

مراجعة ليلة الامتحان فى اللغة

إعداد أسرة اللغة العربية:



محمد سليمان



عادل عبد الراضى



ابراهيم ضمضم



مصطفى فتحى



سماح حسن



ياسر محمود

أولاً .. التعبير

أ، التعبير الوظيفى

- ١- اكتب لافتة ارشادية توجه رواد المكتبة لالتزام الهدوء فى مكتبة المدرسة.
- ٢- اكتب لافتة تحث فيها تلاميذ مدرستك على النظام والنظافة.
- ٣- اكتب لافتة تحث فيها زملائك على ترشيد استهلاك الماء والكهرباء.
- ٤- اكتب لافتة تحث فيها زملائك على احترام المعلم.
- ٥- اكتب لافتة ارشادية تحث فيها الشباب على الامتناع عن التدخين.
- ٦- اكتب برقية تهنئة للتلميذ الذى فاز بجائزة الطالب المثالى.

ب، التعبير الابداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- رجل الشرطة ابن من أبناء مصر، فهو يحافظ على أمن وسلامة الوطن فى كافة الميادين، اكتب فى هذا الموضوع مبيناً أهمية رجل الشرطة.. وواجبنا نحوه.
- ٢- السياحة فى مصر من أهم مصادر الدخل القومى كيف ننميتها؟ وكيف نشجعها.
- ٣- النيل شريان الحياة فى مصر، كيف نستفيد منه؟ وكيف نحمله من التلوث.
- ٤- العقل السليم فى الجسم السليم، فبالعقول المفكرة والأجسام القوية تتقدم الأمم ويعلو شأنها.
- ٥- القراءة الحرة غذاء للعقل وتنمية للفكر وسبيل الى رقى أبنائنا.
- ٦- الصداقة من ضرورات الحياة اكتب على أهمية الصداقة وصفات الصديق الحق.
- ٧- فضل مصر علينا عظيم.. تحدث عن فضل مصر، والواجب علينا نحوها.
- ٨- الربيع فصل الجمال، فيه تتفتح الأزهار وهو مصدر إلهام الشعراء وفرصة للتأمل فى ملكوت الخالق المبدع سبحانه وتعالى.
- ٩- للوالدين فضل كبير علينا.. اذكر فضلها وواجبك نحوها.
- ١٠- إن نظافة البيئة وحمايتها من التلوث وأخطاره مسئولية الفرد والمجتمع والدولة معاً.

ثانياً : القراءة

أ- القصة

س١ «سر على مبارك بهذه الفرصة العظيمة التى كانت يتحينها فقد أسند اليه ادارة كثير من مرافق الدولة».

«أ» تخير الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين

١- مرادف «يتحينها»..... «يتربها- يترصدها- يحددها»

٢- جمع «فرصة»..... «فروض- فرص- فرائص»

٣- مفرد «مرافق»..... «رفيق- مرافق- مرفق»

«ب» ما الفرصة التى سر بها على مبارك؟

«ج» ماذا كان موقف على مبارك، بعد اختيار اسماعيل له؟

«د» اذكر بعضاً من المشروعات التى شارك فى اصلاحها على مبارك.

س٢ «لم يياس ذلك الطالب الشجاع الذكى كما يئس غيره، فهو ذو عزيمة قوية يواجه بها الصعاب ويتغلب عليها، وكمن عقد استعصت على غيره فحلها هو، معتمداً على ربه»

«أ» تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس لما يلى:

١- مرادف «عزيمة»..... «ارادة- قوة- استعداد»

٢- مضاد «اليأس»..... «التفاؤل- الأمل- الصبر»

٣- مفرد «الصعاب»..... «الصعوبة- الصعب- مصعب»

«ب» ما الصعاب التى واجهها على مبارك؟ وكيف تغلب عليها؟

«ج» ما الأمر الذى أصدره الخديو لتلاميذ البعثة؟ ولماذا؟

«د» ضع علامة «صح» أمام العبارة الصحيحة وعلامة «خطأ» أمام العبارة غير الصحيحة

١- عين على مبارك مدرساً بمدرسة طرة « »

٢- كانت زيارة على مبارك لأهله ضمن مأمورية استكشاف البحيرة « »

٣- أعدت أم على مبارك وليمة لأهل البلدة بمناسبة زيارة ابنها « »

٤- سافر على مبارك الى الاسكندرية بعد عودته الى المحروسة ومعه والده أمه « »

٥- «وكان على معروفاً بسعة اطلاعه، وغزارة علمه وثقافته، وقد عا

١- اسند اسماعيل الى على مبارك ديوان المدارس « »

٢- التعليم يقضى على الخرافات ويحطم سيئ العادات « »

٣- اهتم على مبارك بالتعليم الابتدائى فقط « »

٤- نسى على مبارك قريته وظلت محرومة من التعليم « »

س٧ «فقد ظلت حياة على مبارك رغبة هنية طيلة حكم عباس فلما ذهب وجاء سعيد، وجد على أعدائه وحساده من أدنى الوالى الجديد وعاء واسعاً صبوا فيه أكاذيبهم المحبوكة»

«أ» تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس لما يلى:

١- مرادف «المحبوكة»..... «الحكمة- المشدودة- القوة»

٢- جمع «الوالى»..... «الأولياء- الولاة- الموالى»

٣- مضاد «رغبة»..... «قاسية- قليلة- ضيقة»

«ب» ما أثر أكاذيب بعض حساد على مبارك على حياته؟

«ج» كيف ودع تلاميذ المدارس على مبارك عند سفره؟ ولماذا؟

«د» ضع علامة «صح» أمام العبارة الصحيحة وعلامة «خطأ» أمام العبارة غير الصحيحة

١- عرض على «على مبارك» وظيفة لا تناسب مقامه فرفضها « »

٢- وضع على مبارك كتاباً فى الهندسة وآخر فى الاستحكامات العسكرية « »

إدارة ما يكلف به من أعمال وإن لم تكن في تخصصه الهندسي فاستدلت إليه أمور عجز غيره عن النهوض بها.

«أ» تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «سعة»..... «اتساع» - كثرة - زيادة»

٢- مضاد «عجز»..... «صحة» - قدرة - ارادة»

٣- مفرد «أمور»..... «مأمور» - أمير - أمر»

«ب» بم عرف على مبارك؟

«ج» ما الأمر الذي أسند الى على مبارك في ميدان التعليم؟

«د» كيف كان حال التعليم حينذاك؟

«هـ» أكمل الجمل الآتية بما يناسبها من خلال فهمك للموضوع

١- وضع على مبارك..... للتعليم نال اعجاب الخديو.

٢- كان على مبارك يضع بنفسه..... للمدارس.

٣- أعطى العالم الفاضل التعليم أكبر..... وأجلها.

٤- كان على مبارك أول..... مصرى تولى هذا العمل.

٥- كان التعليم من قبل ذلك فى أيدي..... يعيثون فيه.

س٤ «ويشاء الله أن يكافئ هذا التلميذ النجيب على جده واجتهاده، وأخلاقه

الفاضلة وتطلعه إلى ذلك اليوم الذى يخدم فيه أمته، فيهنئ له سياحة إلى

أوروبا الذى ذاع صيت حضارتها».

«أ» تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «ذاع»..... «انتشر» - سمع - عرف»

٢- مضاد «يكافئ»..... «يحاسب» - يعاقب - يسيء»

٣- جمع «النجيب»..... «النجائب» - المناجيب - النجباء»

«ب» لماذا تطلع على مبارك للسفر الى أوروبا؟

«ج» من الذى رشح على مبارك للسفر؟ ولماذا؟

«د» ضع علامة «صح» أمام العبارة الصحيحة وعلامة «خطأ» أمام العبارة

غير الصحيحة

١- فرح ناظر المدرسة بسفر على مبارك « »

٢- وافق على مبارك على البقاء فى مصر ورفض السفر « »

٣- كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذاً « »

٤- كانت الدراسة للتلاميذ باللغة الانجليزية « »

س٥ اشتعلت الثورة العربية، تطالب بإصلاح وإنصاف المظلومين واشترك

فيها كثير من الرجال من ضباط وغير ضباط، ولم يشترك فيها «على مبارك».

