

مراجعة عامة على القواعد للصنفين الثاني والثالث

الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
المعاني المتعددة ١٠	٢٦١	* المقاطع الصوتية
مفاتيح السياق ١٠	٢	* دمج المقاطع الصوتية
خريطة القصة ١١	٢	* التلاعب بالأصوات
أسماء الإشارة ١٢	٣	* كلمات على الوزن أنفس
الصفاثر ١٢	٣	* الفرق بين إغناء المفتوحة / المربوط / الهاء (الفهم)
	٣	* خريطة الكلمات
	٤	* تصنيف الكلمات
	٤	* شكل فن
	٥	* الرضفة بأنواعها
	٥	* الألف بأنواعها
	٦	* الاسم / الفعل / الحرف
	٦	* حروف الجر
	٦	* حروف العطف
	٦	* شبكة المفردات
	٧	* الجملات الإسمية / الفعلية
	٧	* أدوات الاستفهام
	٨	* اللام / القمرية / الشمسية
	٨	* القنوين
	٩	* الأساليب :
	٩	(أمر - نداء
	٩	استفهام - إشارة
	٩	تعجب - نهي
	٩	نفي
	٩	* حرف منوع
	٩	* حروف تنطق ولا تكتب - وتكتب ولا تنطق .
	١٠	



المقاطع الصوتية هي طريقة لتجزئة الكلمة إلى مجموعة مقاطع لتسهيل نطقها.

ولها قاعدة يجب أن نلتزم بها ..

- ① إذا وجدت في الكلمة (فتحة - ضمة - كسرة) فقط ولا يوجد (سكون) أو (شدة) أو (مد) فكل حرف يكتب مقطع صوتي واحد.
- مثل (شَكِرَ) شُ / كِرَ / رَ عَ / دَ / دَ

حروف المد

- ② إذا وجدت في الكلمة (مد) فإنه يكتب مع ما يسبقه (الحرف الممدود) (أ - و - ي) مقطع صوتي واحد. بمعنى أن (المد يكتب مع الممدود).
- قَوْلُ ← قَوْ / لُ عَقْوَالُ ← عَ / قَوْ / لُ
- ③ إذا وجدت في الكلمة (سكون) فنكتب الحرف الساكن مع ما قبله مَشْجِدُ ← مَشْ / جِ / دُ مَحْمُودُ ← مَحْ / مَوْ / دُ
- ④ إذا وجدت في الكلمة (شدة) وهي تضعيف نطق الحرف مرتين (مرة بالسكون) ومرة (بالحركة - فتحة - ضمة - كسرة) (حركة أخرى) تفك الشدة لحرفين الأول دائمًا سكون والثاني حسب ما يرسم فوق أو تحت الشدة

عَدَ ← عَدَدَ ← عَدَدُ أول ما ألقى الشدة
مَسَادُ ← مَسِيدًا ← مَسِيدًا أخيرًا اثنين الأول
يَبْقَى سَاكِنًا والثاني
تَفَاحَةٌ ← تَفْأَحَةٌ ← تَفْأَحَةٌ حسب الشدة

* لاحظ أنه يجب أن تفك الشدة (لتضعيف) قبل التقطيع.

٥) تقطيع اللام الشمسية مثل الشمس - الصياد

إذا وجدت اللمة باللام الشمسية فافتنا نقاء التضعيف
 أولًا ثم نكتب (الألف واللام والحرف الساكن) مقطع ثم نقطع
 بقية اللمة حسب التشكيل
 (مثال) الشمس ← الشمس ← الش / شم / س

الصياد ← الص ص ي ي ا د ← الص / ص ي / ي ا / د

دمج المقاطع الصوتية

هو إعادة اللمة إلى صورتها

قبل تحليلها إلى أصوات

وعندما تأتي كلمة مثل

هذه فإننا ننظر على

الكلمة فلو وجدنا حرف متكرر

الأول ساكن والثاني حركة

فإننا نجعلهم (حرف واحد) عليه

شدة

م د / م و / د ← محمود

(ي / ت / ن / ذ / و / ق)

↓ ↓ ↓ ↓

ي ت ن ذ و ق

الاستعاب بالأصوات | هو تغيير حرف من الكلمة لإعطاء
 كلمات أخرى مختلفة لها معنى مختلف

الأشجار ← الأحجار ← الأبقار

فإننا نسمي الاستعاب بصوت أو صوتين لتأدية معنى أخرى

وكلمات مختلفة

السيادة ← السبابة ← الصراحة

كلمات على الوزن نفسه

هي كتابت كلمات أخرى
لها نفس عدد الحروف ونفس
الضبط ويفضل أنه تكون النهاية
واحدة.

