

الشرف عاطف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من رواد الفن المعاصر

(1891-1934) هو أول مثال يقيم التمايل والنحت بأسلوب وعمق الابداع المصري

القديم

- ولد محمود مختار في قرية طنبارة بالملحة الكبرى

- الجميلة م وعرض تمثال (ابن البلد) وهو طالب ونال ترحيبا

- أول مصرى يسافر فى بعثة الى باريس وتتمذ على يد الفنان الاستاذ (كوتان)

- عرض له فى باريس تمثال (عايدة) فى صالون باريس

- ساهم فى التعبير عن روح الثورة المصرية بتمثاله (نهضة مصر)

- كون محمود مختار جماعة (الخيال) بهدف إحياء التراث

- يم وهز الكتلة الساكنة عندما جسد موضوعات الريف

- اتسم أسلوبه بالطبيعة والواقعية وبالرفقة والطراوة والتطوين الجمالى

- 1929 - فى صالون باريس فاز للمرة الثانية بالذهبية لتمثاله (عروس النيل)

- اقام تمثيل لسعد زغلول بالقاهرة والاسكندرية -

- اامت هدى شعراوى احتفالا كل عام بذكرى مختار (مسابقة سنوية)

- أهم اعماله:-

_____ - نهضة مصر - رياح الخمسين - النيل -

_____ - زوجة شيخ البلد - الفنان (محمود سعيد) " مص " ()

- بالاسكندرية وظهرت موهبته منذ الصغر

- التحق بكلية الحقوق فى فرنسا وبعد التخرج التحق بمرسم (الكوخ الكبير)

- مستشار ولكنه اتجه للفن

- وأحب التعبير عن بنت البلد

- الفنان عبد الهادى الجزار و حسين يوسف من السجن (دخل بسبب لوحدة الجوع)

- اهم اعماله:-

_____ - منظر طبيعي - السيرك الدعوة للسفر - ()

_____ - بنت اخت الملكة فريدة - ()

- كان له حضور قوى متعدد الجوانب فى الحركة الفنية

- من الفنون التطبيقية قسم الزخرفة وسافر الى ايطاليا فى بعثة ثم عمل عميد للف الجميلة



بالاسكندرية

- اغلب اعماله تعالج قضايا قومية واجتماعية وتذكارية

- عمل دراسة لمشروع انقاذ معبد ابي سمبل و اشار الى نشره و نقله اجزاء الى مكانه الجديد

- ساهم الفنان احمد عثمان في ترميم تمثال رمسيس

- سم في سجن طرة (لأن الفن يعالج الاتحراف)

- اهم اعماله:-

- لوحة على قاعدة تمثال ابراهيم باشا - تمثال نزهة -

- نحت بمسرح سيد درويش - بعض الميداليات التذكارية

* اهم المتاحف المصرية*

- المتحف المصرى القديم بالتحرير بالقاهرة - المتحف الاسلامى بباب الخلق بالقاهرة -

القديمة بالقاهرة - متحف الفن الحديث بارض الجزيرة بالقاهرة مختار محمود حديقة الحرية بالقاهرة

- متحف محمود خليل بالجزيرة - متحف محمد ناجي بالجزيرة -

- متحف محمود سعيد كندرية - متحف السكة الحديد القاهرة -

- متحف محمود سعيد الجيزه

- متحف الفنية مثل (محمود محمد سعيد)

- متحف الفن الحديث (محمود محمد سعيد)

- متحف التاريخية مثل (المصري القديم - الحديد -)

** - الفرق بين المتاحف والاتيليه

- الاتيليه وقاعات العرض لعرض الاعمال الفنية فى فترة قصيرة محددة ()

النسيج عبر

نبغ المصريون القدماء فى فن النسيج واستخدمو الكتان

- يعتبر النسيج القبطى من اجمل المنتجات الفنية وقد اتسمت بالدقه والتميز

- ظهر النسيج الاسلامى مع ظهور الاسلام فكان له سحرا خاصا

- ورث العرب فن النسيج من الاجيال

- وفي العصر الحديث انتشرت مصانع النسيج

- وقد تميزت بعض القرى والمحافظات بأزياءها المتميزة كالبدو وعرب سيناء

*** - النسيج و السجاد ***

* النسيج اليدوى - النسيج الالى

* النسيج السادة - وهو ابسط انواع النسيج مثل الكليم

*

* اهم قرى في صناعة السجاد اليدوى (قرية الحرانية - قرية كرداسة - قرية شبرا منت)