«أ» تخير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين

١- مرادف «اشتعلت»..... «اشتدت» - توهجت - توفدت»

٢- مضاد «الإصلاح»..... «الظلم» - الفساد - الانحراف»

٣- مفرد «المظلومين»..... «الظالم» - المظلم - المظلوم»

«ب» لم اشتعلت الثورة العربية؟

«ج» من تولى الحكم بعد «اسماعيل»؟ وكيف كان حال البلاد فى أثناء حكمه؟

«د» لماذا لم يشترك «على مبارك» فى الثورة العربية؟

«هـ» ما موقف «على مبارك» من العربيين؟

«ز» بم انتهت الحرب العربية؟

س٦ «لا يرتاب فى أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافى لكل ما يعانى به

الوطن من التأخر والتخلف فهو المصباح الذى ينير العقول ويقوى الأفهام»

«أ» هات مرادف «لا يرتاب» ومضاد «التأخر» وجمع «المصباح»

«ب» لـ «على مبارك» رؤية فى التعليم وضحتها.

«ج» كيف وجه على مبارك اهتمامه بالتعليم؟

«د» ضع علامة «صح» أمام العبارة الصحيحة وعلامة «خطأ» أمام العبارة

غير الصحيحة

٤- عاد على مبارك الى البطالة وتراكت عليه الديون « »

س٨ «لم يكن للمدارس المصرية حينذاك قانون ينظم سير التعليم فيها ويؤدى

الفائدة منه، فأراد «الخديو» أن يضع لها هذا القانون.....»

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- معنى «حينذاك»..... «قبلها» - وقتها - بعدها»

٢- مضاد «الفائدة»..... «الضرر» - السوء - الفساد»

٣- جمع «القانون»..... «القانونيون» - القوانين - القنوات»

«ب» لمن أسند «الخديو» وضع قانون ينظم سير التعليم؟

«ج» أكمل الجمل الآتية بما يناسبها من خلال فهمك للموضوع

١- وضع «على مبارك»..... للتعليم نال اعجاب الخديو.

٢- أعطى العالم الفاضل التعليم أكبر..... وأجلها.

٣- كان «على مبارك» يضع بنفسه..... للمدارس.

٤- كان «على مبارك» أول..... مصرى تولى هذا العمل.

٥- كان التعليم من قبل ذلك فى أيدي..... يعيثون فيه.

«ب» موضوعات القراءة

س١ من موضوع «الإعلان عن المسابقة»

«جلس الأصحاب يوزعون المهام فيما بينه، واتفقوا على أن يبحث كل واحد

منهم فى مصدر، ويعرض ما توصل إليه على أصحابه»

«أ» تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى

١- مفرد «المهام»..... «الهامة» - المهمة - المهموم»

٢- جمع «مصدر»..... «صادرات» - اصدارات - مصادر»

٣- معنى «مستفيضة»..... «مستغرقة» - مسترخية - موسعة»

«ب» علام اتفق الأصحاب بعد ان وزعوا المهام فيما بينهم؟

«ج» ما الخطوات التى حددتها «مريم» للدخول فى المسابقة؟

س٢ «أعجب الأصحاب بالفكرة، واتفقوا على اللقاء كل يوم فى أثناء الفسحة

لمناقشة ما يختارونه من قصص»

«أ» هات مرادف «أثناء» ومفرد «قصص» وجمع «يوم»

«ب» علام اتفق الأصدقاء، كما تفهم من العبارة السابقة؟

«ج» ضع علامة «صح» أمام العبارة الصحيحة، وعلامة «خطأ» أمام العبارة

غير الصحيحة

١- من مصادر البحث عن القصص: كتب التراث وكتب الأطفال « »

٢- يجب ان يحترم كل شخص رأى الآخر رغم الاختلاف معه فى الرأى « »

٣- اجتماع جماعة النشاط كان كل يوم فى أثناء الفسحة « »

٤- من الحكايات المعاصرة عن الحضر حكايات بكار « »

«د» أكمل مما بين القوسين: الفكرة التى تتحدث عنها الفقرة السابقة..... «توزيع

المهام بين الأصدقاء» - عدم احترام آراء الآخرين - أن يعمل كل منهم بشكل فردى»

س٣ «شعر الجميع بالسعادة، لأنهم يشتركون فى عمل جماعى، يخططون له

جيداً، ويكتسبون منه مهارات ومعارف جديدة، ويحكمون على القصص معاً،

يحترم كل فرد منهم رأى الآخر ويبدى كل فرد رأيه فى حرية، لأن اختلاف

الرأى لا يفسد للود قضية»

«أ» هات ما يأتى

١- مرادف: «شعر» - يبدى - الود - يكتسبون - السعادة»

٢- مضاد: «السعادة» - يبدى - اختلاف - يفسد - الود»

٣- مفرد: «مهارات» - معارف»

٤- جمع: «عمل» - رأى - حرية»

«ب» بم شعر الأصحاب؟ ولماذا؟

العربية . . للشهادة الابتدائية

ج « ما عنوان المسابقة التي اشترك فيها الأصدقاء؟ »

د « كيف تتعامل مع من يختلف معك في الرأي؟ »

هـ « كيف كانت العلاقة بين الأصدقاء في الرأي؟ »

و « ضع علامة «صح» أمام العبارة الصحيحة وعلامة «خطأ» أمام العبارة غير الصحيحة »

١- التخطيط الجيد من أقوى أسباب النجاح « »

٢- الاشتراك في المسابقة غير مفيد « »

س ١ من موضوع «دعنا نتعاون، اقرأ ثم أجب»

اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين فبارهم نائلاً: سنتعاون معاً هذه الليلة عن آداب الحديث، وآداب الاستماع

أ « تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «التف» «تبادل - تجمع - تدرب»

٢- مضاد «بادر» «أبطأ - أنقذ - أحزن»

٢- مفرد «آداب» «أديب - مؤدب - أدب»

ب « فيم تتعاون الجد مع أحفاده؟ »

ج « ضع علامة «صح» أمام العبارة الصحيحة وعلامة «خطأ» أمام العبارة غير الصحيحة »

١- من شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب « »

٢- من آداب التحدث مقاطعة المتحدث « »

٢- الكلام بصوت منخفض يؤدي السامعين « »

٤- لابد أن يكون الكلام بقدر ما يسمعه الجالسون « »

٥- إذا أخطأ زميلي في حديثه أخاصمه « »

د « ما آداب الحوار كما فهمت من الفقرة السابقة؟ »

س ٢ وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية، فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس، وإذا أساء كلامه نفر منه الناس.....

أ « هات مفرد «الأديان» ومضاد «أحسن» ومعنى «أرفع»

ب « تتحدث العبارة عن بعض الآداب الاجتماعية - أذكرها.

ج « ١- ما الواجب على كل إنسان يؤمن بالله واليوم الآخر عندما يتكلم؟

٢- ما رأيك في تلميذ يتكلم أثناء شرح المعلم؟

د « إذا أردت أن تكلم أستاذك في موضوع ما، فكيف تخاطبه؟

س ٣ « قال الجد: لأنك لا تدري، ربما كان على صواب وأنت على خطأ، كما أن قولك له أخطأت يحزنه ويسينه، فمن آداب الحديث أن يتخير اللفظ المناسب.....

أ « هات من الفقرة السابقة ما يلي:

«كلمتين متضادتين» مرادف «الملائم» مفرد «أقوالك»

ب « متى يكون الكلام عديم الفائدة؟ وماذا يجب عليك وقتها؟

ج « أذكر ثلاثة من آداب الحديث.

