

الصف الثاني الاعدادي أسئلة على الوحدة الأولى



السؤال الأول اكمل باستخدام الكلمات التالية :

(الصفحة الرئيسية - الثابتة - التفاعلية - صفحة موقع - مواقع الويب)

1. صفحة موقع هو مستند به محتوى الكتروني ينشر علي شبكة الانترنت، ويتم عرضه من خلال برنامج مستعرض الانترنت .
2. الصفحة الرئيسية هي اول صفحة بموقع الويب والتي من خلالها يسهل الانتقال لباقي صفحات الموقع.
3. يمكننا زيارة مواقع الويب من خلال الكمبيوتر او الهاتف المحمول.
4. صفحات الويب التفاعلية تعرض محتوى يتيح للزائرين التفاعل معه ومعالجته.



السؤال الثاني : اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. يستخدم لتصميم صفحات الويب اوامر HTML بالإضافة للغات اخرى مثل لغة PHP ولغة Java script .

(الصفحة الرئيسية - موقع الويب - التفاعلية)

2. عبارة عن صفحة ويب webpage او اكثر مرتبطة مع بعضها تحت اسم معين .

(الصفحة الرئيسية - موقع الويب - التفاعلية)

3. هي اول صفحة بموقع الويب والتي من خلالها يسهل الانتقال لباقي صفحات الموقع.

(الصفحة الرئيسية - موقع الويب - التفاعلية)

4. تستخدم اوامر HTML في تصميم

(عناصر صفحات الويب - موقع الويب - صفحات الويب الثابتة)

5. تتكون من مجموعة من الصور والنصوص وملفات الصوت والفيديو والارتباطات التشعبية.

(عناصر صفحات الويب - موقع الويب - صفحات الويب الثابتة)



أولاً : الجبر (الوحدة الأولى : العلاقة و الدالة) ..

(١) يسمى (س ، ص) زوج مرتب حيث س السقط الاول ، ص السقط الثاني .

ملاحظة : اذا كانت (س ، ص) = (١ ، ٢) فإن س = ١ ، ص = ٢

أي أن : (الاول = الاول ، الثاني = الثاني)

مثال : اذا كان (س٢ + ١ ، ص٢) = (٧ ، ٨-) فإن س = ، ص =

(٢) اذا كانت س × ص = (٢ ، ١) فإن ٢ ∃ س ، ١ ∃ ص

♦ $n (س × ص) = n (س) × n (ص)$ حيث n عدد العناصر .

مثال ♦ اذا كانت س × ص = (٢ ، ٢) ، (٥ ، ٤) ، (٥ ، ٦) فإن س = ، ص =

♦ اذا كانت ن(س) = ٢ ، ص = {١ ، ٠ ، ١-} فإن ن(س × ص) =

(٣) النقطة (١ ، ٢) تقع علي محور السينات .. فإن ب = ٠ (السقط الثاني = ٠ ، س = ٠)

♦ النقطة (١ ، ٢) تقع علي محور الصادات .. فإن ب = ٠ (السقط الاول = ٠ ، ص = ٠)

(٤) **العلاقة** من س الي ص هي ارتباط يربط بعض او كل عناصر س ببعض او كل عناصر ص

بيان العلاقة ع = (١ ، ٢) (ب ، ١) لكل ٢ ∃ س ، ١ ∃ ص وتكون ع ∩ س × ص

تعريف الدالة : تكون العلاقة من س الي ص دالة اذا

(١) ظهر كل عنصر من عناصر س كمسقط اول مرة واحدة في بيان العلاقة ع ..

(ب) خرج من كل عنصر من عناصر س سهم واحد فقط الي عنصر او أكثر من عناصر ص .

كلمة تعريف :

- **مجال الدالة :** هو كل قيم س ، **المجال المقابل :** هو كل عناصر ص .

