

ADDEL

عادل

مذكرات

في اللغة العربية

للفصل الثاني الثانوي

الفصل الدراسي الثاني

خـ

□□□□

أ / خميس عادل

المعلم ،
المدرسة

التمييز

اسم بمعنى من مابين نكرة ينصب تمييزاً بما قد فسرته
كشبر أرضاً ، وقفيز برأ ومنوين عسلاً وتمراً

تعريف التمييز :

- هو كل اسم نكرة متضمن معني " من " لبيان ما قبله من إجمال ، سواء أكان المبهم كلمة أو جملة
مثل : * **طاب زيد** — تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (مفسر لجملة)
* **الذين كفروا** — تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (مفسر لكلمة)

أقسام التمييز :

أولاً (تمييز الذات) [المفعول ، المفعول به ، المفعول لـ] وهو الذي يوضح كلمة مبهمة ، ويقع بعد :

أ - المقادير :

- ١ - الكيل : * **هذا إردب قمحاً** .
- ٢ - المساحة : * **اشتريت فدانا قصيباً** .
- ٣ - الوزن : * **اشتريت ثلثي** .

* **اشتريت رطلاً عسلاً**

ب - العدد من (١١ : ٩٩) :

- * **الذين كفروا** ((إني رأيت أحد عشر كوكباً)) .
- * **الذين كفروا** ((إن الله تسعة وتسعين اسماً)) .
- **تمييز " كم " الاستفهامية** : يعد من العدد لأنها تقدر بعدد مجهول الجنس والمقدار .
- * **كم داراً بنيت ؟**

د - ما يدل علي المماثلة :

- * **إن لنا أمثالها** .
- * **ولو جئنا بمثله** .

هـ - ما يدل علي مغايرة :

- * **إن لنا غيرها** .

العامل في التمييز الذات : هو الاسم المبهم الذي فسرته التمييز : (عشرين - فدانا - إردباً) .

الحكم الإعرابي لتمييز الذات الواقع بعد المقادير

وبعد ذي وشبهها أجره إذا أضفتها ، كم حنطة غذا

والنصب بعد ما أضيف وجبا إن كان مثل : ملء الأرض ذهباً

- يجوز جر التمييز الواقع بعد المقادير بالإضافة (مساحة - وزن - كيل -) بشرط إن لم يضاف المقدار إلي غير التمييز . مثل : * **الذين كفروا** / **الذين كفروا** .

* **اشتريت منوي عسلاً** / **اشتريت منوين عسلاً**

* **اشتريت إردب قمحاً** . / **اشتريت إردباً قمحاً**

- أما إذا أضيف المقدار إلي غير التمييز وجب نصب التمييز . مثل :

* **الذين كفروا** ((**الذين كفروا**)) ← واجب النصب .

* **الذين كفروا وماتوا وهم كفار** فلن يقبل من أحدهم **هل الأرض ذهباً** .

ثانياً (تمييز النسبة) (المحفوظ أو الجملة) :

المبين إبهام الجملة التي قبله

- وهو الذي يوضح الإبهام المتضمن في جملة إذا كانت تدل علي معنى مجمل .

وينقسم إلي أربعة أقسام :

أ (تمييز محول عن الفاعل : * طاب زيد نفساً

* حسن زيد خلقاً . ← والتقدير : حسن خلق زيد .

* ازداد زيد علماً . ← والتقدير : ازداد علم زيد .

ب (تمييز محول عن المفعول :

* ((وفجرنا الأرض عيوناً))

* زرعت الأرض شجراً . ← والتقدير : زرعت شجر الأرض .

* طورت الحكومة البلاد اقتصاداً . ← والتقدير : طورت الحكومة اقتصاد البلاد .

ج (تمييز محول عن المبتدأ : ويكون بعد " أفعل " التفضيل المخبر به عمّا هو مغاير للتمييز .

* زيد أكثر منك مالاً . ← والتقدير : مال زيد أكثر منك .

* ((أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً)) . ← والتقدير : مالي أكثر منك .

د (التمييز الواقع في أسلوب التعجب (قياسي - سماعي) :

* ما أحسن زيدا خلقاً * لله دره فارساً * ((كفى بالله وئيلاً))

العامل في تمييز النسبة : هو العامل الذي قبله الذي عمل في الفاعل أو المفعول .

الحكم الإعرابي للتمييز الواقع بعد أفعل التفضيل

والفاعل المعنى انصب بأفعلا مفعلا ك: أنت أعلى منزلا

— يجب نصب التمييز الواقع بعد أفعل التفضيل في حالتين :

١- إن كان التمييز فاعلاً في المعنى . مثل :

* أنت أحسن علماً . * أنت أكثر مالاً .

* أنت أعلى منزلاً . ← واجب النصب .

فاعل المعنى → ↓ والتقدير : علا منزلك .

- أما إذا لم يكن فاعلاً في المعنى وجب جره . مثل :

* محمد أفضل رجلٍ . ← م إليه مجرور (ليس فاعلاً في المعنى) .

٢- إذا أضيف اسم التفضيل إلى غير التمييز .

* أنت أفضل الناس علماً . * أنت أحسنهم علماً .

