨هـ فكانت بحكم موقعها فى مصر وسط العالم الإسلامى أكبر الجامعات الإسلامية وأكثرها تأثيرا لحضور الطلاب إليها من جميع أنحاء العالم .		



٥- أخطر معارك عقبه

س١ :- في أي شيء قضى عقبة أيامه بعد عودته للقيروان ؟

قضاها في نشر الإسلام و ترتيب الجيش و تنظيم قلبه و ميمنة و ميسرته .

س٢ :- في أي شيء حدث عقبه أبنائه ليلة الغزو ؟

سهر عقبة في هذه الليلة إلى وقت متأخر يحدث أبنائه عن الجهاد و الاستشهاد و قال لهم " أنى بعت نفسي لله عز وجل.....فلا أزال أجاهد من كفر بالله "و أوصاهم بما يجب أن يفعلوه بعده .

س٣ :- متى بدأ عقبة السير في غزوته ؟ و إلى أين أتجه؟

بدأ غزوته بعد صلاة الفجر و بعدما قبّل أولادة و ذهب إلى مدينة الزاب و هي تسمى حاليا فسنطين بالجزائر.

س٤ :- من تولى القيروان بعد عقبة ؟ و كم ترك معه عقبة من الجند ؟ و لماذا ؟

ولّى عقبة " زهير بن قيس البلوى " أمر القيروان ، و جعله نائبا له عليها ، و ترك معه خمسة آلاف من الجند لحمايتها .

س٥ :- كم كانت فترة استبعاد عقبة عن الجهاد ؟ و هل أثرت هذه الفترة فيه ؟

أستبعد عقبة عن الجهاد لمدة سبع سنوات ، و دع خلالها العقد السادس من عمره ، و لم تؤثر هذه الفترة في حبة للجهاد ، فما زال متوقد الحماسة لخوض المعارك في سبيل الله لا يروقه غير منظر الدماء و صوت السيوف في المعركة .

س٦ :- كيف قضى عقبة معظم حياته؟

قضى عقبة معظم حياته إما مرشدا دينياً يعلم الناس تعاليم الإسلام و أحوله ، أو غازياً في سبيل الله يفتح البلاد و ينشر الإسلام في كل مكان .

س٧ :- كيف نظر عقبة للشمس ؟ و بما ذا حدث نفسه ؟

عندما نظر عقبة إلى الشمس عقد مقارنة في نفسه بين منظر هذه الشمس التي تلف الدنيا بنورها الرقيق و تغرب في بطء و هدوء ، و بين شمس الإسلام و القران و المثل العليا التي يسعى هو و المسلمون لنشرها في الدنيا كلها لأنها شمس لا تغيب و لابد أن تسطع في كل مكان ، و تحرر الدنيا من ظلام الوثنية و الشرك .

س٨ :- ماذا تخيل عقبة حينما نظر إلى الضباط المسلمين ؟ و بما ذا اذكرهم ؟

تخيل عقبة أن قد فتحوا افريقية و نشروا الإسلام في جميع بقاع الأرض و ذكرهم، كيف كانوا قلة و لكن الله نصرهم في مواطن كثيرة ، و ذلك لأنهم حزب الله .

س٩ :- كيف كان حال الناس في هذه المنطقة قبل الإسلام ؟ و كيف تغير ؟

كان الناس مظلومين، يبيعون أولادهم ليسددوا الضرائب، و لم يكن هناك اجر للعمال، و لكن المسلمين غيروا كل هذا، و أصبح الناس سواسية و الأجير يحصل على حقه قبل أن يجف عرقه ، و أصبح الناس سواسية و متساوون



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لبث	أقام و مقابلها رحل	بضعة	تدل على عدد من ثلاثة إلى تسعة
القلب	القسم الأوسط من الجيش بين المقدمة و المؤخرة و الميمنة و الميسرة	أهبة الاستعداد	أتم الإستعداد و أقواه و الجمع أهب
الجواد	الحصان	استخلف	جعله وولاه نائبا عنه
استبعد	أبعد	العقد	هو عشر سنوات والجمع : (عقود) و الفاظ العقود هى (عشرة – عشرون .. إلخ
متوقد	مشتعل	خوض	دخول
لا يروقه	لا يعجبه	الرماح	جمع رمح وهو قصبة طويلة فى نهايتها سنان حاد يطعن به العدو
حمحمة الخيل	صوتها	تعدو	تجرى : و ضدها تبطىء
أمضى	قضى	راشدا	مرشدا
غازيا	محاربا	حانت	أقتربت و حدثت
تتهادى	المراد تتحرك	رويدا	على مهل
الغلالة	ثوب رقيق و الجمع غلائل	لا بد	لا مفر
تسطع	تشرق ، و ضدها تغيب	اذن بالزوال	كاد ينتهى
أعنة	المفرد : عنان وهو سير اللجام الذى تمسك به الدابة	لكأنى بكم	أتخيلكم
حزب الله	أعوان دين الله و أنصاره	معشر	كل جماعة أمرهم واحد والجمع معاشر
البقاع	البلاد ومفردها بقعة	تموج	تضطرب أو تشتد
يرسفون	يمشون فيها ببطء	سواسية	متساوين و ضدها متفاوتين
الأجراء	من يعملون بالأجر (جمع أجير)	الإجحاف	الظلم الشديد أو تكليفهم مالا يطيقون . و ضدها (العدل)
أشداء	جمع شديد وهو الغليظ القوى	رحماء	جمع رحيم وهو العطوف الرقيق



