

أولاً : التعبير :

أ- التعبير الوظيفي : (إجباري)

رأيت العز في أدب وعقل وفي الجهل مذلة وهوان .

أبسط العبارة فيما لا يزيد على سطرين .

ب- التعبير الإبداعي : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ - تعتبر السياحة مصيراً مهماً من مصادر الدخل القومي يجب الحفاظ عليه والترويج لها .

٢ - نحن في حاجة إلى سواعد قوية وعقول ذكية وضمان حبة وقلوب مخلصه حتى نزيد الإنتاج ونحقق لبلادنا التقدم والرخاء .

ثانياً : القراءة :

(أ) أجيب عن السؤال التالي من قصة (أبو الفوارس عترة) : (إجباري)

(وكثيراً ما حدثته نفسه بالعودة إلى أرض الثرية والعلم السعدى فافضى برأيه إلى وئده عمرو ، لكن ولده كان صارماً صلياً فلم يترعزع عن رأيه وبقي على عزمه الأول حتى حصل العقدة التي بينه وبين عترة) .

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف (صارماً) : (متردداً - قاهماً - حازماً) .

٢ - جمع (نفسه) : (نفوسه - أنفاسه - كلامها صواب) .

(ب) - بم حدثت مالك نفسه ؟

(ج) - بم أفضى بسطام إلى عمرو بن مالك ؟ وبم وعده عمرو ؟

(د) - لماذا لم يوافق مالك بن قراد على زواج عيلة من بسطام ؟

(ب) من شقايه القراءة على الموضوعات المتعددة :

أجيب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين .

السؤال الأول : من موضوع (وسية إلي وليدي) :

أحب أن يمر بجميع الطبقات ويخالط جميع الناس ، ويذوق مرارة العيش ، ويشاهد بعينه بأس النساء وشقاء الأسقياء ، ويسمع بأنديه أنات المتكلمين

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف (يخالط) : (يخالش - يمازج - يعاشر) .

٢ - مفرد (اليوساء) : (يانس - يوس - يلس) .

(ب) - ماذا أحب الكاتب لأبيه ؟

(ج) - جدد الكاتب بعض خطوات التفكير العلمي . وضعبها

(د) - ماذا يفعل من مشاقت به المدار من ؟

السؤال الثاني : من موضوع (العمل التطوعي) :

أ- إلى مساعدة الآخرين تخلص النفس من الأثرة ، وتباعد بينها وبين الكآبة وتزيد

الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية ، فضلاً عن أنها تهي مهارة إعمال العقل والقدرة

على حل المشكلات

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف (الكآبة) : (الرجاء - الحزن - الفرح) .

٢ - مضاد (الأثرة) : (الإيثار - الأثنية - النكر) .

(ب) - ما الذي يترتب على مساعدة الآخرين ؟

(ج) - ما أهمية العمل التطوعي ؟

(د) - ما موقف الشخصية المصرية من العمل التطوعي ؟

انتبه الأسئلة

نقشاً الأنثى :

- ١- تغيرت طبيعة الحياة في العصر الخامس، فادت إلى شيوع أسلوب جديد في الشعر فما سمته ؟
- ٢- سار تلاميذ البارودي على نهجه إلا أنهم طوروا هذا الاتجاه . فما سبب ذلك ؟

رابعاً البلاغة :

- لغيتها . ابتنى كنت انقادها
أثوابها رثة والرجل حافية
مات الذي كان يحميها ويسدها
١- ما العلاقة المسيطرة على الشاعر ؟
فلدهر من بعده بالفقر أشقادها
- ٢- هل من الأبيات محسناً بديعاً . وانكر نوعه .
٣- سما الصورة البيانية في (أثوابها رثة والرجل حافية) ؟ وما قيمتها الفنية ؟
خامساً النصوص : (أجب عن سؤالين مما يأتي بكون الأول منهما)

١- من نص (الحقوق والواجبات)

(فإذا وجدنا بلداً يكثر فيه المظالمون يحقوقهم ، فقير ما يتفجع به ذلك البلد أن تذكره
بواجباته ، وإن تكرر له حكمة واحدة يقرؤها في كل مكان ، ويسمعها في كل مناسبة ،
وهي (عليك بالواجب ودع الحقوق تسعى اليك بغير عناء)

- ١- ما معنى (دع) ؟ وما مضاد (عناء) ؟ وما جمع (حكمة) ؟
- ٢- ما النصيحة الموجهة من الكاتب في هذه الفقرة ؟ وما أثرها على المجتمع ؟
- ٣- استخرج من الفقرة محسناً بديعاً وصورة بيالية وبين نوع كل منهما وسم جمالهما
من كتب المقل ؟ وما سمات أسلوبه ؟

٢- من نص (البيت وطن)

- ولى وطن البيت إلا أبهيه
عهده به شرخ الشياطين ونصه
فقد الفقه النفس حتى كانه
١- ما مرادف (البيت) ؟ وما جمع (الدار) ؟ وما مضاد (نصه) ؟

- ٢- ما مظاهر حب الشاعر لوطنه كما تظهر من الأبيات ؟ وما العلاقة المسيطرة عليه ؟
- ٣- استخرج من البيت الثالث صورة بديعية . وانكر سر الجمال فيها .
- ٤- من أي الأغراض هذا النص ؟ وإلى أي العصور ينتمي ؟
- ٥- من نص (مصر تتحدث عن نفسها)

نظر الله لي فأرشد أبناي
قد وعدت العلا بكل أبي
وارفعوا دولتي على العلم والأ
فشدوا إلى العلا أي شد
من رجائي فأتجزوا اليوم وعدى
خلق فاعلم وحده ليس يجدى

- ١- ما مرادف (جدى) ؟ وما مضاد (أرشد) ؟ وما جمع (أبي) ؟
- ٢- ماذا تطلب مصر من أبنايها في الأبيات السابقة ؟
- ٣- هل من البيت الثالث صورة خيالية . ووضحها .
- ٤- استخرج من الأبيات أسلوباً إنشائياً . وبين نوعه . وعرضه البلاغي .

سادساً النصوص والقواعد

مصر ، أنت دالعا في قلوبنا ، وعلم ذلك القاصي والداني كلاهما . ينسى مصر . لا تغفلوا أمكم
مصر التي طالما علمت من أمتكم ، فلا يفتق مصر إلا أبنائها المخلصون ، فيعلم القلب كلما
راى عملاً إيجابياً يهدد بناء الوطن . طلائى مصر قد تمرض ولكنها تعود أقوى وأشد . تقوا
في ربكم بعد لكم عزيمكم
١- أعرّب ما تحته خط
(ب) استخرج من الفقرة

- ١- اسماً منقوصاً ، واجمع جمع مذكر في جملة
- ٢- ملحقاً بالمتن ، وأعرّبه
- ٣- اسماً معدوداً ، وبين نوع همزته
- ٤- اسماً مقصوراً ، وثّته
- ٥- ملحقاً بجمع المذكر السالم

- (ج) ما تطور غير أولى العزيمة . (ضع إلا مكان غير . وأعرّب ما بعدها)
- (د) المجتهدان كلاهما متفوق (أعرّب ما تحته خط)
- (هـ) نحن مضجون لمصر بأرواحنا (زن ما تحته خط . ثم اكشف عنه في المعجم)

(انتهت الأسئلة)