

### أولاً: التعبير

**س١:** (إجباري) اكتب برقية تهنئة للسيد الرئيس بمناسبة افتتاح مشروع تنمية قناة السويس [ خمس درجات ]

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

**س٢:** الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد، واحترام قواعد المرور وزيادة الوعي بأداب الطريق، حتى يتحقق الأمان لكل إنسان. [ عشر درجات ]

**س٣:** الرياضة الحقبة هي التي تبني الأبدان، وتنشط الأذهان، وتسمو بالأخلاق لا التي تثير الفوضى والاحتقان والتعصب. [ عشر درجات ]

### ثانياً: القراءة

أجب عن سؤالين منهما الأول: [ثمانى درجات]

**س٤:** من قصة "طموح جارية":  
وهل ينسى أحد مصر؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها، وما غاب عنها إنسان وزايله خيالها، ومن ذا الذي لا يشتناق إلى النيل، وهو يختال بين شاطئيه، كأنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس"  
أ - تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :  
١ - معنى "زايله": (زانه - أفزعه - فارقه).  
٢ - مضاد "يختال": (يتوقف - يثبت - يتواضع).

ب. (١) في الفقرة تذكر وشوق ووصف. وضح ذلك من خلال فهمك لها.

(٢) كانت شجرة الدر جارية طموح. استدل على ذلك من الفصل الأول.



ج. "إن مع العسر يسراً" طبق مفهوم الآية الكريمة على موقفين في حياة شجرة الدر أحدهما أضر بها في العسر والآخر أسعدها في اليسر.

**س ٥:** من موضوع "سميرة موسى": [سبع درجات]

"وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها"

أ - تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١. مرادف "أذهلت": "أعبت - أفرحت - أدهشت"

٢. مضاد "تأمل": "ترجو - تقنط - تحبط"

ب. بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟

ج. ما النتائج التي ترتبت على سفر سميرة موسى إلى إنجلترا؟

د. دلل على صدق تلك المقولة: مصر تعز بالنبوع من أبنائها.

**س ٦:** من موضوع "حكمة قاضي": [سبع درجات]

"قص التاجر ما حدث، ثم أشار القاضي للكسيح أن يأتي بحجته، قال الكسيح: هذا كذب كله، كنت ممتطياً جوادي في ساحة المدينة، أما هو فقد كان جالساً على الأرض، فطلب مني أن أحمله، فسمحت له بركوب الجواد"

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مراد "قص": (قطع - تقصى - حكى)

(٢) جمع "حجة": (أحاجي - حوائج - حجاج)

ب. ما الحجة التي أتى بها الكسيح في ضوء فهمك للدرس؟

ج. ما النتائج التي ترتبت على اصطحاب القاضي للتاجر والكسيح إلى الإسطنبول.

د. انكر دليلاً واحداً على حكمة القاضي - تشجيع الحاكم للحكام.



### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين منهما الأول: [عشر درجات]

س٧: من نص "من دروس الحياة":

"وتعلمت ألا أكون أسير رأي أو كتاب، فإن مؤدى هذا الأسر الإفلاس العقلي والعاطفي، وفائدة الكتب أن يقرأها الإنسان ويفكر فيها، ويضيف عقول أصحابها إلى عقله، لا أن يظل أسيرها"

أ. تخير الصواب مما بين القوسين:

(١) مرادف "الإفلاس": (البخل – الفقر – التسول)

(٢) مضاد "الأسر": (الابتعاد – الحرية – الزيارة).

ب. (١) ماذا تعلم الكاتب كما فهمت من الفقرة السابقة؟ وما تعليقه لذلك.

(٢) وضح الجمال في قول الكاتب "تعلمت ألا أكون أسير رأي أو كتاب".

ج. اختر: العلاقة بين "فإن مؤدى ذلك الأسر" وما قبلها: "تعليل – نتيجة – تفصيل".

د. ماذا يعني الكاتب بالرياضة العقلية؟

س٨: من نص "نداء الشباب": [عشر درجات]

سلاماً شباب النيل في كل موقف على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

تعالوا فقد حانت أمور عظيمة فلا كان منا غافل يصم العصرا

تعالوا نقل للصعب أهلاً فإننا شباب الفنا الصعب والمطلب الوعرا

أ. هات ما يلي: (١) مرادف "يجني" (٢) مضاد "يصم" (٣) جمع "المجد"

ب. انثر الأبيات السابقة بأسلوبك.

ج. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) "شباب النيل" نداء "غرضه": (التعظيم – التحقير – التوضيح)

(٢) تكرر "تعالوا": (للتوضيح – للتوكيد – للتعليل)

د. وضح الجمال في قوله "يجني المجد".

س٩: من نص "آيات العلم": [عشر درجات]

ربوا بنيكم علموهم هذبوا فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام



أ. هات ما يلي:

(١) مرادف: "حسام" (٢) مضاد: "خير" (٣) جمع "الدنيا"

ب. إلا يدعو الشاعر في أبياته السابقة؟ ولماذا؟

ج. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) "ربوا" أمر غرضه: "التوضيح - التوكيد - النصيح والإرشاد"

(٢) "فالعلم خير قوام" علاقتها بما قبلها: (تفصيل - تأكيد - تعليل)

د. وضح الجمال في قوله: "وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع.. بغير حسام".

[عشرون درجة]

**رابعاً النحو**

س١٠: اعلّموا يا أبنائي إن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال وليكن العلم

سلاحكم، والخلق حصنكم، ولتمضوا في تحصيل العلم نافع، وتمسكوا

بتعاليم دينكم، ونعم جهداً العمل وما تبدلونه مخلصين لبناء الوطن.

أ. أعرب ما تحته خط.

ب. استخراج من الفقرة:

(١) منادى وبين نوعه (٢) مخصوصاً بالمدح وأعربه.

(٣) بدلاً، وبين نوعه. (٤) ممتوعاً من الصرف وبين سبب المنع.

ج. أجب عما هو مطلوب بين القوسين:

(١) "أسعدني آراء المثقفين": (اجعل المضاف بدلاً وغير ما يلزم)

(٢) "الفائزون" (اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء وأعربها)

(٣) "تعلمت العلم في ..... مميزة (أكمل بممتوع من الصرف واضبطه)

(٤) "حبذا ..... الخلق والعلم" (ضع اسماً من الأسماء الخمسة).