- **مدى الدالة :** هو صور المجال في المجال المقابل وهو مجموعة هزئية من ص ، ا ، الذي ∩ ص

مثال : اذا كانت س = {١ ، ٢} ، ص = {٢ ، ٤ ، ٥} وكانت ع علاقة من س الي ص

حيث ١ ع ب تعني ان **ب = ١ + س** = عدد زوجي لكل ٢ ∃ س ، ١ ∃ ص . أكتب بيان ع

و مثلها بمفطظ سهمي . وبين مع ذكر السبب هل ع دالة ام لا ؟

(٥) **الدوال كثيرات الحدود :**

(١) د(س) = ١ حيث ١ عدد ثابت مثل د(س) = ٢ ، ا ، د(س) = ٤-

يمثلها خط مستقيم يوازي محور السينات ويكون د(ك) = ١

اذا كانت د(س) = ٥ فإن د(٢) = ٥ ، د(س٢) = ٥ ،

٦. تستخدم لغات البرمجة واوامر ال HTML في مرحلة :

أ. التخطيط لبناء الموقع

ب. تصميم صفحات الويب للموقع

ج. الإعداد والتجهيز لصفحات الويب.

د. لاشئ مما سبق

٧. التخطيط لبناء الموقع يعني :

أ. رسم تخطيطي بسيط علي ورق لصفحات الموقع .

ب. تصميم شكل الصفحة الرئيسية وصفحات الموقع.

ج. تحديد الارتباطات التشعبية داخل الصفحة الرئيسية وصفحات الموقع.

د. كل ما سبق

٨. تحديد الارتباطات التشعبية داخل الصفحة الرئيسية وصفحات الموقع في مرحلة:

أ. مرحلة تنفيذ صفحات الويب

ب. نشر الموقع

ج. تصميم صفحات الويب للموقع

د. التخطيط لبناء الموقع

٩. هي اول مرحلة من مراحل التصميم وانشاء الموقع :

أ. مرحلة تنفيذ صفحات الويب

ب. نشر الموقع

ج. تصميم صفحات الويب للموقع

د. التخطيط لبناء الموقع

١٠. هي اخر مرحلة من مراحل التصميم وانشاء الموقع :

أ. مرحلة تنفيذ صفحات الويب

ب. نشر الموقع

ج. تصميم صفحات الويب للموقع

د. التخطيط لبناء الموقع

١١. تعرض معلومات للإطلاع فقط بدون امكانية اجراء معالجة من الزائرين

لمحتواها.

أ. صفحات الويب تفاعلية



(ب) الدالة الخطية أو دالة الدرجة الأولى $d(x) = ax + b$ يمثلها خط مستقيم

. مثل $d(x) = 2x + 2$: لايجاد التقاطع مع محور السينات نضع $d(x) = 0$

، ولايجاد التقاطع مع محور الصادات نضع $x = 0$

مثال : إذا كان المستقيم المثل للدالة d : $E \leftarrow E$ حيث $d(x) = 3x - 6$ يقطع محور الصادات

في النقطة $(b, 2)$. فأوجد قيمة $a + b$

(ج) الدالة التربيعية $d(x) = ax^2 + bx + c$ تمثلها بتكوين جدول لقيم x ، y

. يكون النتهي مفتوح لأعلى (U) إذا كانت $a > 0$ ويكون له قيمة صفري

. يكون النتهي مفتوح لأسفل (\cap) إذا كانت $a < 0$ ويكون له قيمة عظمي ..

- ونوجد رأس النتهي، القيمة العظمي أو الصفري وخط التماثل ومعادلته من الرسم ...

مثال : مثل بياناً منتهي الدالة $d(x) = (x-3)^2$ حيث $x \in [0, 6]$

♦ الوحدة الثانية : النسبة والتناسب والتغصن .

(1) النسبة هي مقارنة بين كميتين .. وتكتب $a : b$ أو $\frac{a}{b}$

- خواص النسبة : تتغير إذا أضفنا لها أو طرحنا منها

مثال (1) : أوجد العدد الذي يضاف لمدري النسبة $11 : 19$ لتصبح $2 : 2$

(ب) عددان حقيقيان موجبان النسبة بينهما $4 : 2$ وإذا طرح من الأول 8 وأضيف للثاني 9

صارت النسبة بينهما $2 : 2$ أوجد العددين ؟

(2) التناسيب : تساوي نسبتين أو أكثر $\frac{a}{b} = \frac{c}{d} = \dots$ وتكون a, b, c, d, \dots كميات متناسبة

الخواص (1) إذا كانت $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$ فإن $a \times d = b \times c$ ، $\frac{a}{c} = \frac{b}{d}$ ، $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$

(ب) $a = c$ ، $b = d$ (ج) $\frac{a}{b} = \frac{c}{d} = \frac{a+c}{b+d}$ (اصدري النسب)

أمثلة (1) إذا كانت $\frac{a}{5} = \frac{1}{2}$ أوجد قيمة القدار $\frac{b+2}{b-2}$