٧- معركة المصير

س ١ :- ماذا قرر سكان أدنه بعد ما سمعوا بما حدث لمدينتي " باغية " و" تازولت " ؟

لما سمع سكان دنة عاصمة الزاب بما حدث لمدينة باغية ومدينة تازولت قرروا أن يدافعوا عن مدينتهم إلي أخر جندي منهم .

س ٢ :- كيف استعد سكان " أدنه " لهذه المعركة ؟

احتشدوا خارج المدينة في مكان يسمي "وادي سهر"، وكانوا يُعدون بعشرات الآلاف، وقسموا أنفسهم إلي كتائب كل كتيبه يقودها ضابط كبير من ضباط الروم والبربر، وقد كونوا جيشا من النساء لتشجيع الرجال .

س ٣ :-كيف كان لنساء " أدنه " دورا في المعركة ؟

كانت النساء تساعد رجالهن و تشجعهم علي القتال للدفاع عن المدينة .

س ٤ :- كيف رأي (تصور) عقبه وسكان أدنه هذه المعركة ؟ ولماذا ؟

كان تصور سكان أدنه وعقبه لهذه المعركة علي أنها معركة المصير وذلك أن نهايتها ستحدد بقاء الروم والبربر وسيطرتهم علي هذه المنطقة أو ضياعها من أيديهم للأبد . ولذلك جمعوا كل ما يستطيعون من قوة

س ٥ :- كيف جهز عقبه جنوده لهذه المعركة ؟

قام بتوزيع الخيول علي الراجلين من الجيش، وألقي فيهم خطبة مليئة بالشجاعة والإيمان ، وذكرهم كيف نصرهم الله في " بدر " وهم قلة قليلة ، وكيف نصرهم في معركة اليرموك وهم أقل من أعدادهم .

س ٦ :- ما أثر هذه الخطبة في نفس الجيش الإسلامي ؟

هزت هذه الخطبة مشاعر المسلمين وزادتهم حماسا وقوة فجردوا أسلحتهم وانطلقوا وراء عقبه لملاقاة جيش " أدنه " .

س ٧ :- لماذا تزعزعت ثقة سكان وجيش أدنه في أنفسهم ؟

فقد الروم الثقة في أنفسهم عندما رأوا غبار جيش عقبه ولمعان السيوف من بعيد يسد الأفق ، فتذكروا ما حدث للبلاد الأخرى علي يد المسلمين .

س ٨ :- ماذا فعل ضباط الروم لتهدئة الجنود ؟

راحوا يشجعونهم علي محاربه المسلمين ، وتسلل بعض الضباط إلي النساء وطلبوا منهن أن يصحن في الجنود ويشجعونهم علي القتال ، فسارعت النساء بالصياح والصراخ ، أن حاربوا يا جنودنا واحموا بلادكم وأموالكم .

س ٩ :- كيف اظهر عقبه وجنوده شجاعتهم في هذه المعركة ؟

التحم الجيشان وأظهر عقبه شجاعة بالغة فقد كان يجول ويحول بفرسه في ساحة المعركة يمزق جند الأعداء ويقسم رؤوسهم ، كما أظهر جنود المسلمين في هذه المعركة كل المهارات الحربية التي تعلمونها.مما أدي إلي هزيمة جيش " أدنه " وسخرية النساء منهم .

س ١٠ :- ما النتائج المترتبة علي هذه المعركة ؟

١) أصبحت هذه المنطقة من برقه إلي طنجه ملك المسلمين .
٢) أنهي عقبه سيطرة الروم علي هذه المنطقة .
٣) أصبح الطريق إلي طنجه مفتوح وسهل .
٤) غنم عقبه من هذه المعارك غنائم كثيرة .

س ١١ :- كيف كانت الراحة بالنسبة" لعقبه " بعد هذه المعركة ؟ والي أين سيتجه؟

كانت الراحة بالنسبة إلي عقبه هي أداء صلاه الشكر لله علي هذا النصر المبين أو بعد هذه الراحة سيتجه إلي طنجة .