اسئلة المراجعة

(اختر الاجابة الصحيحة من بين الاقواس:-

1- بوج

في (الاسكندرية - الزقازيق - القاهرة)

2- يقع المتحف القبطى في (حلوان مصر القديمة - مصر الجديدة)

3- يقع المتحف الاسلامى في (باب الخلق - الحسين)

4- قرية شبرامنت من أشهر القرى في صناعة (القلل - اللوح الكليم)

5- يعتبر محمود مختار رائد فن (النحت - التصوير)

6- اعمال الفنان (راغب عياد - محمود سعيد)

7- () - - () - - ()

8- لقب بفنان الشعب (محمود سعيد -)



- 9- سلسلة لعلاج الانحرافات (مختار - محمود سعيد)
10- كون جماعة الخيال مع الادباء (مختار - محمود سعيد)
11- اقامت جانزة سنوية لمختار (بنت الشاطئ - هدى شعراوى - صفية)
12- من القرى التي اشتهرت بالسجاد اليدوى (كرداسة - ميت غمر -)
-



- () 1- تمثال نهضة مصر من ()
2- حول مختار قوله النحت المصرى القديم وهز الكتلة ()
3- من اهم اعمال مختار تمثال رياح الخماسين و كاتمة الاسرار و ابن ()
4- ر بالميدالية الذهبية فى صالون باريس عن تمثيله " عروس النيل()"
5- حارس الحقول من اهم اعمال محمود سعيد ()
6- يعتبر احمد عثمان رائد فن التصوير فى مصر ()
7- عبر مختار عن روح الثورة بتمثيله (نهضة مصر) ()
8- كون محمود سعيد جماعة الخيال لأحياء التراث ()
9- يعتبر محمود سعيد رائد فن التصوير فى مصر ()
10- ()
11- اهتم محمود سعيد برسم المرأة المصرية ()
12- من اهم اعمال محمود سعيد لوحة الصلاة ، السيرك ، الدعوة الى السفر ()
13- المتاحف للعرض الدائم والاتيليه ()
14- يوجد متحف محمود سعيد بالقاهرة ()
15- ()
16- اشار احمد عثمان بنشر معبد ابى سمبول ونقله ()
17- عثمان نحت بارز على باب حديقة الحيوان بالقاهرة ()
18- صمم محمود سعيد الكثير من الميداليات التذكارية ()
19- تاريخية متحف الفن الحديث ()
20- يوجد متحف محمد ناجي بطريق مصر اسكندرية الصحراوى ()
21- الفنية متحف محمود سعيد
-

ج) اكمل العبارات الآتية

- النحت له تمثيل نحتية ميدانية متعددة عبر بها عن المرأة
- تعتبر قرية من شهر القرى فى صناعة السجاد اليدوى
- زيارة المتاحف والمعارض تتيح الفرصة ل القيم التشكيلية والفنية
4-
5-
6-
7- يوجد متحف محمود مختار ب ويضم العديد من اعماله التحنية
8-
9-
10-
11-
12- يوجد المتاحف الاسلامى فى بالقاهرة
13- ديث يوجد بمدينة
14- اما الاتيليه وقاعات العرض للعرض
15-
16- يرك من اعمال الفنان
17- تعالج قضايا اجتماعية
18- تمثال نزهة من
19- دولة للفنان معرض خاص باسمه فى الاسكندرية
20- ساهم الفنان احمد عثمان فى ترميم تمثال

اشرق عاطف



الله محمد رسول



هذا الصنف الثالث الأعلى

تاريخ النسيج في مصر

العصر الفرعوني : استخدم المصريون القدماء الكتان في صناعة الأقمشة والأغطية .