(2) إذا كانت $\frac{a}{b} = \frac{1}{2}$ فأثبت أن $\frac{a-1}{a+1} = \frac{b-2}{b+2}$ ، أثبت أن $\frac{a+b}{a} = \frac{b+1}{b}$

(3) إذا كانت $a : b : c = 2 : 3 : 5$ ، $a + b = 21$. فأوجد قيم a, b, c

(4) إذا كانت $\frac{a+b}{c} = \frac{b+c}{a} = \frac{c+a}{b} = \frac{a+b+c}{a+b+c} = 5$ فأثبت أن $\frac{a}{b} = \frac{b}{c} = \frac{c}{a} = 5$



ب. صفحات الويب الثابتة

- ج. صفحات الويب
د. مواقع الويب

١٢. هو مستند به محتوى الكتروني ينشر علي شبكة الانترنت، ويتم عرضه من

خلال برنامج مستعرض الانترنت .

- أ. صفحات الويب تفاعلية
ب. صفحات الويب الثابتة

ج. صفحات الويب

- د. مواقع الويب

١٣. عبارة عن صفحة ويب webpage او اكثر مرتبطة مع بعضها تحت اسم

معين -

- أ. صفحات الويب تفاعلية

ب. مواقع الويب

- ج. صفحات الويب
د. صفحات الويب الثابتة

١٤. استخدام اوامر ال HTML واللغات الاخرى مثل ال Java script و ال PHP في تصميم :

- أ. عناصر صفحات الويب.

ب. مواقع الويب

ج. صفحات الويب الثابتة

د. صفحات الويب تفاعلية

١٥. هي الصور ، النصوص ، ملفات الصوت ، ملفات الفيديو و

الارتباطات التشعبية.

أ. عناصر صفحات الويب.

ب. مواقع الويب

ج. صفحات الويب تفاعلية

د. صفحات الويب الثابتة

١٦. برنامج Audacity لإنشاء ومعالجة الصوت يتميز بـ.....

- أ. برنامج مجاني مفتوح المصدر

ب. يعمل علي أنظمة Linux و windows



(٣) التناسب التسلسل : $\frac{1}{ب} = \frac{ب}{م} = \dots$ ويكون ب' = 1 = م (ب وسط متناسب بين 1 ، م)

ويكون ب = م = 1 ، م = م' ، ،

أمثلة (١) أوجد الربط التناسب بين ٨ ، ١٨ . - أوجد الثالث التناسب للمعددين ٢ ، ٦

(٢) إذا كان $\frac{1}{ب} = \frac{ب}{م}$ فإثبت ان $\frac{1}{ب} = \frac{1 + ب'}{ب + م'}$ ،

(٤) التغير الطردي : إذا كانت ص \propto س فإن $\frac{ص١}{س١} = \frac{ص٢}{س٢}$ ، ص = م س (علاقة)

أمثلة (١) إذا كانت ص \propto س وكانت ص = ٦ عندما س = ٥ ، ٤ أوجد ص عندما س = ٢

(٢) إذا كانت ص \propto س وكانت ص = $\frac{٢}{٥}$ عندما س = $\frac{٢}{٣}$. أكتب العلاقة بين س ، ص

(٥) التغير العكسي : إذا كانت ص تتغير عكسيا مع س فإن ص \propto $\frac{1}{س}$ ويكون

$\frac{ص١}{س١} = \frac{ص٢}{س٢}$ تناسب ، ص = $\frac{م}{س}$ (علاقة)

أمثلة : (١) إذا كانت ص \propto $\frac{1}{س}$ وكانت ص = ٦ عندما س = ٢ . أكتب العلاقة بين س ، ص

(٢) إذا كانت ص = ٧ + 1 ، \propto $\frac{1}{س}$ وكانت ٢ = 1 عندما س = ٢ . أكتب العلاقة بين س ، ص

ملاحظات

• إذا كانت س مقسومة علي ص (أو يمكن القسمة) فإن العلاقة علاقة تغير طردي

• إذا كانت س مضروبة في ص (أو يمكن الضرب) فإن العلاقة علاقة تغير عكسي

مثل : س = ٢ ص ، $\frac{ص}{٢} = \frac{ص}{٥}$ ، $\frac{ص}{٣} = \frac{ص}{٥}$ ، $\frac{ص}{٢} = \frac{ص}{٧}$ ، تغير طردي

لكن : س = ٦ ص ، $\frac{ص}{٢} = \frac{ص}{٥}$ ، س' ص' - ٤ س ص + ٤ = ٠ ، تغير عكسي



ج. سهل الاستخدام

د. كل ما سبق

١٧. لفتح برنامج ال Audacity:

أ. الضغط علي قائمة start.