**خامساً الخط العربي**

س١١: اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة: [خمس درجات]

لا تحسبن المجد تماًراً أنت أكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبيرا

**سادساً الإملاء**

[خمس درجات]

س١٢: اكتب ما يملأ عليك

انتهت الأسئلة بحمد الله



**أولاً: التعبير**

**س١:** اكتب برقية تهنئة للسيد الرئيس بمناسبة افتتاح مشروع تنمية قناة السويس [ خمس درجات ]

المرسل إليه/

العنوان/

أهنئ سيادتكم بالافتتاح العظيم

المرسل/

العنوان/

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

**س٢:** الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد، واحترام قواعد المرور وزيادة الوعي بأداب الطريق، حتى يتحقق الأمان لكل إنسان. [ عشر درجات ]

**الإجابة:**

**عناصر الموضوع:**

١. نظرة عامة حول الآداب والسلوكيات
٢. أهمية التنظيم بالنسبة للفرد والمجتمع
٣. رأي الدين في الالتزام بالآداب والقواعد
٤. جهود الدولة في توعية المواطنين
٥. سلوكيات خاطئة وعدم التزام
٦. واجبي كطالب علم في تحقيق الأمان.

**الموضوع**



ما أجمل النظام! والأجمل منه الالتزام بقواعده وآدابه؛ من أجل ذلك وقع اختياري على هذا الموضوع الهام لأتحدث عنه، محاولاً الإلمام بكل جوانبه قدر الإمكان، لما له من أهمية عظيمة في حياة الفرد وحياة المجتمع، أسأل الله - عز وجل - أن يوفقتي في عملي هذا.

وللتنظيم أهمية عظيمة في حياة الفرد، فالإنسان المنظم لوقته، لعمله، لوقت فراغه، لتعاملاته مع الآخرين، أكثر نجاحاً من الإنسان الهمجي الذي لا يعرف نظاماً ولا يلتزم بقواعد أو آداب، وما الفرد إلا خلية في جسد المجتمع، وما المجتمع إلا مجموعة من الخلايا (الأفراد)، إن صلحت الخلية صلح المجتمع بأسره وإن فسدت الخلية فسد المجتمع بأسره، فالمجتمع الذي يعيش أفرادُه منظمين محترمين قواعد المرور، ملتزمين بآداب الطريق؛ يتحقق فيه الأمان لكل إنسان.

وللدين رأي في الالتزام بالآداب والقواعد، فقد وضع الدين لنا قواعد لكل تعاملاتنا في البيع والشراء والزواج والطلاق، في حسن معاملة الجار، فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره"، وتحدث الدين كثيراً عن آداب الطريق ومنها: الاعتدال في السير، عدم رد الإساءة بالإساءة، إبعاد الأذى عن الطريق، يقول الله (عز وجل): "وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً".

وعلى الدولة أن تنشر الوعي السليم لدى المواطنين؛ لتعلمهم أن تنظيم سلوكهم واحترامهم لقواعد المرور؛ نتيجه شعور الفرد بالأمان في مجتمع، ويكون نشر هذا الوعي عن طريق وسائل



الإعلام المختلفة المرئية والمسموعة ، وعن طريق المناهج الدراسية والأنشطة المدرسية، وغير ذلك من طرق نشر الوعي بين أفراد المجتمع.

ومن السلوكيات الخاطئة التي نشاهدها يومياً في مجتمعنا:

١. تشويه الجدران بالألوان التي تشوهها.

٢. إلقاء القمامة في الطرقات.

٣. رفع الصوت في الطرقات.

٤. كسر المواظن لإشارات المرور

٥. الدخول عكس الاتجاه بالنسبة للسيارات

وغير ذلك من السلوكيات التي أتمنى أن تختفي، فهي معوقات تعوق تقدم الأمة، يقول الشاعر (إبراهيم ناجي):

حلفنا نولي وجهنا شطر حبها وننفذ فيه الصبر والجهد والعمرا  
نحطم أغلالاً ونمحو حوائلاً ونقتل فيها الضنك والذل والفقرا  
نبث بها روح الحياة قوية ونخلق فيها الفكر والعمل الحرا

وخلاصة القول: فإن الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد، واحترام قواعد المرور وزيادة الوعي بأداب الطريق، حتى يتحقق الأمان لكل إنسان، تلك مسئولية تقع علينا جميعاً، وقد بينت لكم السبيل لتحملها، فهل نفعل؟!]

س٣: الرياضة الحقّة هي التي تبني الأبدان، وتنشط الأذهان، وتسمو بالأخلاق لا التي تثير الفوضى والاحتقان والتعصب. [عشر درجات]

الإجابة:

العناصر:

١. نظرة عامة حول الرياضة الحقّة

٢. أهمية الرياضة الحقّة في حياة الفرد والمجتمع



٣. رأي الدين في الرياضة ورأيه في التعصب
  ٤. جهود الدولة في نشر الأخلاق الرياضية
  ٥. سلوكيات خاطئة يقع فيها الجميع
  ٦. واجبي كطالب علم في نشر الخلق السليم في مجال الرياضة.
- الموضوع

ما أجمل ممارسة الرياضة وتشجيعها! وما أسوأ التعصب والفوضى والاضطرابات التي قد تنتج عنها! من أجل ذلك وقع اختياري على هذا الموضوع لأتحدث عنه ، محاولاً الإمام به من كل جوانبه وأدعو الله أن يوفقتني في عملي المتواضع هذا.

الرياضة وممارستها من الأشياء التي لا غنى عنها في حياة الفرد فممارسة الرياضة تجعل الفرد سليماً قوياً، فكما قالوا "العقل السليم في الجسم السليم"، وكذلك فإن تشجيع لعبة رياضية ما ومتابعتها، تربي لدى الإنسان الخلق الرياضي والتسامح وعدم المغالاة في الفرح عند الفوز، وعدم المغالاة في الحزن عند الخسارة، والمجتمع مجموعة من الأفراد، فإذا صلح الفرد صلح المجتمع بأسره، وإذا فسد الفرد فسد المجتمع بأسره، فما بالك بمجتمع أفراده يمارسون قدراً من الرياضة أجسامهم سليمة وعقولهم سليمة.

أما الدين فقد حث في أكثر من موقع على ممارسة الرياضة وتمارين الجسم، فقد ورد في الأثر: "علموا أبناءكم السباحة والرمية وركوب الخيل"، وورد أن الرسول (صلى الله عليه وسلم) قال: "المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف"، ولكن الدين حارب التعصب والتشبث بالرأي وإثارة الفوضى والاضطرابات بسبب لعبة رياضية ، قال تعالى "إنما المؤمنون إخوة"، وقال رسول



الله (صلى الله عليه وسلم): "ألا أدلكم على شيء إن فعلتموه تحاببتم، أفشوا السلام بينكم".