حكم دخول حرف الجر " من " علي التمييز

واجزر بمن إن شئت غير ذي العدد والفاعل المعنى ، ك : طب نفساً تفد

- ١ - يجوز جر التمييز بـ " من " إذا لم يكن مميزاً لعدد أو فاعلاً في المعنى . مثل :
 - * عندي شبرٌ من أرضٍ : مميز لمساحة .
 - * ما أحسن زيداً من خلق : تعجب قياسي
 - * عندي قفيزٌ من بُرٍ : مميز لوزن .
 - * لله دره من فارس : تعجب سماعي
 - * غرسْتُ الأرض من شجرٍ : محول عن مفعول

٢ - يجب نصبه إذا كان فاعلاً في المعنى ، أو مميزاً لعدد . مثل :

- أ - * طب زيد نفساً . ✓ يصح
- * طب زيد من نفس . لا يصح ×
- ب - * عندي عشرون درهماً . ✓ يصح
- * عندي عشرون من درهمٍ . لا يصح ×

حكم تقديم التمييز علي عامله

وعامل التمييز قدم مطلقاً والفعل ذو التصريف نزراً سبقاً

- ١ - يجوز تقديم التمييز علي عامله المتصرف فقط . مثل :
 - * نفساً طب زيداً .
 - * شيبلاً اشتعل الرأس .
 - * أتهدج ليلي بالفراق حبيبها ***
- ٢ - يجوز تقديم التمييز علي عامله المتصرف (قليلاً) ويمتنع تقديم التمييز علي عامله غير المتصرف (فعل أو غيره) . مثل :
 - أ - * ما أحسن زيداً خلقاً . ← يصح ✓
 - * خلقاً ما أحسن زيداً . ← لا يصح ×
 - ب - * عندي عشرون درهماً . ← يصح ✓
 - * عندي درهماً عشرون . ← لا يصح ×
- ويمتنع كذلك تقديم التمييز علي عامله المتصرف إذا كان بمعني فعل غير متصرف . مثل :
 - * كفي بالله وكيلاً . ← يصح ✓
 - * وكيلاً كفي بالله . ← لا يصح × بمعني فعل التعجب
- ٣ - لا يجوز تقديم التمييز علي عامله سواء كان متصرفاً أو غير متصرف

أجب بنفسك

- □ : بين العامل في التمييز فيما يلي :
 - أ - ((وواعدنا موسي ثلاثين ليلةً)) .
 - ب - ((وسع ربي كل شيء علماً))
 - ج - اشتريت فداناً قصباً .
 - □ : استخرج التمييز وبين نوعه فيما يلي :
 - أ - ((أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً)) .
 - ب - ((اشتعل الرأس شيباً)) .
 - ج - ((وفجرنا الأرض عيوناً)) .
 - د - اشتريت رطلاً زيتاً .
 - هـ - زرعت فداناً أرزاً .
 - و - ((إني رأيت أحدَ عشرَ كوكباً)) .
 - ل - لله دره عالماً .
 - ي - لك مثل أخيك كتباً .
- □ : إيت بـم يأتي في جملة مفيدة :
 - أ - تمييز يجوز جره بـ " من " .
 - ب - تمييز يمتنع جره بـ " من " .

حروف الجر

هاك حروف الجر وهي: من ،إلى حتى خلا حاشا عدا في عن على
مذ منذ رب اللام كي واو وتا والكاف والباء ولعل ومتى

(١) عددها :

عشرون حرفاً وهي : { ال - الى - من - عن - في - على - تحت - خلا - حاشا - عدا - متى - لعل - و - كي - واو - تا - رب - منذ - مذ - له - له من الإعراب .

(٢) حكمها :

تختص هذه الحروف بالدخول علي الأسماء ، وتعمل فيها الجر . * خرج محمداً من البيت .
- مِنْ : حرف جر مبني علي السكون لا محل له من الإعراب .
- البيت : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(٣) أقسام حروف الجر :

أولاً: ما يستعمل في الاستثناء

- وهو { ال - الى - من } - إذا لم يسبقوا بـ " ما " جاز فيهما وجهان :
الوجه الأول : أنهم حروف والمستثنى بعدهم مجرور بهم . مثل :
* حضر الضيوف الجميع زيداً .
- خلا : حرف جر - زيد : اسم مجرور بخلا وعلامة الجر الكسرة (مستثنى)
الوجه الثاني : أنهم أفعال والمستثنى بعدهم منصوب بهم علي المفعولية . مثل :
* حضر الضيوف الجميع زيداً .
- خلا : فعل ماضٍ - زيداً : م . به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مستثنى)

ثانياً : ما يستعمل حرف جر شذوذاً

(أ) كي : ولا تعمل الجر إلا في موضعين :

الموضع الأول : إذا دخلت علي " ما " الاستفهامية : * كيما ؟ أي لله ؟
- كي : حرف جر مبني علي السكون لا محل له من الإعراب .
- ما : اسم استفهام مبني علي السكون في محل جر بـ " كي " .
- الهاء : حرف عوض عن الألف (هاء السكت) .

الموضع الثاني : إذا جاء بعدها مضارع منصوب بأن المضمرة حيث تقدر " أن + المضارع "

بـ " مصدر مجرور " بكي . مثل : * جئت كي أكرم زيداً .
- جئت : فعل + فاعل .

- كي : حرف جر وتعليل مبني علي السكون ليس له محل من الإعراب .
- أكرم : مضارع منصوب بأن المضمرة بعد " كي " والفاعل مستتر وجوباً تقديره " أنا " والمصدر المؤول (أن + الفعل) في محل جر بـ " كي " .
- والتقدير : جئت كي إكرام زيد . أي جئت " لإكرام " .

ب (لعل) : يقل مجيئها و تستخدم حرف جر شبيه بالزائد عند عُقيل . مثل :

* **لعل الله فضلكم علينا** بشئ أن أهلكم **شريع**.

* **لعل أبي المغوار** منك قريب .

- لعل : حرف جر شبيه بالزائد مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب .

- أبي : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

- المغوار : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

- منك : جار ومجرور .

ج (متى) : لا تأتي كحرف جر إلا إذا كانت بمعنى " مِنْ " الإبتدائية . مثل :

* **أخرجها متى كنه** . والتقدير : أخرجها من كنه . (أي عندما تكون بمعنى " من ")

* **متى الحج حضر** **الهن نبيج** .