ب. اختار audacity

ج. (أ) و (ب)

د. لا شئ مما سبق

١٨. لقص مقطع صوتي:

أ. اختار Cut من قائمة edit

ب. اختار Cut من قائمة file

ج. اختر view من قائمة edit

د. لا شئ مما سبق.

١٩. يجب اولاً استيراد الملفات الي لنتمكن من افلاتها الي الشريط الزمني -

(project files - التطبيقات layers - تبويب الوظائف function tabs)

٢٠. المسارات tracks تشبه ال.....

(الطبقات layers - تبويب الوظائف function tabs)

٢١. يستخدم لتنتقل بين ملفات المشروع.

(project files - التطبيقات layers - تبويب الوظائف function tabs)

٢٢. لاضافة تأثيرات علي مشهد الفيديو نضغط علي

(الإسم name - effects تبويب التأثيرات - تبويب الوظائف function tabs)

٢٣. لقراءة التأثير , نقف بزر الفأرة علي رمز التأثير

(اسم name - effect tab - Remove effect)

٢٤. عند اختيار امر شريحة الفيديو (slice clip) يظهر الخيار التالي:

أ. keep both sides

ب. keep left side

ج. keep right side

د. كل ما سبق



الوحدة الثالثة : الاحصاء :

• الوسط الحسابي هو $\frac{\text{مجموع القيم}}{\text{عددها}}$ رمزه $\bar{س}$ ، • النوال هو القيمة الأكثر تكرارا

• التشتت : التشتت هو مقياس يعبر عن مدى تجانس المجموعات .

• المدى : الفرق بين أكبر قيمة وأصغر قيمة ..

الانحراف المعياري (δ) هو الجذر التربيعي الوسيط لتوسط مربعات انحرافات القيم عن وسطها الحسابي

$$\begin{aligned} \diamond \text{ الانحراف المعياري لعدة مفردات : } \delta &= \sqrt{\frac{\sum (س - \bar{س})^2}{ن}} \\ \diamond \text{ الانحراف المعياري لعدة تكرارات : } \delta &= \sqrt{\frac{\sum (س - \bar{س})^2 \times ك}{\sum ك}} \end{aligned}$$

♦ الوحدة الرابعة : حساب المثلثات :

(١) في أي مثلث قائم نعرف $\frac{\text{مقابل}}{\text{وتر}} = \text{جا}$ ، $\frac{\text{جنا}}{\text{وتر}} = \text{سنا}$ ، $\frac{\text{مقابل}}{\text{جنا}} = \text{ظا}$ ، $\frac{\text{جنا}}{\text{مقابل}} = \text{مجا}$

مثال : Δ ب ج ه قائمة الزاوية في ب ، فيه $\angle ب = ٦٠$ سم ، $\angle ج = ٨٠$ سم
أوجد قيمة جا ب ، سنا ب ، ظا ب ، مجا ب ، اثبت أن $\text{جا ب} + \text{سنا ب} = ١$

(٢) النسب التثلثية لبعض الزوايا الخاصة .. ٣٠ ، ٤٥ ، ٦٠ (بالالة الحاسبة)

المثلة : (١) $\text{جا } ٣٠ + \text{سنا } ٦٠ - \text{ظا } ٤٥$

(٢) اثبت أن $\text{جا } ٣٠ = ٩ - \text{سنا } ٦٠ - \text{ظا } ٤٥$

(٣) أوجد قيمة سنا اذا كانت $\text{سنا} = ٤$ ، $\text{ظا } ٣٠ = ٢$ ، $\text{ظا } ٤٥ = ٣$

(٤) أوجد ق(س) اذا كان $\text{ظا س} = ٤$ ، $\text{جا } ٢٠ = ٦٠$

(٥) أوجد ق(س) اذا كان $\text{جا س} = ٢$ ، $\text{ظا } ٤٥ = ٢٠$ ، $\text{سنا } ٦٠ = ٣٠$

ملاحظات (١) $\frac{\text{جا ه}}{\text{سنا ه}} = \text{ظا ه}$

(ب) لمعرفة قياس زاوية لا بد من معرفة احد النسب التثلثية لها

(ج) اذا كانت $\text{جا س} = \text{سنا ص}$ فإن $\text{س} + \text{ص} = ٩٠$ والعكس صحيح ..