معجم الضاد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعركتان	معركة (باغية و تازولت)	يتقرر	يتحدد
الزاب	وهى ارض و جبال في الجزائر على حدود الصحراء الكبرى الآن	خيرة	أفضل
يثأروا	ينتقموا ، والمضاد : (يعفوا)	بالغا	عظيما و مضاد هين
يحشدون	يجمعون	منازلة	مقاتلة
الرهيب	الصعب المخيف	الراجلين	المشاة . جمع راجل
تنبض بالإيمان	المراد تفيض و تشعر بالإيمان	البأس	القوة و المضاد . الضعف
العتاد	أسلحة الحرب و غيرها	اليرموك	نهر بالشام . و كانت المعركة سنة ١٣ هـ بقيادة خالد بن الوليد رضى الله عنه
صابروا	غالبوا عدوكم فى الصبر	يروع	يفزع و يخوف . و المضاد : يطمئن
بطارقة	المفرد بطريق وهو القائد من قواد الروم	الأفق	منتهى مد البصر . و الجمع
يتوهج	يلمع	طاف بخلدهم	خطر ببالهم
تزعزعت	اضطربت	تفتر	تضعف و المضاد (تقوى)
		الحمية	الحماسة و العزة
التحفز	الاستعداد	العرض	الشرف وكل ما تجب المحافظة عليه و الدفاع عنه .. و الجمع (أعراض)
سائغة	سهلة	التحم الجيشان	اشتبكا و اختلطا
دام	سال فيه الدم	مرير	مر
خلع القلوب	جعلها تضطرب و تفزع	يصول و يجول	المراد يطاردهم و يهجم عليهم
يمزقهم كل ممزق	يشردهم فى كل مكان	إثر	عقب أو وراء
فيقصم	يفصل	الهامات	مفرد هامة وهى مقدمة الرأس
أبدى	أظهر	تقهقر الأعداء	تراجعوا مهزومين
تشيعهم	تودعهم	طنجة	مدينة مغربية تقع على ساحل البحر المتوسط عند التقائه بالمحيط الأطلسى
قسطا	نصيبا و جمعها	يستأنف	يبدا



٨ـ الزحف علي طنجة

س ١ :- ماذا وجد عقبه في طريقه إلي طنجه ؟

وجد مدينة محصنه تسمي " تيهرت " وكانت من الحصون القوية في عهد الروم.

س ٢ :- ماذا فعل أهل " تيهرت " عندما علموا بقدوم عقبه ؟ ولماذا ؟

تحصن أهل المدينة داخلها وقرروا حرب المسلمين من وراء الأسوار لأنهم عرفوا عدم قدرتهم علي قتال المسلمين .

س ٣ :- ماذا سمع عقبه من وراء أسوار المدينة ؟ وماذا أيقين بعد ما سمع ؟

سمع " عقبه " أن أهل المدينة يحذرون أنفسهم من قتال المسلمين ، وأيقن بهذا أن الله نصره علي الروم و البربر وأنهم لن يقدروا علي قتاله بعد ذلك .

س ٤ :- ماذا فعل عقبه بأهل المدينة ؟ وماذا فعل بعد ما تسلم الجزية ؟

حاصرهم بضعة أيام حتى سلم ملكهم المدينة ودفع ما طلبه المسلمون من جزية ز ورفع عقبه يده إلي السماء ودعا الله بأن يعينه علي مواصله الجهاد ثم أمر الجيش بالزحف علي طنجه .

س ٥ :- ماذا وجد عقبه في طريقه إلي طنجه ؟

وجد أن أهل البلاد الموجودة في طريقه إلي طنجه قد أسلموا وخرجوا مهللين و مكبرين ، ورحبوا بالجيش الإسلامي وقدموا له الماء و الطعام واشترك بعضهم في الجيش .

س ٦ :- كيف استقبل ملك طنجه عقبه ؟ ولماذا ؟

خرج ملك طنجه (يليان العفاري)لاستقبال عقبه علي بعد أميال من المدينة ورحب به وبالجيش الإسلامي وذلك لأنه لم يكن يظهر العداء للمسلمين و دعا عقبه إلي قصره المطل علي البحر

س ٧ :- ماذا فعل عقبه مع ملك طنجه ؟

قبل عقبه ترحيب ملك طنجه وذهب معه إلي قصره المطل علي البحر ، وقرأ في نفسه قول الله تعالي (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل علي الله) .

س ٨ :- فكر عقبه في فتح الأندلس , لماذا ؟ وبم نصحه ملك طنجه ؟

أراد عقبه أن يفتح الأندلس ويجعلها دوله واحده مع المغرب التي أصبحت كلها (من برقه إلي طنجه) ملك المسلمين .