د (لولا) : **لولا** **لولا** **لولا** **لولا** **لولا** :

- **سيبويه** : أنها من حروف الجر ولكنها لا تجر إلا الضمير مثل : * **لولا** **لولا** **لولا** **لولا** **لولا** .

- لولا : حرف جر شبيه بالزائد

- ك : ضمير مبني في محل جر بلولا

- **لولا** **لولا** **لولا** : أنها ليست من حروف الجر و الضمير بعدها يكون في محل رفع بالإبتداء ،

وأن " لولا " لم تعمل فيها شيئاً كما لا تعمل في الظاهر . مثل :

* **لولا محمداً لهلك** . - **لولا** : حرف شرط - **لولا** : مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة

* **لولا** **لولا** **لولا** **لولا** **لولا** . - **لولا** : حرف شرط - **لولا** : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

- **لولا** **لولا** **لولا** : يرى أن هذه التراكيب لم يرد منها شيء في لسان العرب ولكن النحاة رفضوا هذا الرأي

واستشهدوا بأنها من الأساليب العربية :

* **وكم موطن لولاي طحت كما هوى** بأجرامه من قلة النيق **هوى**.

* **أطعم فينا من أراق دماغنا** ولولاك لم يعرض لأحسابنا حسن .

ثالثاً : ما يختص بجر الاسم الظاهر

{ **لولا** - **لولا** - **لولا** - **لولا** - **لولا** }

بالظاهر اخصص : منذ منذ وحتى

واخصص بـ منذ و منذ وقتاً و بـ

وما روي من نحو ربه فتى

شبه بكاف وبها التحليل قد

يعنى وزائداً لتوكيد ورد

لولا **لولا** **لولا** **لولا** **لولا** :

الأول : ما يختص بجر أسماء الزمان فقط :- " **لولا** - **لولا** "

- فإذا كان الزمان حاضراً كانت بمعنى " في " : * **ما رأيته منذاً يومنا** . أي (في يومنا)

- وإذا كان الزمان ماضياً كانت بمعنى " من " : * **ما رأيته منذاً يومين** أي (من يومين)

- منذ : حرف جر مبني علي الضم ليس له محل من الإعراب .

- يومين : اسم مجرور بـ " منذ " وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة .

الثاني: ما يختص بجر الوقت أو الحين " " * . : ((فتربصوا به حتى حين))

أما جرها للضمير فشاذ . مثل :

* فلا والله لا يلقى الناس *** يا ابن أبي زياد . ————— حتى + ضمير (شاذ)

الثالث: ما يختص بجر القسم : " " — " " .

{ } : وتختص بالدخول على الاسم الكريم (الله) . * الله .

— التاء : حرف للقسم مبني على الفتح ليس له محل من الإعراب .

أما دخولها على غير لفظ الجلالة فنادر :

* . * . * تحياتك

{ } : تدخل على كل مقسم به : وهي الأكثر استعمالاً

* والله لأجتهدن في دروسي . * (والنجم إذا هوى)

— الواو : حرف للقسم مبني على الفتح ليس له محل من الإعراب .

— الله : لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

الرابع: ما يختص بجر النكرة " " : * . : ((رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة))

* رب طالب علم لقيته . * .

— رُبْ : حرف جر شبيه بالزائد مبني على الفتح (يقيد التقليل) .

— طالب : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

أما جرها للضمير فشاذ :

* والله ربك وشيكا صديق أعظمه . والله أعظمه أنقذك من عطبه . + الضمير () .

الخامس: " " . — وتنقسم الكاف من حيث الاستخدام إلى ثلاثة أقسام :

— التشبيه كثير : * الجندي كالأسد .

— للتعليل : * ((واذكروه كما هداكم)) أي (لهاديته إياكم)

* ((وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً))

— زائدة للتوكيد :

* ((ليس كمثله شيء)) . * وقيل : كيف تصنعون الأقط؟ كهين

* لواحق الأقارب فيها كالمق .

— لواحق : خبر المبتدأ محذوف تقديره " هي " .

— الأقارب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

— فيها : جار ومجرور متعلق بخبر مقدم محذوف .

— كالمق : الكاف (حرف جر زائد مبني على الفتح) .

والمق : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً ؛ لاشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

أما جرها للضمير فشاذ . مثل :

* . * . * كنه كنه . ك + الضمير (شاذ)

* . * . * كها كها . ك + الضمير (شاذ)

رابعاً : ما يجر الظاهر والمضمر

١ - المعاني المختلفة لـ " من " :

بعض وبين وابتدئ في الأمكنة بمن وقد تأتي لبدء الأزمنة

وزيد في نفي وشبهه فجر **نكرة ك: ما لباغ من مفر**

أ - ابتداء الغاية في المكان كثيراً . مثل : * خرجت من البيت .
 * : ((سبحان الذي أسري بعبده ليلاً من المسجد الحرام))

ب - ابتداء الغاية في الزمان قليلاً . مثل :

* . . . : ((ولا تقم فيه أبداً . . . علي التقوى من أول يوم)) .

*** لَخَلَّيْنِ مِنْ أَزْمَانٍ يَوْمَ حَلِيمَةٍ إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جَاءُنِ كُلُّ التَّجَارِبِ**

ج - التبعض . مثل :

* □ □ □ □ □ الدراهم . □ □ (بعض الدراهم) .

* . : ((الناس من يقول آمنا بالله ...)) (بعض الناس)

د - بیان الجنس . مثل : * . □ □□□ : ((□ □□□□□ □ □□□□□ □)) .

هـ - بمعنى البذل :

* . : (()) . بلكم

جارية لم تأكل المرققا ** بدل البقول .

*** ((أرضيتُم بالحياة الدنيا من الآخرة))**

و - زائدة . مثل : * ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ .

- من : حرف جر زائد مبني علي السكون ليس لها محل من الإعراب .

- أحد : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

- رجل : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

- شروط مجيء " من " زائدة :

١ - أن يكون مجرورها نكرة . ٢ - أن يسبقها نفي أو استفهام .