د « تخير الإجابة الصحيحة مما بينا لقوسين فيما يأتي

١- المراد بـ «آداب الحديث»: آداب «الحوار - الزيارة - الطريق»

٢- مضاد «الخطأ» «الاعتذار - الرجوع للحق - الصواب»

هـ « لماذا لا تقول لمن أخطأ في حديثه أخطأت؟ »

س ٤ « قال شهاب: يؤلني يا جدي أنني حين أتحدث أحياناً، قلما يلتفت إلى أحد، قال الجد: ربما كان ذلك»

أ « تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- معنى «يؤلني» «يعوقني - يحزنني - يفرني»

٢- جمع كلمة «الجد» «الجدائد - الجداد - الأجداد»

٣- كلمة «ربما» تفيد «الحيرة - الاحتمال - اليقين»

ب « متى يكون الحديث عديم الفائدة؟

ج « لزيارة المريض أديب يجب التحلي بها فما هي؟

د « ما شروط الحديث؟

هـ « ماذا تفعل إذا أخطأ المتحدث في كلامه؟

ز « ما الذي يؤلم المتحدث؟ ولماذا يحدث ذلك؟

س ٥ « قال الجد: البعد عن كلام اللغو والثثرة وحسن الاصغاء لمن هو أكبر سناً وأعلى علماً، ولا يتكلم اثنان في آن واحد وعدم مقاطعة المتحدث، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم، ولابد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون، فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم، ولا منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم

أ « تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مرادف «الاصغاء» «الانصات - الإعراض - الالتفات»

٢- المقصود بـ «اللغو» «الحديث غير المفيد - الحديث المفيد - كثرة الحديث دون داع»

منهما للآخر بالبركة « »

س ٤: «وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق، حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول وتعانقا في محبة».

أ- أكمل ما يأتي:

١- مرادف «دهشة» ذهول الرائع

٢- مفرد «الأقدار» جمع «الطريق»

٣- مضاد «الرائع» اللقاء محبة

ب- أين حدث هذا اللقاء؟ ولماذا حرص كل منهما على مقابلة أخيه؟

ج- ماذا حدث بعد تقابل أمير وحبيب في منتصف الطريق؟

د- لماذا رغب كل من حبيب وأمير في مساعدة الآخر؟

هـ- صف أحداث اللقاء الرائع بين الأخوين؟

و- ماذا قال الأخوان لبعضهما بعد أن تعانقا؟

ز- علام تدل عبارة «أنت أخي حقا»؟

ح- ماذا يحدث لو: «شعر كل إنسان بحاجة أخيه، وقدم إليه المساعدة»؟

س ١: من موضوع «الحياة... دائما اثنان»

«بارك الله فيك يا ولدي.. هذا ما قصده تماما.. الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لابد له من العيش في مجتمع، مما يفرض عليه التعاون مع غيره.. والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد».

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- معنى «يضيع» «يفتقر - يبيع - يضل»

٢- جمع «مجتمع» «مجتمعات - اجتماعات - مجامع»

٣- مرادف «يفرض» «يحدد - يحقق - يوجب»

٤- عبارة «بارك الله فيك يا ولدي» تفيد «الدعاء - الشكر - الموافقة»

٥- الضمير في كلمة «طبيعته» يعود على «الإنسان - اسم الإشارة - الشكر»

ب- ما الصفة التي تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش في مجتمع؟

ج- ضع علامة «صح» أمام العبارة الصحيحة، وعلامة «x» أمام العبارة غير الصحيحة.

١- المجتمع الذي ينشر فيه التعاون يضيع فيه أفراداه « »

٢- الإنسان بحكم طبيعته لابد له من العيش في مجتمع « »

٣- تحلق الأحفاد حول معلمهم للاستماع إلى حكاياته الجميلة « »

٤- تعاونك مع زميلك في الغش للورقة الامحانية عمل مقبول « »

من المسرحية «المشهد الأول: دعوة الملك، اقرأ ثم أجب

س ١ «في المساء، وبينما كانت الحيوانات تتزاحم عند غير الماء، التفتت إلى صوت القرد ينادي: يا حيوانات الغابة، يدعوك ملككم الأسد ويرحب بكم للقاءه عند العرين مساء غد الأحد بعد غروب الشمس».

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- جمع «غدير» «قدرا - غدائر - غدر»

٢- جمع «ملك» «ملوك - ممالك - أملاك»

٣- مغني «العرين» «بيت الفيل - بيت الأسد - بيت الزرافة»

٤- مضاد «تتزاحم» «تتلاحم - تتربط - تتفرق»

٥- مضاد «غروب» «أفول - شروق - شمول»

ب- لماذا نادى القرد على حيوانات الغابة؟

ج- كيف تستقبل الحيوانات يومها الجديد؟

د- من هم أعوان الأسد؟

هـ- كيف استقبلت حيوانات الغابة النبأ الذي أعلنه القرد؟

و- ما الفكرة التي تتناولها الفقرة السابقة؟

ز- متى نادى القرد على حيوانات الغابة؟ وماذا كانت تفعل؟

ح- ماذا قررت حيوانات الغابة بعد سماعها دعوة القرد للقاء الأسد؟ ولماذا؟

س ٢: من المسرحية «المشهد الأول: دعوة الملك، اقرأ ثم أجب

«استيقظت حيوانات الغابة في البكور مع نسيمات الهواء العليل، حركت أقدامها وهزت أجسادها وذيلها وبدأت تسير تارة وتقفز تارة».

أ- أكمل ما يأتي:

١- مرادف «بزوغ» مفرد «ذبول»

ب- ما الذي تصفه الفقرة السابقة؟

ج- متى استيقظت حيوانات الغابة؟

س ٣: من المسرحية «المشهد الثالث: لا للحروب.. نعم للسلام،

«الحصان، الرحمة قبل البطش، والحب قبل القسوة، ونحن ليس لنا حق في الحياة في أمان، أفقطينا حق الموت في الميدان؟ هذا ظلم بين...»

- ٢- مفرد «أدب» «أدب» - أديب - قاذب»
 ٤- مضاد كلمة «أكبر» «أحدث - أصغر - أضعف»
 ٥- جمع «المتحدث» «المحدثون - المتحدثون - الحوادث»
 ٦- الفقرة تتحدث عن: «أدب الزيارة - أدب الحوار - معاملة الوالدين»
 ٧- جمع «إنسان» «أنس - أنسى - أناس»
 ٨- معنى «اللغو» هو الحديث «الفصيح - الجميل - غير المفيد»
 ٩- مضاد «بشوش» «مبتسم - قبيح - عابس»
 ١٠- معنى «بشوش» «متهلل - متضجر - متكلم»
 «ب» في ضوء فهمك الفقرة السابقة وضح مستوى صوتك عند الحديث مع الآخرين.

- «ج» من أدب الحديث عدم مقاطعة المتحدث، فلماذا؟
 «د» لماذا لا يلتفت الناس للمتحدث أحياناً؟
 «هـ» ما أدب الحديث التي تشتمل عليها العبارة؟
 «و» ما قيمة ذكر «مبتسم» بعد «بشوش»؟

س١: من موضوع «في منتصف الطريق» اقرأ ثم أجب
 «توفي العم سعادة وترك قطعة الأرض لولديه.. يتعاونان في زراعتها، وحصاًداها.. ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم، ويقسمان ثمنه معا.. كان «أمير» متزوجاً وله ثلاثة أطفال.. بينما كان «حبيب» يعد نفسه للزواج من فتاة مليحة من أهل القرية».

- أ- هت ما يأتي:
 ١- ه معني: «توفي - نهاية - معا - يمد».
 ٢- جمع: العم - رجل - قطعة - أرض - ولد - الموسم - المحصول.
 ٣- مضاد: «ترك - توفي - نهاية».
 ب- ماذا كان يملك العم «سعادة»؟
 ج- ما الصفات الحسنة التي اتصف بها كل من أمير وحبيب كما فهمت من الموضوع؟
 د- من خلال فهمك للموضوع، ما الدروس التي نتعلمها من أحداث القصة السابقة؟

س٢: «في نهاية أحد المواسم.. جلس الاخوان معا ليتقسما ثمن المحصول.. قال «أمير»: لقد رزقنا الله - يا أخي - محصولاً وفيراً هذا الموسم.. خذ نصيبك هذا وليبارك الله لك فيه..»