٢٥. لحذف تأثير معين علي مقطع فيديو ، نضغط بزر الفأرة الأيمن علي رمز التأثير واحة

أ. اسم التأثير name

ب. تويب التأثيرات effects

ج. حذف التأثير remove effects

السؤال الثالث : ضع علامة (√) أو (x) :

١. موقع الويب هو مستند به محتوى الكاروني ينشر علي شبكة الانترنت، ويتم عرضه من خلال برنامج مستعرض الانترنت. (x)
٢. الصفحة الرئيسية home page هي صفحة ويب او أكثر مرتبطين معا تحت اسم معين. (x)
٣. من عناصر صفحات الويب الثابتة static webpages (نصوص- صور - صوت - لقطات فيديو) (√)
٤. صفحة الويب التفاعلية interactive website هي الصفحات التي تحتوي علي محتوى ثابت لا يتغير وهذا المحتوي يضعه مصمم الصفحة. (x)
٥. يمكن زيارة اي موقع من خلال الهاتف المحمول او الحاسب الالى. (√)
٦. مرحلة التنفيذ هي اخر مرحلة من مراحل انشاء وتصميم الموقع. (x)
٧. يمكن الحصول علي الصور باستخدام الكاميرا الرقمية او الموبايل. (√)
٨. يتم تحويل التصميم الي صفحة ويب في مرحلة الإعداد والتجهيز. (x)
٩. مرحلة التخطيط لبناء الموقع هي المرحلة الثانية من مراحل تصميم وانشاء مواقع الويب. (x)
١٠. مرحلة التخطيط لبناء الموقع هي المرحلة التي يتم فيها رسم تخطيطي بسيط علي ورق لصفحات الموقع (صفحة الموقع الرئيسية وباقي صفحات الموقع الاخرى المرتبطة بينها). (√)
١١. في مرحلة التخطيط لبناء الموقع يتم البحث عن البيانات اللازمة لصفحات الويب المختلفة. (x)
١٢. انشاء الارتباطات التشعبية لصفحات الموقع يتم في مرحلة التخطيط لبناء الموقع (x)
١٣. برامج انشاء ومعالجة ملفات الصوت تحتوي علي مجموعة من الادوات تمكن المستخدم من انشاء ملفات الصوت بسهولة ويسر (√)
١٤. يمكن حفظ الملفات ذات الامتداد النصي باستخدام برنامج audacity. (x)
١٥. الملفات ذات امتداد mp3 غير ملائمة للنشر عبر مواقع الويب. (x)
١٦. برنامج معالجة الصوت لا يسمح باضافة التأثيرات علي المقاطع الصوتية. (x)
١٧. (jpg , gif , bmp , png) من امتدادات الملفات الصوتية (x)
١٨. تستخدم الارتباطات التشعبية للتنقل بين صفحات الويب المختلفة. (√)
١٩. يستخدم موقع <http://www.openshot.org> لتحميل البرنامج من الانترنت (√)



♦ الوحدة الخامسة : الهندسة التحليلية ..

(١) البعد بين نقطتين : اذا كانت $M(س١, ص١)$ ، $N(س٢, ص٢)$

$$MN = \sqrt{(س١ - س٢)^2 + (ص١ - ص٢)^2}$$

الافكار :

- تثبت أن النقط M ، N ، P تقع على الدائرة التي مركزها M اذا كان $PM = PN = MN$
- تثبت أن الشكل الرباعي : مربع ، معين ، مستطيل \iff اضلاع ثم القطرين
- تثبت أن الثلث متساوي الأضلاع ، متساوي الساقين ، قائم ، منفرج
- بعد النقطة $M(س١, ص١)$ عن محور الصادات هو $|س١|$ ، بعدها عن محور السينات هو $|ص١|$

(٢) اصدائي منتصف قطعة مستقيمة : اذا كانت $M(س١, ص١)$ ، $N(س٢, ص٢)$

فإن اصدائي منتصف $AB = \left(\frac{س١ + س٢}{٢} , \frac{ص١ + ص٢}{٢} \right)$ لا تغير الاشارات ..

