

|  |
| --- |
| **[اكتب عنوان المستند]** |
| في قواعد الإملاء |
| **إعداد**  **أ/ محمد العزب** |
|  |
|  |
| هدية مجانية |
|  |

**أولا:التنوين**

**نون ساكنة تُنطق ولا تُكتب وهى علامة على الاسمية وللتنوين ثلاثة أنواع**

1. **تنوين الرفع : وعلامته ضمّتان ( كتابٌ - مهندسٌ- مدرسٌ)**
2. **تنوين الجر : وعلامته كسرتان ( كتابٍ – مهندسٍ – مدرسٍ )**
3. **تنوين النصب : وعلامته فتحتان ( كتابًا – مهندسًا – مدرسًا)**

**ملاحظة لا تزاد ألف تنوين النصب فى مثل ( طالبة – سماء – منشأ- ملتقى )**

**القاعدة :**

**تحذف ألف التنوين فى:-**

1. **الاسم المنتهى بتاء مربوطة.**
2. **الاسم المنتهى بهمزة الممدود.**
3. **الاسم المنتهى بهمزة على ألف.**
4. **الاسم المنتهى بألف لينة .**

**ثانيا: الحروف التي تنطق ولا تكتب**

1. **الألف**

* **هذا – هذه – هؤلاء – ذلك – هذان – لكن – الله – إله – الرحمن – بسم - فيم بم إلام ( وهى ما الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر ) السموات – أولئك – ذلك – ثلثمائة ( تحذف الألف من هذه الكلمة جوازا ) – هأنا ( أصلها ها أنا) – هأنذا (أصلها ها أنا ذا حيث حذفنا ألفين) – يأيها – يأيتها**
* **بعض الأعلام الزائدة على ثلاثة أحرف التي لم يحذف منها شئ بشرط ألا تلتبس بغيرها مثل : إسحق – هرون - إسمعيل ، وحذْف الألف في هذه الكلمات جائز وليس واجبا.**

1. **اللام**

**الذي- التي – الذين**

1. **النون**

**فيما يأتي : مِن+ مَن = مِمَّن ، عن+ مَن = عمَّن ، مِن + ما = مِمَّا أو مِمَّ ، عن + ما = عمَّا أو عمَّ ، إن + ما = إمَّا ، إن + لا = إلاّ**

1. **الواو**

**في كلمة : داود**

**ثالثا:الحروف التي تكتب ولا تنطق**

1. **الألف**

**بعد واو الجماعة مثل : كتبوا – دفعوا – اركبوا – لن تنالوا**

**كلمة : مائة**

1. **الواو**

**في : أولاء (أولئك) – أولات – أولو – عمرو تفريقا لها من عمر**

**قاعدة الواو الفارقة بين (عَمْرو ) و ( عُمَر )**

**تثبت الواو في (عمرو) في حالتي الرفع والجر مثل: ( هذا عمرو – سلمت على عمرو )**

**إذا أضيف (عمرو) أو نُوِّن بالنصب فلا تأتى الواو مثل: ( هذا عَمْرُنا – رأيت عَمْرًا )**

**إذا جاء بعد عمرو كلمة ابن فلا تحذف الواو سواء في الرفع أو النصب أو الجر مثل:-**

**( جاء عمرو بن العاص – رأيت عمرو بن العاص – مررت بعمرو بن العاص )**

**رابعا : اللام القمرية**

**هي (الـ) لامها ساكنة تظهر في النطق والكتابة مثل ( القمر ) وهى كل كلمة تبدأ بألف ولام بعدها أحد حروف الشاهد التالي ( ابغ حجك وخف عقيمه )**

**مثل: الاسم – الْبقرة – الْغراب – الْحاجة – الْجمل – الْكتاب – الْوعد – الْخروف – الْفهد – الْعقرب – الْقمر – الْيابسة – الْمهمة - الْهدهد**