- أ- تغير الصواب مما بين القوسين لما يلي:
 ١- مرادف: «وفيراً» «قريباً - كثيراً - كريماً»
 ٢- ضاد: «نهاية» «بداية - وسط - اتصال»
 ٣- جمع: «محصول» «حواصل - محاصيل - محاصل»
 ٤- مرادف: «معا» «طويلاً - لحظة - سوياً».
 ب- متى جلس الاخوان معا؟ ولماذا؟
 ج- فيم فكر الاخوان عندما ذهب كل منهما للنوم؟
 د- ما الخلق الذي تحلى به الاخوان؟
 هـ- علل: «الاخوان أمير وحبيب متحابان حقاً»
 س٣: «إن أخي «حبيب» مقبل علي الزواج.. ولاشك أنه سيواجه أعباء كثيرة، وإن يكفيه نصف المحصول.. لذا من واجبي أن أساعده، حتي يستطيع أن يتزوج - ثم قام من فراشه، وحمل كيساً، وضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه، وتوجه إلي بيت أخيه».
 أ- مات ما يأتي ١- معني: «مقبل - سيواجه - أعباء»
 ٢- جمع: «المحصول - نصيب - أخ - بيت»
 ٣- مفرد: «أعباء»

- ب- ما الذي فكر فيه كل من الاخوين «حبيب وأمير»؟
 ج- أحسن العم «سعادة» تربية ولديه.. ما الدليل علي ذلك؟
 د- ماذا قال أمير في نفسه بعد أن اقتسم ثمن المحصول مع أخيه حبيب؟
 هـ- ضع علامة «صح» أمام العبارة الصحيحة وعلامة «خ» أمام العبارة غير الصحيحة.
 ١- توفي العم «سعادة» وترك قطعة أرض لولديه لم يتعاوناً في زراعتها »
 ٢- اقتسم الاخوان ثمن المحصول ودعا كل

بيع الألعاب

طريقك

المستقبل

نا أساس

كري

ات مصر

الإجابة

أولاً: التعبير

- أ: الإبداعي.. ويراعي فيه ما يأتي
 ١- الأفكار وترتيبها وشمولها الموضوع.
 ٢- الأسلوب ويراعي فيه الدقة.
 ٣- يراعي اختيار الكلمات وتجنب الأخطاء الإملائية.
 ٤- يراعي القواعد النحوية.

إجابة: القراءة

أ- القصة

ج١- أ- ١- ١- يترقبها ٢- فرص ٣- مرفق

ب- دعوة اسماعيل له لينهض بالبلاد وليكون دائماً بجانبه.

ج- شمر عن ساعد الجد وكانت له يد إصلاح في كل المرافق.

د- المستشفيات - السجون - السكك الحديدية - أعمال الري - وغيرها.

ج٢- أ- ١- إرادة. ٢- الأمل. ٣- الصعب.

ب- عدم معرفته اللغة الفرنسية - أحضر كتاباً فرنسياً من كتب الأطفال

وأنكب عليه يحفظ ما فيه حفظاً جيداً لا ينام من الليل إلا أقله.

ج- وضع قيود الحديد في أيدي التلاميذ الذين امتنعوا عن الدرس وأن يعودوا سريعاً إلى مصر لأن هؤلاء التلاميذ امتنعوا عن الدرس لأنهم لا يفهموا كلمة واحدة مما يقال لهم باللغة الفرنسية.

د- ١- «صح» ٢- صح ٣- خطأ ٤- خطأ

ج٣- أ- ١- اتساع. ٢- قدرة ٣- أمر.

ب- بسعة اطلاعه وغزارة علمه وثقافته وقدرته علي إدارة ما يكلف به من أعمال وإن لم تكن في تخصصه الهندسي.

ج- وضع قانون للمدارس المصرية.

د- كان حال التعليم في أيدي الأجانب يعثون فيه كما يشاءون.

هـ- ١- قانون. ٢- الكتب. ٣- رعاية. ٤- وزير. ٥- الأجانب.

ج٤- أ- ١- انتشر. ٢- يعاقب. ٣- النجباء

ب- ليخدم أمته، وليتزود منها بالعلم والمعرفة ويحقق طموحه الذي لازمه منذ الصغر.

ج- محمد علي - لتفوقه العلمي ولأنه يتحلى بالأخلاق الفاضلة.

د- ١- خطأ ٢- خطأ ٣- صح ٤- خطأ

ج٥- أ- ١- اشتدت ٢- الإفساد ٣- المظلوم

ب- اشتعلت الثورة العربية لتطالب بالإصلاح وإنصاف المظلومين.

ج- ابنه توفيق، وكان حال البلاد أثناء حكمه هو تدخل الأجانب وسوء الحال وفساد الإدارة.

د- لأنه كان لا يميل إلي العنف والاندفاع، وكان يبتعد عن المشكلات السياسية.

هـ- كان يميل إلي العربيين ويوافقهم علي فكرهم في طلب حقوقهم ويخالفهم في الوسيلة إليها فلما اتخذوا القوة سبيلاً إلي مطالبهم لم يعد يناصرهم ومضى في سبيله من الاعتدال من غير أن يكون خصماً لأحد.

ز- باحتلال الانجليز لمصر.

ج٦- أ- ١- لايشك ٢- التقدم ٣- المصاييح

ب- أن الاقتصار علي العلوم وحدها في التعليم لا يثمر الثمرة الموجودة منه ولابد مع العلوم من التربية الصحيحة لأعداد الناشئين ويرى أن يكون التعليم شعبياً يطلب لذاته لا لتخريج الموظفين.

ج- وجه اهتمامه إلي مراحل التعليم المختلفة وبخاصة التعليم الابتدائي.

د- ١- صح ٢- صح ٣- خطأ ٤- خطأ

مراجعة ليلة الامتحان في اللغة العربية.. للشهادة الـ

ج ٧- ١- المحكمة ٢- الولاية ٣- ضيقة

ب- أنه أبعد عن نظارة المعارف.

ج- أخذوا ينشدون الأناشيد ويهتفون الهاتفات الصادرة من صميم قلوبهم اعترافاً بأعمال هذا الرجل العظيم.

د- ١- خطأ ٢- صح ٣- خطأ ٤- صح

ج ٨- ١- وقتها ٢- الضرر ٣- القوانين

ب- لعلي مبارك

ج- ١- قانونا ٢- رعاية ٣- الكتب ٤- وزير ٥- الأجانب

من موضوع «الاعلان عن المسابقة»

ج ١- ١- المهمة ٢- مصادر ٣- موسوعة

ب- أن يبحث كل واحد منهم في مصدر ويعرض ما توصل له على أصحابه.

ج- نحدد مصادر القصص المطلوبة مثل كتب التراث وكتب الأطفال والقصص التي تنشرها الصحف والمجلات.

ج ٢- ١- خلال - قصة - أيام

ب- علي اللقاء كل يوم في أثناء الفسحة.

ج- ١- «صح» ٢- «صح» ٣- «صح» ٤- «X»

د- توزيع المهام بين الأصدقاء.

ج ٣- ١- حس - يظهر - الحب - يأخذون - الفرع

٢- الحزن - يخفي - اتفاق - يصلح - الكره

٣- مهارة - معرفة ٤- أعمال - آراء - حريات

ب- بالسعادة لأنهم يشتركون في عمل جماعي يخططون له جيداً.

ج- من الحياة

د- احترام رأيه لأن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

هـ- علاقة ود واحترام وتعاون بين الجميع.

و- ١- «صح» ٢- «X»

ج ١ «دعنا نتحاور» ١- أ- تجمع ٢- أبداً ٣- أدب

ب- عن آداب الحديث وآداب الاستماع

ج- ١- صح ٢- خطأ ٣- صح ٤- صح ٥- خطأ ٦- صح

د- اختيار اللفظ المناسب ٢- لا يتكلم اثنان في آن واحد

٣- عدم رفع الصوت عالياً أو خفضه

ج ٢ ١- الدين - أسوأ - أفضل

ب أن يحسن الإنسان في كلامه

ج- ١- أن يقل خيراً أو ليصمت ٢- سلوكه خطأ لأنه لن يفهم شرح المعلم

د- أحادثه بأدب واحترام

ج ٣ ١- صواب وخطأ - المناسب - قولك

ب- عندما نثرثر ونلغو في الكلام

وقف الثثرة واللغو في الحديث

ج- ١- لا يتكلم اثنان في آن واحد ٢- اختيار اللفظ المناسب

٣- مناسبة الصوت لمن أحدثه

د- ١- الحوار ٢- الصواب

هـ- لأنك ربما لاتدريين ربما كان على صواب وأنت على خطأ وقولك أخطأت بحزنه

ويسيه

ج ٤ ١- يحزنني ٢- الاجداد ٣- الاحتمال

ب- عندما اتحدث عن شيء يعرفه الجالسون

ج- ١- الدعاء له بالشفاء ٢- التزام الهدوء ٣- عدم اطالة وقت الزيارة

د- أن تتخير اللفظ المناسب وأن تختار من الكلمات أجملها ومن الالفاظ أحسنها

هـ- أقول لي رأي آخر

ز- عندما لا يستمع له أحد أثناء كلامه

لأنه يتكلم في أمور يعرفها الجالسون أو يتحدث عن نفسه كثيراً

ج ٥ ١- ١- الانصات ٢- الحديث الغير مفيد ٣- أدب

٤- أصغر ٥- المتحدثون ٦- آداب الحوار ٧- أناسي ٨- غير المفيد

٩- عابس ١٠- متهلل

ب- أن لا يكون عالياً أو منخفضاً

ج- لأن ذلك يحزنه ويسيه ويسبب له الحرج

د- لأنه يتحدث عن أمور يعرفها الجميع أو يتحدث عن نفسه كثيراً

هـ- البعد عن اللغو والثثرة وحسن الاصغاء لمن هو أكبر سناً وأعلى علماً وعدم مقاطعة المتحدث بحديثه