ولكن نصحه ملك طنجة بعدم الاشتباك مع القوط – أصل الأندلس – لأنهم أكثر في العدد و العتاد وطلب منه غزو السوس لأنهم من البربر وعقبه يعرف كيف ينتصر عليهم



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
طنجة	مغربية تقع على شاطىء البحر المتوسط عند التقائه بالمحيط الأطلسى فى مواجهة جبل طارق	أقصى أتقادها	غاية إشتعالها
تيهرت	أحد مدن الجزائر	خشى	خاف
يعتصموا	يحتموا و يتمسكوا	الجند	الجنود
لا قبل لهم	لا قدرة لهم	قذف الرعب فى قلوب أعدائه	أى ملأهم بالخوف
مهللين	قائلين لا إله ،لا الله	مكبرين	قائلين ألله اكبر
يضمر	يخفى و المضاد يظهر	لا يناصبهم	لا يظهر لهم
المطل	المشرف	نفيسة	غالية و الجمع نفائس
جنحوا	مالوا و السلم	الأندلس	هى الان إسبانيا و البرتغال
السوس	منطقة تقع فى الجنوب الغربى من طنجة بعضها فى (موريتانيا) الان ، و الأقصى : بعد و الادنى : الأقرب .	خبرتهم	عرفتهم على حقيقتهم



٩ ـ فتح السوس

س ١ :- ما موقف عقبه من نصيحة ملك طنجه ؟

فكر عقبه في هذه النصيحة واقتنع بها ، ولذلك فقد قرر فتح " السوس " وترك الأندلس ولذلك أمر الجيش بالتحرك نحو السوس الأدنى .

س ٢ :- ماذا فعل عقبه عندما وصل إلي مشارف مدينة "وليلي" ؟

أرسل إلي أهل المدينة من يدعوهم للإسلام ، فرفضوا وصمموا علي قتال المسلمين.

س ٣ :- لماذا صمم أهل المدينة "وليلي" علي القتال ؟ وما نتيجة ذلك ؟ ولماذا ؟

صمم أهل المدينة " وليلي " علي القتال لأنهم ظنوا أن كثرتهم سوف تهزم المسلمين ، وكانت النتيجة هي

١) اشتعال القتال بين أهل المدينة و المسلمين .

٢) غنم منهم مغانم كثيرة .

٣) هزيمة أهل المدينة وفرارهم من أمام جيش عقبه .

٤) السبب في ذلك أن القلة المؤمنة يمكنها هزيمة الكثرة الظالمة .

س ٤ :- لماذا اتجه عقبه إلي السوس الأقصى ؟

لأنه هزم أهل السوس الأدنى، ولكي يكمل عقد انتصاراته وينشر راية الإسلام في كل مكان ، فقد كان محبا للجهاد في سبيل الله .

س ٥ :- هل كان سير الجيش الإسلامي إلي السوس الأقصى مفاجأة لهم ؟ وضح ذلك .

لم يكن سير الجيش الإسلامي مفاجأة لأهل "السوس الأقصى" لأنهم علموا بما حدث لأهل "السوس الأدنى" ولذلك فقد استعانوا بالقبائل المجاورة لهم، وحشدوا حشودهم خارج أسوار المدينة.

س ٦ :- كيف بدأت الحرب بين الجيشين وما نتيجتها ؟

حينما لمح أهل السوس الأقصى جيش عقبه قادم، تقدموا للقائه ودارت معركة دامية انهزم فيها البربر أسوء هزيمة لهم في تاريخ حروبهم، فأرادوا الاحتماء في مدينتهم، ولكنا المسلمون كانوا أسرع منهم ، فقد ملئوا شوارعها ، واستولوا علي خزائنها ، وسبوا كثيرا من الجواري
وكانت النتيجة هي سقوط وسط المغرب الأقصى وجنوبه في أيدي المسلمين .

س ٧ :- ما الذي كان مغرما به عقبه ؟

كان مغرما بالغزو و الفتح ، يبحث عن أعداء الله في كل مكان و يهزمهم .

س ٨ :- في أي شيء كان يفكر عقبة في هذه الأثناء ؟

كان يفكر في أنه لم يتعود و هو قائد للجيش علي أخذ راحة ، فقد تربي طوال عمره في ساحات المعارك .

س ٩ :- لماذا لم يكن هناك مبرر للقعود عن الغزو و الفتوحات ؟

لأنه علي رأس جيش يضم الآلاف المجاهدين الذين باعوا حياتهم لدعوة الحق ووهبوا أنفسهم.