**ملحوظة : اللام القمرية تكون ساكنة.**

**خامسا : اللام الشمسية**

**وهى كل كلمة تبدأ بألف ولام بعده حرف من الحروف التالية ولامها تكتب ولا تنطق**

**( ت- ث- د- ذ- ر – ز- س- ش- ص- ض- ط- ظ- ن – ل )**

**مثل : التّمر – الثّعلب – الدّب – الذّئب – الرّجل – الزّرافة – السّنجاب – الشّمس – الصّاروخ – الضّبع – الطّاووس – الظّبي – النّورس – اللّبن.**

**ملحوظة الحرف التالي للام الشمسية مشدد .**

**ملاحظات على اللام الشمسية والقمرية:**

1. **تُحذف الألف من الكلمة المبدوءة بـ (الــ ) إذا دخلت عليه لام الجر ، مثل : دفعت للرجل حقه.**
2. **تُحذف (الــ) كلها إذا دخلت عليها اللام ( سواء كانت لام الجر أو لام الابتداء) وكانت الكلمة مبدوءة بلام في أصلها مثل (لحم – لبن – لُعَب – ليل) : أمثلة : لِلّحم أسعار مختلفة. ولِلّبن فوائد عظيمة. وكما في قوله تعالى : " وَلَلّيل سابق النهار"**
3. **إذا سبقت الكلمة المبدوءة بـ (الــ) حرف الجر ( الباء ) أو حرف الجر ( الكاف) ، فإن ( الـــ ) لا يُحذف منها شئ ، مثل : يلعب الولد بالكرة ، ومثل : يجري الولد كالحصان:وقد نرى كثيرا من الطلاب يكتبونها هكذا : (باالكرة) ، أو (بل كرة )، (كاالحصان) أو (كل حصان).**
4. **إذا سبقت الكلمة المبدوءة بـ (الــ) حرف الفاء ( حرف عطف ) فإننا لا نحذف من ( الــ ) شيئا ، مثل : دخل المعلم فالطالب، وقد نرى كثيرا من الطلاب يكتبونها هكذا : فاالطالب**

**سادسا : التاء المربوطة والتاء المبسوطة( المفتوحة )والهاء**

1. **التاء المربوطة : تنطق تاء عند الوصل وهاء عند الوقف . مثل : ذهبت فاطمة إلى المدرسة .**
2. **التاء المفتوحة : تنطق تاء عند الوصل أو الوقف . مثل : هذه بنت مؤدبة .**
3. **الهاء المربوطة : والفارق بينها وبين التاء المربوطة أنها تُنطَق هاءً في كل من الوصل والوقف . مثل : الحق يذهب إليه كل عاقل - بسم الله الر حمن الرحيم**

**سابعا : الهمزات**

**أ : همزة القطع وألف الوصل:**

* **تكتب همزة القطع فوق الألف (أ ) في حالتين :**
* **إذا كانت مفتوحة مثل : أَسد - أَمل – أَبدأ**
* **إذا كانت مضمومة مثل: أُم – أُسامة – أُسامح**
* **وتحت الألف ( إ ) في حالة واحدة إذا كانت مكسورة مثل : إبراهيم- إيمان .**
* **وتكتب همزة القطع هكذا ( آ ) إذا كانت الكلمة مبدوءة بهمزة قطع بعدها ألف مد .**
* **مثل : همزة الاستفهام+القراءة أفضل أم الكتابة ؟ ترسم هكذا ( آلقراءة أفضل أم الكتابة ؟ )**