و- دليل على التفاؤل والامل

إجابة موضوع في منتصف الطريق

ج ١ ١- ١- مات- بداية- سوياً- يجهز

٢- الاعمام- رجال- قطع- أراضى- أولاد- المواسم- المحاصيل

٣- اخذ - عاش - بداية

ب- قطعة أرض

فهمك لها

ز- «أقم الصلاة»، «أد الصلاة» أى التعبيرين أجمل في المعنى؟ ولماذا

ج- «أقم الصلاة» ما نوع هذا الأسلوب؟ وما غرضه؟

م- ما اسم الحكيم الذي نصح ابنه في الآية السابقة

ل- ما الجمال في قوله تعالى «وأمر بالمعروف وأنه عن المنكر»؟

س ٢ من نص «آداب سامية»: قال تعالى: «ولا تصغر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور، واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير»

أ- هات ما يأتي

١- معنى: «تصغر- مرحاً- مختال- أقصد- اغضض- أنكر»

٢- جمع: «الأرض- مختال- صوت- خد»

٣- مضاد: «مختال- مرحاً- تمش- يحب- اغضض- أنكر- فخور»

ب- في هاتين الآيتين سلوك عظيم به تسقيم الحياة. وضح ذلك

ج- وضح أثر العمل بما جاء في الآية بالنسبة للفرد والمجتمع

د- عم تنهانا الآية؟

هـ- ما الجمال في قوله تعالى:

١- «ولا تصغر خدك»؟

٢- «إن الله لا يحب كل مختال فخور»

٣- «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير» ٤- «اقصد في مشيك»؟

ز اكتب من أول قوله تعالى: «يا بني أقم الصلاة» إلى «إن ذلك من عزم الأمور»

و- بم نصح «لقمان ابنه في الآية الأولى؟ ولماذا؟

ل- في الآيتين السابقتين: أمران ونهيان اذكرهما.

س ١ من نص «أنت حرماً لم تضرب: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، أصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم»

أ- هات ما يأتي:

١- معنى «القائم- حدود الله- الواقع فيها- قوم- استهموا- أصاب- مروا»

٢- جمع «مثل- القائم- الواقع- قوم- سفينة»

٣- مضاد «أعلاها- فوقهم»

ب فيم فكر من كانوا في أسفل السفينة؟

ج- ما الفرق بين القائم على حدود الله والواقع فيها؟

د- ما الجمال بين: «أعلاها- أسفلها»؟

هـ- اكتب إلى آخر الحديث الشريف

م- ما الذي يدعونا إليه الحديث الشريف؟

و- لو ترك أهل الصلاح المفسدين ينشرون فسادهم لهلكوا جميعاً، وإن منعوهم نجوا جميعاً. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى

ل- ماذا فعل القوم ليقسموا السفينة فيما بينهم؟

س ٢ من نص «أنت حرماً لم تضرب: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فقالوا: لو أنا خرقتنا في نصيبا خرقتنا ولم نؤمن من فوقنا. فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً، وإن أخذوا على أيديهم نجوا، ونجو جميعاً»

أ- هات ما يأتي:

١- معنى «خرقتنا- لم تؤذ- هلكوا- أخذوا على أيديهم»

٢- مضاد «هلكوا» ٣- مفرد «أيديهم»

٤- جمع «نصيب»

ج ٢- ما الجمال

١- لو أنا خرقتنا في نصيبا خرقتنا

٢- وإن أخذوا على أيديهم

ج- يرشدنا هذا الحديث إلى و..... «أكمل»

س ١ من نص «أيام الطفولة»، للشاعر التونسي «أبو القاسم الشابي»

أيام كانت للحياة حلاوة الروض المطير

ودعة العصفور بين

أيام لم نعرف من الدنيا جدول الماء النмир

سوى مرج السرور

أ- هات ما يأتي

١- معنى «الروض- وداعة- جدول- النмир»

٢- جمع «الحياة- العصفور- الماء- النмир»

٣- مضاد «الحياة- حلاوة- السرور»

٤- مفرد «جدول- أيام- الروض»

ب- عم يتحدث الشاعر في الابيات السابقة؟

ج- ما الجمال في قوله: ١- وداعة العصفور بين جدول الماء؟

٢- حلاوة الروض المطير؟

د- اشرح الابيات السابقة بأسلوبك

ز- يكرر الطفلان صوت السواقي ويرقصون كالبلابل. اكتب من الابيات ما يدل على ذلك

و- أيام لم نعرف مد الدنيا سوى السعادة- لم نعرف من الدنيا سوى مرج السرور

أيهما أجمل ولماذا؟

س- وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور

بنيت فتهنمها الرياح فلا نضج ولا تنور

ج- يجب كل منهما أخيه ويؤثره على نفسه ويؤثره على الآخرين والتفكير في كيفية اسعاد من نحب
د- أهمية مساعدة الآخرين والتفكير في كيفية اسعاد من نحب

ج ٢ أ- كثيراً- بداية- محاصيل- سوياً

ب- في نهاية أحد المواسم.

ليقتسما ثمن المحصول

ج- في أخيه وأنه لديه مسئوليات كبيرة وأعباء ولا بد من مساعدته

د- الايثار وتفضيل أخوه على نفسه

هـ- لأن كل منهما يجب أخيه ويفكر فيه

ج ٣ أ- ١- مقدم- سيقابل- مشاق ومتاعب

٢- المحاصيل- أنصبه- أخوة، بيوت

٣- عبء

ب- في كيفية مساعدة أخيه

ج- حب كل منهما للآخر وحرصه على مساعدة أخيه بأي وسيلة

د- أن أخيه مقبل على الزواج وسيواجه أعباء كثيرة ولن يكفيه نصف المحصول

هـ- ١- خطأ ٢- صحيح

ج ٤ أ- ١- حيرة - ارادت- دهشة- الجميل ٢- القدر- الطرق

٣- القبيح- الفراق- كره

ب- في منتصف الطريق

ليساعده بجزء من ماله

ج- حكى كل منهما للآخر سبب مجيئه واحتضنا بعضهما وقال أنت أخى حقاً

د- لأنه يجب أخيه ويفضله على نفسه

هـ- تقابلاً في منتصف الطريق حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله وحينئذ

نظر كل منهما إلى الآخر وتعانقا في محبة

و- أنت أخى حقاً

ز- علي الاخوة والمحبة بينهما

ج- سيعم الجميع جو من الحب والالفة والمودة

إجابة موضوع «الحياة.. دائماً اثنان»

ج ١ أ- ١- يضل ٢- مجتمعات ٣- يوجب ٤- الدعاء والشكر ٥- الانسان

ب- صفة التعاون مع الناس

ج ١- خطأ ٢- صحيح ٣- خطأ ٤- خطأ

إجابة المسرحية

ج ١ أ- ١- غدران ٢- ملوك ٣- بيت الاسد ٤- تتفرق ٥ - شروق

ب- ليخبرهم بدعوة الملك لهم

ج- بالجرى والصباح

د- النمرود والضباع

هـ- بالدهشة والحيرة

و- دعوة الملك للحيوانات

ز- في المساء- تتزاحم عند غدير الماء

ح- تساعت في دهشة عن سبب الدعوة

ج ٢ ظهور- نيل

ب- حال الحيوانات عند البكور

ج- في البكور مع نسيمات الهواء العليل

ج ٣ أ- ١- البطش ٢- أمن ٣- الحيوان

ب- رفضت الحرب وارتدت السلام

ج- افتعطينا حق الموت في الميدان؟

ثالثاً : المحفوظات

س ١ من نص «آداب سامية» اقرأ ثم أجب: قال تعالى: «يا بني اقم الصلاة وأمر بالمعروف وأنه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور»

أ- هات ما يأتي

١- معنى: «أقم الصلاة- المعروف- المنكر- من عزم الأمور»

٢- مضاد: «أمر- المعروف- اصبر- المنكر»

٣- جمع: «الصلاة- عزم»

٤- مفرد: «الأمور»

ب اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي

١ «وأمر» و«وأنه» بينهما.. تضاد- ترانف- تشابه»

٢ «وأنه عن المنكر» أسلوب... «أمر- نهى- نفى»

٣ الآية السابقة وردت بسورة.. «آل عمران- الاسراء- لقمان»

ج - علي المسلم الا يعرض بوجهه عن الناس ولا يختال متكبراً فالله لا يحب المتكبرين

هات مما حفظت من الايات ما يدل على هذا المعنى

د- علام يدل قوله تعالى: «يا بني»

هـ - أكمل «أقم- وأمر- وأنه- واصبر» أساليب.. غرضها..

