



# بِحَكْرَةِ طَهَارَاتٍ

## الصَّفُ الْأَوَّلُ الْإِبْتِعَانِي

ي

قُرَا



و

هَذَا

ا

أَنَا

هَذِهِ

١٤٣٣ - ١٤٣٤

## **الأساليب والتركيب والمصطلحات اللغوية في الصف الأول**

- ١ حروف المد (ا-و-ي) .
- ٢ المقطع الساكن .
- ٣ أسماء الإشارة (هذا - هذه) .
- ٤ ضمائر المخاطب (أنت - أنت) .
- ٥ ضمائر المتكلم (أنا - نحن) .
- ٦ ضمائر الغائب (هو - هي) .
- ٧ التاء المفتوحة والتاء المربوطة .
- ٨ التنوين (الفتح - بالضم - بالكسر) .
- ٩ أسلوب النفي والنهي بـ (لا) .
- ١٠ تذكير الفعل وتأنيشه .
- ١١ المفرد والمثنى والجمع .
- ١٢ أسلوب النداء بـ (يا) .
- ١٣ الْقَمْرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ .
- ١٤ الجملة الاسمية والجملة الفعلية .
- ١٥ تدريبات عامة .

## حروف المد (ا - و - ي)

حروف المد ثلاثة : الألف - الواو - الياء . (ا - و - ي) وتأتي لا حركة لها .

الحروف الممدودة : هي الحروف التي تسبق حروف المد .

مثال : (أ) [ حرف المد الألف ، والحرف الممدد ئ ]

(ئو) [ حرف المد الواو ، والحرف الممدد ؤ ]

(تي) [ حرف المد الياء ، والحرف الممدد ة ]

والحرف مع الحركة يسمى [ الصوت القصير ] والحرف مع المد يسمى [ الصوت الطويل ]

الفرق بين (بـ) و (بـا ) أننا أطلنا صوت الفتحة في (بـ) فأصبح مـا = (بـا)

١- أقرأ ما يلي :

صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير
لَا	ل	رَا	رَ	مَا	مَ
لُو	لُ	رُو	رُ	مُو	مُ
لِي	ل	رِي	ر	مِي	م

-٢ أقرأ ثم أحلل ثم أركب ما يلي على مثال السطر الأولى:

<b>بَابُ</b>	<b>بُ</b>	<b>بَا</b>	<b>بَابُ</b>
.....	.....	.....	<b>ئَامَ</b>
.....	.....	.....	<b>ئُورُ</b>
.....	.....	.....	<b>رِيمُ</b>
.....	.....	.....	<b>رَامِيٌّ</b>

-٣ أضع دائرة حول حرف المد والممدود ثم أكتبه :

<b>فُولُ</b>	<b>فِيلُ</b>	<b>ثُوتُ</b>	<b>بَارِدٌ</b>	<b>بَرِيدٌ</b>
.....	.....	.....	.....	رِيدٌ

-٤ أضع حرف المد في الفراغ فيما يلي :

دُ	د	د	د	مُ	م	م
صُ	ص	ص	لِ	لُ	ل	ل

## المقطع الساكن

١- أقرأ الكلمات التالية وأضع دائرة حول المقطع الساكن وأكتبه على مثال العمود الأول :

فرد

صقر

ئمر

رمل

طفل

طف

٢- أقرأ الكلمات التالية وأنطق المقطع الساكن وأكتبه على مثال السطر الأول :

ئمل

ئم

ئمل

فأر

ورد

دلؤ

٣- أقرأ الكلمات وأحلل المقاطع الصوتية على مثال السطر الأول :

ر

آب

آب

أبوار

أبراج

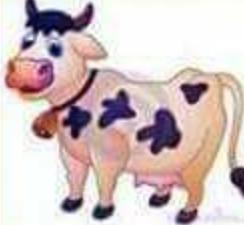
أحلام

ابريق

بطريق

## أسماء الإشارة (هذا - هذه)

١- أكتب اسم الصورة :

			
..... <b>هذا</b>	..... <b>هذه</b>	..... <b>هذا</b>	..... <b>هذه</b>

٢- استعمل اسم الإشارة المناسب للصور التالية :



٣- أصل اسم الإشارة المناسب بالصورة ثم أقرأ :



- **هذا**

- **هذه**

## الضمائر (المتكلم - المخاطب - الغائب)

\* المتكلم : ( أنا - نحن ) \* المخاطب : ( أنت - أنت ) \* الغائب : ( هو - هي )

١- أعرف عن نفسي مستعملاً الضمير (أنا) :

٢- أحاكبي المجموعة في استخدامها للضمير (نحن) :



نحن نصلّي

٣- أكتب الضمير المناسب للصورة (أنت - أنت) :



صديق "مخلص" .....