**آمال – آجال – آية – آمن ، حيث أصل الكلمة: أامال – أاجال – أاية – أامن.**

* **أما ألف الوصل فيكتب مجردا من الهمزة ، فيكون هكذا ( ا )**

**وتوجد همزتا القطع والوصل في كل أقسام الكلمة من اسم وفعل وحرف .**

**ب : مواضع همزة القطع وألف الوصل:**

1. **الحروف:**

**كل الحروف همزتها قطع مثل: إنَّ – أنَّ – إنْ – أنْ – إلا – إلى**

**ماعدا ( الـ ) التعريف مثل : الكتاب .**

1. **الأفعال :**

**همزة القطع في:**

* **الفعل الثلاثي الماضي المبدوء بهمزة مثل : أكل – أخذ – أمر – أسر**
* **الفعل المضارع المبدوء بهمزة المضارعة سواء كان ثلاثيا أو رباعيا أو خماسيا أو سداسيا مثل : أكتبُ – أقابلُ– أعتمدُ- أستعينُ**
* **الفعل الرباعي المبدوء بهمزة (أمرا كان أو ماضيا ) مثل :**

**قلتُ: يا رجل ، أخرجْ ما في جيبك . فأخرجَ الرجل ما في جيبه.**

**همزة الوصل في:**

* **الفعل الأمر من الثلاثي مثل : اكتبْ – انهضْ – ادعُ**
* **الفعل الأمر أو الماضي من الخماسي والسداسي مثل:**

**واستوت على الجودي ، يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله**

**فاستقم كما أمرت ، واستغفري لذنبك**

1. **الأسماء :**

**همزة القطع في :**

**كل الأسماء همزتها قطع مثل : أمل – أحمد – ألعاب – إبراهيم – إحسان – إقامة – أسامة – أنا – أنتم – إذا .**

**همزة الوصل في:**

* **مصادر الفعل الخماسي والسداسي مثل : اختيار – التقاء – استفادة – استعداد - اطمئنان**
* **أسماء مسموعة من العرب وهي: ( اسم - ابن- ابنة – اثنان- اثنتان- امرؤ- امرأة – ايمُنُ الله [قسَم] – ايمُ الله [قسَم] – است )**
* **مثنى الكلمات : اسم ( اسمان ) – ابن ( ابنان ) – ابنة ( ابنتان )– امرؤ ( امرؤان ) – امرأة ( امرأتان ) – است ( استان )**
* **أما جمع كلمة اسم فهو ( أسماء ) ،وابن ( أبناء ) بهمزة قطع.**

**متى تحذف ألف ابن وابنة ؟**

* **إذا دخلت عليها همزة الاستفهام ( أبنك في البيت ؟ )**
* **إذا وقعت كلمة ابن بين علمين مذكرين أولهما اشتهر بالانتساب إلى الأخر مثل ( على بن أبى طالب – عمر بن الخطاب ) بشرط ألا ينون الأول**
* **إذا دخلت عليها (يا) النداء مثل ( يابن آدم )**
* **أما إذا وقعت ابن خبرا لا تحذف وينون الاسم قبلها ( أقول :إن محمدًا ابن سعد ) حيث إعراب كلمة ابن في هذا المثال : خبر إن مرفوع**
* **إذا وقعت في أول السطر تثبت ألفها .**
* **يمكن كتابة كلمة (ابنة) : بنت .**

**قاعدة كلمة (ابن):**

**تُحذف الألف أولا من "ابن" و "ابنة" بشرط أن يكون كل منهما مفردا، ليس في أول السطر ، ولا مقطوع الهمزة لوزن الشعر ، وأن يكون نعتا غير مقطوع ، وأن يقع بين علمين لم يفصل بعضهما عن بعض ولم يُنوّن أولهما ، وأن يكون الثاني أبا للأول ولو بالشهرة.**

**الحالات التي تحل فيها همزة القطع محل همزة الوصل:**

1. **كلمة ألبتة ومعناها قطعا لا رجعة فيه تقول : لا أفعله بتّةً وألبتَّة.**
2. **لفظ الجلالة (الله) إذا نودي ، مثل : يا ألله اغفر لي ذنبي.**
3. **كل كلمة انتقلت من وضعها في همزة الوصل وأصبحت علما تكون همزتها قطعا ، مثل : هذا انتصارٌ عظيم ، وجاءت إنتصارُ متأخرة. ( وهذا قرار مجمع اللغة العربية بالقاهرة)**