و اشتملت الآية على نصائح تحقق رضا الله وحب الناس.. وضح ذلك من خلال

أ- هات ما يأتي

١ معنى «نضج- تلغو بالخير»

٢ مفرد «أكواخ- أعشاش- الطيور- الرياح- السواقي»

٣- مضاد «بناء- أكواخ- تحت- نضج- تلغو»

ب اشرح الابيات السابقة بأسلوبك

ج- كيف استقبل الطفلان ما فعلته الرياح بالمنازل؟

د- ما الجمال في قول الشاعر؟

١- فلا نضج ولا نثور

٢- نعيد أغنية السواقي وهي تلغو بالخير

هـ - بم صور الشاعر السواقي في ضحكها المياه؟

و- ماذا كانت تفعل الرياح بالأكواخ؟ وما موقف الطفلان من ذلك.

س ٢ نشد ونرقص كالبلابل للحياة والحبور

ونظ لنثر للفضاء

ما في فؤادينا من

أ- هات ما يأتي

١- معنى «نشدو- الحبور- الرحب- فؤادينا»

٢- مفرد «البلابل- الاحلام»

٣ جمع «النهر- فؤاد»

٤- مضاد «الحبور- الكبير- الغرور»

ب- ماذا يفعل الشاعر وصاحبه كما تفهم من البيت الاول؟

ج- ما الجمال في قول الشاعر

١- «ونرقص كالبلابل» ؟

٢- نثر للفضاء ؟

٣- ما في فؤادينا- الغرور

س ١ من نص «وطني» للشاعر أحمد مخيمر

وطني وصباي واحلامي

ورضا أمي وحنان أبي

يخطو برجاء بسام

أ- هات ما يأتي

١- مرانف: «هوى- صبا- رضا- حنان- بسام- رجاء»

٢- مفرد «أحلام- أيام- خطأ»

٣- مضاد: «صبا- أحلام- هوى- الرجاء- حنان- اللعب- بسام»

٤- جمع: «وطن»

ب- ما الجمال في مزج الشاعر بين «الأم والاب والابن» في البيت الثاني

ج- أكمل: هذا النص يدعو إلى

د- ما الجمال في قول الشاعر

١- وطني وصباي واحلامي- وطني و هوى وأيامي

٢- ورضا أمي وحنان أبي

٣ يخطو برجاء بسام

هـ- خفق قلب الشاعر فرحاً عندما أصفى إلى قصة أجداده الفراعنة وهي قصة

كلها مجد وفخر

اكتب البيتين اللذين يؤيدان هذا المعنى.

س ٢ من نص «وطني»

هتف التاريخ به فصحا

ومضى وثبا ومشى مرحا

حملت يده شعل النصر

وبدا غده أمل الدهر

أ- هات ما يأتي

١- معنى: «هتف التاريخ- صحا- مضى- وثبا- مرحاً- بدا- الدهر»

٢- مضاد: «مضى- صحا- مرحاً- النصر- بدا- أمل»

٣- مفرد: «شعل»

٤- جمع: «أمل- الدهر»

ب- ما الجمال في «هتف التاريخ به»؟

ج- اكتب البيت التالي للبيتين السابقين

د ماذا يحمل الوطن في يده كما تفهم من البيت الثاني؟

س ٣ في ظل النخل علي الوادي لمعانيتها هتف الحب

أصغيت لقصة أجدادي ولماضيها خفق القلب

أ- هات ما يأتي

١- مرادف: «أصغيت- خفق القلب» ٢- مضاد: «الحب- خفق»

٣- جمع: «ظل- الوادي- قصة- القلب» ٤- مفرد: «النخل- أجداد»

ب- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك

ج- بم وصف الشاعر قصص أجداده؟

د ما الجمال في قول الشاعر ١- أصغيت لقصة أجدادي؟

٢- لماضيها خفق القلب؟ ٣- لمعانيتها هتف الحب؟

س ٤ بدم الاحرار سارويه وبماضي العزم سائبه

وأشيده وطنا تضرا

فيصرون حماه ويفديه

أ- هات ما يأتي

بتدائية «بقية ص ١٣»

- ١- معنى «سأروية- العزم- أشيده- النصر- يصون- العزيمة- ليث- هجام»
- ٢- مضاد «الاحرار- أشيده- هجام- يصون- ماضى»
- ٣- مفرد «الاحرار»
- ٤- جمع «ليث- هجام- دم»
- ب- ما العهد الذى قطعه الشاعر على نفسه في الايات السابقة؟
- ج- وضع الجمال فى قوله
- ١- وأشيده وطنا نصرنا
- ٢- «بعزيمة ليث هجام»؟
- ٣- بنم الاحرار سأرويه
- ٤- واقدمه لابنى حرا؟
- د- من قائل هذا النص؟

س١: من نص «كلنا أحباب» للشاعر السوداني، حاج أحمد الطيب
بعد التهادى نخبة وشباب
طرب الأحبة لانتصار شبابهم
أبناؤنا فاقوا الكبار تلقاً
«أ» هات ما يأتى:

- ١- «التهادى - النخبة - طاب - الغراس - أينع - الإنجاب - طرب - الأفهام والألأباب».
- ٢- مضاد «طاب - الأحبة - تباشر - الكبار - بعد - انتصار»
- ٣- مفرد «الألأباب - الإنجاب»
- ب) ما نتيجة انتصار الشباب على قلوب أحبابهم؟
- ج) ماذا تمنى الشاعر لشبابنا فى النص؟
- د) أشرح الأبيات بأسلوبك
- هـ) ما الجمال فى قول الشاعر؟
- ١- طاب الغراس ٢- أينع الإنجاب ٣- حارت به الأفهام والألأباب.
- و) ماذا يحدث عندما ينتصر فريقنا القومى فى مباراة لولية؟

س٢: من نص «كلنا أحباب»
أبناؤنا فاقوا الكبار تلقاً
لن يتركوا كئساً يمر بغيرهم
نلقى الذى يبغى المودة مخلصاً
«أ» هات ما يأتى:

- ١- معنى «المودة - الجفاء» ٢- مضاد «فاقوا - يتركوا» ٣- جمع «الأمر - شعار - كئس» ٤- مفرد «الأسباب - الأفهام - الألأباب».
- ب) بم وصف الشاعر الأبناء فى الأبيات السابقة؟
- ج) علام يدل كل من التعبير بين التالين؟
- ١- أبناؤنا فاقوا الكبار. ٢- لن يتركوا كئساً يمر
- د) كيف يتحقق الفوز للفريق؟
- هـ) ما الجمال فى قول الشاعر «المودة - الجفاء»؟

س٣: من نص «كلنا أحباب»
نرجو لكوكبة الشباب مسيرة
تمضى طلائع ركبنا ويقوبها
«أ» هات ما يأتى:

- ١- معنى «كوكبة - يتواتر - طلائع - تمضى»
- ٢- مفرد «طلائع» ٣- مضاد «النصر - تمضى»
- ب) بين شعور الكبار نحو أبنائهم الشباب وما تمنوه لهم؟
- ج) ماذا تمنى الشاعر للشباب فى البيتين السابقين؟
- د) اشرح البيتين السابقين؟
- هـ) ما الجمال فى قول الشاعر «نخبة وشباب»؟