— وهناك من لم يشترط هذين الشرطين واستدل بقوله تعالى : ***(يغفر لكم من ذنوبكم)**

— وهنالك من لم يشترط مجئ نفى قبلها واستدل بـ: * ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷

٢ - "إلى" : وتستخدم لانتهاء الغاية الزمانية أو المكانية :

لِالْمُنْتَهَاءِ حَتَّىٰ وَلَا مَإِلَيْهِ **وَمَنْ وَبَاءَ يَفْهَمَانِ بَدَلًا**

* ((ثم أتموا الصيام إلى الليل)) زمانية

* . ((سبحان الذي أسري بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ..)) مكانية

* ((وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس)) مكانية

— وتشترك { اللام وحتى } مع { إلى } في انتهاء الغاية :

- لكن الأصل في انتهاء الغاية هو "□□" ، لأنها تستخدم لجر الآخر وغيره . مثل :

* سافرت من القاهرة إلى الإسكندرية. ← الآخر

* سرّك البارحة إلى آخر الليل. ← الآخر

* سرّك البارحة إلى نصف الليل. ← غير الآخر

- أما " " فلا تجر إلا ما كان آخراً فقط . * . : ((سلام هي حتى مطلع الفجر))

- أما " " فلا تستعمل لانتهاء الغاية إقليلاً . * . : ((كل يجري لأجل مسمى))

٣ - " اللام " :

واللام للملك وشبهه وفي تعدية أيضا وتعليل ففي

..... وزيد

- ١ - الملكية : [إذا كان يملكه علي وجه الحقيقة]
 * . . . : ((لله))
 * المال لزيد ← أي " ملك لزيد "
 ب - شبه الملك : [إذا كان لا يملكه علي وجه الحقيقة] .
 * . . . : * . . . لأن الدار لا تملك الباب علي وجه الحقيقة
 ج - التعدية : [أي تحول الفعل من لازم إلي متعدي] .
 * . . : ((هب لي من لدنك ولياً)) . - هب : تحول من لازم إلي متعدي بسبب " اللام "
 - هب : بمعنى " ظن " ← لازم .
 - هب : بمعنى " أعط " ← متعدي .
 د - التعليل . مثل : * . . . * . . .
 * وإني لتعروني لذكرائك هرة كما انتفض العصفور بالله القطر
 هـ - زائدة : وتنقسم إلي نوعين :-
 ١ - قياسيه : إذا كان العامل (الفعل) بعد الجار والمجرور .
 * . . : ((إن كنتم للرؤيا تعبرون)) .
 ٢ - سماعية : إذا كان العامل (الفعل) قبل الجار والمجرور .
 * . . : ((لمسكم فيما أخذتم))
 ٤ - المعاني التي تفيدها " في " :

..... والظرفية استعجن بها وفي وقد يبينان السببا

- أ - الظرفية حقيقة : * زيدا في البيت .
 ب - الظرفية مجازاً : * ((ولكم في القصاص حياة))
 ج - السببية والتعليل : * : " رأة النار في هرة حبستها " * : ((لمسكم فيما أخذتم))
 ٥ - " الباء " :

بالباء استعجن وعد عوض ألق ومثل مع ومن وعن بها انطق

- ١ - الاستعانة : * . . . * قطعت بالسكين (أي مستعيناً)
 ٢ - التعدية : [تحول الفعل من لازم إلي متعدي] .
 * ذهب بزيدا . * . . : ((ذهب الله بنورهم)) .
 ٣ - التحويض : * اشتريت الكتاب بدرهم . أي " عوضاً " .
 * . . : ((أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة)) .
 ٤ - الإلصاق : * مررتك بزيد . أي (ملتصقاً بزيد) * . . .
 ٥ - بمعنى " مع " : * ((.)) * ((اهبط بسلام))
 * اشتريت البيت بممتلكاته . أي (مع ممتلكاته)
 ٦ - بمعنى من : * . . . الحقيقة . * ((عينا يشرب بها))
 * ((عينا يشرب بها المقربون)) * . . .
 ٧ - بمعنى عن " :
 * . . : ((.)) أي (عن عذاب) * ((فاسأل به خبيراً))
 ٨ - بمعنى على " : * ((ومن أهل الكتاب من إن تأمله بقنطار يؤده إليك))

- ٩ - بمعنى البذل : * ما يسرني أن شهدت بدرًا بالعقبة .
 * . : " ما يسرني بها خمر النعم "
 * فليت لي بهم قومًا إذا ركبوا *** .
 ١٠ - السببية والتعليل : * ((فكلاً أخذنا بذنبه))
 * . : ((فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم))
 ١١ - الظرفية الزمانية : * ((إلا آل لوط نجيناهم بسحر))
 * . : ((وإنكم لتمررون عليهم مصبحين وبالليل)) أي وفي الليل
 ١٢ - الظرفية المكانية : * (())
 ١٣ - زائدة : * ((كفى بالله وكيلًا))
 * (())
 * ((أليس الله بأحكم الحاكمين))

٦- استخدام " علي " :

بعن تجاوزا عنى من قد فطن

على للاستعلاء ومعنى في وعن

وقد تجئ موضع بعد وعلى

- أ- للاستعلاء كثيراً . مثل :
 * . : (())
 ب- بمعنى " في " . مثل :
 * ((ودخل المدينة علي حين غفلة))
 ج - بمعنى " عن " . مثل :
 * إذا رضيت علي بنو قشير اللهم أعجبني رضاها

٧ - استخدام " عن " :

كما على موضع عن قد جعل

.....