العصر القبطي : انتشرت المنسوجات الكتانية بالاسكندرية ، و المنسوجات الصوفية في مصر العليا في أخميم وأهناسيا و الفيوم ، واستخدمت فيه زخارف متنوعة كشجرة الحياة التي تتوسط الكائنات الحية و الرعوس الآدمية و الخيول المجنحة و الكباش و الحمامات و النجمة و السمكة و العنبر و أوراق الشوك .

العصر الاسلامي : تأثر المسلمون بالحضارات السابقة و طوعوها لفلسفتهم الروحية المتميزة . حيث تميزوا في نسج الملابس و الخيام و السائرات و الأغطية و كانت مصانع النسيج تخضع لإشراف الحكومة لضمان الجودة ، وكانت تستخدم زخارف هندسية و حيوانية و تجريدية و كتابات عربية ، وقد أقيمت مصانع خاصة لملابس الخليفة و أهل بيته تسمى " دار الطراز " و كلمة طراز تطلق أيضا على شريط منسوج به كتابات : كاسم الخليفة و الدعاء له و اسم المدينة و اسم الصانع و تاريخ النسيج .

و من أنواع المنسوجات : الديباج - القطيفة - الألاجاء ، و في العصر الحديث انتشرت مصانع النسيج في أنحاء العالم .

النسيج الوبيري : الصينيون أول من عرفوا السجاد الوبيري ، ثم انتقل إلى بابل و فارس ، ولكن الشرقي له طابع مميز تتتسابق دول كثيرة على اقتناه و شرائه مما يرفع الاقتصاد القومي للبلاد .

الفنان محمود متellar

حياته :-

- م ولد في طنبارة بالمحلة ، ثم انتقل إلى قرية نشا .
- انتقل مع والدته إلى القاهرة .
- م التحق بمدرسة الفنون الجميلة .
- فرنسا ، لتعلم الفن فتعلم على يد أستاذة " كوتان " و عرض له تمثال (عايدة) في صالون باريس .
- عين مديرًا لمتحف " جريفان " و في هذه الفترة أبدع تمثال (نهضة مصر) .

- م عرض له تمثال (نهرة مصر) في صالون باريس و فاز بالميدالية الذهبية .

- م أزيح الستار عن تمثال (نهرة مصر) في ميدان محطة مصر ، وفي عام نقل إلى مدخل طريق جامعة القاهرة .

- م كون جماعة الخيال لإحياء فن التراث كان من أضانها : العقاد و المازنى و هيكل .

- م عرض له تمثال (عروس النيل) في صالون باريس و فاز بالميدالية الذهبية .

- م أقام تمثالين للزعيم " سعد زغلول " بالقاهرة و الإسكندرية ، و بناء على رؤية السيدة " هدى " تمنح جائزة مختار لأفضل المتماثلين الشبان .

سماته :-

- امتازت أعماله بجمال الشكل و عمق المضمون و الحيوية و الطرافة .

- عبر عن الريف المصري و الفلاح المصرية بجاذبيتها و صفاتها و رشاقتها و صدقها و نشاطها و بيئتها و كفاحها .

- هز الكتلة الساكنة في التعبير عن الريف المصري و الأحداث العامة .

- اتسم أسلوبه بجمال التكوين و الطبيعة و الواقعية و بالرقابة و الليونة و البعد عن التفاصيل .

أهم أعماله :-

- " . - " " . - " . " . - " .

- " . - " . " . - " . " . - " .

- " . - " . " . - " . " . - " .

- " . " . - " . - " . " . - " .

- زوجة شيخ البلد .

- نهرة مصر " جرانيت وردي "

الفنان محمود سعيد (فنان الشعب)

حياته :-

م ولد بالاسكندرية .

- م حصل على البكالوريا ، ثم التحق بكلية الحقوق بفرنسا ، و أثناء العطلات كان يزور المتاحف والأكاديميات فى أوروبا ، و التحق بمرسم الكوخ الكبير بفرنسا .

- م تدخل هو و صديقه (محمد ناجي) للإفراج عن الفنان (عبد الهادى الجزار) و الفنان (حسين يوسف أمين) عندما قدموا للتحقيق بسبب لوحة " "الجوع " " .

