

القراءة للصفوف الاولى

مفهوم القراءة:

عملية تفكير معقدة تشمل تفسير الرموز المكتوبة (الكلمات) وربطها بالمعنى ثم تفسيرها وفق الخبرات السابقة وتتضمن
ا: عملية ديناميكية : (استخدام الحواس) رؤية الكلمة بالجهاز البصري ثم النطق بها باستخدام جهاز النطق
ب: عملية عقلية : تفسير المعنى والفهم المباشر وغير المباشر والاستنتاج والتحليل ونقد المادة المقروءة

محاوِر القراءة:

١- الصوتيات:

الوعي الصوتي

خطوة أولي مهمة في القراءة وهو فهم أن الكلمة سلسلة من الأصوات
حرف + حركة : صوت
*مستويات الوعي الصوتي :

- تقطيع الكلمة إلى أصوات (جـ / مآ / لُ)
- الوعي بالكلمة متشابه الإيقاع (جمال / رمال)
- الوعي بالمقاطع (جـ / ما / لُ)
- دمج الأصوات (جِمالُ)
- التلاعب بالأصوات (رمال ، رمال ، كمال)
- الكلمات المتشابهة في البدايات والنهايات

*مراجعة الظواهر اللغوية المختلفة كالتنوين والشدة والمد بأنواعه و(ال) الشمسية و(ال) القمرية والفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

*المبدأ الأبجدي : (العلاقة بين الحرف والصوت)

*الطريقة الصوتية : تحسين قدرة التلاميذ علي القراءة وتعتمد علي الربط بين الحرف والصوت ثم ربط الأصوات

الحرف + الحركة : الصوت والكلمة مجموعة من الأصوات وليست مجموعة من الحروف

مهارات القراءة :

*اسم الحرف : ألف - باء - تاء - وليس ألف - به - ته - ثه وهذا خطأ شائع

*شكل الحرف : في المواضع المختلفة أول الكلمة ووسطها وآخرها (جـ / جـ / جـ) (بـ / بـ /

ب)

*صوت الحرف بالاستعانة بالإشارات

*صوت الحرف : الحرف + الحركة فتحة ضمه كسرة (بـ / بـ / بُ) (جـ / جـ / جـ) (با / بي / بو)

*تحديد صوت الحرف ونطقه مضبوطا بالحركات الطيلة والقصيرة

*المقارنة بين اصوات الحروف

*دمج الاصوات لتكوين كلمات

*تحليل الكلمات الى اصوات

*قراءة الكلمة : عن طريق دمج الأصوات
*كتابة الكلمة : بعد التعرف علي اسم الحرف وشكله وصوته ودمج الأصوات يستطيع التلميذ كتابة الكلمة

٢-المفردات

حيث يتعامل التلميذ مع الكلمة وليس مع الحرف بهدف فهم معناها وبناء المعلومات وإثراء الحصيلة اللغوية ويتم ذلك من خلال مجموعة من الاستراتيجيات تساعد علي تعلم المفردات

١-إستراتيجية المعاني المتعددة

تقوم هذه الإستراتيجية علي الكلمات التي لها معاني متعددة من خلال السياق
(ذهب : مشي أو معدن)

ذهب علي الي المدرسة

امى تلبس ذهباً لتتزين به

معنى (ذهب) في الجملة الاولى:مشى

معنى (ذهب) في الجملة الثانية:حلى للتزين

٢- إستراتيجية مفاتيح السياق

تستخدم في معرفة معني كلمة جديدة عن طريق كلمات مفتاحية تساعد في الوصول للمعني المراد (حمل

أمير بعض الزجاجات والعلب الفارغة) الكلمة المراد معناها (الفارغة)

الكلمات المفتاحية التي تساعد في فهم معني الكلمة (الزجاجات - العلب)ومعناها (لاشيء فيها)

غالبا ماتساعد هذه الاستراتيجية في فهم استراتيجيات (المعاني المتعددة)

٣-استراتيجية عائلة الكلمة(مشتقاتها)

إستراتيجية تقوم علي تحديد معني الكلمة من خلال الكلمات المشابهة لها



٤-استراتيجية خريطة الكلمة:

عن طريق طرح كلمة واطلب منهم معناها ومضادها وجملة بها الكلمة نوعها

مثال:هات خريطة المفردات لكلمة(يبدو)