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
هنيهة	وقتا قصيرا	بدا	ظهر
خلالها	فى أثنائها	الأدنى	الأقرب
المظفر	المنتصر	مشارف المدينة	حدودها القريبة و المفرد مشرف
غرض الاستفهام	النفى	مالبث	لم يتأخر
الفلول	المنهزمون المفرد (الفل	يتجرعون	يشربون
الهوان	الذل و المضاد العزة	ساحقة	لم تبق شيئا
عقد	العقد خيط ينظم فيه الخرز ونحوه يحيط بالعنق للزينة ، والمراد من قوله ليكمل عقد انتصاراته أى يحقق النصر على المنطقة	الأقصى	الأبعد
يعتصموا	يحتموا	يتفادوا	يتحاموا و يبتعدوا
أشرافها	جمع شريف وهو السيد	سبوا	أسروا
أسفرت	كشفت ونتج عنها	مغرما	محبا مفتونا
يكاد	يقرب	يقهر	يغلب ويهزم
السنة	الفتور الذى يسبق النوم	لدية	عنده
يبرر	يعلل و يعتذر		

١١ – كاهنة جبال أوراس

س١ :- ماذا قالت الكاهنة لأولادها الثلاثة ؟

قالت إن جيش عقبه قوي لا نستطيع محاربته ، وذلك لأنه هزم جميع القبائل ، وأن لديها حيلة يمكن بها القضاء عليه .

س ٢ :- ما هي الحيلة التي فكرت فيها الكاهنة ؟ وهل نجحت ؟ ولماذا ؟

الحيلة هي أن يذهب أولادها مع مجموعة من أتباعهم فيردمون الآبار التي علي جانبي الطريق الذي سار فيه عقبه وجيشه ، فإذا عادوا منه لم يجدوا ماء فماتوا عطشا .
ولكنها فشلت بسبب أن عقبه لم يُعد لديهم القدرة علي القتال ، وإنهم أخلدوا للسلام.

س٣ :- ماذا وجد عقبه حينما وصل ألي مدينة طبنه ؟ وماذا ظن ؟

وجد البربر في حالة هدوء واستقرار ، فظن أنهم لم يُعد لديهم القدرة علي القتال ، وأنهم أخلدوا للسلام .

س٤ :- ماذا فعل عقبه نتيجة هذا الظن ؟

أذن لمعظم جيشه أن يعود للقيروان من شمال جبال أوراس و أبقي معه ثلاثمائة فارس فقط

معجم الضاد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المكايد	جمع مكيدة وهى الخديعة	لا قبل	لا قدرة ولا طاقة
جبال أوراس	سلسلة جبال بالجزائر	المنشود	المقصود
سلكها	سار فيها	أخلدوا	لبجأو أو اطمأنوا
طنجة	مدينة بالجزائر وفى كتاب الوزارة طنجة و الصحيح ما اثبتناه	الاستسلام	التسليم بالهزيمة
الكاهنة	امراة من البربر تزعمت قبيلتها و شجعت القبائل الاخرى للقضاء على عقبة حتى استشهد فى سبيل الإسلام ورفع رايته		



١٢ – استشهاد عقبه

س١ :- ماذا فعلت الكاهنة عندما علمت بأن عقبه أذن لجيشه بالعودة للقيروان ؟

وجدت أن الفرصة سانحة للقضاء علي عقبه والثأر لهزائم البربر علي يده ، واتصلت بالقبائل تحمسهم للقضاء عليه ، وبالفعل حشدوا جنودهم عند قلعه " تهوده " التي اتجه عقبه إليها .

س٢ :- بما ذا فوجئ عقبه ؟ ولماذا تعجب ؟

فوجئ عقبه بالآلف الجنود من البربر يسدون عليه الطريق والشعاب والمسالك ، وتعجب من وجود " كسيله بن لمزم " معهم وطلب من عقبه الاستسلام.

س٣ :- أين كان "كسيله" ؟ وماذا فعل ؟

كان مقيدا مع الجيش الإسلامي ثم هرب منهم أثناء عودتهم إلي القيروان ، وظل يحرض القبائل علي عقبه لقتاله والثأر منه وطلب من عقبه الاستسلام .

س٤ :- ما الذي تخيله "كسيله" وماذا أذهله ؟

تخيل أن عقبه سيعلن استسلامه لأنه أمام جيش فيه الآلاف ، ولكنه ذهل عندما رأي عقبه يتقدم المسلمين في شجاعة ويحثهم علي الاستشهاد .

س٥ :- كيف حال عقبه أثناء اندفاعه بفرسه ؟ وماذا فعل بنا تبقي معه من جنود؟

هجم عقبه علي البربر في شجاعة وقوة وهو يصيح وينادي علي جنده " أنها الشهادة أيها المؤمنون " وظل يقاتل حتى مات وقد اندفع معه الجنود المسلمين وقتلوا جميعا في هذه المعركة .

