

التعبير

(١) التعبير بإكمال الجمل الناقصة

١ - قرّيتى

* ضع الكلمات الآتية فى الأماكن الخالية فيما يأتى :

(تنهض - القنوات - الخضراء - ولدت - الجارية - المغردة)
أحب قرّيتى ، التى بها ، وعلى أرضها نشأت ،
وبخيراتها تمتعت . ويعجبني فيها الهواء الصافى ، والشمس الساطعة ،
والحقول ، والأشجار المثمرة ، والمياه ،
والعصافير ، والحيوانات ترعى فى الحقول ، وتشرب من
مياه ، كما يعجبني الفلاحون وهم يعملون فى حقولهم بنشاط
وسرور . أنا أحب أن قرّيتى ، وأن تعمل على تقدمها .

٢ - العيد

* ضع الكلمات الآتية فى الأماكن الخالية فى العبارة التى بعدها :

(الملابس - الجميلة - الأطفال - المزمار - بخير - يركبون - الكبار -
بعضهم) :
يفرح بيوم العيد ، فيلبسون الجديدة ،
ويحملون لعبهم ويشترون الحلوى و ،
و الأراجيح ، ويزرون أقاربهم ، ويلعبون ويمرحون
ويذهبون فى الصباح إلى المساجد ، ويهنئ بعضا ، وكل
منهم يقول للآخر : كل عام وأنتم

٣ - أمك

* ضع كل كلمة مما يأتى فى مكانها المناسب فى الموضوع الآتى :

(مرضك - طفلا - مستمعا - العلم - أرضعتك) :
أمك حملتك تسعة أشهر ، و من لبنها ، وسهرت عليك وقت
..... ، وتعبت من أجلك ، حتى أصبحت
قويا ، تتلقى والأدب فى المدرسة . فكن بارا بها ،
..... لنصائحها ، تنل رضا الله وتنجح فى حياتك .

٤ – مجلس الالباء

* أكمل الموضوع الاتى بالكلمات التى بين القوسين :

(الفرصة – بمقدمهم – نشاط – المدرسة – بتكوين – رسالتها – التفوق)
تهتم المدارس مجالس للالباء ، لمساعدة فى أداء
رسالتها . وهى ترحب ، وتشركهم فى إدارة المدرسة ، وحل
المشكلات التى تحول بينها وبين أداء على الوجه الأكمل .
ويرون أبنائهم فى الجماعات المدرسية فى حفل اخر العام .
ومجالس الالباء تهيب لأولياء الأمور فى أن يتعرفوا المدرسين
، ويتعاونوا معهم على كل ما ينهض بأبنائهم ، ويهيب لهم
..... فى دراستهم .

٥ – برج القاهرة

* ضع الكلمات التى بين القوسين فى الأماكن الخالية من الموضوع الاتى :

(الفرصة – بمقدمهم – نشاط – المدرسة – بتكوين – رسالتها – التفوق) :
أقامت برجا عاليا فى أرض الجزيرة بالقاهرة ، يرتفع فى
..... أكثر من مائة وثمانين مترا .
ويمكن أن ترى القاهرة من أعلاه ، فتشاهدها كحديقة جميلة ، متنوعة
..... والألوان ، يشقها الخالد .
ويمتاز البرج منظره ، وحسن هندسته ، ويدل على
..... فى عالم البناء .

٦ – النظافة و النظام

ضع كلمة مناسبة من عندك فى المكان الخالى مما يأتى :

النظافة من وهى صفة فالإنسان النظيف
محبوب وصحته ولذلك يجب علينا مراعاة
فى كل شئ كالملابس و والشارع والمدرسة و
كما يجب علينا تنظيم الوقت والعمل .

٧ – جماعة الادخار

املا الأماكن الخالية في الموضوع الآتي بكلمات من عندك :

في مدرستنا للادخار يشرف عليها المدرسين وكل يوفر جزءا من نقوده في دفتر حتى يتعود التلاميذ على فبلادنا تحتاج إلى المزيد من اللازمة لتنفيذ المشروعات .

٨ – الأمانة

املا المكان الخالي فيما يأتي بكلمة من عندك :

وجد أحمد في فناء المدرسة ، فذهب بها إلى وسلمها له ، فأعلن عنها المشرف في الصباح ، فحضر وأخذها ، وشكر أحمد ، قال المشرف : إن أحمد تلميذ فحياء التلاميذ لأمانته .

ثانيا : التعبير بترتيب الجمل والعبارات

١ – رتب العبارات الآتية ، لتكون منها قصة :

- * وأنقذ سمير الطفل من الغرق .
- * فرأى طفلا يصارع الموت .
- * كان سمير يسير على شاطئ نهر .
- * وشكره الناس على شجاعته .
- * فخلع ملايسه بسرعة ، وألقى بنفسه في النهر .

