

حفظتة القوية امتحان الفصل الدراسي الثاني المادة لغة عربية (ورقة اولى)
 ادارة انا التعليمية مايو ٢٠١٦
 الصف الثاني الثانوي (صباحي)
 الزمن ساعة ونصف الساعة

اولاً: التعبير (١) - التعبير الإبداعى: اكتب في رسم الموضوعين التاليين:

- ١- مخارمة الأفكار الهدامة تكون بالبناء والتنمية وخلق فرص العمل والتسابق في ميدانين العمل والإبداع.
 - ٢- مواقع التواصل الإجتماعى قد تكون مضيعة للوقت وقد تكون من عوامل التثقل وحل مشكلات المجتمع.
- (ب) - التعبير الوظيفى:

- اكتب رسالة الى رئيس مدينتك تطلبه بالقضاء على القمامة الملقاة في الشوارع.

ثانياً: القراءة (١): - اجب عن السؤال الآتى (اجبارى): من قصة (والسلاماد):
 " وقد سعى به جماعة من حساده - ومثله لا يخلو من الحسد - عند الملك الصالح أيوب . وجعلوا يؤخرون صدره عليه ويقولون : إنه لا يثني عليه في الخطبة كما يفعل غيره من خطباء الجوامع (نما يدعو له دعاء قصيراً فرددهم السلطان"

١- اختر الاجابة الصحيحة لما بين الأقواس مما ياتى:

- ١- معنى " سعى به " (أتوا اليه وشى ونم- عبروا به).
 - ٢- جمع " قصير " (قصر- قصار- قصور).
 - ٣- مفرد "حساد" (حاسد- حسود- محسود).
- ب- ما السبب الذي أدى الى استقالة الشيخ العزيز بن عبد السلام من منصبه ؟ وما موقف السلطان من ذلك ؟
- ج- كيف تمكن الملك الصالح أيوب من بلاد الشام ؟ وما مصير الصالح اسماعيل ؟

د- علل:

- ٢- هجوم الصليبيين على مصر أثناء اقامة السلطان في دمشق .
- ٣- خروج العزيز بن عبد السلام من عزلته ومكاتبته السلطان .

(ب) - اجب عن سوال واحد مما ياتى: ١- من درس (السلام):

(وليس معنى هذا أننا دعاة استسلام - أو دعاة تهذبة كما يقولون حين يشيرون - تادياً - الى دعاة الهزيمة : حاشاً لنا ذلك ، وإنما نحن لا نؤمن بالحرب التي لا تحقق غير الدمار ، وسفك الدماء ، وإهدار الموارد والكرامة الإنسانية ، اشباعاً لهويات مجتونة عند بعض الحكام والرعاء .)

- (١) - مفرد (دعاة) (دعوة - داع - مدعو).
- مضاد (استسلام) (مقاومة - فرار - تسليم).
- مرادف (حاشاً) (غير - ضمن - براءة).

(ب) - لماذا يكره الكاتب الحرب ؟

(ج) - يمجّد الكاتب نوعية من البشر . وضّح مع ذكر امثلة .

(د) - ما أعظم حب ينطوى عليه قلب الإنسان من وجهة نظر الكاتب ؟

٢- من درس (اللغة والهوية):

" وإذا كانت اللغة بهذه المنزلة ، وكانت أمتها حريصة عليها ، ناهضة بها ، متسعة فيها ، مكبرة شأنها ، فما ياتى ذلك إلا من تون شعبيها سيد أمره ، ومحقق وجوده ، ومستعمل قوته ، والأخذ بحقه ، فإما إذا كان منه التراخي والإهمال وترك اللغة لتطبيعة السوقية ، وإصغار أمرها ، وتهوين خطرها .

....."

(١) اختر الاجابة الصحيحة لما بين القوسين

- معنى " السوقية": (الهادئة - غير الجيدة- الصاخبة).
- جمع "خطر" (خاطر - خطرة- أخطار).
- مضاد إيقار (تأثير - أثر - إثارة).

ب- ما منزلة اللغة التي يتحدث عنها الكاتب؟

ج- بم تصف الشعب الذى يحافظ على لغته؟

د- للدول وسائل شتى للحفاظ على لغتها. وضّح.