إجابة المحفوظات

إجابة نص «آداب سامية»

- جأ) ١- أدها فى أوقاتها كاملة الأركان - الطاعة لله - كل ما فيه معصية لله تعالى - من الأشياء التى أمر الله بها وقطعها قطع إلزام.
- ٢- أنه - المنكر - اجزع - المعروف ٣- الصلوات - عزوم ٤- الأمر
- ب) ١- تضاد ٢- أمر ٣- لقمان
- ج) ولا تصعر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور.
- د) نداء فيه إشفاق ومحبة للابن ويظهر حنو الأب على ابنه وحرصه على صالحه ومنفعته.
- هـ) أمر - النصائح والإرشاد
- و) الصبر والصلابة يهذبان النفوس، التواضع وعدم التكبر على الآخرين والاعتدال فى المشى والتأدب فى الحديث بعدم رفع الصوت.
- ز) أقم الصلاة أجمل لأنه يحث على إقامة الصلاة فى أوقاتها بخشوع كاملة الأركان.
- ح) أسلوب أمر غرضه الحث على أداء الصلاة كاملة فى أوقاتها بخشوع.
- م) سيدنا لقمان
- ل) بينهما مقابلة توضح المعنى بالتضاد وتوضح أهمية الدعوة للخير والنهي عن

و) كانت الرياح تهدم الأكواخ التى يبنونها الشاعر وصديقه ولكن الطفلان لم يحزنا لذلك.

- ج١: ١- تغنى - الفرح - الواسع - المفرد «فؤاد» وهو القلب ٢- البلب - الحلم ٣- الأنهار - أفندة ٤- الحزن - الصغير - التواضع
- ب) كان الشاعر وصاحبه يشاركانها الغناء ويرقصان
- ج) ١- تعبير جميل شبه الشاعر شدوه ورقصه مع صاحبه باللبال.
- ٢- تعبير يدل على مدى السعادة والفرحة التى تملأ قلبى الشاعر وصاحبه، فيمنحان منها للفضاء والكون من حولهما.
- ٣- تعبير يؤكد براعة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه.

إجابة نص «وطنى»

- ج١: ١- حبى - الصغر والحدائث - قبول - رقة القلب - أمل
- ٢- حلم - يوم - خطوة
- ٣- كهولة - واقع - كرهى - يأس - قسوة - الجد - عبوس
- ٤- أوطان

ب) لا معنى للوطن دون أسرة ينعم بدفئها ولا معنى للأسرة فى غياب الوطن.
ج) قوة الارتباط بالوطن والانتماء إليه - التضحية بالروح فى سبيل الوطن وتقديمه وحرية.

- د) ١- تعبير جميل جعل فيه الشاعر الوطنى حبه وعمره وصباه وأحلامه
- ٢- مزج الشاعر بين الوطن والأم والأب فصاروا شيئاً واحداً إذا لا معنى للوطن دون أسرة ينعم بدفئها ولا معنى للأسرة فى غياب الوطن
- ٣- تصوير الرجاء كأنه إنسان كثير التبسم وهذا يدل على المستقبل المشرق.

هـ) فى ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى
لمعانيها هتف الحب ولماضيها خفق القلب

- ج٢: ١- ناداه بصوت عال - انتبه واستيقظ - ذهب - قفزاً - شدة الفرح والنشاط - ظهر - الزمان الطويل
- ٢- رجع - غفل ونام - حزناً - الهزيمة - اختفى - يأس
- ٣- شعلة ٤- آمال - الدهور أو الأدهر
- ب) تعبير يصور التاريخ بإنسان ينادى الوطن ويدعوه إلى المجد، ليدل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ.
- ج) فى ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى
- د) شغل النصر

- ج٣: ١- أحسنت الاستماع إليه - تحرك واضطرب ٢- الكره - سكن ٣- ظلال - الأودية أو الوديان - قصص - القلوب ٤- النخلة - جد
- ب) على شاطئ النيل وفى ظل النخل استمعت لقصة أجدادى الفراعنة وهى قصة كلها مجد وفخر لذا خفق القلب فرحاً بهذا التاريخ المجيد.
- ج) قصص كلها مجد وفخر
- د) ١- تعبير يدل على ارتباط الشاعر بماضى أمته المجيد.
- ٢- تعبير يدل على شدة التأثر والسرور بذكريات الماضى المجيد
- ٣- تصوير للحب بصورة إنسان يهتف إعجاباً لتاريخ الأجداد المشرق.

- ج٤: ١- سأسقيه - الثبات والشدة - أحكم بناءه - الذهب - يحمى - الإرادة المؤكدة - أسد - شجاع يهجم بعنف.
- ٢- العبيد - أهده - جبان - يهمل - حاضر ٣- الحر
- ٤- ليوث - هجامون - دماء

ب) سيدافع الشاعر عن وطنه بدمه وسببنيه بعزيمة قوية كالأسد وأرفع شأنه ليكون أعظم الأوطان.

- ج) ١- شبه الوطن بالبيت الذى يبنى، وهو لن يبنيه كسائر البيوت، بل سيبنيه من الذهب أو أنه سيكون بناءً جميلاً حسناً مشرقاً فهو ناضر.
- ٢- تعبير يدل على مدى القوة فى بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن.
- ٣- تعبير يدل على التضحية بالدم
- ٤- تصوير الوطن بصورة هدية جميلة يقدمها لابنه
- د) الشاعر أحمد مخيمر

إجابة نص «كلنا أحباب»

- أ) ١- تبادل الهدايا أو تبادل التحية - جماعة من أحسن الناس - حسن - ما يغرس من شجر ويريد به الشاعر هنا: الشباب - طاب وحن قطافه - جمع نجيب وهو الذى يفوق غيره - اهتز من فرح - العقول.
- ٢- الحزن - الأعداء - تشام - الصغار - قبل - هزيمة. ٣- اللب - النجيب
- ب) أدخل السرور على قلوب أحبابهم بجدارته.
- ج) أن تستمر إنجازاتها وانتصاراتها
- د) يشارك الشاعر الشباب متبادلاً معهم التحية قائلاً: هم نخبة من الشباب حسن غرسهم وقد حققوا انتصاراً أدخل السرور على قلوب أحبابهم.
- هـ) ١- يشبه الشاعر هؤلاء الشباب بالنبات الذى طاب غرسه، فكان أحسن نبات، مشيراً إلى أثر البيئة فى التربية.
- ٢- يشبه الشاعر هؤلاء الشباب بالنبات مرة أخرى، وهو نبات طاب وحن قطافه، وكذلك هؤلاء الشباب الذين اكتملت قوتهم وفنولهم.
- ٣- تعبير جميل يشير إلى أن انتصار هؤلاء الشباب إنجاز يفوق كل إنجازات من سبقوهم.
- ز) تعم الفرحة أرجاء البلاد.

جأ) ١- المحبة - غلظة الطبع ٢- تخلفوا - يأخذوا

- ٣- الأمور - شعارات - كنوس ٤- السبب - الفهم - اللب

ب- أنهم نخبة من الشباب حسن غرسهم فهم لن يتركوا كاساً فى بطولة دون أن ينتزعهم مهما كانت قوة منافسيهم، رغم ذلك حين منافسهم فقد انتصروا.

السر في إصلاح المجتمع.
ج ٢ (أ) ١- تعرض - مختلاً، متكبراً - متكبر - اعتدل - اخفض - أقبح.
٢- الأراضي - مختالون - أصوات - حدود
٣- متواضع - متواضعاً - تقف - يكره - ارفع - متواضع
ب) عدم التكبر والتعالى على الآخرين لأن ذلك يؤدي إلى انتشار العداوة والكراهية بين أفراد الوطن.
ج) تنتشر المودة والمحبة بين الناس ويتفرغون للعمل والإنتاج وبذلك ينتشر الخير ويعم الرخاء.
د) تنهانا الآية عن الغرور والتكبر والافتخار على الآخرين.
هـ) ١- أسلوب نهى ينفر من الكبر والانعزال عن الناس.
٢- أسلوب مؤكد بـ «إن» وهو تعليل النهي قبله.
٣- أسلوب مؤكد بأن واللام وهو تعليل للأمر قبله وفيه تشبيه لمن يرفعون أصواتهم بأصوات الحمير.
٤- أسلوب أمر يفيد الاعتدال في المشي والبعد عن التظاهر بالفخر.
ز) يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور.
و) بإقامة الصلاة كاملة في أوقاتها وأن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وأن يصبر على ما يصيبه من الأذى.
ل) أمران هما ١- أقصد في مشيك ٢- اغضض من صوتك.
نهيان هما: ولا تصغر خدك للناس ٢- ولا تمش في الأرض مرحاً.