فتاة "مجتهدة" .....

٤- أحاكبي الصورة في استخدامها للضميرين (هو - هي) :



يلعب



تكتب



هو يركض

## النَّائِمُ الْمُفْتُوحَةُ وَالنَّائِمُ الْمَرْبُوْطَةُ

١- أكتب الكلمات التالية حسب الجدول المخصص لها :

**شجرة - لحقت - مدرسة - سافرت - درست - سارة**

نَائِمٌ مَرْبُوْطَةٌ "ة"	نَائِمٌ مُفْتُوحَةٌ "ت"
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٢- أكتب على مثل العمود الأول :

<b>"ئُمَّةٌ"</b>	<b>"بَقَرَةٌ"</b>	<b>"نَحْلَةٌ"</b>	<b>"فَرَاثَةٌ"</b>	<b>"شَجَرَةٌ"</b>
.....	.....	.....	.....	<b>"شَجَرَاتٌ"</b>

٣- أصل بين الكلمة والحرف المناسب وأكتبها :

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ه	واسِعٌ
ة	دَرَسَ
م	مَدْرَسَةٌ
س	سَارَ

## التنوين ( بالفتح - بالضم - بالكسر )

- التنوين : هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لا كتابة، وعلامته ضمثان أو كسرثان أو فتحتان .
  - في تنوين الفتح تضاف ألف زائد على آخر الاسم . مثل : بَابٌ .. بَابٍ .. بَابًا
  - الاسم المختوم بتاء مربوطة لا يضاف له ألف زائد مثل : مدرسة ... لُبْنَةٌ
  - تنوين الفتح يرسم على آخر حرف من الكلمة وليس على الألف الزائدة بـ بَابَا (۲) .. بَابًا (۱)
- ١- أكتب الكلمات التالية على مثال السطر الأول ثم أقرأ :

—	—	—	
فول	فول	فولاً	مَطَار
———	———	———	حَلِيب
———	———	———	وَرْدَة
———	———	———	طَفْل
———	———	———	وَلِيد
———	———	———	مَدْرَسَة
———	———	———	دَرْس



## أسلوب النفي والنهي بـ (لا)

١- أحاكبي الصورة مستخدماً أسلوب النفي (لا) :



٢- أحاكبي الصورة مستخدماً أسلوب النهي (لا) :



## تذكير الفعل وتأنيشه

١- أحاكبي تذكير الفعل وتأنيشه في الصور التالية :

يكتب أخي الواجب



تكتب اختي الواجب



٢- أقرأ الأفعال التالية وأضع كل فعل في مكانه المناسب :

يَدْرُسُ - تَدْرُسُ - تَسْجُدُ - يَسْجُدُ - يَقْرَأُ - تَقْعِفُ - يَقْطُفُ

الفعل المؤنث	الفعل المذكر
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## المفرد والمثنى والجمع

١. أحاكي الصورة في تحويل المفرد إلى مثنى ثم إلى جمع :



تفاح



تفاحتان



تفاحة



## أسلوب النداء بـ(يا)

١- أضع في الفراغ أداة النداء (يا) ثم أقرأ الجملة:



أمي أنا أحبك.

أبي أنا أحبك.

إخوتي تعالوا للعب.

أصدقاءي لا تنساجروا.

وليد درس جيدا.

عمر الرياضة مفيدة.

## اللّام القمرية واللّام الشمسيّة

اللّام القمرية (الـ) : تكتب وتقرأ وحركتها سكون دائم.

واللّام الشمسيّة (الـ) تكتب ولا تقرأ والحرف الذي يليها ضعف.