س٦ :- أين رقد عقبه ورفاقه ؟

بعد أن استشهد عقبه ورفاقه الثلاثمائة ، رقدوا في قبور بالقرب من قلعه تهوده



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سنحت	عرضت أو سمحت	الانقضاض	الهجوم أو الاندفاع و المضاد التراجع
حشدوا	جمعوا و المضاد فرقوا	المظفر	المنتصر و الضاد المنهزم
البلاط	القصر و المراد النظام	مسالك	جمع مسلك وهو الطريق
شعاب	جمع شعب وهو الطريق بين الجبلين	يتقدم الجيوش	يسير أمامها
يستحثهم	يدعوهم	ذهل	دهش
الشهادة	الاستشهاد	يمنة	يمينا و يسارا
اقتحموا	هاجموا و دخلوا	حشود	جموع و المفرد حشد
التكرار	يدل على كثرة القتال	أحقد	أحاط
الزكية	الطيبة و المضاد الخبيثة	المعلم	الأثر و العلامة و الجمع معالم
سرعان	سريعا		



أسلوب الشرط

أدوات الشرط الجازمة

يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أقسام، وهي

أداة الشرط + فعل الشرط + فعل جواب الشرط

مثال:

إن تبتعد عن المعاصي تنجُ من النار.

أداة الشرط: إن **فعل الشرط:** تبتعد **جواب الشرط:** تنجُ

ومعنى أسلوب الشرط، أنه لابد من أجل حدوث الجملة الثانية أن تحدث الجملة الأولى،
بمعنى أنه لكي تنجو من النار لا بد أن تبتعد عن المعاصي.

الأعراب :- **إن** : أداة شرط

تبتعد : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون (فعل الشرط)
الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

عن : حرف جر

المعاصي : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة

تنج : فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (جواب الشرط)

من النار : جار ومجرور

أدوات الشرط:

هناك الكثير من أدوات الشرط ندرس منها في هذا الدرس:

(إن – من – ما – مهما – متى – أينما)

أسلوب الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط	الأداة	معنى الأداة
أين تنظرْ تجدْ أثر العلم	تنظر	تجد	أين	اسم شرط للمكان
من يعتمدْ على اللّه يسعدْ	يعتمد	يسعد	من	اسم شرط للعاقل
إن تتخذْ العلم وسيلتك ترتقِ	تتخذ	ترتق	إن	حرف شرط للرَّبط
ما تبذلْ من جهد ينفعْك	تبذل	ينفع	ما	اسم شرط لغير العاقل
متى تطلبْ العلم تساعدْك الدولة	تطلب	تساعد	متى	اسم شرط للزمان
مهما تفعلْ من خير يوفَ إليك	تفعل	يوفَ	مهما	اسم شرط لغير العاقل

إن: أداة شرط تربط بين فعل الشرط وفعل جواب الشرط.

من: أداة شرط للعاقل. ما: أداة شرط لغير العاقل.

مهما: أداة شرط لغير العاقل.

متى: أداة شرط للزمان. أين: أداة شرط للمكان.

ملاحظة:

كل أدوات الشرط السابقة أسماء ماعدا (إن) فهي حرف.

****

عمل أدوات الشرط:

تدخل أدوات الشرط السابقة لتربط جملتين الثاني نتيجة للأولى.

أدوات الشرط تجزم الفعل في الجملتين، بمعنى أن إعراب فعل الشرط يكون فعل مضارع مجزوم بـ(أداة الشرط) وفعل جواب الشرط أيضا فعل مضارع مجزوم بـ(أداة الشرط)

مثال معرب:

من يستغفر الله من لذنوبه، يغفر الله له.

من : أداة شرط للعاقل لا محل لها من الإعراب.

يستغفر : فعل مضارع مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون،و الفاعل مستتر تقديره هو.

الله : لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

لذنوبه : جار ومجرور.

يغفر : فعل مصارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

الله : فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة.

له : جار ومجرور.

****

علامات الفعل المجزوم:

السكون: **إذا كان صحيح (يحسن – يذاكر – يجتهد – يعمل)**

حذف حرف العلة: **إذا كان معتل. (يسعى – يقضي – يرمي – يرى)**

حذف النون: **إذا كان من الأفعال الخمسة. (يستغفرون – يجتهدان – تجتهدين)**

ملاحظة

الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة

أمثلة:

متى تستغفروا ربكم يمحُ ذنوبكم.

فعل الشرط: تستغفروا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

جواب الشرط: يمحُ: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة لأنه معتل الآخر.

اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة:

(تذهب إلى المدرسة) (تتلقى العلم)

إن تذهب إلى المدرسة تتلقَ العلم.

اربط بين الجمل الآتية بأداة شرط مناسبة:

١- تذاكر دروسك. - تنجح بتفوق.
٢- يحارب العدو بنفسه – يدخل الجنة.
٣- يرمي الكرة بقوة – يحرز هدفا.

٤- يقرأ بصوت عال. – يزعج الآخرين.
٥- يشعر بآلام الناس – يحبه الله.