وللدولة دور هام في نشر الوعي الرياضي والخلق الرياضي السليم، عن طريق مناهج التربية والتعليم، وعن طريق وسائل الإعلام المختلفة، وعن طريق توفير الأمن والأمان المناسب لإقامة المسابقات الرياضية المختلفة.

وهناك سلوكيات خاطئة يجب أن نتجنبها وهي:

١. التعصب في تشجيع فريق معين.
٢. المبالغة في الفرح في حالة الفوز.
٣. المبالغة في الحزن في حالة الخسارة.

وخلاصة القول فإن الرياضة الحقة هي التي تبني الأبدان، وتنشط الأذهان، وتسمو بالأخلاق لا التي تثير الفوضى والاحتقان والتعصب، هذا ما حاولت أن أتحدث عنه، مبيناً الوسائل المؤدية له، وبهذا أكون وضعت على كل فرد منا مسؤوليته ليتحملها، فهل نفعل؟!!

ثانياً: القراءة

أجب عن سؤالين منهما الأول:

[ثمانية درجات]

س٤: من قصة "طموح جارية":

وهل ينسى أحد مصر؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها، وما غاب عنها إنسان وزايله خيالها، ومن ذا الذي لا يشتاق إلى النيل، وهو يختال بين شاطئيه، كأنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس  
أ - تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :



١ - معنى "زايله": (زانه - أفزعه - فارقة).

٢ - مضاد "يختال": (يتوقف - يثبت - يتواضع).

ب. (١) في الفقرة تذكر وشوق ووصف. وضح ذلك من خلال فهمك لها.

**الإجابة: التذكر:** تذكرت شجرة الدر مصر التي ما دخلها أحد وأحب أن يبتعد عنها ، ومن ابتعد عنها لا يفارقه خيالها.  
**الشوق:** اشتاقت شجرة الدر للنيل الذي يجري على الأرض المصرية.

**الوصف:** وصفت شجرة الدر النيل وهو يجري في فخر وكأنه شعاع من اللؤلؤ على بساط من الحرير الأخضر.  
(٢) كانت شجرة الدر جارية طموح. استدل على ذلك من الفصل الأول.

كانت شجرة الدر جارية طموح وقد تبين هذا من خلال الفصل الأول فيما يلي: ١. أنها كانت تطمح في الوصول إلى مصر وأن يصبح زوجها ولياً للعهد ثم ملكاً لها ٢. أنها كانت جارية تباع وتشتري وبطموحها امتلكت قبل الصالح نجم الدين فأعتقها بعدما أنجبت له وتزوجها.

ج. "إن مع العسر يسراً" طبق مفهوم الآية الكريمة على موقفين في حياة شجرة الدر أحدهما أضر بها في العسر والآخر أسعدها في اليسر.

**الإجابة: الموقف الذي أضر بها في العسر:** بعدما مزق التتار شمل قومها هذا هو العسر أما الضرر عندما بيعت في سوق الرقيق.  
**الموقف الذي أسعدها في اليسر:** بعدما اشتراها الأمير الصالح نجم الدين وخلصها من الأسر هذا هو اليسر ، فأنجبت له ابنه خليل فأعتقها وتزوجها وأكرمها هذا هو الموقع الذي أسعدها.

[سبع درجات]

س٥: من موضوع "سميرة موسى":



"وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها"

أ - تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١. مرادف "أذهلت": "أعبت - أفرحت - **أدهشت**"

٢. مضاد "تأمل": "ترجو - **تقنط** - تحبط"

ب. بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟

**الإجابة: أذهلت سميرة موسى العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها.**

ج. ما النتائج التي ترتبت على سفر سميرة موسى إلى إنجلترا؟

**الإجابة: حصولها على الدكتوراة من إنجلترا في سبعة عشر شهراً.**

د. دلل على صدق تلك المقولة: مصر تعزز بالنوابغ من أبنائها.

**الإجابة: الدليل على ذلك أن مصر لم تنس ابنتها ولكنها كرمتها ، فقد منحتها الرئيس الراحل محمد أنور السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م وأطلقت اسمها على مدرسة من مدارس قريتها (سنبو)، وفي عام ١٩٩٨ م أنشأت الدولة قصر ثقافة باسمها في قريتها كذلك.**

س٦: من موضوع "حكمة قاضي": [سبع درجات]

"قص التاجر ما حدث، ثم أشار القاضي للكسيح أن يأتي بحجته، قال الكسيح: هذا كذب كله، كنت ممتطياً جوادي في ساحة المدينة، أما هو فقد كان جالساً على الأرض، فطلب مني أن أحمله، فسمحت له بركوب الجواد"

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مراد "قص": (قطع - تقصى - **حكى**)



(٢) جمع "حجة": (أحاجي - حوائج - حجاج)

ب. ما الحجة التي أتى بها الكسيح في ضوء فهمك للدرس؟

**الإجابة:** الحجة التي أتى بها الكسيح أنه كان يمتطي جواده في ساحة المدينة بينما كان التاجر يجلس على الأرض فطلب منه التاجر أن يحمله فسمح الكسيح له بالركوب ثم رفض النزول مدعياً ملكيته للجواد.

ج. ما النتائج التي ترتبت على اصطحاب القاضي للتاجر والكسيح إلى الإسطنبول.

**الإجابة:** النتيجة هي أن الحصان قد تعرف علي صاحبه فلما اقترب الكسيح من الحصان رفع أذنيه وقائمته مستنكراً، ولما اقترب التاجر التفت الحصان برأسه ومدها إليه.

د. اذكر دليلاً واحداً على حكمة القاضي - تشجيع الحاكم للحكماء.

**الإجابة:** الدليل على حكمة القاضي: أنه استطاع أن يعرف من صاحب الحصان من خلال الحصان نفسه لأنه يعلم أن الحيوان لن يكذب أو يحتال، أما الدليل على تشجيع الحاكم للحكماء: هو حرص الحاكم أولاً على التأكد من صحة الأنباء التي وصلتته عن حكمة هذا القاضي ثم عرضه للمكافأة على القاضي بعدما تبين وتأكد من حكمته.