١- أقرأ الكلمات التالية وأضعها في المكان المناسب من الجدول :

**الشمس** - **القمر** - **النخلة** - **المئذل** - **الجمل** - **السوق**

اللّام القمرية	اللّام الشمسيّة
_____	_____
_____	_____
_____	_____

٢- أدخل (الـ) على الكلمات التالية ثم أرسم علامة (✓) في المكان المناسب :

نوع (الـ) في الكلمة		الكلمة مع (الـ)	الكلمة
الـ	الـ		
	✓	الصديق	صديق
		_____	معلم
		_____	سرير
		_____	كتاب

## الجملة الاسمية والجملة الفعلية

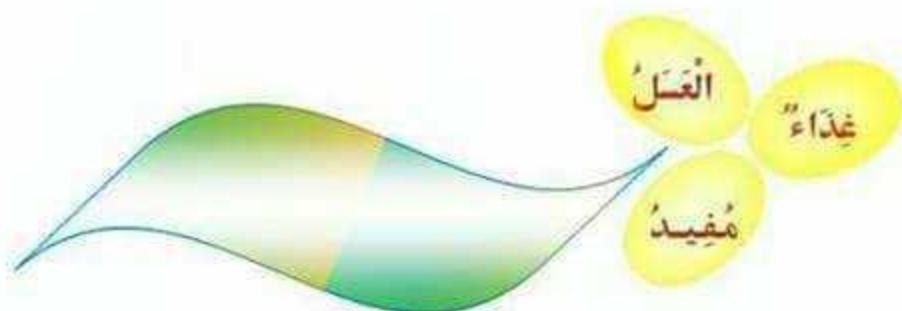
١- أحوال الجمل الاسمية إلى جمل فعلية على مثال السطر الأول :

ضحك الطفل	الطفل ضحك
_____	أحمد رسم
_____	وليد يقرأ
_____	الولد يلعب

٢- أحوال الجمل الفعلية إلى جمل اسمية على مثال السطر الأول :

التلميذ يكتب	يكتب التلميذ
_____	يُمكِّنُ عمر
_____	درست سارة
_____	خافَ الخروف

٣- أعيد ترتيب الكلمات لأكون جملة :



## تدريبات عامة (تحليل وتركيب)

١- أقرأ ثم أحلل الكلمات التالية :

_____	_____	_____	سمح
_____	_____	_____	رصف
_____	_____	_____	سرد
_____	_____	_____	درس
_____	_____	_____	فتح

٢- أركب كلمات من الحروف المعطاة :

_____	ل	ك	أ
_____	ل	م	ج
_____	ذ	ج	و
_____	ع	ر	ز
_____	أ	ر	ق

## تدريبات عامة

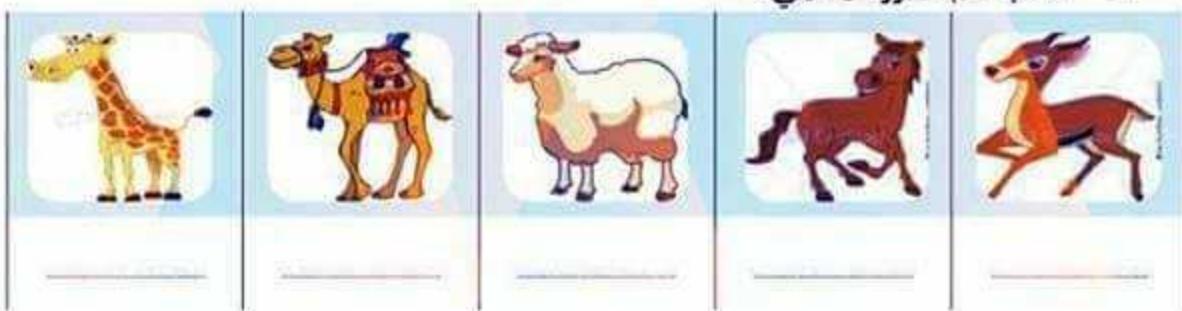
١- أقرأ الكلمات التالية ثم أحللها ثم أركبها على مثال السطر الأول :

مَدْرَسَة	مَدْرَسَة	سَهْلَة	رَأْسَة	مَدْرَسَة
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

٢- أقرأ و اكتب على مثال العمود الأول :

مُعَلِّم	شَجَر	بَيْض	نَحْل	وَرْد
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	ورَدَة

٣- أكتب اسم الصورة فيما يلي :



تم بجهد الله

بر تعبتني (الطبعة : درس اليمى)

0566366808