



48%

7:01 PM



الصف الرابع الابتدائي.docx

**المجال : ثقافة فنية****الموضوع : المهن التراثية****الهدف العام : دراسة خصائص وسعات المهن التراثية****الاهداف الاجرائية :****الهدف المعرفى :**

- ان يتعرف التلميذ على اهمية المهن التراثية وما يميزها في بيئته

الهدف المهارى :

- ان يحلل التلميذ الجوانب الفنية في المهن التراثية

الهدف الوجدانى :

- ان يحترم التلميذ العمل اليدوى للآخرين ويقدرة

وسائل التنفيذ :

• كراسة - قلم

المفاهيم الاساسية :

** التراث المحلى - خصائص وسعات المهن التراثية (مثل الحداد- النجار - الصباغ ... الخ) العمل اليدوى وعلاقته بالعادات والتقاليد المصرية

الوسيلة التعليمية :

- بعض الصور عن المهن التراثية (الخبز - النحاس - الحداد - الصياد - الفلاح)

الاستراتيجية المستخدمة :

المناقشة والحوار - طرح الاسئلة

مقدمة الدرس



مقدمة الدرس :

لقد ترك لنا الأسلاف من أجدادنا الكثير من المهن التراثية التي يحق لنا أن نفتخر بها ونحافظ عليها ونطورها لتبقى رمزا لوطننا والأجيال المقبلة

وإن هذا التراث إن دل على شئ فإنما يدل على القيم الأصيلة والتبيلة التي يتصف بها شعبنا منذ القدم ومن هنا تكمن أهمية إحياء هذا التراث

ما هي المهن التراثية الموجودة والمنقرضة ؟

مثل مهنة الخباز والصياد والفلاح والمهن المنقرضة مثل النحل ومبيض النحل والحداد وذلك لوجود المصانع الحديثة

ويتعرف المتعلم على المجالات المختلفة وارتباطها بالحياة الاجتماعية وحاجات السكان قديما وحديثا ويفخر بها ويعتز بقيمة الأصيلة الضاربة في أصاق التاريخ ويعمل على تطويرها لمواكبة متطلبات العصر الحديث فالتراث رافد من روافد الحضارة وشرائح من شرائين الثقافة المعاصرة

هل نستطيع تطوير تلك المهن التراثية ؟

نعم وفق مستحدثات العصر من خلال رؤية فنية قادرة على التجديد والابتكار من خلال تطوير الآلة للخباز حتى يعطي الكثير من الخبز في أسرع وقت ممكن

كذلك الفلاح أن يتوفر السماد غير الضار على صحة المواطنين وأدوات الحراثة والزراعة الميكانيكية والري بالتنقيط

ومن هذه المهن أيضا الحداد الذي يقوم بصناعة السيوف قديما والدروع الواقية في الحروب إلى تم تطوير صناعته لصناعة أجزاء في الأبواب والشبابيك وانتشرت هذه الصناعة لتقوم بها في بعض المصانع بأساليب حديثة

ويوجد صناعة الفخار وهي من الحرف التقليدية التي يهتم بها المصريون منذ القدم وقد أجريت التنقيبات الأثرية أن صناعة الفخار كانت منتشرة منذ آلاف السنين وتستخدم في الطهي وحفظ المياه وما زالت موجودة هذه الصناعة حتى الآن هل تطويرها وما هي الخدمة المستخدمة في ذلك الصناعة ؟

نعم ما زالت موجودة وتم تطويرها وإضافة بعض الزخارف وتصنع منها أدوات لتزين البيوت مثل أواني للزراعة وغيره وتصنع من الطين الأسواني



ما هي طرق التشكيل ؟ القلب - الدوائر التشكيل اليدوي كما يتم البيئات البحرية على مهنة الصيد الذي يقوم بصيد الاسماك المختلفة بقاربة البسيط وذلك بشباك الكبيرة وبيع هذا المحصول الوفير في الاسواق لتغطية نفقات معيشته

لكن ماذا يهمنا من تعلم تلك الموروثات والمهن التراثية ؟

- ان المتعلم لا يعيش منفصلا عن موروثه وعن بيئته فانه يعيش في مظاهر نشاطها ولها وما يرتبط من عادات وتقاليد اجتماعية وقيم وموروثات شعبية منذ نعومة اظفاره ويتعرف على اسماء تلك المهن ووظائفها مما يشكل قاموسه الشكلي والمعرفي وحتى يتغلب على المشكلات التي جرت لاجناده ويستطيع تطويرها وهو يتأثر بما حوله من حياة اجتماعية ومعلوماته عن تلك المهن ويتأملونها بمكوناتها وتظهر في تعبيراتهم وانتاجهم الفني
- وتقوم بعرض مجموعه من هذه المهن امام الطالب وعلية يحدد هذه المهن
- وما هي البيئة الملائمة لكل مهنة ؟

مثل الفلاح بيئته الزراعية والصيد البيئة البحرية وكذلك الخباز والحديد فلا بد ان يحدث للمتعم تفاعل بين الصانع وبيئته والمعلم الناجح هو الذي يضع يد المتعلم على مغرقات البيئة والتراث ليكتسب منها خبراته حسب قدراته فتصبح البيئة مشجعة للنمو والاستمرار في الممارسات الفنية في اطار من القيم العلية

انهاء الدرس :

من خلال ما سبق يتبين لنا معرفة التلميز بالموروثات البيئية ومعرفة خاصة بالمهن التراثية والمحافظة عليها وكيفية تطويرها وارتباطها بالحياة الاجتماعية والفخر بهذا التراث

النشاط المصاحب :

يجمع التلميز مجموعه من الصور لبعض المهن التراثية الاصيله ؟

التقويم :

- 1- انكر بعض المهن التراثية ؟
- 2- ما اهمية الحفاظ على هذا التراث ؟
- 3- هل نستطيع تطوير تلك المهن التراثية ؟ والاستفادة منها ؟