### ثالثاً النصوص

[ست درجات]

أجب عن سؤالين منهما الأول:

س٧: من نص "من دروس الحياة":

"وتعلمت ألا أكون أسير رأي أو كتاب، فإن مؤدى هذا الأسر الإفلاس العقلي والعاطفي، وفائدة الكتب أن يقرأها الإنسان ويفكر فيها، ويضيف عقول أصحابها إلى عقله، لا أن يظل أسيرها"

أ. تخير الصواب مما بين القوسين:

(١) مرادف "الإفلاس": (البخل - الفقر - التسول)



(٢) مضاد "الأسر": (الابتعاد – الحرية – الزيارة).

ب. (١) ماذا تعلم الكاتب كما فهمت من الفقرة السابقة؟ وما تعليله لذلك.

**الإجابة: تعلم الكاتب حرية الرأي والفكر فلا يجعل من نفسه حبساً لرأيه أو لكتاب يؤمن بأرائه ولكن يجب عليه أن يوسع أفقه ويقبل الرأي والرأي الآخر والسبب أن هذا الأسر سيؤدي به إلى الفقر الفكر وكذلك الشعوري، وفائدة الكتب من وجهة نظره أن يقرأها الإنسان ويفهمها لا أن يظل أسيرها.**

(٢) وضح الجمال في قول الكاتب "تعلمت ألا أكون أسير رأي أو كتاب".

**الإجابة: تصوير جميل للرأي والكتاب بعدو يأسر الكاتب.**

**أو تعبير جميل يدل على استقلال رأي وفكر الكاتب عن غيره.**

ج. اختر: العلاقة بين "فإن مؤدى ذلك الأسر" وما قبلها : "تعليل – نتيجة – تفصيل".

**الإجابة: تعليل لما قبله.**

د. ماذا يعني الكاتب بالرياضة العقلية؟

**الإجابة : الرياضة العقلية هي : تزويد المرء بالمعارف اللازمة، وتوسيع أفقه، وشحن قريحته، وتعزيزه التفكير المستقيم وتدريبه على التأمل والنظر (يقبل من الطالب معنى هذا الكلام وليس الكلام بالنص لأن النص ليس حفظاً)**

[ست درجات]

س٨: من نص " نداء الشباب":

على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

سلاماً شباب النيل في كل موقف

فلا كان منا غافل يصم العصبـرا

تعالوا فقد حانت أمور عظيمة

شباب ألفنا الصعب والمطلب الوعـرا

تعالوا نقل للصعب أهلاً فإنا

أ. هات ما يلي: (١) مرادف "يجني" (٢) مضاد "يصم" (٣) جمع "المجد"

**الإجابة: (١) مرادف "يجني": يحصد أو يجمع أو يحقق (٢) مضاد "يصم": يمدح أو يشرف (٣) جمع المجد: الأمجاد.**

ب. انثر الأبيات السابقة بأسلوبك.



يقول الشاعر: أحيي شباب مصر الذين يشرفونها ويحققون لها  
المجد على مر الزمان ، وأدعوهم لتحمل مسئولياتهم لنهضة هذا  
الوطن فلا بينهم مهمل أو غافل عن تحمل مسئوليته، وأدعوهم أن  
يستقبلوا الصعاب بصدر رحب لأنهم شباب تعودوا تحمل الصعاب  
والمشقات بعزيمة قوية ونفس أبية. (يقبل أي شرح من الطالب  
بأسلوبه لا يخل بالمعنى)

ج. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) "شباب النيل" نداء "غرضه": (التعظيم - التحقير - التوضيح)

(٢) تكرار "تعالوا": (للتوضيح - للتوكيد - للتعليل)

د. وضح الجمال في قوله "يجني المجد".

**الإجابة: تصوير للمجد بثمار تجمع وهي أجمل من يحقق المجد.**

س٩: من نص "آيات العلم": [ست درجات]

ربوا ببنيتكم علموهم هذبوا  
والعلم مال المعدمين إذا هم  
وأخو الجهالة في الحياة كأنه  
أ. هات ما يلي:

(١) مرادف: "حسام" (٢) مضاد: "خير" (٣) جمع "الدنيا"

**الإجابة: (١) سيف قاطع (٢) شر أو أسوأ (٣) الدنيا**

ب. إلا يدعو الشاعر في أبياته السابقة؟ ولماذا؟

**الإجابة: يدعو الشاعر في الأبيات إلى تربية الأبناء وتهذيب الفتيات  
بطرق علمية سليمة والسبب لأن العلم هو خير أساس تقوم عليه  
تربية الإنسان.**

ج. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) "ربوا" أمر غرضه: "التوضيح - التوكيد - النصح والإرشاد"

(٢) "فالعلم خير قوام" علاقتها بما قبلها: (تفصيل - تأكيد - تعليل)

د. وضح الجمال في قوله: "وأخو الجهالة في الحياة كأنه حسام".



**الإجابة:** تعبير جميل فيه تشبيه للجاهل الذي لا يمتلك علماً بالمحارب الذي يخوض الحرب بلا سلاح. وكذلك جاءت كلمة (حرب) نكرة للتهويل.

[عشرون درجة]

رابعاً النحو

**س١٠:** اعلموا يا أبنائي إن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال وليكن العلم سلاحكم، والخلق حصنكم، ولتمضوا في تحصيل العلم نافعاً، وتتمسكوا بتعاليم دينكم، ونعم جهداً العمل وما تبدلونه مخلصين لبناء الوطن.

أ. أعرب ما تحته خط.

**الإعراب:**

الكلمة	إعرابها
الدافع	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
لتمضوا	اللام للأمر والفعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير مبني في محل رفع فاعل
مخلصين	حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم

ب. استخراج من الفقرة:

(١) منادى وبين نوعه (٢) مخصوصاً بالمدح وأعربه.

(٣) بدلاً، وبين نوعه. (٤) ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع.

**الإجابة:** (١) المنادى (أبنائي) نوعه (مضاف) (٢) مخصوصاً بالمدح (العمل) إعرابه (مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره ممدوح) (٣) بدلاً (نافعه) نوعه (اشتمال) (٤) المنع من الصرف (تعاليم) سبب المنع لأنه صيغة مشتهى الجموع

ج. أجب عما هو مطلوب بين القوسين:

(١) "أسعدني آراء المثقفين": (اجعل المضاف بدلاً وغير ما يلزم)

**الإجابة:** أسعدني المثقفون آراؤهم

(٢) "الفائزون" (اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء وأعربها)

**الإجابة:** يا أيها الفائزون اسعدوا



(٣) "تعلمت العلم في ..... مميزة (أكمل بممنوع من الصرف واضبطه)

**الإجابة: تعلمت العلم في مدارس مميزة**

(٤) "حبذا ..... الخلق والعلم" (ضع اسماً من الأسماء الخمسة).