- أ- للمجازة ، وهو أكثر استعمالاتها . مثل :
 * . :
 رميت السهم عن القوس .
 ب - بمعنى " بعد " . مثل : * (())
 - بمعنى " على " . مثل : * لم يتفوق زيد عني في شيء
 * لا ابن عمك لا أفضلت في حسب علي ولا أنت ديانني فتخزوني

ما يستعمل اسماً من حروف الجر

واستعمل اسماً وكذا عن وعلى من أجل ذا عليهما من دغلا

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعاً أو أوليا الفعل كجئت مذ دعا

وإن يجرا في مضي فكمن وما وفي الحضور معنى في استتب

١ - الكاف : وتستعمل اسماً قليلاً إذا كانت بمعنى (مثل) :

- * أنتنهن ولن ينهي . الطعن يذهب فيه الزيت والفتل .
 - ينهي : فعل مضارع الكاف : فاعل (بمعنى " مثل ")

* ولقد أراني للمراح درينة *** من على يميني تارة وأمامي . (من جانب يميني)
* عَدَيْكَ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا لَمْ ظَمُوهَا . (من فوقه)

٣- "مذ - منذ": تستخدم كل من "مذ - منذ" اسمين بشرط أن يقع بعدهما اسم مرفوع أو فعل:

* . (منذ + فعل) . - منذ : اسم مبني على الضم في محل نصب ظرف .

* ((مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا)) من + ما .

أ / خميس، عادل

حكم بقاء الجر بحرف محذوف غير " رب "

وقد يجز بسوى رب لدى محذوف وبعضه يرى مطردا

- ينقسم الجر بحرف المحذوف غير " رب " إلي قسمين :
- ١ - غير مطرد : - إذا كانت إجابة لسؤال . مثل :
- * كيف أصبحت ؟ — خير والحمد لله . أي (علي خير)
- * إذا قيل أي الناس شر قبيلة *** أشارت كليب بالأصابع . أي (إلي كليب)
- * وكريمة من آل قيس القيلة حتى تبأ (إلي الأعلام)
- ٢ - وهو حذف حرف الجر من تمييز " كم " الاستفهامية ، إذا دخل عليها حرف جر . مثل :
- * بكم درهم اشتريتك هذا ؟ أي (من الدراهم)

أجب بنفسك

- ١ - أعرب ما تحته خط .
- ١ - لعل فضلكم علينا .
- ٢ - ما رأيته مذ شهرا .
- ٣ - يميني تارة وأمامي .
- ٤ - ولا ينهي ذوي شط
- ٥ - شرب البحر .
- ٦ - ما رأيته منذ يوم الجمعة .
- ٧ - فلا والله لا يلفي أناس *** فتي يا ابن أبي زياد .
- ٨ - إيت بما يأتي في جملة مفيدة ، ثم أعربه :
- ١ - حرف زيدت بعده " ما " وبقي عمله .
- ٢ - حرف ويدت بعده " ما " ولم يبق عمله .
- ٣ - حرف جر غير " رب " حذف وبقي عمله .
- ٤ - حرف يستعمل اسماً .
- ٥ - حرف جر يستعمل بمعنى " بدل " .
- ٦ - حرف جر يغلب جره للضمير .
- ٧ - حرف جر يختص بجر القسم .
- ٨ - حرف جر يختص بجر الزمان .
- ٩ - حرف جر يختص بجر النكرة .
- ٩ - بين حكم ما يأتي :
- ١ - " كي " إذا دخلت عليها " ما " الاستفهامية أو جاء بعدها مضارع منصوب .
- ٢ - " لعل - متى - لولا " .
- ٣ - مجيء " من " زائدة وشرطه .
- ٤ - زيادة " ما " بعد " من - عن - الباء " .
- ٥ - زيادة " ما " بعد " الكاف - رب " .
- ٦ - الجر بـ " رب " المحذوفة .
- ١٠ - بين معنى حرف الجر فيما يلي :
- ١ - ((لمسجد أسس علي التقوى أول يوم)) .
- ٢ - ((..... الناس من يقول أنا)) .
- ٣ - ((سلامٌ هي مطلع الفجر)) .
- ٤ - ((كل يجري مسمي)) .
- ٥ - ((ولو نشاء لجعلنا ملائكة)) .
- ٦ - ((لله ما في السموات وما في ...)) .
- ٧ - ((هب لي من لدنك ولياً)) .
- ٨ - ((إن كنتم للرؤيا تعبرون)) .
- ٩ - ((..... من الذين هادوا حرمنا عليهم)) .
- ١٠ - زيد البيت .
- ١١ - كتبت قلم .
- ١٢ - ((ذهب الله نورهم)) .
- ١٣ - اشتريت المكتبة كتبها .
- ١٤ - ((لتركن طبقاً طبق)) .
- ١٥ - ((واذكروه هداكم)) .
- ١٦ - ((ليس كمثله شيء)) .
- ١٧ - غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها .
- ١٨ - ((أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا)) .

حكم الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر

و جمع تمییز و فاعل ظہر فیہ خلاف عنہم اشتمر

وما مميّز : وقيل : فاعل في نحو : نعم ما يقول الفاضل

- لقد اختلف النحاة حول الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر على ثلاثة أراء :

١- اعمدات الجمع بينهما مطلقاً. يري عدم جواز الجمع بينهما مطلقاً.

-□ □□□□□ □□□□ : يجوز الجمع بينهما . مثل :

*** نعم المال مال أخيك مالا .**

*** والتغلبون ببس الفحل فحلهم** **فحلا وأمهم زلاء منطق**

* تزود مثل زاد أبيك فينا فنعم الزاد زاد أبيك زاداً .

- نعم : فعل ماضٍ . - الزادُ : فاعل مرفوع .

- أَيْبِيكَ : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء ، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

- زائداً : تمييز منصوب .