محافظة الدقهلية - استحل الفصل الدراسي الثاني - المادة اللغة العربية (ورقة ثلثية)
 إدارة أجا التعليمية - مايو ٢٠١٦ - نصف الثاني الثانوي (صباحي)
 التوجيه الفني للغة العربية - الزمن ساعة ونصف الساعة.

أولاً: الأبيات:

١- تميزت الشخصية الاجتماعية للأندلس عن المشرق بمسئلين، أذكرهما.
 ٢- ادعى الشعر الوطني في العصر الحديث ب..... (أكمل).....
 أبرز رواة..... (أكمل).

ثانياً: البلاغة:

هل تتفرون غربياً عاده شجنٌ من ذكرهم وجفاً أجفانه الوسنٌ
 يخفي لواعجه والشوق يفضحه فقد تساوى لديه السر والعلن
 يا ويلتاه ابقى في جوانحه فواده وغوب الأطلال مرتين
 ١- اجاب الشاعر استخدام الأسلوبين الخبري والإنشائي فما قيمة ذلك؟
 ٢- استخرج أسلوبين إنشائيين وبين غرضهما.
 ٣- عين مما سبق أسلوباً مؤكداً وجرساً موسيقياً.

ثالثاً: التصريح: (١) اجاب عن السؤالين الآتيين من نص (الثقة والمجتمع):

"أما العربية فذات ماضٍ عريق في العلم، بل هي أعرق اللغات الحية قاطبة، فمن
 قبل أن تصبح لغات اليوم لغات علم وأدب، حملت العربية لواء العلم والحضارة،
 لم تعجز ولم تهين، حتى عدت مضروب مثل اللغات المعاصرة، ولكن ضعف العرب،
 وهذهم غافاً نمو اللغة ونظورها"

١- تخير الصحيح:

- المقصود بـ "ماضٍ": (سنوات - تاريخ - علم).
 - جمع "ذات": (أنواع - ذوات ذوق).
 - مضاد "عاقباً": (رحمًا - فازًا - سائداً).
- ٢- بصحت اللغة العربية بين العلم والأدب وضح ذلك من خلال الفقرة.
 ٣- استخرج من الفقرة: ١- اطناباً وبين سر جماله.
 ٢ - استعارة مكنية وبين سر جمالها.
 ٣- لماذا يتحتم علينا الدفاع عن لغتنا اللغة العربية؟

(٢) - اجاب عن السؤال التالي من نص "عاب اللغة العربية"

بهارتي التي جحدوا جميلي ولم تردهم حرمات اصلي
 وفي القرآن اعجازاً تجللت جلالي بآورد اسنسى تجل
 وللغناء و الأدياء فيهما نلت غاياته مهلت سنبلي

- ١- ما مرادف (تردعهم)، ومضاد (جحدوا)، ومفرد (جلالي)؟
- ٢- في الأبيات عاب واعتزاز. وضح ذلك.
- ٣- عين مما سبق: كناية - أسلوب قصر وبين وسيلته.
- ٤- غرض النص..... والعاطفة المسيطرة في الأبيات.....أكمل.

ثالثاً: النحو:

"ما أشد حاجتنا نحن ذوي الهمم لتكاتف الجهود، ولا يخفى عنكم ما نحن فيه، فالمعان لا تظهر إلا وقت المحن، فلامحيا وطنه متجاهل نداء الوطن، ولاكرامة لأجساد تحيا بوين الروح، أعينوا الأصل فنجنوا الغرس".

أ- أعرب ما تحته خط.
 ب- استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- أسلوب اختصاص وأعرب المختص.
 - ٢- متعجباً وأضبطه إعراباً.
 - ٣- مصدراً قياسياً وزنه.
 - ٤- حرفاً يعمل عمل إن مبيناً اسمه وخبره.
 - ٥- مضارعاً منصوباً مبيناً السبب.
 - ٦- مشتقاً وبين فعله.
- (ج) " لا مصلح أخلاق فاسد " اجعل الجملة السابقة للمثنى.
 (د) (أيها المصريون تعاونوا - بكم أيها المصريون تتقدم البلاد) أعرب (أي) في
 الجمثين إعراباً تاماً.
 هـ - (تحيا) بين كيف تكشف عنها في القاموس المحيط.