إجابة نص «أنت حرما لم تضن»

ج ١ (أ) ١- المتولى والمشرّف - الأوامر والنواهي - الفاعل للمحرم - جماعة من الناس - اقترعوا - أخذ - عبروا.
٢- أمثال - القائمون - الواقعون - أقوام - سفن أو سفائن.
٣- أسفلها - تحتهم.
ب) في إحداث ثقب في السفينة.
ج) القائم على حدود الله هو المتولى والمشرّف، والواقع فيها هو المخالف لتعاليم الله.
د) أعلاها - أسفلها بينهما تضاد، يؤكد المعنى ويوضحه.
هـ) «فقالوا: لو أنا خرقتنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً، وإن أخذوا على أيديهم نجوا، ونجوا جميعاً».
و) «فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً وإن أخذوا على أيديهم نجوا، ونجوا جميعاً»
ل) أجروا قرعة ليحددوا من يكون في أعلاها، ومن يكون في أسفلها.
ج ٢ (أ) ١- ثقبنا - لم نضر - غرقت السفينة وماتوا - منعوهم.
٢- نجوا ٣- يده ٤- أنصبة
ب) ١- تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية
٢- تعبير جميل يدل على منع الوقوع في الخطأ
ج) ١- المصلحة العامة مقدمة على المصلحة الخاصة
٢- على المجتمع حماية أفراد.

إجابة نص «أيام الطفولة»

ج ١ (أ) ١- جمع روض وهي الحديقة - هدوء وسكون - المفرد جدول وهو مجرى صغير للماء - الطيب.
٢- الحيوانات - العصافير - المياه - انمار
٣- الموت - مرارة - الحزن
٤- جدول - يوم - الروضة
ب) يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة عن أيام طفولته، حيث كان يذهب إلى الريف للاستمتاع بمناظره والعصافير تستمتع بهدوئها بين جداول المياه الصافية وكانت يامنا يملؤها الفرح.
ج) ١- تعبير جميل يصور الحياة في هدوئها، والسلام الذي يعمها، مما يجعل العصفور وديعاً آمناً سعيداً.
٢- تعبير يدل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته.
د) يتحدث الشاعر عن أيام الطفولة وذكرياتها الجميلة فيقول إنها هادئة وهي أيام كان يملؤها الفرح والسرور.
هـ) ونعيد أغنية السواقي وهي تلغوا بالخير
شذى وورق قص كالبلابل للحياة وللحبور
ز) التعبير الثاني أجمل لأنه يؤكد الفرح والحرية والانطلاق والسعادة ظاهراً وباطناً.

ج ٢ (أ) ١- نجزع ونحزن - أي تتغنى بصوت الماء

٢- كوخ - عش - الطائر - الريح - الساقية
٣- هدم - قصور - فوق - نصبر - تصمت
ب) كان الشاعر وصاحبه يمرحان ويبنيان البيوت الصغيرة فتهدمها الرياح لأنها ضعيفة ولكنهما لا ينزعجان ولا يغضبان وإنما يستمتعان بجمال الريف والمياه المتدفقة من السواقي محدثة صوتاً كأنه الغناء.
ج) كان الشاعر وصاحبه لا يحزان، ولا يغضبان
١- تعبير جميل يصور الشاعر الطفولة في براعتها ووداعتها وحبها للحياة.
٢- تعبير جميل يصور السواقي في ضيخها للمياه بأنها تغنى.
٣- صور الشاعر السواقي في ضيخها المياه بأنها تحدث صوتاً كأنه الغناء.

شعارهم المحبة للجميع.

ج ١- هؤلاء الشباب تفوقوا علي من سبقهم.
٢- تعهد هؤلاء الشباب أنهم لن يتركوا كأس بطولة دون أن يحصلوا عليه.
د- يتعاون لاعبيه وبذل كل فرد أقصى جهد لديه ودراسة الخصم ومعرفة نقاط ضعفه.
هـ- بينهما تضاد يقوي المعنى ويوضحه.
ج ١- جماعة من الناس - يتتابع - جمع طليعة وهي المقدمة - تسير.
٢- طليعة ٣- الهزيمة - تقف
ب- هم نخبة من الشباب حسن غرسهم وتمنوا لهم أن تستمر الانتصارات والبطولات.
ج- تمنى الشاعر لكوكبة الشباب مسيرة التقدم والانجازات التي تثير الإعجاب.
د- يتمنى الشاعر لأمتة أن تستمر مسيرة التقدم والانجازات التي تثير الإعجاب ورفع رايات البطولات والنصر والتفوق.
هـ- تعبير جميل يشير فيه الشاعر إلى الجمع بين الاختيار السليم والشباب الواعي كمفتاح لضمان الانتصارات.

رابعاً : النحو

س ١: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب

«المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاء من أحد وهم دائماً يخافون الله.. فاحرص علي أن تكون واحدا منهم، لتعيش سعيداً في حياتك».
أ- أعرب ما تحته خط
ب- استخرج من الفقرة: ١- فعلا من الأفعال الخمسة، وانكر علامة إعرابه.
٢- فعلا مضارعاً منصوباً بعلامة أصلية، و آخر منصوباً بعلامة فرعية.
٣- اسماً نكرة وآخر معرفة
٤- «نو المروعة محبوب» - أعرب الجملة السابقة
٥- اختر الصواب مما بين القوسين:
١- لأبيك فضل عليك «مجرور بالياء - منصوب بالياء - مجرور بالكسرة»
٥- خرج التلاميذ من الحصة..... أكمل بحال مناسبة.
س ٢ «الجندي المصري هو درع الأمة، وهو وسيلة أمنها وأمانها، فعندئذ لم يستطع أن يحقق عليه انتصاراً لأن حب مصر متأصل في يده، وبفضل إيمانه يريه سبحانه وتعالى وأن جميع المصريين يقفون خلفه مساندين ومؤيدين، بارك الله فيهم فهم خير أجناد الأرض...»
أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة؟
ب- استخرج من الفقرة السابقة:
١- خبراً لحرف ناسخ وبين علامة إعرابه. ٢- فعلاً من الأفعال الخمسة، وأعربه.
٣- فعلاً مضارعاً مجزوماً، وبين علامة جزمه.
٤- فعلاً مضارعاً منصوباً، وحدد أداة النصب.
ج- ضع الفعل «يجتهد» في جملتين من عندك بحيث يكون مرفوعاً بثبوت النون مرة ومجزوماً بحذف النون مرة أخرى.

إجابة رابعاً النحو:

ج ١- الإعراب

المخلصون: مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.
أعمالهم: أعمال مفعول به منصوب بالفتحة والضمير هم في محل جر مضاف إليه.
أحد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
سعيداً: حال منصوب بالفتحة.
الاستخراج: ١- فعلاً من الأفعال الخمسة - يتقنون
علامة إعرابه - مرفوع بثبوت النون. ٢- مضارع منصوب بعلامة أصلية - تكون
مضارع منصوب بعلامة فرعية - ينتظروا
٣- اسم نكرة - جزاء - أحد
اسم معرفة - المخلصون.
٤- نو: مبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة.
المروعة: مضاف إليه مجرور بالكسرة.
محبوب: خبر مرفوع بالضمة.
ج ١- مجرور بالياء ٢- مسرورين
ج ٢ الإعراب

أ- المصري - نعت مرفوع بالضمة
انتصاراً - مفعول به منصوب بالفتحة
دمه - اسم مجرور بالكسرة
ب- ١- خبر لحرف ناسخ - متأصل - مرفوع بالضمة
٢- فعل من الأفعال الخمسة - يقفون - مرفوع بثبوت النون
٣- مضارع مجزوم - يستطع - حرف العلة
٤- مضارع منصوب - يحقق - الفتحة
ج- التلاميذ يجتهدون في طلب العلم - مرفوع
المهلون لهم يجتهدوا في طلب العلم - مجزوم