١٠- ❏ ❏ ❏ ❏ : يجوز الجمع بينهما بشرط أن يفيد التمييز فائدة زائدة علي المعني الأصلي . مثل :

*** نعم الرجل شجاعاً زيد .**

- أما إذا لم يفد التمييز معناً إضافياً امتنع الجمع بين الفاعل والظاهر والتمييز . مثل :

* نعم الرجل رجلاً زيدا. (لا يصح)

حكم إعراب " ما " الواقعة بعد نعم وبئس

- يجوزي " ما " الواقعة بعد " نعم وبئس " وجهاً :

أن تعرب ١ - اسماً موصولاً مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أو ٢ - تمييز مبنى على السكون في محل نصب .

* ((إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَتَنْهَاهُمْ هِيَ)) * ((بِنِسْمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ))

- نعم : فعل ماضٍ جامد . - نعم : فعل ماضٍ جامد .

- ما : فاعل .
- ما : تمیز .

المخصوص بالمدح والذم وإعرابه

ويذكر المخصوص بعد مبتدا أو خبر اسم ليس يبدو أبدا

وإن يقدم مشعر به كفى كالعالم نعم المقتنى والمقتنى

تعريف المفصوص بالدم والذم : هو اسمٌ مرفوع يذكر بعد (نعم وبئس) وفعالهما .

_____ علامة المخصوص بالمدح أو الذم :

أن يصلح لجعله مبتدأ مؤخر والفعل والفاعل (خبر عنه) أو خبر لمبتدأ محذوف أو مبتدأ وخبره محذوف . مثل :

* نعم الطالب زيد . - نعم : فعل . - الطالب : فاعل . - زيدٌ : مبتدأ مؤخر

* نعم الطالب زيد. - : . - : . - زید : خبر لمبتدأ محذوف تقديره " هو "

* نعم الطالب زيد. - : - : - زيد : محذوف تقديره " زيد المدح "

حكم حذف المخصوص بالمدح أو الذم

- يجوز حذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا تقدم ما يدل عليه . مثل :

* ((إنا وجدناه صابراً نعم العبد إنه أواب)) . والتقدير : " نعم العبد أيوب " .

ADDEL

عادل

مذكرات

في اللغة العربية

للفصل الثاني الثانوي

الفصل الدراسي الثاني

صرف

□□□□

أ / خميس عادل

مكتبة
الكتاب

التصغير

حكم ثاني الاسم المصغر

واردد لأصل ثانياً لبنا قلب فقيمة صير قويمة نصب
وشذ في عيد عبيد وحتم للجمع من ذا ما لتصغير علم
والألف الثاني المزيد يجعل واوا كذا ما الأصل فيه يجعل

حكم تصغير ما ثانيه حرف لين

أ - الألف الزائدة تقلب واواً مفتوحة . مثل :

- شاعر : شَوَّيعر . - فاطمة : فَوَّيطة . - كاتب : كَوَّيتب .

ب - الألف المنقلبة عن واوٍ ترد إليها وتفتح . مثل : * ماء : مويه (أمواه)

- باب : بُوَّيب . (أبواب) - مال : مُوَّيل . (أموال) - باع : بُوَّيع . (أبواع)

ج - الألف المنقلبة عن ياءٍ ترد إليها وتفتح . مثل :

- ناب : نُيَّيب . (أنياب) - عاب : عُيَّيب . (أعياب) - ذام : ذُيَّيم . (أذيام)

د - الألف المجهولة الأصل تقلب واواً مفتوحة . مثل :

- صاب : صَوَّيب . - عاج : عَوَّيج . * ساج : سويج

هـ - الألف المنقلبة عن همزة تقلب واواً مفتوحة . مثل :

* آدم : أَوَّدم * أثر : أَوَّثر

و - الواو الأصلية تبقى كما هي ، وتفتح . مثل : * مورك : مَوَّرق

- حوت : حَوَّيت . - عود : عَوَّد . - جوب : جَوَّيب .

- دولة : دَوَّلة . - قوس : قَوَّيس . - زورق : زَوَّيرق .

ز - الواو المنقلبة عن ياءٍ ترد إليها ، وتفتح . مثل :

- موقن : مُيَّيقن . - موسر : مُيَّيسر . - موع : مُيَّيع .

ح - الياء الأصلية تبقى ، وتفتح . مثل :

- سيف : سَيَّيف . - عين : عَيَّينة . - بيت : بُيَّيت

ط - الياء المنقلبة عن واوٍ ترد إليها ، وتفتح . مثل :

- ميزان : مُوَّيزن . * الأصل " مِوزان " اسم آله من " الوزن " " وزن " .

- قيمة : قَوَّيمة . * الأصل " قِومة " من " القوام " " قام " * قلبت الواو الساكنة .

- ديمة : دَوَّيمة . * الأصل " دِومة " من " الدوام " " دام " بعد كسر إلي ياء .

- عید : عوید .

— أما عدم الإبدال فشاذ ((عيد : عيد)) .

ك - الياء المنقلبة عن حرف صحيح غير الهمزة ترد إلى أصلها ، مثل :

* دينار : دينير (الأصل : دَنَار) * قيراط : قيربط (الأصل : قَرَّاط)

ملحوظة :

۱- إذا كان الحرف الثاني صحيحا لا يحدث فيه تغيير سوى فتحه فقط ، مثل : * نهر : نهر

□ - إذا كان الحرف الثاني صحيحا منقلبا عن لين لا يرد إلى أصله ، مثل :

[illegible]

١ - كسر الهمزة على الواو : يفك التضعيف ، وتفتح الواو الأولى ، وتزداد بعدها ياء التصغير، وتقلب الثانية ياء وتدغم في ياء التصغير ، مثل :

$$\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} : \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} *$$

دوي : ۱۱ *

* جَوُّ : جُؤِي

□□□□ : □□□□ *

□ □ □ □ : □ □ □ *

❖ - إذا كان الحرف الثاني ياء مدغمة في مثلها : يفك التضعيف ، وترد الياء الأولى لأصلها إن كانت منقلبة عن أصل ، وتزداد بعدها ياء التصغير، وتدغم الياء الثانية ياء في ياء التصغير ، مثل :

طوي : ☐ ☐ *

غوي : ☐ ☐ *

لوي : □ □ *

* ك : كُوي

— أما إن كانت الياء الأولى أصلية : يفصل بين الياءين بياء التصغير ، ويغتنق في هذه الحالة توالي
 : .