الافكار :

- (١) اذا كانت $M(س١, ص١)$ هي منتصف AB حيث $M(س١, ص١)$ ، $N(س٢, ص٢)$ اوجد $س٢, ص٢$
- (٢) تثبت أن الشكل متوازي اضلاع : القطران ينصف كلا منهما الاخر
- (٣) نعرف النقطة الرابعة لشكل رباعي (مربع ، مستطيل ، معين ، متوازي) نفرضها $(س٣, ص٣)$ ثم من القطرين ينصف كلا منهما الاخر ونكمل الحل

(٣) ميل الخط المستقيم $M = \text{ظا هـ}$ (الزاوية مع محور السينات) $= \frac{ص١ - ص٢}{س١ - س٢}$ (من نقطتين عليه)

ا، من معادله $س١ + ب ص١ = م$ يكون ميله $-\frac{معامل س١}{معامل ص١} = \frac{١ - م}{ب}$

• شرط التوازي $م١ = م٢$ ، شرط التعامد $م١ \times م٢ = -١$

(٤) معادلة الخط المستقيم بمعلومية ميله والجزء المقطوع من محور $ص١$ هي $ص١ = م س١ + م$

♦ ملاحظات وافكار ..

- (١) المستقيم التوازي لمحور السينات ويمر بالنقطة $(س١, ب)$ معادلته $ص١ = ب$ وميله صفر
- (٢) المستقيم التوازي لمحور الصادات ويمر بالنقطة $(س١, ب)$ معادلته $س١ = ب$ وميله غير معرف
- (٣) من شرط التوازي : تثبت أن الشكل شبه منحرف ، النقط على استقامة واحدة ، ...
- (٤) من شرط التعامد : تثبت أن الثلث قائم ، الشكل مستطيل ،
- (٥) أي نقطة تقع على مستقيم تحقق معادلته
- (٦) نوجد تقاطع المستقيم مع $ص١ = ٠$ ، ونوجد التقاطع مع $س١ = ٠$



٢٠. نقوم بحفظ ملفات الصوت من قائمة edit . (x)

٢١. متصفح الانترنت هو برنامج لعرض صفحات الانترنت. (✓)

٢٢. برنامج openshot هو احد البرامج المجانية مغلقة المصدر. (x)

٢٣. برنامج movie maker من برامج معالجة ملفات الفيديو يعمل بنظام التشغيل Linux . (x)

٢٤. ايقاف تسجيل الصوت ، اضغط علي زر الايقاف stop (✓)

٢٥. برنامج open shot يعمل من خلال نظام التشغيل Windows و Linux (✓)

٢٦. الملف الصوتي عبارة عن مجموعة من اللقطات الثابتة والتي بتسلسلها وتحريرها بسرعة معينة يهئ

الاحساس البصري بالحركة. (x)

٢٧. ملف الفيديو عبارة عن مجموعة من اللقطات الثابتة والتي بتسلسلها وتحريرها بسرعة معينة يهئ

الاحساس البصري بالحركة. (✓)

السؤال الرابع :رتب الخطوات التاليه لتصميم وإنشاء موقع ويب:

(٢) تصميم صفحات الويب للموقع.

(٣) الأعداد والتجهيز لصفحات الويب.

(١) التخطيط لبناء موقع الويب.

(٥) نشر الموقع عبر الانترنت.

(٤) مرحله تنفيذ صفحات الويب.



السؤال الخامس : اوجد الكلمه المختلفه :

١ . الصفحة الرئيسيه - صفحہ الويب - windows.

٢ . موقع ويب - file - edit.

٣ . صفحه ويب ثابتة - تأثير effect - صفحه ويب نقا عليه.

٤ . WAV - ارتباط تشعبي - MP3.

٥ . حذف - تكبير amplify - صدى الصوت echo



• أمثلة :

(1) أوجد معادلة الخط المستقيم المار بالنقطة (3، -2) ويوازي المستقيم $3x + 5y = 11$

(2) أوجد معادلة الخط المستقيم l ب حيث l (5، 2) ، ب (-1، 1)

(3) إذا كان $l_1 : 3x - 2y = 1$ ، $l_2 : 2x + 5y = 0$ ، $l_3 : 2x + 5y - 6 = 0$. أوجد

(أ) قيمة b التي تجعل l_1 ، l_2 ، l_3 متوازيات (ب) قيمة b التي تجعل l_1 ، l_2 ، l_3 متعامدات