حَمْرَاءُ ← مَهْرَاءُ ← خُمْرَاءُ ← زُرْعَاءُ ← بَيْضَاءُ ← سُودَاءُ

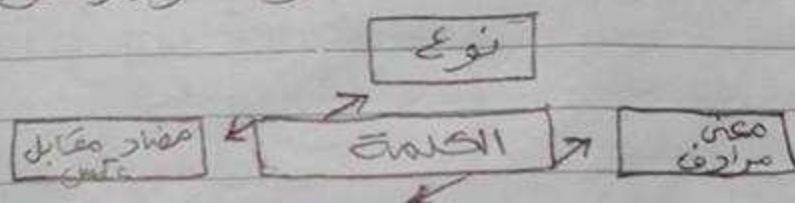
أَجْمَلُ / أَفْضَلُ / أَرْوَعُ / أَمْهَرُ

الفرق بين (المركبة ← فتحة / همزة / كسرة) تذكر أن

القاء المفتوحة	التاء المربوطة	الهاء (هائي)
تاء هي تاء تكتب مفتوحة هكذا سواء في أي جزء من الكلمات ولكن عند ما تكون في نهاية الكلمة فإنها (وَقْفًا وَوَصْلًا) تاء (نطقًا) يعني إيه؟؟ بِنْتُ ← بِنْتُ رَيْتُ ← رَيْتُ فإننا نطقنا التاء تاء سواء كان عليها ساكن أو حركة تنطق التاء تاءً وقفًا وصلًا ساكنه وحركته	ة هي تاء تكتب في نهاية الكلمة فقط وتنطق تاء إذا كان عليها حركة وتنطق هاء إذا كان عليها ساكن يعني إيه؟؟ بَطَّاءُ ← بَطَّاءُ مَقَّةُ ← مَقَّةُ فإننا نطقنا هاء سواء كان عليها ساكن أو حركة تنطق الهاء هاءً وقفًا وصلًا ساكنه وحركته	ه هي هاء سواء في أي مكان من الكلمة وتكتب الهاء المربوطة في نهاية الكلمة وتنطق هاء سواء كان عليها حركة أو ساكن تنطق الهاء هاءً وقفًا وصلًا ساكنه وحركته

خريطة الكلمة

هي بعمل تفصيل للكلمة المكتوبة
من ناحية أننا نأخذ معناها ومضاد
ونوع سواء (فعل / اسم) ونجمل على الكلمة



جملة

تصنيف الكلمات
هي بعمل فرز للكلمات وكتابتها حسب
ما ينصها من صفة مكتوبة
(حديقة / شاطئ)

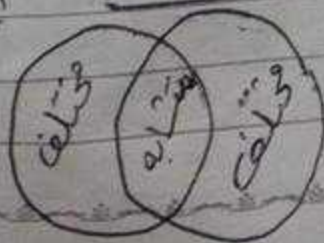
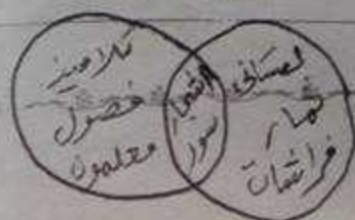
مظلات - شجرة - موجة - رمال
زهور - بساتين - ثمار - مصيف

شاطئ	حديقة
مظلات - موجة رمال - مصيف	شجرة - زهور بساتين - ثمار

هو شكل يرسم ويكتب فيه لتصنيف الكلمات
إلى ثلاث أجزاء (مختلف / مشابه / مختلف)