**الإجابة: حبذا ذو الخلق والعلم**

**خامساً الخط العربي**

س١١: اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة: [خمس درجات]  
لا تحسبن المجد تمراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبيرا

**سادساً الإملاء**

س١٢: اكتب ما يملأ عليك [خمس درجات]

انتهت الأسئلة بحمد الله

مؤنسات المحمدينم البورسعيدي



### أولاً: التعبير

س١: (إجباري) اكتب لوحة إرشادية تدعو فيها أبناء الوطن إلى المحافظة على مياه النيل من التلوث. [ خمس درجات ]

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢: الثروة البشرية هي قوام الأمة وسبيل نهضتها وسر بقائها، وعلى قدر رعاية الدولة للشباب تشرق شمسها أو يأفل نجمها. [ عشر درجات ]

س٣: قناة السويس صفحة مضيئة سطرها الشعب المصري بحروف من نور في تاريخه الحديث، فهي الماضي والحاضر والمستقبل لبلدنا، وهي شريان الحياة لمصرنا، ولها علينا حق الحفاظ عليها وتنميتها. [ عشر درجات ]

### ثانياً: القراءة

أجب عن سؤالين منهما الأول: [ثمانى درجات]

س٤: من قصة "طموح جارية":

"ثم ردته إلى نجم الدين، ولم تزد شيئاً عما بدا في وجهها من السخرية، وما ارتسم فيه من الألم، والتفت نجم الدين إلى أبي بكر، وقال في اهتمام شديد، حدثنا عن مصر يا أبا بكر."

أ - تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١ - معنى "بدا": (ظهر - بدأ - غمر).

٢ - مقابل "ردته": (قرأته - تناولته - قذفته).

ب. (١) بم أجاب أبو بكر على (نجم الدين).

(٢) تكلم عن المؤامرة التي دبرها العادل ليحتال على الجواد.



ج. هونت شجرة الدر من كثرة العوائق التي تقف في طريق نجم الدين بعد دخوله دمشق فماذا قالت له؟.

**س ٥:** من موضوع "طريق النور": [سبع درجات]

"وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية." "

أ - تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١. مرادف "تكلم": "تحاط - تمجد - تكرم"

٢. (لم يتراجع) تكلم على: "الجد - الإصرار - الإخلاص"

ب. في الفقرة دليل على مثابرة لويس برايل وضح ذلك.

ج. ما النتائج التي ترتبت على عزف تلميذة برايل في حفل كبير؟

د. أفنى برايل عمره في سبيل تحقيق هدفه . فماذا استحق؟

**س ٦:** من موضوع "جنود لا نعرفها": [سبع درجات]

"والنحل من أكثر الحشرات فائدة للإنسان، فمنه نحصل على العسل والشمع .. لذلك يجب أن نشكر صديقنا النحل على كل الخدمات التي يقدمها لنا."

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف "فائدة": (ميزة - جدوى - نصيحة)

(٢) مضاد "نشكر": (نهمل - نؤذي - نجدد)

ب. في الفقرة دليل على أن النحل صديق لنا اذكره وأضف عليه؟

ج. ما النتائج التي ترتبت على وجود النمل في البيئة؟.

د. اثبت أن العنكبوت ليست من الحشرات.



## ثالثاً النصوص

[عشر درجات]

أجب عن سؤالين منهما الأول:

- س٧: من نص "فضل العلم": قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
"من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم."  
أ. تخير الصواب مما بين القوسين:  
(١) مرادف "سلك": (أبطأ – وقف – اتخذ)  
(٢) مضاد "يبتغي": (يطرق – يترك – يجهل).  
ب. (١) اعتمد الحديث على أسلوب الإقناع والترغيب وضح ذلك.  
(٢) ما الجمال في قوله صلى الله عليه وسلم: "وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم".  
ج. اختر: العلاقة بين "سلك الله به طريقاً" وما قبلها: "تعليل – نتيجة – تفصيل".  
د. "العلم تركة الأنبياء وكفى بها تركة" هات من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى؟

[عشر درجات]

س٨: من نص "الكتاب":

- تجد الكتب على النقد كما فتخيرها كما تختاره  
تجد الإخوان صدقاً وكذاباً وادخر في الصحب والكتب اللبابا  
صالح الإخوان يبيغك التقى ورشيد الكتب يبيغك الصوابا  
أ. هات في جملتين من تعبيرك:  
(١) مضاد "تجد"  
(٢) مفرد "اللبابا"  
ب. ما الأفكار التي دارت حولها الأبيات السابقة؟ وما رأيك فيها؟  
ج. (١) أي التعبيرين أدق في المعنى؟ ولماذا؟  
"فتخيرها كما تختاره" أم "فتخيرها كما تختارهم".  
(٢) ما قيمة تعريف "الصوابا"؟

[ست درجات]

س٩: من نص "كن جميلاً":

- أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلاً  
إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيل  
وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً  
أ. هات في جملتين من تعبيرك:



- (١) جمع "داء" (٢) مضاد "الرحيل".  
 ب. ما الأفكار التي دارت حولها الأبيات السابقة؟ وما رأيك فيها؟  
 ج. (١) أي التعبيرين أدق في المعنى؟ ولماذا؟  
 "وترى الشوك في الورود وتعمى" أم "وترى الشوك في الورد وتعمى"  
 (٢) ما قيمة تنكير كلمة "داء"؟

[عشرون درجة]

رابعاً النحو

- س ١٠: "يا كل المحبين للوطن، تعالوا لنعيد إليه مجده، فنعم الحب حب الوطن، والمصريون شديداً الحب لوطنهم، مصممون على أن يرقى وطنهم ويصبح كزهرة كل ما فيها جميل شكلها وعطرها وخفة ظلها وكل ما فيها من حقائق الجمال ومعانيه."  
 أ. أعرب ما تحته خط.  
 ب. استخرج من الفقرة:  
 (١) منادى وأعربه (٢) مخصوصاً بالمدح وأعربه.  
 (٣) بدلاً، وبين نوعه. (٤) ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع.  
 ج. أجب عما هو مطلوب فيما يأتي:  
 (١) للإنسان نوران: نور العلم ونور الإيمان  
 حصلت نوران على الدرجة النهائية  
 "ما تحته خط: أيهما ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟"  
 (٢) "المخلصين" (اجعلها مخصوصاً بالمدح واجب التأخير)  
 (٣) "يا أحبائي أنصتوا للدرس - يا أحبائكم ما طلبتم"  
 "بين نوع المنادى في الجملتين وأعربه."  
 (٤) "قرأت القصة فصلها الأول - قرأت من القصة فصلها الأول"  
 أعرب ما فوق الخط في الجملتين.