حياة : *

* زي :

علي : □ □ *

جی : □ □ *

ملحوظة: أجاز البعض ومعهم ابن مالك قلب ما ثانيه حرف علة إلى واو مطلقا ، ولكن هذا شاذ .

ملحوظة: إذا كان الحرف الثاني مضعفًا فإنه إدغامه، ليقع "ـيـ" التصغير بين المثالين:

• : *

• **اسماء** : **اسماء** *

قطيظ : ط * ١

(٢) - حكم الحرف الثالث التالى لياء التصغير :

أ- الحرف الثالث الصحيح :

• **اير** **اير** **اير** **اير** **اير** *

□ - في الاسم الثلاثي يخضع لعوامل الإعراب : * رأيت **نهيلا** .

. 0000 : 0000 * : 0000 0000 0000 0000 0000 - 0

النسب

ياء كبا الكرسي زادوا للنسب وكل ما تليه كسره وجب

النسب :

- هو عبارة عن زيادة ياء مشددة في آخر الاسم ، قبلها كسرة ، لتدل على نسبة الاسم الذي

الاسم : .

* محمد : اسم يدل علي معني مفرد فقط .

* : اسم يدل علي مسماه بالإضافة إلي دلالة علي أن شيئاً منسوباً إليه .

- : أزهرى . - : : .

- : نووي . - : مصري .

الغرض من النسب : - الغرض منه أن يجعل المنسوب من آل المنسوب إليه ، أو من أهل تلك

الغرض من النسب : .

فائدة النسب :

أنا مصري . * أنا مصري . * : أنا مصري .

- : تخصيصه وذلك بنسبته إلي موطنه أو جنسيته أو عمله أو دينه أو مذهبه أو

الغرض من النسب : .

"مصري - - - - - أموي - صعيدى - إداري - نحوي - " .

ما يحدث من تغييرات عند النسب :

- التغيير الأول " لفظي " : { : } .

، ونقل حرة الإعراب إليها { * جاء الأزهرى * رأيت الأزهرى * مررت بالأزهرى

- التغيير الثاني " معنوي " : وهو صيره اللفظ اسماً للمنسوب بعد أن كان اسماً للمنسوب .

الغرض من النسب : * محمد مصري أبوه .

- : مصري . - : : .

- التغيير الثالث " حكمي " : : .

الغرض من النسب : ، كما يصير نكرة .

* زيد مصري أبوه وأمه مكيّة .

- أبوه : [] [] [] [] [] [] [] [] .

والضمير المستتر في الاسم المنسوب " محمد بن عبد الله " وتقديره " محمد " والتقدير : مكّيّ " .

ومثله مما حواه احذف وتا **تأنيث أو مدته لا تثبتا**

* محمد رجل حضاري . * زيد رجل حضاري .

* زينب فتاة مصرية عربية . * في مصر معالم أثرية سياحية كثيرة .

وإن تكن تربع ذا ثنان سكن فقلبا واوا وحذفما حسن

- ٥٥٥ : هو ما ختم بالـ ف لازمہ مفتوح ما قبلها ، ولك فيه أحوال .

- ١١١ : هُدُويَّ - ١١١ : عَصُويَّ - ١١١ : فَتُويَّ

[illegible]

□ - □□□ كنت ألف المقصور رابعة وثاني الاسم ساكنًا ، يجوز فيها ثلاثة أمور :

□□□□ - □□□□ - بُشْرِي - □□□□ : □□□□ □□□□ - □

١- - ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰.۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰۰ : حبلاوي – بشراوي – ملهاوي – طنطاوي

[illegible]

سادساً : النسب إلي ما ختم بياء مشددة :-

وقيل في المرمي مرموي واختير في استعمالهم مرمي

ونحو هي فتم ثانيه وجب واردمه واوا ان يكن عنه قلب

❏ : إذا كان الاسم مختوم بياء مشددة مسبقة بحرف واحد صحيح (❏❏❏) تفعل ما يلي :

١ - اكتب اسمي في المكانين المناسبين .

٢ - قلب الياء الثانية واولا .

: 000 . " 000, 00 000 " 000 0 0 00 0000 000, 00 00 — 0

* طوي : طوي - طَوِيَّ . * غَوِي : غَوِي - غَوِيَّ .

* حَيَّ : حَيَّيْ - حَيَّيْ .

قوله: إذا كان الاسم مختوم بياء مشددة مسبوقه بحرفين () تفعل ما يلي :

• 0000 0000 0000 – 0

١ - تقلب الياء الثانية إلى واو .

* ۱۱۱ : ی + ۱۱۱ : ۱۱۱ * ۱۱۱ : ی + ۱۱۱ : ۱۱۱ * .

* : : + ی : عَلَوِيّ .

❖❖❖❖ : إذا كانت رابعة وأحدى الياءين زائدة والأخرى أصلية ، فلك فيه وجهان :

[illegible]

❏ - حذف الياء الأولى وقلب الثانية واوًا ، وفتح ما قبلها ثم تلحق ياء النسب المشددة .

مَقْضُويْ / : * مَرْمُويْ / : *

بـ: إذا كان الاسم مختوم بياء مشددة مسبوقه بثلاثة أحرف تفعل ما يلي :

. 0000 0000 0000 0000 0000 0000 - 0

. 00000000 0000 0000 - 0

* الإسماعيلية : الإسماعيلي .

* بحترې : بُحْتَرِيْ .