- اشتراك فى عدة معارض فى نيويورك و باريس و فينيسيا .

- م أقامت جمعية محبي الفنون الجميلة معرضا لأهم أعماله .

- حصل على جائزة الدولة التقديرية من الفنانين التشكيليين .

سماته :-

- عبر عن مظاهر الحياة الاجتماعية .

- كان يربط الأشكال بالخلفية و المساحات بالخطوط و الأقواس .

- كانت له القدرة على تنظيم عناصر اللوحة .

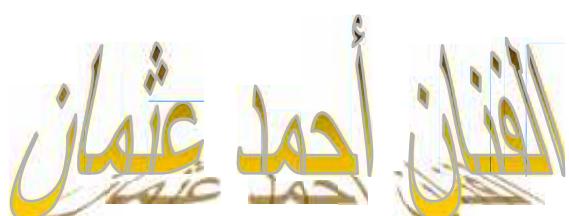
أهم أعماله :-

- ابنة أخي (الملكة فريدة) .

- منظر طبيعي .

- السيرك . - المدينة و بنات بحرى .

- الزنجية .



حياته :-

- تخرج فى مدرسة الفنون التطبيقية ، ثم أوفد فى بعثة الى ايطاليا .

- حصل على درجة عالية فى النحت من ايطاليا .

النحت بمدرسة الفنون الجميلة .

- -

- أنشأ قسماً للنحت بسجن ليمان طره ليستفيد نزلاء السجن و ليحولوا طاقاتهم إلى طاقة مفيدة .

- شغل منصب أول عميد لكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية .

- م طلبت وزارة الثقافة مشورته في نقل معبد أبي سنبل بالنوبة .

- م أقرت هيئة اليونسكو مشروعه لنقل المعبد .

سماته :-

- كان أستاذاً لعدد كبير من النحاتين المصريين المجيدين .

- كان مهتماً بالقيمة الكبرى للتراث المصري و خاصة الشعبي .

- أعماله تعالج قضايا قومية و اجتماعية و تذكارية .

- كان مؤمناً بأن الفن التشكيلي وسيلة لمعالجة الانحرافات .

أهم أعماله :-

- النحت البارز في : (الباب الرئيسي لحديقة الحيوان - محطة سرايا القبة - نحت بمسرح سيد درويش - نادى ضباط الجيش بالزمالة و مصر الجديدة - واجهة الساحة العسكرية بالعباسية - قاعدة تمثال إبراهيم باشا بميدان الأوبرا - دار الأوبرا لنجيب الريحانى و محمود تيمور -) .

- تمثال النزهة بالحجر الصناعي .

- تمثال الصحة و الرخاء و القلم بمدخل بلدة سرس الليان .

- الفنى زخير بالحضارات النابعة من عقidityنا و فكرنا و ثقافتنا بأسلوبنا الخاص.
- انجبt مصر فنانين معاصررين من رواد الفن و منهم الفنان محمود مختار (مثال و نحات) فهو :
 - (أول مثل مصر يقيم التماثيل و النحت باسلوب غير مسبوق حيث يضرب بأسلوبه عمق المصري القديم.
 - (ولد بالريف حيث تأثرت أعماله الفنية بالفلاحة و هو أول من التحق بكلية الفنون الجميلة وفي السنة الأخيرة عمل
 - (تعلم على استاذ "كوتان" حيث عرض له في صالون باريس تمثاله "عايدة" و "نهضة مصر" و "عروس النيل" و حصل على ميدالية ذهبية عليهم ، وطلبت منه الصحف المصرية بعمل تمثال نهضة مصر الذي عبر فيه عن شوقيه و حنينه لمصر بالجرانيت.
 - (كون جماعة الخيالة وكانت تضم المازنی و العقاد و هيكل و بذلك التحق الحركة الوطنية بالحركة الفنية و من أعماله تمثال سعد زغلول بالقاهرة و الاسكندرية.
 - (من اهم أعماله : "تحوا على النيل" و "ابن البلد" و "رياح الخمسين" و "الحزن" و "و بنت الشلال" و "حاملة"
 - (" " " ")
 - (تميزت أعماله بمجاکاة و تجسيد الاحداث العامة بسهولة .
 - (احتفلت هدى شعراوى بذكرى محمود مختار من خلال مسابقة سنوية للمثالين الشباب .