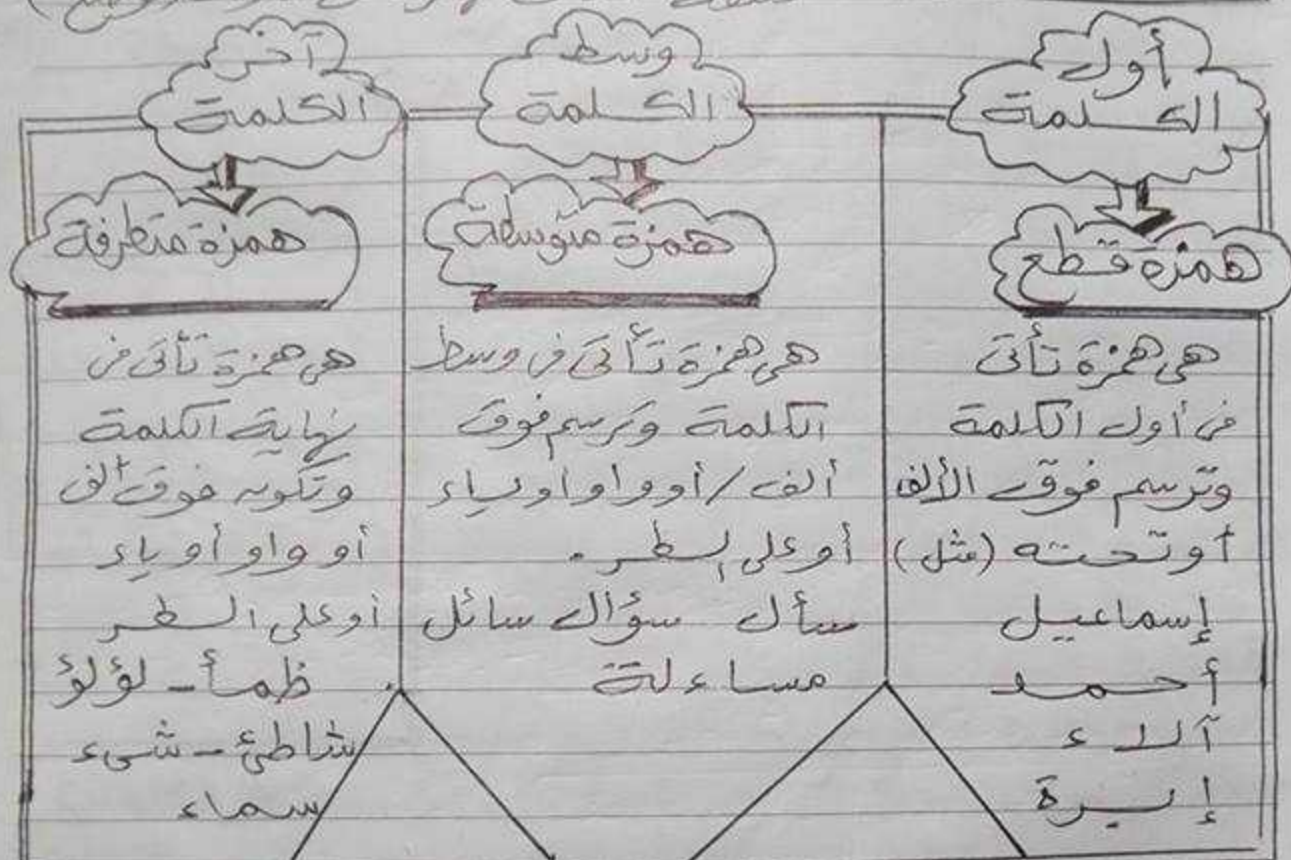
شكل فن

حديقة / مدرسة



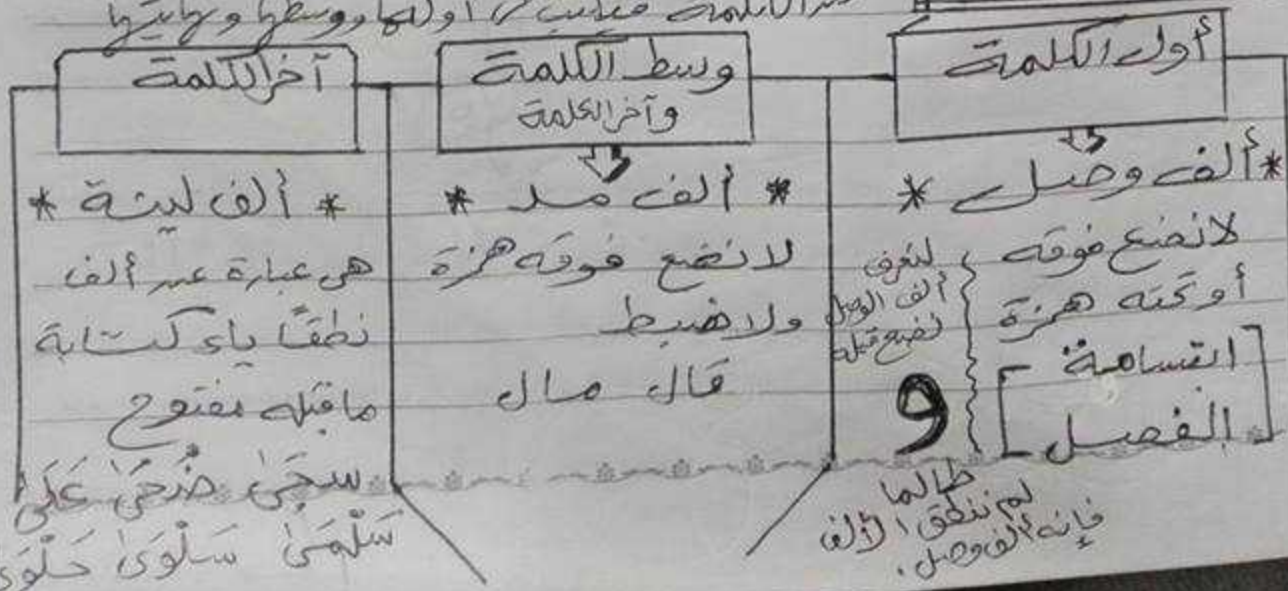
الهمزة وأنواعها

الهمزة هي من الحروف التي تكتب بمواضع وأشكال مختلفة فتأتي الهمزة في ثلاث (مواضع)



الألف وأنواعه

الألف حرف من الحروف يكتب في مواضع مختلفة من الكلمة فتكتب في أولها أو وسطها أو نهايتها

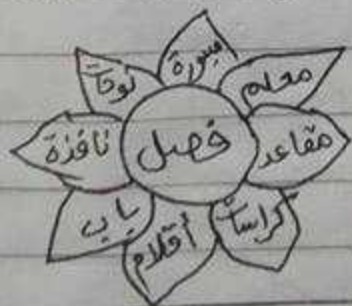


الفرق بين الاسم والفعل والحرف

الاسم	الفعل	الحرف
هو كل كلمة بها ألف ولا هم وتقبل دخول الألف واللام عليها ويكون بها تاء مربوطة أو تنوين أو اسم إشارة البلح الحديقة بطت سعيدًا هذا هذه	هو كل كلمة لا تقبل الألف واللام ولا تقبل التاء المربوطة ولا تقبل التنوين وعند ما نضع تاء في نهايتها تكون صحيحة أو سوف أكلت - سوف نأكل	هو حرف جر من إلى في عن على ل با حرف عطف [و/ف/ثم/أو]

شبكة المفردات هي عبارة عن شكل نكتب به كل الكلمات المحيطة بالكلمة المكتوبة.

مثل فصل



مذكرة القواعد للصفين الثاني والثالث
