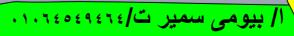


القواعد الاحالاتية المرحلة المتانية والاعدادية







المحتــوى

اللام القمرية واللام الشمسية همزة الوصل و همزة القطع. دليل الكلمات التي تحذف منها همزة الوصل الهمزة المتوسطة على السطر (المفردة) الهمزة المتوسطة على وأو الهمزة المتوسطة على ألف الهمزة المتوسطة على ياء قطع إملائية دليل الهمزات (المتوسطة) وما حكمها نماذج تحتذى رسم الهمزة في آخر الكلمة التاء المفتوحة والتاء المربوطة التنوين الألف اللبنة قاعدة عامة للألف اللبنة زيادة الألف بعد وإو الجماعة حذف همزة الوصل حذف الألف في وسط الكلمة حذف الألف في آخر الكلمة حذف ألف (ها)التنبيه. تحذف ألف التنوين حذف النون حذف ألف (ابن ـ ابنة) حذف الالف و سطًا الشدة والتضعيف علامات الترقيم تذكر ولاتنس المد نموذج لتحضير درس إملاء معلومة تهمك شروط صياغة قطعة الاملاء أخطاء جديرة بالعناية المركزة ما خطوات درس الإملاء ؟ قسراءة التساريخ الأشهر المكررة: أسماء يجوز فيها التذكير و التأنيث: التعبير إعداد درس تعبير



معلومة تهمك عزيزى المعلم



اللام القمرية واللام الشمسية

١ – اللام القمرية التي تظهر في النطق بها وتكون ساكنة مثل:

الكتاب جديد . (ال) قمرية . لأنها تظهر في النطق .

الحياة كفاح . (ال) قمرية . لأنها تظهر في النطق .

٢- اللام الشمسية لا تظهر في النطق ولكنها تكتب مثل:

الشمس مشرقة . (ال)شمسية لأنها لا تظهر في النطق.

الثوب نظيف . (ال)شمسية لأنها لا تظهر في النطق.

معلومتهقمك

(إبغ حجك وخف عقيمه) ١٤ حرفا إذا

وقع أى منها بعد (ال) تصبح قمرية وبقية حروف الهجاء إذا وقعت بعد (ال) تصبح شمسية مثل: الأول، الإملاء ،الغراب ·

<u>١ - الصداقة</u>

الصداقة إحدى ضروريات الحياة ، وهى خير مكاسب الدنيا ، فيجب علينا أن نحرص على اكتساب الأصدقاء نختار الأخيار ونبتعد عن الأشرار فصحبة الأخيار تكسب الخير ، وصحبة الأشرار تجلب الشر .





			۽ .		
_	•	, 1	اکما	-1	
	•	_	~,	,	

الصداقة بها (ال) الحياة بها (ال) الأخيار بها (ال) الشر (ال) ب- ما الحروف التي إذا وقعت بعد اللام تصبح قمرية ؟

٢ - حقوق الصداقة

للصداقة حقوق منها: المبادرة بالمساعدة ،وكتمان السر وستر العيوب والمشاركة في الأفراح والأحزان ، وحسن الإصغاء عند الحديث ودعوة الأصدقاء بأحب الأسماء إليه ، وشكره على معروفه ،ونصحه باللطف والعفو عندما يخطئ ، والتخفيف عنه إذا أصابه مكروه .

أ- استخرج من الفقرة: ثلاث كلمات بها (ال) قمرية.

: ثلاث كلمات بها (ال) شمسية.

ب- هل تحافظ على حقوق الصداقة ؟





كالله الواعد الإملائية المرحلة الإنبائية والإعدائية

القاعدة المنظمة لهمزة الوصل و همزة القطع:-

أولاً: في الأسماع

جميع الأسماء المبدوءة بهمزة همزتها قطع تنطق وتكتب مثل: { أيمن ، إسماعيل ، أستاذ }ما عدا أسماء معينة ينبغي أن يعرفها الجميع.

٤ ـ ابنة

والبيك همزات الوصل في الأسماء:-

• عشرة أسماء محصورة في كتب الإملاء هي:

۱ - اسم ۲ - است (العجز) ۳ - ابن ٤ - ٥ - ابنم (بمعنى ابن) ٦ - امرؤ ٧ - امرأة ٨ - اثنان

٩- اثنتان ١٠- ايمن الله و مختصر ها "ايُم الله" "قسم بمعنى يمين"

• مثنى السبعة الأولى من هذه العشرة:

۱ - آسمان ۲ - استان ۳ - ابنان ع - ابنتان ۵ - وابنمان

٦- امرؤان ٧- امرأتان

• المنسوب الى كلمة (اسم):

فحين نقول ان العلاقة بين فلان و فلان علاقة اسمية .

• مصادر الأفعال الخمسة:

تقول انتصر { فعل خماسى }انتصارًا ، و ارتمى ارتماء ، وانكسر انكسارًا ، واهتدى اهتداء

• مصادر الأفعال السداسية:

همزتها همزة وصل تقول: استفهم استفهاما ، و استعلم استعلامًا ، و استوى استواء ، و استقر استقرارا

ثانياً: في الأفعال

همزة القطع:

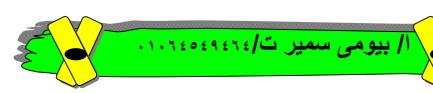
تختص همزة القطع بأربعة أنواع من الأفعال هي:

أخذ ، أكل ، أمر ١ ِ ماضي الثلاثي المهموز :

٢. ماضى الرباعى المهموز: أكرم، أحسن، أتقن

٣. كل مضارع مبدوء بهمزة المضارعة مثل: أكتبُ ، أسمعُ ، أقرأ.