٢ – رتب العبارات الآتية ، لتكون منها قصة كاملة :

- * رفض السائق أن يأخذ مكافأة من صاحبها .
- * وجد السائق حقيبة كبيرة مملوءة بالنقود .
- * سلمها السائق في قسم الشرطة .
- * تسلمها صاحبها من قسم الشرطة .
- * شكر صاحب الحقيبة السائق لأمانته .

٣ – رتب العبارات الآتية ترتيبا مناسباً :

- * حيث يشاهدون فيها البغاء .
- * وهي تنط وتقفز في أقفاصها .
- * وفي آخر الزيارة يغادرون الحديقة ، وهم في فرح وابتهاج .
- * يحب الأطفال زيارة حديقة الحيوان .
- * كما يشاهدون كثيرا من الحيوانات المفترسة .
- * وهي تقلد الناس في كلامهم .
- * كالأسد والفيل والنمر والدب .

- ٤ – رتب العبارات الآتية ، لتكون قصة لها معنى :
- * حمل أحمد العصفور ، ووضعه فى قفص ، ووضع له الحب والماء .
 - * فى يوم وجد أحمد عصفورا فى حديقة منزله .
 - * وعندما حضر أحمد لم يجد العصفور داخل القفص .
 - * نسى أحمد فى أحد الأيام باب القفص مفتوحا ، فطار العصفور .
 - * تعجب أحمد ، وعرف أن الحرية أغلى من كل شىء .

-
- ٥ – رتب العبارات الآتية ، لتكون قصة لها معنى :
- * شكر السائق مجدى ، والتف حوله الركاب يشكرونه ، ويعرضون عليه الهدايا والمكافآت .
 - * مجدى تلميذ صغير ، مشى وهو عائد إلى منزله بجانب السكة الحديدية .
 - * رآه سائق القطار ، فشك فى الأمر ، وأوقف القطار بسرعة .
 - * خلع قميصه ، وعلقه فى طرف عصا طويلة ، وأخذ يشير به ، ويحركه .
 - * رفض مجدى وقال : أنا لا آخذ على الواجب أجراً ، ولكنى سعيد بنجاتكم .
 - * رأى كسرا فى قضيب السكة الحديدية ، وأدرك خطره على القطار القادم .

-
- ٦ – رتب العبارات الآتية ، لتكون منها قصة لها معنى :
- * فذهبت به إلى بيته ، وفرح كثيراً بقاء أهله .
 - * فأخذته وسألته عن سبب بكائه ، فعرفت أنه تاه عن منزله .
 - * كنت سائرا فى الطريق ، فرأيت طفلاً يبكى .
 - * واستطعت أن أعرف منه اسمه ، واسم أبيه ، وعنوان منزله .
 - * وفرح أهله برجوع ابنهم ، وشكرونى على ما فعلت .

-
- ٧ – رتب العبارات الآتية لتكون منها موضوعاً :
- * صار الفلاح يبيع محصوله للجمعية التعاونية الزراعية بالثمن المناسب .
 - * لم يكن الفلاح قادراً على بيع محصوله بسعر مناسب .
 - * وكان التجار يستغلون الفلاح ويشترون منه بثمانٍ رخيصٍ .
 - * قبل تكوين الجمعيات الزراعية فى الريف .

ثالثاً : التعبير بالقصص والإجابة عن أسئلتها

١ – الملح .. واللحم !!

جلس الأب على المائدة وحوله أولاده ، وأخذ يوزع عليهم قطعة من اللحم ، لكنه نسي أن يعطى ولده الصغير نصيبه ، فقال الصغير : من فضلك يا أبى أعطني قليلاً من الملح . فسأله الوالد : لماذا يا بنى ؟ أجاب الصغير : لكى أستخدمه مع قطعة اللحم التى ستعطينى إياها !! فتذكر والده وأعطاه نصيبه من اللحم وهو يشكره على حسن تصرفه ..

(١) ماذا كان يوزع الأب على أولاده ؟

.....
(٢) لماذا لم يعط ولده الصغير ؟

.....
(٣) ماذا طلب الولد الصغير من والده ؟

.....
(٤) لماذا لم يطلب الولد الصغير قطعة من اللحم ؟

.....
(٥) بم تصف هذا الولد ؟

.....
(٦) ضع عنواناً آخر لهذه القصة .

٢ – الشجاعة

مر (عمر بن الخطاب) على أطفال يلعبون ، فلما رأوه فروا جميعاً إلا واحداً ، فقال له عمر : لماذا لم تهرب مع أصحابك ؟ فقال الغلام : لم تكن الطريق ضيقة فأوسع لك ، ولم أرتكب ذنباً فأخافك . فسر منه عمر لشجاعته ، وجراته ، ومسح بيده على رأسه .