إعداد / أشرف عيد

الجملة الفعلية

الجملة الاسمية

هي الجملة التي تبدأ

بفعل مثل:

جَلَسَ الولد في الفصل
سَجَدَتِ البنت لربها
يَشْرِبُ الطفل اللبن
أَزْعَجَ الأشجار

هي الجملة التي تبدأ

باسم مثل:

الزيتون يُزْرَعُ في البستان
الفاكهة لذيذة
صوت القطة مواء
هذا باب كبير

حول من اسمية إلى فعلية

يشرح المعلم الدرس

المعلم يشرح الدرس

أدوات الاستفهام هي أدوات تستخدمها في بداية السؤال

من
نَسْأَلُ بها عن الإنسان العاقل
من يذهب معك إلى المدرسة؟

ما
نَسْأَلُ بها عن غير العاقل
ويأتي بعدها اسم ما اللون البرقالية؟

كيف
نَسْأَلُ بها عن الحال
كيف تذهب إلى مدرستك؟

ماذا
نَسْأَلُ بها عن غير العاقل ويأتي
بعدها فعل ماذا يزرع البستان؟

كم
نَسْأَلُ بها عن العدد
كم عدد أسنانك؟

لماذا
نَسْأَلُ بها عن السبب
لماذا نتعلم؟

هل
عن مضمون الجملة بنعم/لا
هل ذاكرت اليوم؟

متى
نَسْأَلُ بها عن الوقت أو الزمان
متى ولد النبي (ص)؟

أين
نَسْأَلُ بها عن المكان
أين تجلس قهطك؟