**ج - الهمزة المتوسطة على حرف:**

**ترسم الهمزة المتوسطة إما بسبب حركتها أو حركة ما قبلها وتكون قوة الحركات كالتالي ( الكسرة- الضمة – الفتحة – السكون )**

**1- ترسم الهمزة المتوسطة على ألف :**

* **مفتوحة بعد حرف مفتوح ( سَأل )**
* **مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ( فجْأة )**
* **ساكنة بعد حرف مفتوح ( يِأْكل )**

**2- ترسم الهمزة المتوسطة على واو :**

* **إذا كان ما قبلها مضموما وهى ( ساكنة أو مفتوحة) ( يُؤْمن- يُؤَِاخِذ)**
* **إذا كانت مضمومة وقبلها مفتوح أو حرف صحيح ساكن أو ألف مد ( يَؤُم –أرْؤُس- سماؤُه )**

**3- ترسم الهمزة المتوسطة على ياء ( نبرة- سِنّة ) :**

* **إذا كانت مكسورة مطلقا ( مهنئِين –سُئِل- ضَئِيل – أسْئِلة )**
* **إذا كان ما قبلها مكسورا وهى مضمومة أو مفتوحة أو ساكنة ( أهنِئُكم - الهادِئَة- بِئْر)**
* **إذا وقع بعد الهمزة واو مد وقبلها حرف يتصل بما بعده كُتِبِتْ على نبرة ، مثل ( فُئوس – كُئوس – كافَئوا – لجَئوا ) وتكتب الهمزة المتوسطة على السطر في ( رُءوس – دَءوب) لأن ما قبلها حرف لا يمكن وصله بما بعده**
* **إذا كانت بعد ياء مد ، مثل ( مليئة – مجيئها ) أو ياء ساكنة ، مثل (ييئس – هيئة - شيئُك)**

**4- تُرسم الهمزة المتوسطة على السطر :**

* **إذا كانت مفتوحة بعد ألف مد ( يتساءل - أبناءنا )**
* **مفتوحة بعد واو ساكنة (توءم – السموءل [اسم شاعر] )**

**دليل الهمزات المتوسطة وما في حكمها :-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الحالة** | **القاعدة** | **المثال** |
| **1** | **ساكنة وقبلها متحرك** | **تُرسم على حرف يتفق مع حركة ما قبلها** | **بَأس – بُؤس - بِِئس** |
| **2** | **مكسورة** | **تُرسم على الياء** | **رُئِي- يَئِس - مِئِين** |
| **3** | **مضمومة لم تسبقها كسرة أو مد بالياء** | **تُرسم على الواو** | **يَؤُم** |
| **مضمومة سبقتها كسرة أو مد بالياء** | **ترسم على الياء** | **مِئُون - بريئُون** |
| **4** | **مفتوحة**  **قبلها ساكن غير حرف مد** | **تُرسم على حرف يتفق مع حركة ما قبلها**  **ترسم على ألف** | **سَأل – فُؤاد – فِئة**  **يَسْأَل** |
| **مفتوحة**  **قبلها ساكن حرف مد ولم يُصل بما بعدها** | **ترسم على السطر** | **تَساءل – تفاءل**  **إن وضوءَك صحيح** |
| **مفتوحة**  **إذا وُصل بما بعدها** | **تُرسم على نبرة** | **مشيئة – إن مجيئك** |
| **5** | **إذا كانت في نهاية الكلمة ولحق بها ما يتصل بها رسما كالضمائر ، وعلامات التثنية والجمع** | **تعتبر متوسطة** | **قرأت جزأين**  **هذا جزاؤك.**  **إنهم يبدءون بحمد الله** |

**د - الهمزة المتطرفة:**

* **ترسم الهمزة المتطرفة على ألف إذا كان ما قبلها مفتوحا ( قرأ – ينشأ – مبدأ )**
* **ترسم على واو : إذا كان ما قبلها مضموم : ( بؤبُؤ – تكافُؤ – لؤلُؤ )**
* **تكتب على ياء إذا كان ما قبلها مكسور ( يخطِئ- يبرِئ - شاطِئ )**
* **تكتب مفردة (على السطر) إذا كان ما قبلها حرف مد ( جزاء – مملوء – جريء ) أو كان ما قبلها ساكنا ( شئ- كفء )**