خامساً الخط العربي

- س ١١: اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة: [خمس درجات]  
 لا تحسبن المجد تماًراً أنت أكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبيرا

سادساً الإملاء

[خمس درجات]

س ١٢: اكتب ما يملأ عليك

انتهت الأسئلة بحمد الله



### أولاً: التعبير

س١: (إجباري) اكتب لوحة إرشادية تدعو فيها أبناء الوطن إلى المحافظة على مياه النيل من التلوث. [ خمس درجات ]  
الإجابة:

حافظوا على النيل ؛ نقطة مياه = حياة

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :  
س٢: الثروة البشرية هي قوام الأمة وسبيل نهضتها وسر بقائها، وعلى قدر رعاية الدولة للشباب تشرق شمسها أو يأفل نجمها. [ عشر درجات ]

الإجابة:

عناصر الموضوع:

١. نظرة عامة حول دور الشباب في نهضة الأمم.
٢. أهمية الثروة البشرية في حياة الأمم.
٣. رأي الدين في رعاية الشباب ودورهم.
٤. جهود الدولة في رعاية الشباب.
٥. سلبيات وأخطاء وكيفية علاجها.
٦. واجبي كشاب نحو وطني.

الموضوع:

ما أعظم الثروة البشرية! والأعظم منها حسن استغلالها ورعايتها! من أجل ذلك وقع اختياري على هذا الموضوع ؛ لما له من أهمية عظيمة في حياتنا، وسأحاول جاهداً الإلمام به من كل جوانبه، وأسأل الله - عز وجل - أن يوفقتي في عملي هذا.



الثروة البشرية هي قوام الأمة، بها تنهض الأمم وبدونها تنهار وتتدهور أوضاعها: الاقتصادية - الاجتماعية - الثقافية - العلمية .. إلخ ، وهي ثروة متجددة طالما ظل الإنسان موجوداً، لا تفنى بالاستهلاك كغيرها من الثروات، ولا تحتاج سوى الإعداد بالتربية والتعليم والتدريب والتثقيف.

والدين يحرص على تربية الشباب، وقد كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حريصاً على منح الشباب الفرصة في العمل والقيادة، فنجده - صلى الله عليه وسلم - يولي (أسامة بن زيد) قيادة جيش كبير لمحاربة الروم، ونجد من بعده (أبا بكر الصديق) يصر على إنفاذ جيش (أسامة).

أما الدولة فلها دور كبير في تنشئة الشباب، وتزويدهم بالمعارف اللازمة لتنمية مهاراتهم، واكتشاف مواهبهم وإمكاناتهم منذ الصغر، فعن طريق المناهج التعليمية والأنشطة الطلابية المختلفة، نستطيع اكتشاف المواهب والقدرات وتنميتها، وعلى الدولة الاهتمام بالشباب لأنهم عدتها وعتادها، وهم من يحققون لها المجد، يقول الشاعر:

سلاما شباب النيل في كل موقف على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

ونرى بعض الشباب الكسالى الذين لا يتحملون مسئولياتهم، ولا يدركون أدوارهم في الحياة، يجهلون خطورتهم في حياة أمتهم، فنراهم كسالى خاملين، يصيبهم اليأس عند مواجهة الصعاب والمشكلات، يقول فيهم الشاعر:

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلا



يجب على هؤلاء أن يدركوا أنهم عصب الأمة، بهم تقوى، وبدونهم تنهار.

وخلاصة القول: فإن الثروة البشرية هي قوام الأمة وسبيل نهضتها وسر بقائها، وعلى قدر رعاية الدولة للشباب تشرق شمسها أو يافل نجمها، هذا واجبنا وتلك مسئولياتنا التي يجب أن نتحملها نحن - شباب الوطن - حتى يرقى ويزدهر ، فهل نفعل؟!!

س٣: قناة السويس صفحة مضيئة سطرها الشعب المصري بحروف من نور في تاريخه الحديث، فهي الماضي والحاضر والمستقبل لبلدنا، وهي شريان الحياة لمصرنا، ولها علينا حق الحفاظ عليها وتنميتها.  
[عشر درجات]

الإجابة:

العناصر:

١. نظرة عامة حول قناة السويس.
٢. أهمية قناة السويس قديماً وحديثاً.
٣. رأي الدين في تنمية الوطن والحفاظ عليه.
٤. جهود الدولة في تنمية قناة السويس.
٥. سلبيات وأخطاء يجب أن نتجنبها.
٦. واجبي كمواطن مصري تجاه قناة السويس.

الموضوع:

ما أعظم هذا الشريان المائي! والأعظم منه أن نستثمره ونحافظ عليه ونستغل كل إمكاناته لخير بلدنا! من أجل ذلك اخترت الحديث عن قناة السويس لما لها من أهمية كبرى في حياة أمنا مصر، وسأحاول جاهداً الإلمام بالموضوع من كل جوانبه، وأسأل الله - عز وجل - أن يوفقني في عملي هذا.



قناة السويس هذا الشريان المائي الخطير، الذي لفت أنظار العالم إلى مصر، بعدما جرى على أرضها ليصل البحرين: الأحمر والمتوسط، ويؤكد أهمية موقع مصر الجغرافي، بعدما كانت مصر وسطاً بين قارات العالم القديم : آسيا - إفريقيا - أوروبا، أكدت قناة السويس أهميتها التجارية بعدما حولت طريق التجارة الطويل، حول القارة السمراء (طريق رأس الرجاء الصالح) ، واختصرت المسافات ودرت على مصر الكثير والكثير من الخير.

والدين لم يترك لنا خيراً إلا وأوصانا به ، ولم يترك شراً إلا وحذرنا منه، فإذا بالدين يحثنا على تنمية وطننا، والعمل لصالحه، والجد والاجتهاد ليرقى ويزدهر، فتأتي الآيات القرآنية تؤكد ذلك، قال تعالى: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون".

وتسعى الدولة في توجيه الجديد إلى تأكيد تلك الأهمية التاريخية لقناة السويس، بمشروع قومي ضخم ألا وهو مشروعة محور تنمية قناة السويس، والذي يعني حفر قناة موازية لقناة السويس، لتقلل وقت انتظار السفن الداخلة إلى القناة أو الخارجة منها، بالإضافة لإنشاء العديد من مراكز الخدمة المختلفة لخدمة السفن التي تعبر القناة، مما سيوفر الكثير من فرص العمل، ويفتح باب الاستثمار على مصراعيه.