(١) لماذا فر الأطفال حين رأوا الخليفة (عمر بن الخطاب) ؟

.....
(٢) ماذا قال الخليفة للغلام الذى لم يفر ؟

.....
(٣) بماذا رد الغلام على الخليفة ؟

.....
(٤) بم تصف هذا الغلام ؟

٤ - فداء الوطن

هرب جندي من الجيش ليلاً ، وذهب إلى قريته ، وطرق باب منزله ، فقالت أمه : من الطارق ؟ فأجابها : أنا ابنك ، ولما عرفت صوته غضبت ، وقالت : كلا لا يمكن أن تكون ابني ، إن ابني في ميدان القتال ، وهو ليس من الخونة الجبناء .. فخلج الجندي من نفسه ، وعاد إلى الميدان ، وحارب بشجاعة حتى انتصر الجندي ، ثم عاد إلى أمه ، وفرحت به ، وقبلته ، ورحب به أهل قريته ترحيباً عظيماً .
(١) متى هرب الجندي من الجيش ؟

.....
(٢) ماذا قالت الأم لابنها حين طرق الباب ؟

.....
(٣) ما الذي فعله الجندي بعد الذي قالت أمه ؟

.....
(٤) ما واجب كل جندي نحو وطنه ؟
.....

٥ -

.....
لاحظ الصبي الصغير أن شعر أمه الأسود بدأ يظهر فيه شعرات بيضاء فسأله : ما الذي يسبب بياض شعرك ؟ وانتهزت الأم الفرصة لتلقى عليه درساً في الأخلاق ، ونسيت ذكاء الأطفال ، وقوة ملاحظتهم ، فقالت له : كلما أغضب الأبناء أمهم بفعل سيء ابيضت لذلك شعرة في رأسها !! صمت الصبي قليلاً ، وهل هذا هو السبب في أن شعر رأس جدتي لم تعد فيه شعرة واحدة سوداء ؟ !!
(١) ماذا لاحظ الصبي على شعر أمه ؟

.....
(٢) كيف فسرت الأم سبب بياض شعرها ؟

.....
(٣) بم تصف هذا الصبي ؟

.....
(٤) ضع عنواناً مناسباً لهذه القصة .
.....

رابعًا : التعبير بصياغة أسئلة لإجابات محددة:

* أجب التلاميذ الإجابات الآتية ، فاذكر الأسئلة التي وجهها إليهم المعلم :
(أ) الأرض تشبه البرتقالة .

.....
(ب) فى باطن الأرض حرارة شديدة .

.....
(ج) تغلف الأرض قشرة خارجية .

.....
(د) نحن نعيش على هذه القشرة .

.....
(و) أخرج الإنسان من باطن الأرض كنوزًا ثمينة .

.....
(م) الواجب علينا أن نتعلم ونبحث ، لنفيد مما يسره الله لنا فى الأرض .

.....

* أجب المشرف على الرحلات الإجابات الآتية ، فاذكر الأسئلة التي وجهها إليه التلاميذ :

(أ) ستكون الرحلة القادمة يوم الجمعة .

.....
(ب) الرحلة ستكون إلى حديقة الحيوان .

.....
(ج) يدفع التلميذ خمسة جنيهات نظير الاشتراك فى الرحلة .

.....
(د) نذهب إليها فى سيارة كبيرة ، مخصصة للرحلات .

.....
(هـ) ستشاهدون أنواعًا كثيرةً من الحيوانات والطيور .

.....

* اكتب الأسئلة التي أجبت عنها بالإجابات التالية :

(أ) أول من فكر فى الطيران (عباس بن فرناس) .

(ب) لا ، لم يتحقق أمله فى الطيران .

(ج) لم ينجح فى الطيران ، لأن الله لم يخلق جسم الإنسان مستعداً للطيران .

(د) أول من حقق حلم الإنسان فى الطيران (الإخوان رايت) .

(هـ) تقدم الطيران أولاً ببطء ، ثم تقدم أخيراً بسرعة مذهلة .

* ضع أسئلة للإجابات الآتية

(أ) الساعة الآن الخامسة بعد الظهر .

(ب) الساعة تحدد أوقاتنا ، وتنظم أعمالنا .

(ج) أول ساعة دقاقة عرفها العالم ، صنعها الصناع العرب .

(د) ظهرت الساعة الدقاقة فى القرن الثامن الميلادى .

(هـ) بدأت صناعة الساعات يدوية ، لأنها تحتاج إلى دقة ومهارة فى الصنعة .

(و) تفوقت صناعة الساعات فى سويسرا واليابان .