**سابعا : الألف اللينة**

**هي ألف ساكنة ما قبلها مفتوح ، وتكتب ( ى ) أو ( ا ) وترسم ( ا ) دائما إذا وقعت في وسط الكلمة ، وتوجد في أقسام الكلمة الثلاثة (الاسم ، والفعل ، والحرف).**

**الألف اللينة المتطرفة في الحروف:**

**ترسم الألف اللينة في نهاية الحروف ألفا كما تنطق مثل : ما – إلاّ – عدا – خلا – حاشا ، إلا في أربعة أحرف - فإنها ترسم بالياء - وهي : على ، إلى ، حتى ، بلى.**

**الألف اللينة المتطرفة في الأفعال:**

**تكتب الألف اللينة في نهاية الفعل ألفا :**

1. **إذا كان ثلاثيا وأصل الألف واو ، مثل :دعا ، نما ، رجا ، سما ، شدا**
2. **إذا كان غير ثلاثي والألف مسبوقة بياء ، مثل : استحيا**

**تكتب الألف اللينة في نهاية الفعل ياء في حالتين هما:**

1. **إذا كان الفعل ثلاثيا وأصل الألف ياء ، مثل: قضى ، رمى ، مضى .**
2. **إذا كان الفعل غير ثلاثي ولم تكن الألف مسبوقة بياء ، مثل : أفضى ، اهتدى ، استعلى.**

**فائدة نعرف أصل الألف اللينة في الفعل بإحدى الطرق الآتية:**

1. **بالإسناد إلى الضمير ، مثل : دعا دعوت ، قضى قضيت.**
2. **بالإتيان بالفعل المضارع منه ، مثل : دعا يدعو ، قضى يقضي.**

**الألف اللينة المتطرفة في الأسماء:**

1. **تكتب الألف اللينة ألفا في كل الأسماء المبنية ما عدا : متى ، أنّى ، لدى ، أولى (اسم إشارة) ، الألى (اسم موصول).**
2. **الاسم الثلاثي تُكتب ألفه :**

* **ألفا إذا كان أصلها واوا ، مثل : العصا.**
* **ياءً إذا كان أصلها ياء ، مثل : الهدى.**

**فائدة نعرف أصل الألف اللينة في الاسم بإحدى الطرق الآتية:**

* **التثنية ، مثل : عصا عصوان ، فتى فتيان.**
* **جمع المؤنث السالم، مثل: حصى حصيات ، مها مهوات.**
* **مفرد الكلمة ، مثل : ذُرَا ذرْوة ، مُدَى مُدْية.**

1. **الاسم غير الثلاثي تكتب ألفه :**

* **إذا كان الاسم أعجميا فإن ألفه تُرسم ألفا مطلقا ، مثل: فرنسا ، طنطا ، طلخا ، ما عدا أربعة أسماء : موسى ، عيسى ، كسرى ، بخارى**
* **إذا كان الاسم عربيا غير أعجمي فإن ألفه ترسم ياء إذا لم تكن مسبوقة بياء ، مثل : صغرى ، عظمى ، فتوى ، أما إذا كانت مسبوقة بياء كتبنا ألألف ألفا ، مثل: زوايا ، عليا ، هدايا، إلا إذا كان علما فإننا نكتب الألف ياء ، مثل : يحيى**