حدد أركان أسلوب الشرط وأعرب فعل وجواب الشرط:

١) ما تدخره اليوم ينفعك غداً .
٢) أينما تسع في الخير يحبك الناس.
٣) أينما تكونوا جادين في العمل تزدهر تجاريتكم.
٤) أين تزدهر الصناعة ينتشر الخير على كل الناس.
٥) متى يأت الربيع يغطِ الأرض خضرة.
٦) ما يزرعه الفلاح في الأرض يأكله الناس.
٧) إن يتحد العرب تعلُ كلمتهم في العالم.

ضع جواب شرط مناسب.

١) من يصادق الأبرار.....
٢) إن تحترم والديك.....برضاهما.
٣) ما تقدم من معروف.....

الفاعـــل

الفاعـــل هـــو : **من قام بالفعل أو اتصف به وهو مرفوع دائما**

صـــور الفاعـــل :

اســم ظاهــر

مثـــال : *يتقن الطلاب دروسهم*

الطـــلاب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأن جمع تكسير

ضمير بارز أو مستتر

مثـــال : *أخلصوا عملكم لله*

الفاعل : الضمير البارز المتصل واو الجماعة

مثـــال : الطالبة تذاكر الدرس

الفاعل : ضمير مستتر تقديره هي

علامـــات إعـــراب الفاعـــل يرفـــع بـــ		
بالضمة	بالألف	بالواو
إذا كان مفرد – جمع تكسير ***جمع مؤنث سالم***	***إذا كان مثنى***	**إذا كان جمع مذكر سالم**

نائـــب الفاعـــل

نائب الفاعل : اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه ويأتي بعد فعل مبنى للمجهول .

الفاعـــــل	
مبنى للمعلوم	**مبنى للمجهول**
شَرَحَ المعلمُ الدرسَ	شُرِحَ الدرسُ

خطـــوات بنـــاء الفعـــل للمجهـــول

١ - الفعل الماضي يضم أوله ويكسر ما قبل آخره . مثل قَرَأَ : قُرِأَ

٢ - المضارع يضم أوله ويفتح ما قبل آخره مثل يقرأ : يُقرَأ

٣ - نحذف الفاعل ومتعلقاته ونجعل المفعول به المنصوب نائب فاعل مرفوع .

بنـــاء الفعـــل للمجهـــول

الماضـــي	المضـــارع
يضم أوله ويكسر ما قبل الأخر مثل فهم : فُهِم	يضم أوله ويفتح ما قبل الآخر مثل يفهم : يفهم
إذا كان معتل الوسط تقلب ألفه ياء مثل : - قال : قيل ، باع : بيع	إذا كان ما قبل الآخر (واو أو ياء) قلبت ألف
إذا كان أوله ألف وصل يضم أوله وثالثه مثل : استخرج : اسْتُخرج	مثل : يقول : يقال ، يبيع : يباع

اعرب الجمل ثم حولها إلى المجهول

١ـ قال الشاهد الحق ٢ـ يصون المسلمون الأمانات

٣ـ كرمت الدولة المتفوقين ٤ـ يشاهد الناس البرنامج

٥ـ كافأ المعلم المجتهدين

اعرب الجمل ثم حولها إلى المعلوم ؟

١ـ يكرم العاملان المجدان ٢ـ تعهد الفلاح بالرعاية

٣ـ المريضة ٤ـ نسقت الأرض تنسيقا

٥ـ الوطن يفدى بالروح ٦ـ نشئت على الحق

٧ـ حوربت الأمراض ٨ـ يكافأ المتفوقون

: ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول وحدد نائب الفاعل وعلامة إعرابه :

١- استخدم الأستاذ قلمين لتصحيح الكراسات. ٢- أعطى المؤمن الفقراء ملابس.

٣- يدفع الشباب الدم من أجل الحرية. ٤- يحترم المعلم المجتهدين.

٥- يؤدي المؤمنون الفروض. ٦- قال الرجل الصدق. ٧- فهم الأولاد الدرس.

س : اجعل الأفعال المبنية للمجهول مبنية للمعلوم وبين الفاعل وأعربه :

١-يثاب المسلم على أخلاقه. ٢- يعان الفقير بالمال.

٣- ترسم خطوط بيضاء للمشاة. ٤-ضبط اللص وهو يسرق.

س : عين الفعل المبني للمجهول، ونائب فاعله، ووضح ما حدث له من تغيير:

١- حُفظت الحقوق لكل الناس. ٢- يُحترم الأصدقاء.

٣- يُلام المقصر على تقصيره. ٤- أستقبل الفائز بترحاب بالغ.