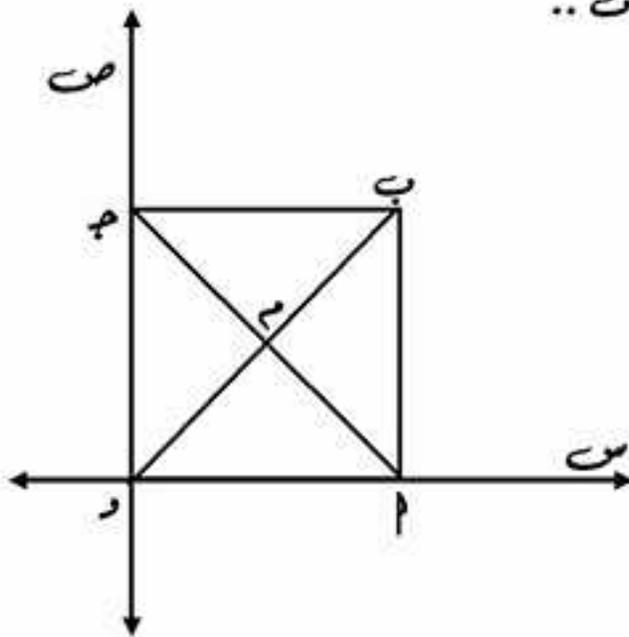
(ج) قيمة a إذا كانت النقطة (2، 1) تقع على المستقيم l_1

(4) أثبت أن المستقيم المار بالنقطتين (-2، 2) ، (4، 5) يوازي المستقيم الذي يصنع زاوية مع

الاتجاه الموجب لمحور السينات قياسها 45°

(5) مستقيم ميله $\frac{1}{2}$ ويقطع جزءاً موجباً من محور الصادات طوله وحدتان .. أوجد

(أ) معادلة الخط المستقيم (ب) نقطة تقاطعه مع محور السينات ..



(6) في الشكل المقابل : l و m مربع

، m نقطة تقاطع القطرين حيث m (2، 2) . أوجد

(أ) إحداثي كلٍّ من النقطتين l ، m .

(ب) معادلة المستقيم l ←

السؤال السادس : أكمل الجمل الآتية مستخدما الكلمات بين القوسين :

(Audacity -cut -MP3 - file ملف - delete تأثير effect -wav حذف -)

١. (Audacity) هو برنامج يتميز بإمكانية التسجيل المباشر للصوت.
٢. لحذف مقطع صوتي يتم تحديد المقطع المطلوب حذفه ثم نضغط على (delete) من لوحة المفاتيح.
٣. امتداد ملف الصوت (MP3) له حجم صغير وسعه تخزينيه صغيره.
٤. امتداد ملف الصوت (wav) له جوده ودرجه نقاء عاليه.
٥. لنقل مقطع صوت , نختار (قصر cut) من قائمه edit.
٦. لتصدير مقطع صوتي , نختار export من قائمه (ملف file).
٧. لإضافه تأثير صدى الصوت على المقطع الصوتي , نفتح قائمه (تأثير effect).



السؤال السابع : أكمل الجمل الآتية مستخدما الكلمات بين القوسين :

(effect -الصفحة الرئيسة - نصوص - reversal - صفحات ويب ساكنه)