سابعاً : النسب إلى الاسم الذي في وسطه ياء مشددة :-

وثالث من نحو طيب حذف **وشذ طائي مقولا بالالف**

- إذا كانت هذه الياء المشددة مكسورة عند النسب إليه يفك إدغام الياء ، وتحذف الياء الثانية المكسورة

، وتبقى الياء الأولى الساكنة . ممت : ممت * : ممت : ممت *

* **طَب** : طَبِي . * **طَبِي** : طَبِي . * **هِن** : هِنِي .

- كان ثانيه صحيحا لم يضعف ، مثل : * " ك " : " ك " .

وَفَعَلِي فِي فَعِيلَةِ التَّزَمِ وَفَعَلِي فِي فَعِيلَةِ حَتَمِ

وَأَلْحَقُوا مَعْلَ لَامٍ عَرَبِيًّا مِنْ الْمَثَالِينِ بِمَا التَّاءُ أُولِيَا

وتتمهوا ما كان كالطويلة وهكذا ما كان كالجليلة

* عقيدة :  . *  :  * .  :  *

— أما إثبات الياء فشاذا ، مثل : * : ياء : ياء

(مقتل العين) : ٠٠٠٠ : ٠٠٠٠ *

ثاني عشر: النسب إلى ما كان على وزن "فُعيلة" وصحيح اللام :-

❖ - إذا كانت عين الاسم غير مضغفة ، تحذف الياء ، وتفتح ما قبلها ، وتحذف تاء التانيث ، ثم تضيف ياء النسب . مثال :

* نَمِيرَةٌ : نَمِرٌ * * نَمِيرَةٌ : نَمِرٌ * * نَمِيرَةٌ : نَمِرٌ *

□ - إذا كانت عين الاسم مضعفة ، تبقى الكلمة ، ولا تحذف منها سوى تاء التأنيث :

* قَالِيَة : قَالِي . * هُرَيْرِي : هُرَيْر .

ثالث عشر: النسب إلى الاسم المعتل اللام وكان على وزن "فَعِيلَة" أو "فُعَيْلَة"

- تحذف تاء التأنيث ، وتحذف الياء الساكنة () ()
 : * : طَوِي .

* : ١٢٣ : حيوي .

رابع عشر: النسب إلى ما كان على وزن "فَعِيلٌ" أو "فُعِيلٌ":

❑ - لا تحذف شيئاً من الاسم إذا كان صحيح اللام . ❑❑❑ :

* عَطِيلٌ : عَطِيلِي . * عَطِيلٌ : عَطِيلِي . * عَطِيلٌ : عَطِيلِي .

* تخفيف :  : خفيف

❑ - إذا كان الاسم معتل اللام ، قلبت الياء المشددة واواً وفتح ما قبلها . ❑❑ :

$\cdot \begin{array}{|c|} \hline \text{اِي} \\ \hline \end{array} : \begin{array}{|c|} \hline \text{اِي} \\ \hline \end{array} *$
 $\cdot \begin{array}{|c|} \hline \text{اِي} \\ \hline \end{array} : \begin{array}{|c|} \hline \text{اِي} \\ \hline \end{array} *$
 $\cdot \begin{array}{|c|} \hline \text{اِي} \\ \hline \end{array} : \begin{array}{|c|} \hline \text{اِي} \\ \hline \end{array} *$

أ / خميس عادل

النسب بدون ياء النسب في آخره :

- ١ - _____ : " _____ - _____ - _____ " .
 ٢ - _____ : " _____ - _____ - _____ " .
 ٣ - _____ : " _____ - _____ - _____ " .
 (_____)

_____ إعراب المنسوب :

- (_____) _____ : _____ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
 * محمد عربي . _____ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
 * _____ اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

_____ إعراب ما بعد المنسوب :

- ١ - مضاف إليه . _____ : * زيد فارسي الأصل . _____ مضاف إليه " مجرور " .
 ٢ - تمييز . _____ : * زيد فارسي أصلاً . _____ تمييز منصوب " منصوب " .
 ٣ - _____ : * زيد فارسي أصلاً . _____ نائب فاعل مرفوع " مرفوع " .

أجب بنفسك

- ١ - أنا عراقي . ٢ - أنا إداري . ٣ - أنا نحوي .
 : عند النسب إلى الأسماء تحدث تغييرات ، وضح هذه التغييرات مع التمثيل .
 : انسب إلى الكلمات الآتية مع بيان السبب :
 " فاطمة - ربا - كندا - بُشري - مصطفى - أسبانيا - عم - راية - النادي "
 : انسب إلى الكلمات الآتية مع بيان ما طرأ عليها من تغيير : سماء - ابتداء - صفاء - بناء
 : انسب إلى الكلمات الآتية مع بيان ما طرأ عليها من تغيير :
 " غني - أمية - شافعي - مرمي - طيء - هبيخ "
 : انسب إلى الكلمات الآتية مع بيان سبب التغيير :
 " شاة - أب - يد - ابن - أخت - عدة - هبة - دية "
 : انسب إلى الكلمات الآتية مع بيان سبب التغيير : " كم - لا "
 : انسب إلى الكلمات الآتية مع بيان ما طرأ عليها من تغيير . " لطيف - عطيل - مُضي "
 : انسب إلى الكلمات الآتية مع بيان ما طرأ عليها من تغيير :
 " العلم نور - بور سعيد - أبو بكر - غلام محمد - ابن محمد - عبد مناف - ضياء الدين " .
 : انسب إلى الكلمات الآتية مع بيان ما طرأ عليها من تغيير :
 " سلمان - زيدون - مؤمنين - هُندات - ضخمات - ثمرات - نجار - لابن - طعم "
 : وضح حكم إعراب الاسم المنسوب وما بعده ، مع التمثيل الموضح لما تقول .

والله اعلم
 ٣ ٢ ١ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