محمود سعيد

- هو رائد فن الرسم والتلوين فى العالم منذ القرن العشرين حتى يومنا هذا فهو:
 - (ولد فى الاسكندرية و عبر عن البيئة بتقويق و ابهار فى مدراسها .
 - (التحق بكلية الحقوق بفرنسا حيث رأى متاحف أوروبا و زار الاكاديميات الفنية هناك .
 - (التحق بمرسم الكوخ الكبير بفرنسا و عاد الى مصر و تدرج فى عمله الوظيفي حتى وصل الى درجة مستشار لكنه فضل الفن على القضاء .
 - (من اهم أعماله "ذات الرداء الازرق" و "دعوة سفر" و "الصلاه" و "المدينة و بنات بحرى" و "السيرك" و "لوحة منظر طبيعى" و "ابن الفنان" و "ملكة فريدة") ، كرمته الدولة باقامته معرض خاص له بمنزله .

- من أعماله النحت للباب الرئيسي لحديقة الحيوان و النحت البارز بدار الاوبرا لنجيب الريحانى و محمود تيمور و النحت البارز على الساحة العسكرية بالعباسية و على قاعدة تمثال ابراهيم باشا بميدان الاوبرا الذى يمثل انتصارات الجيش المصري و تمثال الصحة و لارخاء و القلم .
- تخرج من مدرسة الفنون التطبيقية قسم الفنون الزخرفية ثم سافر فى بعثة الى ايطاليا .
- شغل منصب أول عميد لكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية .
- أعماله تعالج قضايا اجتماعية و قومية او تذكارية ، و لآرائه اثر كبير فى نقل معبد ابو سمبل من مكانه الاصلى الى مكان جديد فوق الجبل بعد انشاء السد العالى .
- كان يؤمن بأن ممارسة الفن يمكن أن تكون وسيلة علاجية لكثير من الانحرافات لذلك انشاء قسما للنحت بلميان

:اكمـل العبارات التالية بكلمة مناسبة مما درست :

- ١- يعتبر الفنان من رواد الفن المصرى المعاصر
- ٢- ولد محمود مختار فى قرية من قرى.... وتحق بمدرسة..... عام ١٩٠٨ .
- ٣- من اعمال النحات احمد عثمان
- ٤- كون محمود مختار جماعة ١٩٢٨..... بهدف احياء فن التراث
- ٥- محمود مختار اول مصرى اوفد الى بعثة فنية الى.... وقضى بها ٣ سنوات
- ٦- لوحة بنات بحرى من اهم اعمال الفنان
- ٧- يوجد متحف محمود سعيد ب..... ويضم العديد من اعماله الفنية فى فن
- ٨- النحات له تماثيل نحتية متعددة عبر بها عن المرأة المصرية
التي جعلها رمزا لمصر
- ٩- تخرج الفنان احمد عثمان من مدرسة الفنون قسم الفنون الزخرفية و
أوفد فى بعثة الى وحصل على درجة عالية فى فن
- ١٠- شغل المثال احمد عثمان منصب اول عميد لكلية بالاسكندرية
وانشاء متحف خاص بها
- ١١- من اهم اعمال المصور محمود سعيد و..... و..... و.....
- ١٢- التحق محمود سعيد بكلية فى فرنسا وتدرج فى عمله الوظيفي حتى
وصل لدرجة ولكن فى النهاية لم يقاوم نداء الفن له ففضلها عن القضاء
- ١٣- كان للفنان دور كبير فى عملية نقل معبد بالنوبة من مكانه
الاصلى الى مكان جديد فوق الجبل بعد انشاء السد العالى
- ١٤- لقب الفنان بفنان الشعب وكرمه الدولة ١٩٦٠ ومنحه جائزة
الدولة
- ١٥- اغلب اعمال الفنان تعالج قضايا قومية او اجتماعية او تذكارية
مثل نحت الباب الرئيسي ل.....