ولا يمكن الحفاظ على قناة السويس إلا بعد القضاء على ما يهدد أمن مصر والمصريين، فما زالت أيادي الإرهاب السوداء تسعى كالأفاعي، وتمكر كالثعالب، من أجل النيل بأمن مصرنا، وما زال بعض المصريين غير مدركين أهمية تلك القناة، ولكن الأمل يملؤنا أن تلك الصعاب والعقبات ستزول بعزمنا وإرادتنا.



**وخلاصة القول : فإن قناة السويس صفحة مضيئة سطرها الشعب المصري بحروف من نور في تاريخه الحديث، فهي الماضي والحاضر والمستقبل لبلدنا، وهي شريان الحياة لمصرنا، ولها علينا حق الحفاظ عليها وتنميتها، تلك مسئوليتنا التي يجب أن نتحملها، لنرى مصرنا نجماً دونه يقع النسر، فهل نفعل؟!**

### **ثانياً: القراءة**

أجب عن سؤالين منهما الأول:

**س٤:** من قصة "طموح جارية":

"ثم ردته إلى نجم الدين، ولم تزد شيئاً عما بدا في وجهها من السخرية، وما ارتسم فيه من الألم، والتفت نجم الدين إلى أبي بكر، وقال في اهتمام شديد، حدثنا عن مصر يا أبا بكر."

أ - تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١ - معنى "بدا": (ظهر - بدأ - غمر).

٢ - مقابل "ردته": (قرأته - تناولته - قذفته).

ب. (١) بم أجاب أبو بكر على (نجم الدين).

**الإجابة: قال بأن الأمور في بداية عهد الملك الجديد سارت جيدة وعاش الناس يتقبلون في نعيم الملك الذي كان يذبح الذبائح في المدائن وتحت القلعة ويوزعها عليهم، وكان المصريون يخرجون بالآلاف يشاهدون موكب الملك الجديد وهو يشقهم إلى قلعة الجبل**

(٢) تكلم عن المؤامرة التي دبرها العادل ليحتال على الجواد

**الإجابة: حاول العادل أن يأخذ دمشق من الجواد ليعطيها لداود، فأرسل إليه يطلب إليه التنازل عن نيابة دمشق في مقابل الشوبك وثغر الإسكندرية وقلوب وعشر قرى من قرى الجيزة، وزيادة في الحيلة طلب منه أن يسرع إليه فهو في حاجة إلى مشورته ورأيه بجانبه في القاهرة**



ج. هونت شجرة الدر من كثرة العوائق التي تقف في طريق نجم الدين بعد دخوله دمشق فماذا قالت له؟.

**الإجابة:** ذكرت زوجها بأن توفيق الله عز وجل له وعزيمته القوية يزيل أي عقبة في طريقه، وذكرته بأن الله هو المدبر والملهم وسيعينه على الانتقام من الأعداء الفرنج الذين دنسوا الأرض الطاهرة لأنه سبحانه يعلم بصدق نية زوجها.

**س ٥:** من موضوع "طريق النور": [سبع درجات]

"وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية."

أ - تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١. مرادف "تكمل": "تحاط - تمجد - تكرم"

٢. (لم يتراجع) تدل على: "الجد - الإصرار - الإخلاص"

ب. في الفقرة دليل على مثابرة لويس برايل وضح ذلك.

**الإجابة:** الدليل أن لويس برايل ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة ولكنه لم يتراجع حتى توصل إلى هدفه.

ج. ما النتائج التي ترتبت على عزف تلميذة برايل في حفل كبير؟  
**الإجابة:** بعد أن عزفت تلميذة برايل في الحفل تناقلت الصحف هذا الخبر ونقلت أيضا قصة برايل حتى انتشر الأمر في فرنسا كلها وأسرع إليه العلماء ليستفيدوا من اختراعه وتم تعميمها في جميع معاهد فرنسا

د. أفنى برايل عمره في سبيل تحقيق هدفه . فماذا استحق؟



**الإجابة:** استحق برايل أن يلقب بواهب النور للمكفوفين لأنه اخترع لهم طريقة سهلة تمكنهم من القراءة والكتابة والتعلم، وكذلك فقد صنعوا له تمثالاً في قريته له عينان تفيضان بالحب والحنان

س ٦: من موضوع "جنود لا نعرفها": [سبع درجات]

"والنحل من أكثر الحشرات فائدة للإنسان، فمنه نحصل على العسل والشمع .. لذلك يجب أن نشكر صديقنا النحل على كل الخدمات التي يقدمها لنا."

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف "فائدة": (ميزة - جدوى - نصيحة)

(٢) مضاد "الشكر": (نهمل - نوذي - نجدد)

ب. في الفقرة دليل على أن النحل صديق لنا اذكره وأضف عليه؟

**الإجابة:** وذلك أننا نأخذ منه العسل والشمع، ومن الفوائد الهامة للنحل أنه يساعد على تلقيح معظم أنواع الأشجار والفواكه أثناء قيامه بجمع حبوب اللقاح

ج. ما النتائج التي ترتبت على وجود النمل في البيئة؟

**الإجابة:** النتائج الإيجابية التي ترتبت على وجود النمل للبيئة :

١- ينظف البيئة من بقايا الحيوانات الميتة والأوراق المتساقطة وفضلات الطعام.

٢- يقوم بتهوئة التربة عن طريق شقه للممرات وبناءه للمستعمرات.

أما النتائج السلبية: يتحول النمل إلى خطر كبير على حياة الإنسان وبيئته عندما يتواجد بأعداد كبيرة جداً، لأنه يفسد المزروعات ويخرب المباني والجدران والأثاث بسبب الممرات الكثيرة التي يصنعها لبناء مستعمرته.

د. اثبت أن العنكبوت ليست من الحشرات.



**الإجابة:** هناك فرق كبير بين الحشرات والعنكب، فالحشرات لها ست أرجل، بينما العنكب فلها ثماني أرجل، وكذلك فإن الحشرات ينقسم جسمها إلى رأس وصدر وبطن، أما العنكب فلها رأس وبطن فقط.

### ثالثاً النصوص

[عشر درجات]

أجب عن سؤالين منهما الأول:

**س٧:** من نص "فضل العلم": قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم."

أ. تخير الصواب مما بين القوسين:

(١) مرادف "سلك": (أبطأ - وقف - اتخذ)

(٢) مضاد "يبتغي": (يطرق - يترك - يجهل).