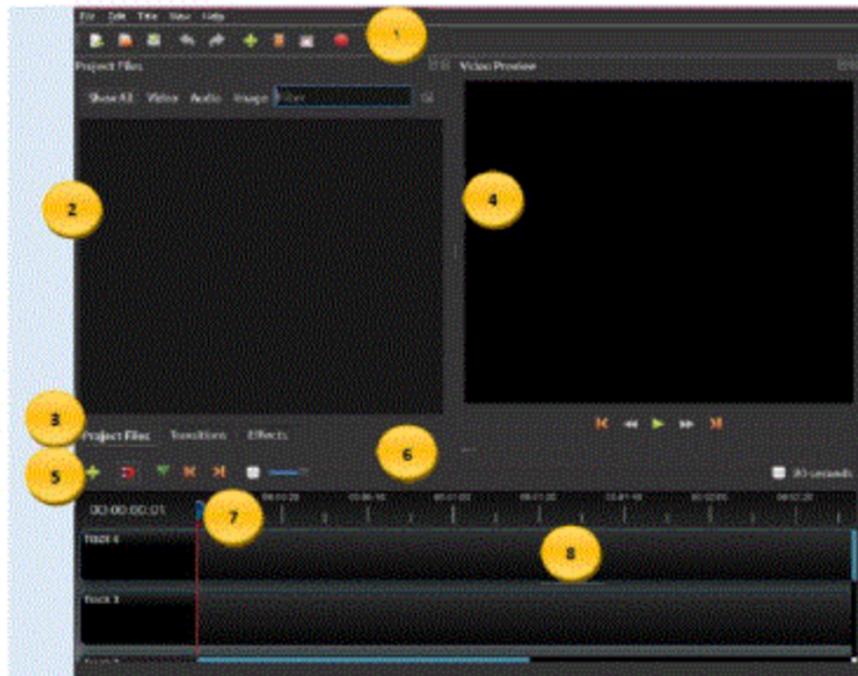
١. التأثير (reversal) يعكس بدايه المقطع مع نهايته.
٢. لإضافه التأثير (reverse) لمقطع الصوت نختار (قائمه effect).
٣. نستخدم امر HTML لتصميم (صفحات ويب ساكنه).
٤. (الصفحة الرئيسة) هي الصفحة الرئيسة للموقع التي من خلالها يتم الذهاب لباقي الصفحات.
٥. (نصوص) من عناصر صفحات الويب.



السؤال الثامن : وصل :

ب	أ
٥- أ- الفيديو	١. برنامج Audacity يدعم الامتداد
٤- ب- التخطيط لبناء الموقع	٢. صفحات ويب تعرض معلومات للإطلاع فقط.
١- ج- WAV , MP3	٣. عناصر صفحات الويب
٦- د- صور ونصوص وصوت	٤. الخطوط الأولى لتصميم وإنشاء موقع ويب.
٢- ح- صفحة ويب ساكنه	٥. هو مجموعه من النقطات الثابتة.

السؤال التاسع: اكمل ما تشير اليه الارقام في واجهة عرض البرنامج :



- | | |
|----------------------|--------------------|
| شريط الأدوات الرئيسي | 1- Main toolbar |
| ملفات المشروع | 2- Project files |
| تبويب الوظائف | 3- Function tab |
| نافذة معاينة الفيديو | 4- Preview window |
| شريط أدوات التحرير | 5- Edit Toolbar |
| التصغير والتكبير | 6- Zoom Slider |
| مسطرة / رأس القراءة | 7- Play head/ruler |
| الشريط الزمني | 8- Timeline |



السؤال العاشر: اكمل لانشاء مشاهد فيديو يتم اتباع الخطوات التالية :

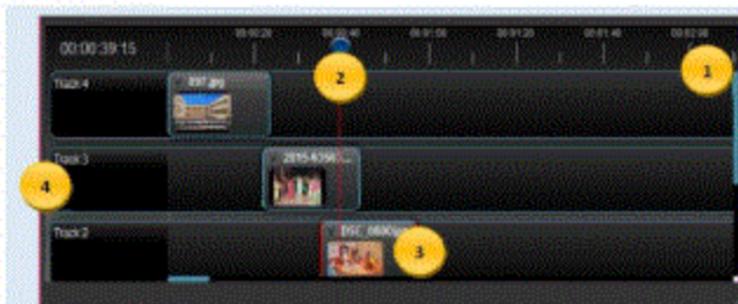
- ١ . استيراد ملفات الصور داخل البرنامج.
- ٢ . ترتيب وتنظيم الصور على الشريط الزمني (time line) للبرنامج.
- ٣ . استيراد ملف الصوت داخل البرنامج.
- ٤ . معاينة الفيديو .



السؤال الحادي عشر : رتب الخطوات التالية لحفظ مشروع الفيديو :

- (٤) حفظ ملف المشروع داخل مجلد المشروع.
- (٣) حفظ ملف المشروع (واعطاء اسم له باللغة الانجليزية) من شريط القوائم الرئيسي (main toolbar) ، يتم اختيار file ثم save project as .
- (١) انشاء مجلد المشروع (واعطاء اسم له باللغة الانجليزية) علي احد وحدات التخزين .
- (٢) وضع جميع الملفات (صور – صوت –) المستخدمة لانشاء الفيديو داخل مجلد المشروع .

السؤال الثاني عشر : اكمل الشريط الزمني timeline يتكون من :



- ١ . المسطرة ruler
- ٢ . رأس القراءة play head
- ٣ . الكليب الحالي
- ٤ . المسارات tracks