:

- ١- محمود مختار و محمود سعيد و احمد عثمان ٢- المحلة الكبرى - الفنون الجميلة
 ٣- تمثال الصحة والجمال - نحت بارز على قاعدة تمثال ابراهيم باشا. نحت لمبني الكونسرفوار ٤- الخيال ٥- فرنسا ٦- محمود سعيد ٧- منزله - التصوير
 ٨- محمود مختار ٩- التطبيقية - ايطاليا - النحت ١٠- الفنون الجميلة
 ١١- بنت البلد- الدعوة للسفر- الصلاة- المرأة والقليل ١٢- الحقوق - مستشار
 ١٣- احمد عثمان - ابو سمبل ١٤- محمود سعيد- التقديرية ١٥- احمد عثمان لحديقة الحيوان بالجيزة

ثانياً: ضع علامة (صح) امام الاجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) امام العبارة الخطأ مع التصحيح:

- () ١- المثال احمد عثمان صاحب تمثال نحو نهر النيل
 () ٢- درس محمود مختار الحقوق في فرنسا ولم يقاوم نداء الفن ففضله عن القضاء
 () ٣- المدينة وبنات بحرى من اهم اعمال الفنان محمود سعيد
 () ٤- انشأ احمد عثمان قسمًا للنحت بليمان طره
 () ٥- ساهم محمود مختار في ترميم اجزاء من تمثال رمسيس الثاني
 () ٦- نحت محمود مختار نحت بارز بدار الأوبرا
 () ٧- اشتراك الفنان محمود سعيد في عدة معارض في نيويورك وباريس وفيينا
 () ٨- من اهم اعمال محمود سعيد بعد تفرغه للفن الزنجيتو الصلاة والاسرة
 () ٩- كون محمود سعيد جماعة الخيال ١٩٢٨ بهدف احياء التراث
 () ١٠- الحزن- بنت الشلال - حارس الحقوق من اهم اعمال محمود مختار

&&&&&&&&

&&&&&&&&

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| ٣- صح | ٣- خطأ | ٢- خطأ | ١- خطأ |
| احمد عثمان | احمد عثمان | احمد عثمان | احمد عثمان |
| ١٠- صح | ٩- خطأ | ٨- صح | ٧- صح |

ثالثاً: اختر الاجابة الصحيحة من بين القوسيين :

- ١- تمثال ابن البلد صنعه المثال (احمد عثمان - محمود مختار - السجينى)
- ٢- درس الفنان احمد عثمان بكلية (الفنون الجميلة- الفنون التطبيقية- الحقوق)
- ٣- ترك الفنان (محمود مختار - محمود سعيد - احمد عثمان)
القضاء من اجل الفن
- ٤- ساهم (محمود مختار-احمد عثمان)في نقل معبد ابو سمبل بالنوبة
- ٥- يعتبر محمود مختار رائد من رواد فن (النحت - الخزف - التصوير)
- ٦- عمل فنى ابنة اختى (الملكة فريدة) من اعمال الفنان (احمد عثمان- محمود مختار- محمود سعيد)
- ٧- ولد الفنان (محمود مختار- محمود سعيد- احمد عثمان) بقرية طنباره
ثم انتقل الى قرية نشا وشكل تماثيل وعبر عن البيئة الريفية
- ٨- فاز النحات (محمود مختار- احمد عثمان) بالميدالية الذهبية فى
صالون باريس عن تمثال (عروس النيل)
- ٩- اتسم اسلوب الفنان (محمود مختار - محمود سعيد- احمد عثمان)
بالطبيعية والواقعية وبالرقة والبعد عن التفاصيل
- ١٠- حرك الفنان (محمود مختار - محمود سعيد- احمد عثمان) قوالب النحت
المصرى القديم وهز الكتل الساكنة عندما جسد موضوعات الريف المصرى
<http://thanwya.com/vb/forumdisplay.php?f=454>



أ/ نادية محمد السلام

<http://thanwya.com/vb/forumdisplay.php?f=454>