ب. (١) اعتمد الحديث على أسلوب الإقناع والترغيب وضح ذلك.

**الإجابة:** اعتمد الحديث على أسلوب الإقناع لأنه الرسول صلى الله عليه وسلم ربط بين العمل ونتيجته، فعندما يعلم الإنسان أثر ما يعمل يزداد اقتناعه بما يعمل، وكذلك فقد اعتمد الحديث الشريف على الترغيب، حيث حُبب الإنسان في طلب العلم سعياً لدخول الجنة ولينال منزلة عظيمة عند الله عز وجل.

(٢) ما الجمال في قوله صلى الله عليه وسلم: "وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم".

**الإجابة:** أسلوب مؤكد بـ (إن - اللام) يؤكد أهمية العلماء ومكانتهم عند الله وملائكته.

ج. اختر: العلاقة بين "سلك الله به طريقاً" وما قبلها: "تعليل - نتيجة" - تفصيل.

**الإجابة:** نتيجة.

د. "العلم تركة الأنبياء وكفى بها تركة" هات من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى؟

**الإجابة:** وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر



س ٨: من نص " الكتاب":

[عشر درجات]

تجد الكتب على النقد كما  
فتخيرها كما تختارها  
صالح الإخوان يبغيك التقى  
أ. هات في جملتين من تعبيرك:

تجد الإخوان صدقاً وكذباً  
وادخر في الصحب والكتب اللبابا  
ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(١) مضاد "تجد"  
(٢) مفرد "اللباب"

**الإجابة: مضاد "تجد" : تجهل (لا تجهل فإن الجهل شر)  
مفرد "اللباب" : اللب (أحب هذا الكتاب اللب)**

ب. ما الأفكار التي دارت حولها الأبيات السابقة؟ وما رأيك فيها؟

**الإجابة: الأفكار التي دارت حولها الأبيات هي: أن الكتب مثل البشر  
منها الصالح والكاذب ، ولذلك يجب أن نحسن اختيار الكتب كما  
نحسن اختيار الأصدقاء، فالصديق الحسن يريد لنا الخير، والكتاب  
القيم يهدينا إلى الصواب، وأرى أن هذه الأفكار صحيحة وأتفق مع  
الشاعر فيما ذهب إليه.**

ج. (١) أي التعبيرين أدق في المعنى؟ ولماذا؟

"فتخيرها كما تختاره" أم "فتخيرها كما تختارهم".

**الإجابة: الأدق: تخيرها كما تختارهم؛ لأن (الصحب) جمع فيجب أن  
يكون الضمير للجمع (هم)  
(٢) ما قيمة تعريف "الصوابا"؟  
الإجابة: التعظيم.**

س ٩: من نص "كن جميلاً":

[ست درجات]

أيهذا الشاكي وما بك داء  
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً  
إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيل  
وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً  
أ. هات في جملتين من تعبيرك:

(١) جمع "داء"  
(٢) مضاد "الرحيل".

**الإجابة: (١) أدواء: تنتشر في العالم أدواء كثيرة**



## (٢) الإقامة: أحب الإقامة في بلدي/ ويمكن أن تكون البقاء.

ب. ما الأفكار التي دارت حولها الأبيات السابقة؟ وما رأيك فيها؟  
الإجابة: الأفكار التي دارت حولها الأبيات هي: يخاطب الشاعر الإنسان دائم الشكوى بلا سبب متعجباً من شكواه فكيف ستكون حالته إذا حدث له ما يوجب الشكوى، ويرى الشاعر أن التشاؤم هو أشنع جريمة يرتكبها الإنسان في حق نفسه ومجتمعه، فالمتشائم لا يرى إلا القبح حوله مع أن الجمال يملأ الكون، وأرى أن الشاعر مصيباً فيما قال وأتفق معه فيما ذهب إليه من دعوة الإنسان إلى التفاؤل

ج. (١) أي التعبيرين أدق في المعنى؟ ولماذا؟  
"وترى الشوك في الورد وتعمى" أم "وترى الشوك في الورد وتعمى"  
الإجابة: وترى الشوك في الورد: لأن الورد ليست جمعاً لكلمة "الوردة" ولكنها تعني الذهاب إلى مصدر الماء  
(٢) ما قيمة تنكير كلمة "داء"؟  
الإجابة: العموم والشمول.

[عشرون درجة]

رابعاً النحو

س١: "يا كل المحبين للوطن، تعالوا لنعيد إليه مجده، فنعم الحب حب الوطن، والمصريون شديدي الحب لوطنهم، مصممون على أن يرقى وطنهم ويصبح كزهرة كل ما فيها جميل شكلها وعطرها وخفة ظلها وكل ما فيها من حقائق الجمال ومعانيه."

أ. أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
لنعيد	اللام للتعليل والفعل مضارع منصوب بالفتحة
وطنهم	فاعل مرفوع بالضمة والضمير مبني في محل جر مضاف إليه
جميل	خبر مرفوع بالضمة



ب. استخرج من الفقرة:

(١) منادى وأعربه (٢) مخصوصاً بالمدح وأعربه.

(٣) بدلاً، وبين نوعه. (٤) ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع.

**الإجابة: (١) كل: منادى منصوب بالفتحة (٢) حب: مبتدأ مؤخر أو  
خبر لمبتدأ محذوف (٣) شكلها: بدل اشتمال (٤) حقائل: صيغة  
منتهى الجموع**

ج. أجب عما هو مطلوب فيما يأتي:

(١) للإنسان نوران: نور العلم ونور الإيمان

حصلت نوران على الدرجة النهائية

"ما تحته خط: أيهما ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟"

**الإجابة: نوران الثانية لأنها علم مؤنث تانيثاً معنوياً**

(٢) "المخلصين" (اجعلها مخصوصاً بالمدح واجب التأخير)

**الإجابة: حبذا المخلصون**

(٣) "يا أحابي أنصتوا للدرس – يا أحابي أحضرت لكم ما طلبتم"

"بين نوع المنادى في الجملتين وأعربه".

**الإجابة: أحابي: منادى مضاف منصوب بالفتحة المقدرة والياء  
ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.**

**أحابي: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب**

(٤) "قرأت القصة فصلها الأول – قرأت من القصة فصلها الأول"

أعرّب ما فوق الخط في الجملتين.

**الإجابة: الأولى: بدل بعض من كل منصوب بالفتحة والضمير مبني  
في محل جر مضاف إليه.**

**الثانية: مفعول به منصوب بالفتحة والضمير مبني في محل جر  
مضاف إليه.**