٥- استراتجية شبكة المفردات:

عن طريق طرح كلمة واطلب منهم احضار كلمات ترتبط بمعنى هذه الكلمة
مثال :هات شبكة المفردات لكلمة (الحقل)
نأتى بكل الكلمات المرتبطة بالكلمة الاصلية



٦- استراتجية الصفة المضافة:

حيث اطلب من التلاميذ وضع الصفة التي تتناسب مع الكلمة المطلوب وصفها
مثال: جاء جدى(الطيب - الحنون - الحبيب) جميع الصفات صحيحة

٧- استراتجية تصنيف الكلمات

فنأتى بكلمتين ونطلب من التلاميذ وضع مايناسبهما من اشياء
وتعتمد هذه الاستراتيجية على الحصيلة اللغوية والعقلية وادراك العلاقات
مثال: امامك بعض الصور للطيور والحيوانات صنفها تبعا لصفاتها
وتكون مع الصف الاول صور وباقي الصفوف كلمات



الطيور:

الحيوانات:



٨- استراتجية ملصقات الكلمات

وهي تمكن التلاميذ من معرفة معاني الكلمات باستخدام مفردات بسيطة وتتم دراسة هذه الاستراتيجية على مدار الاسبوع يتمكن التلميذ من البحث والمعرفة للوصول الى معاني مختلفة وكثيرة لكلمة واحدة لزيادة الحصيلة الفكرية لدى التلميذ.... وهكذا عن طريق ملصقات تكتب عليها الجملة في كل يوم مثال: هات معنى كلمة (الحديقة) في الجملة التالية (في الحديقة ازهار جميلة)

الجملة	من قالها ؟	متى قالها؟
الحديقة جميلة		
الحديقة نظيفة		
الحديقة ازهارها جميلة		

٣- الاساليب والتراكيب

*اسماء الاشارة

هذا- هذه- هؤلاء

* الضمائر

(انا-نحن)- (انت-انت-انتم)- (هو-هي-هم)

*الجملة الاسمية والجملة الفعلية وتحويلهما للعكس

*الاسم والفعل

*تكوين الجملة الاسمية والفعلية

*حروف العطف(الواو-الفاء-ثم)

*حروف الجر (من-الى-عن-على-في-الباء-الكاف-اللام)

٤- الفهم القرائي

عملية تفكير مركبة يستطيع من خلالها القارئ إدراك المعني من خلال النص المقروء من عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات اللاحقة أو المقرورة وفك شفرات الكلمات بصورة تتسم بمزيد من الفاعلية

الاستراتيجيات المستخدمة:

١- التوقع من خلال الصورة والعنوان

٢- التوقع أثناء قراءة النص

٣- الأسئلة المباشرة وغير مباشرة

٤- عناصر القصة

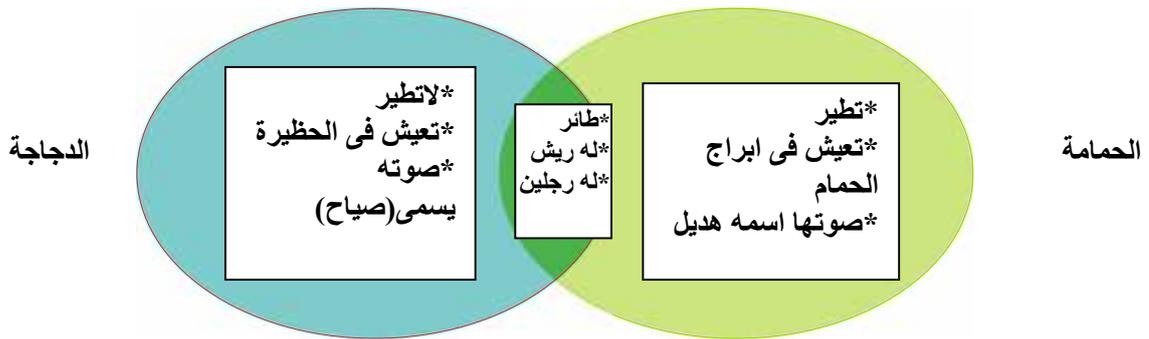
٥- المراقبة الذاتية



٦- التلخيص:

٧- شكل فن:

مثال هات الصفات التي تتفق فيها الحمامة مع الدجاجة والصفات تميز الدجاجة والصفات التي تميز الحمامة وضعها في شكل فن



٨- أعرف _ أريد أن أعرف _ تعلمت:

عن طريق جدول يتم في بداية الدرس ويتناقش المعلم مع التلميذ حول شئٍ مذكور في الدرس وماذا يعرف عنه وماذا يريد ان يعرف عنه وفي نهاي الدرس يتناقش معهم لمعرفة ماذا تعلموا من الدرس وماذا اضاف اليهم الدرس من معلومات جديدة:

أعرف	أريد أن أعرف	تعلمت
المعلومات التي يعرفها عن الدرس من خارج المدرسة	المعلومات التي يريد معرفتها من الدرس	المعلومات التي استنتجها في نهاية الدرس

واذا كان هناك معلومات لم يذكرها الدرس ويريد التلميذ التوصل اليها يشجعه المعلم على البحث في البيئة المحيطة للوصول اليها
٩- انظر مرة ثانية:

وهي أسئلة يتم طرحها بعد القراءة الاولى للمقطع المراد قراءته وانتظار الاجابات وعند الاخفاق في اجابة او اكثر يطلب منهم المعلم النظر للقطعة مرة اخرى وقرعتها مرة ثانية بتركيز أكثر للوصول الى الاجابات الصحيحة

١٠- اقرأ- افهم- اكتب:

وفيها يتم قراءة الدرس جيدا اكثر من مرة وأكثر من تلميذ وبعد المناقشة وفهم الدرس جيدا واستيعابه يطلب المعلم من التلاميذ كتابة خطاب ل احد الشخصيات بالدرس او خارج الدرس يلخص فيه الدرس في جملتين او ثلاثة يكون مضمون هذه الجمل هو مافهمه التلميذ من الدرس

١١- اعادة السرد

٥- الفهم المسموع:

١- اسمع- افهم- اكتب:

وتتم هذه الاستراتيجية بالاستماع لقصة من المنهج او خارج المنهج ويقرأها المعلم وينصت التلميذ جيدا لها ثم يرسم المعلم جدولاً مدوناً فيه بعض العناصر ويكملها التلميذ مما فهمه من سماعه للقصة

الشخصية الرئيسية	الشخصيات الفرعية	الفكرة الرئيسية	الفكرة الفرعية	ضع عنوانا آخر للقصة	ضع نهاية أخرى للقصة

٦- الطلاقة:

١- القراءة المتكررة:

وهي تمارس تأثيراً واضحاً على الفهم وتجعل القارئ قادراً على تحديد الكلمات بسهولة وسرعة وتتم عن طريق تقسيم الفصل لمجموعات وكل زميل يستمع لزميله أثناء القراءة وتدوين الأخطاء وحساب الكلمات التي قرأها زميله خلال الدقيقة وهكذا بين التلاميذ مع تكرار النشاط. وتنقسم الى:

*قراءة الصدى (تكون للمعلم وخلفه التلاميذ) وتسمى القراءة الجهرية

*قراءة الكورال (وتكون التلاميذ جميعاً يقرأون معاً)

*قراءة الهمس (التلميذ يقرأ أو يسمع صوت نفسه)

*القراءة التشاركية (وتكون بين تلميذين في الفصل)

٢- الاداء القرائي (اذاعة الفصل):

هو عبارة عن مجموعات صغيرة تقوم بتمثيل جزء من النص لزملائهم وهذا النشاط يشجع التلاميذ على التظاهر بأنهم مذيعون في الاذاعة وذلك يشجع على القراءة التعبيرية

٣- القصص المسلسلة:

ويقسم المعلم التلاميذ لمجموعات ويبدأ المعلم رواية قصة بجملة معينة ويكملها التلميذ التالي الى ان يصلوا لنهاية القصة بأخر تلميذ في المجموعة مع العمل على تحفيز التلاميذ اثناء رواية القصة

يتم ذلك عن طريق الاجراءات الخمسة للتدريس المباشر (الروتين) وهي:

تقديم للنشاط - النموذج - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة - التطبيق

تلخيص أ/ شيماء السقا

معلم اول لغة عربية مدرسة محمد فريد الابتدائية