**تاسعا : علامات الترقيم**

| م | **العلامة** | **الوظيفة** | **مثال** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **الفصلة (،)** | * **توضع الفصلة بين الجمل التي يتركب من مجموعها كلام تام الفائدة .** | **من جهلنا نخطئ ، ومن أخطائنا نتعلم ، وليس متعلم كجاهل**. |
| * **بعد المنادى** | **يا عباد الله ، توبوا إلى الله.** |
| * **بين أنواع الشيء وأقسامه** | **عينان لا تمسهما النار : عين بكت من خشية الله ، وعين باتت تحرس في سبيل الله** |
| 2 | **الفصلة**  **المنقوطة (؛)** | * **توضع بين الجمل الطويلة التي يتركب من مجموعها كلام مفيد** | **إن الناس لا ينظرون إلى الزمان الذي عُمِل فيه العمل ؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته**. |
| * **بين الجملتين تكون الثانية منهما سببا في الأولى أو الأولى تكون سببا في الثانية** | **لم أنم الليل كله ؛ للاستعداد للعيد**. |
| 3 | **النقطة (.)** | * **تسمى الوقفة وتوضع في نهاية الفقرات** * **وفي داخل الفقرة بعد الجمل التامة المستقلة.** | **إن أخاك من واساك.رب أخ لك لم تلده أمك.** |
| 4 | **النقطتان**  **الفوقيتان (:)** | * **توضع النقطتان الفوقيتان بين القول وما يشبهه.** | **قال رسول الله - - : لا ضرر ، ولا ضرار.** |
| * **بين الشيء ، وتعريفه .** * **وأقسامه .** | **الجبان: هو من إذا نزل بساحته خطر داهم كان عقله في رجليه.**  **بني الإسلام على خمس: شهادة ألا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله ،... .** |
| * **قبل الأمثلة التي توضح القاعدة.** | **الفاعل مرفوع ، مثل: اتحد المسلمون.** |
| 5 | **علامة**  **الاستفهام (؟)** | * **توضع في نهاية كل جملة قصد بها السؤال عن شئ ويُراعى أن يكون وجه العلامة في نهاية الكتابة.** | **يقولون : إن الكلمة هي الرجل ،الرجل هو الكلمة فهل تحترم كلمتك؟** |
| 6 | **علامة**  **التعجب (!)** | **توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة حادة ، كالتعجب ، والدعاء ، والإنكار ، والتهديد ،**  **والفرح ، والحزن...** | **ما أجمل السماء!**  **تقبل الله منك صالح الأعمال!**  **كل هذا قد حدث في ساعة واحدة !**  **أغيثوني! أدركوني!** |
| 7 | **قوسان }( ) {**  **{ } قوسان قرآنيان**  **}« »{علامة التنصيص**  **} [ ] {قوسان معقوفان** | **يوضع القوسان في وسط الكلام وبينهما الجمل المعترضة ، وألفاظ الاحتراس ، والتفسير.** | **الدجى ( الظلام ) يخافه الأطفال الصغار.**  **الأمل (أعزك الله) يدفع النفس إلى الجد والاجتهاد.** |
| **هذان القوسان خصصتهما المطابع لآيات القرآن الكريم تمييزا لها من غيرها** | **قال الله – تعالى- : ق ، وَالْقُرْءَانِ الْمَجِيدِ** |
| **يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه.** | قال حكيم: **« إن شبرا في شبر يسع متحابين ، وإن الدنيا كلها لا تسع متباغضين »**. |
| **هذان القوسان المعقوفان يُستخدمان في المخطوطات المحققة، يضعها المحققون ليشيروا بها إلى الكلمات التي زادوها على الأصل** |  |
| 8 | **الشرطة (-)** | * **توضع بين ركني الجملة بشرط أن يطول الكلام بينهما.** | **إن الحياة الشريفة الآمنة المطمئنة التي يتطلع إليها الكثيرون – نجدها في الصدق مع النفس، ومع الله ، ومع الناس.** |
| * **بين العدد والمعدود إذا وقعا عنونا في أول السطر** | **الكلمة تنقسم إلى:-**  **1- الاسم.**  **2-الفعل.**  **3-الحرف.** |
| 10 | **الشرطتان (- -)** | **يقع بينهما الجمل الاعتراضية** | **نحن – المعلمين – شموع تضيء سماء المعرفة.** |