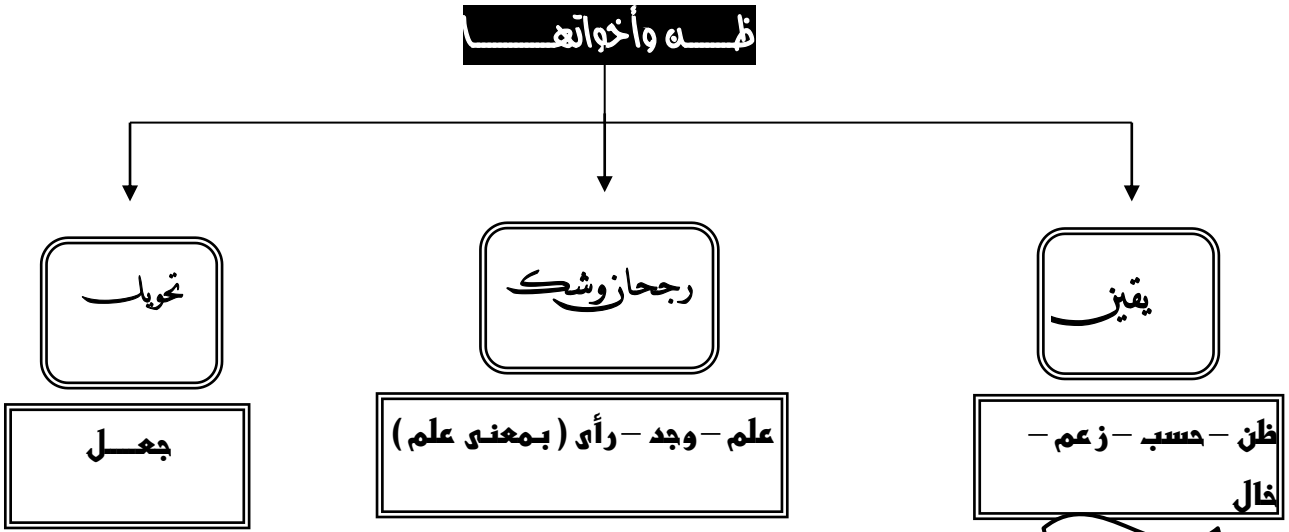
س٤: أعرب ما يأتي إعرابا كاملا:

١- يُحفر الخندق بالجاروف. ٢- أستقال المدير من منصبه.

٣- أحضر البريد. ٤- يُذاكر الدرس.

ظن وأخواتها

ظن وأخواتها : هي أفعال ناسخة تنصب مفعولين وتدعل على الجملة الاسمية فيصبح المبتدأ مفعول به أول ويصبح الخبر مفعولا به ثان .



أمثلة

١- علم الطالب الدرس سهلا	
علم	فعل ماضي مبنى على الفتح
الطالب	فاعل
الدرس	مفعول به أول منصوب بالفتحة
سهلا	مفعول به ثان منصوب بالفتحة

٢- رأيت الحق واضحا	
رأيت	فعل ماضي مبنى على السكون والتاء فاعل
الحق	مفعول به أول
واضحا	مفعول به ثان

٣- حسبتها حفرة	
حسبتها	فعل ماضي مبنى على السكون والتاء فاعل والهاء مفعول به أول
حفرة	مفعول به ثان

اعرب ما يلي المفعولين

١- خال المهمل النجاح سهلا .

٢- جعل النجار الخشب .

٣- لا تحسب الجد تمرا أنت آكله .

٤- ..... القطار سريعا . ..... أكمل بفعل من اخوات ظن

٥- ..... الاجتهاد سبيل النجاح ..... أكمل بفعل من اخوات ظن

املأ المكان الخالي في الجمل الآتية :

١) الشعوب المتحضرة ترى العمل.....
٢) زعم الولد الشجرة.....
٣) جعلت البرتقال.....
٤) علم الناس الحق.....
٥) حسب الطفل النجم.....

بين الفعل في الجمل الآتية ونوعه ، والسبب :

١- يحب المصري وطنه. ٢- كتبت رسائل لإخواني ٣- علمت الصلاة نور. ٤- أظن الكتاب يحب قارئه. ٥- من أحب الصلاة خشع فيها. ٦- وجدت الأمهات تربين أبنائهن. ٧- رسمنا خريطة الوطن العربي ٨- مات الشجاع في الحرب. ٩- جعلنا الصحراء جنة

بين ما يفيده الفعل في الجمل الآتية :

١) علمت القوة رمز التقدم.
٢) ظن الجاهل الأرض ثابتة.
٣) يعلم الناس الضعف سبيل المهانة.
٤) يزعم العدو الشعوب غافلة.

أدخل على الجمل الاسمية الآتية فعل من الأفعال المتعدية لمفعولين وأعرب الجملة :

١- المعلمة شرحها جميل ٢- الله عليم بالصدور٣- الصلاة نور ٤- الكتاب مفيد لصاحبة ٥-الشجرة تنتج الثمار ٦-مصر أم الدنيا ٧- الرياضة نشاط وممارسة ٨- القرآن خير جليس. ٩- الإسلام يدعوا للسلام.