٤. أمر الرباعي المهموز: أكرم، أحسن، أتقن .





همزة الوصل:

لا يبقى لهمزة الوصل في الأفعال إلا ثلاثة أنواع: -

١- أمر الثلاثي ، مثل : اكتب، اسمع

٢- ماضى الخماسى مثل: انتبه ، احتكم ، وأمره انتبه ، و احتكم .

٣- ماضى السداسى مثل: استمتع ، واستفهم و أمره مثل : استمتع ، استفهم .

٤- و عليك أن تردد: فهم . يفهم . افهم . انتظر و استعلم - يستعلم - استعلم .

ثالثاً: في الحروف

جميع الحروف همزتها همزة قطع ماعدا «ال»

ملحوظة

* إذا اجتمعت الهمزة وألف المد في أول الكلمة اكتفى بعلامة المدة فوق الألف مثل: (آدم، آمال، آخر)

وذلك لأن القاعدة تقول:

إذا وقع بعد الهمزة المفتوحة التي في أول الكلمة همزة ساكنة فإن الثانية تقلب مدة من جنس الفتحة مثل:(أأمال) تصبح آمال





دليل الكلمات التى تحذف منها همزة الوصل (ألفه)

أولا: الأسماء:-

القاعدة	المحذوف	الأسماء	عدد
تحذف ألف اسم بعد	همزة	اسم أسمك على؟	١
همزة الاستفهام	الوصل	3	
تحذف ألف اسم بعد	همزة	اسم _ بِيَرِ مِ الدَّهِ الرَّحْمَزِ الرَّحِي مِ	۲
الباء	الوصل		
في البسملة الكاملة	5 _5-,		
تحذف ألف ابن بعد	همزة	ابن- أبنك على نجح؟	٣
الاستفهام	معرد الوصل	ابن- ابت عی بن	,
تحذف ألف ابن بعد يا	ب <u>وت</u> همزة	ابن ـ یا بن آدم	ź
الندائية	•	וּאָט – בַי אָט וּבּא	•
1	الوصل	A • • • • · · · · · · · · · · · · · · ·	
تحذف ألف ابن إذا	همزة	ابن _ عمربن الخطاب	٥
وقعت بين علمين	الوصل		
تحذف ألف بنة إذا	همزة	ابنة _ فاطمة بنة محد	7
وقعت بين علمين	الوصل		
تحذف ألف مصدر	همزة	انتصارا أنتصارًا وأنت لم تستعد؟	٧
الخماسي	الوصل	, , ,	
بعد همزة الاستفهام			
تحذف ألف مصدر	همزة	استغفارا -أستغفار وأنت مقيم على الذنب؟	٨
السداسي	الوصل	· ,	
بعد همزة الاستفهام.			

ثانبا: الأفعال: ـ

		.0 -	• ••
القاعدة	المحذوف	الأسماء	212
تحذف همزة الوصل من فعل الأمر الذي فاؤه همزة	همزة	اِئذن _ اَ ذن _	١
عند د خول الفاء، أو الواو عليه.	الوصل	وَمُر وأ مر	
تحذف همزة الوصل من الفعل الخماسي عند دخول	همزة	انتصر _	۲
همزة الاستفهام عليه .	الوصل	اُنڌ َصرْت ؟	







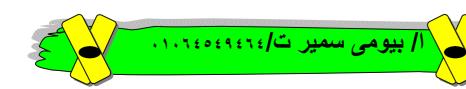
تحذف همزة الوصل من الفعل السداسي عند دخول	همزة	استغفر _	٣
همزة الاستفهام عليه .	الوصل	أستغفرت ؟	

ثالثا: الحروف:-

	المحذوف	الحرف	212
تحذف همزة أل ولامها عند دخول اللام على الكلمات المعرفة بها		ال _	١
من ذات اللامين { للَّحم –للَّ وَوْز –لِلَّون)		لِلْحم	
تحذف الهمرة فقط عند دخول اللام على كلمات معرفة	الهمزة	ال _	۲
بأل غير مبدوءة باللام.		للدار	

رابعا: قلب الف الوصل مدة بعد همزة الاستفهام:

الله _ آلله أمرك بهذا؟





الهمزة المتوسطة على السطر (مفردة)

السبب	رسم الهمزة	الكلمة	مثال
مفتوحة بعد ألف مد.	على السطر (مفردة)	قراءة	قراءة الكتب مفيدة
مفتوحة بعد واو ساكنة.	على السطر (مفردة)	توءمان	الولدان توءمان
مفتوحة بعد واو مد.	على السطر (مفردة)	هدوءك	أحترم هدوءك
مضمومة بعدها واو.	على السطر (مفردة)	اقرءوا	اقرعوا الكتب
لا يمكن اتصالها بما قبلها	على السطر (مفردة)	ابدعوا	ابدعوا بذكر الله

القاعدة

ترسم الهمزة المتوسطة على السطر

۱ - إذا كانت مفتوحة بعد ألف مد (قراءة)
 ٢ - إذا كانت مفتوحة بعد واو ساكنة (هدوءك)
 ٣ - إذا كانت مفتوحة بعد واو مد

٤- إذا كانت مضمومة وبعدها واو لا يمكن اتصالها بالحرف الذى قبلها مثل
 (ابدءوا- اقرءوا) .

كلمات بها همزة على السطر

وضوعك - توعم - رداءة - تفاعل - تضاعل - رداءان - جاءا - رعوف - إساءة - مقروءة - يقرعون - شاعوا - مقروءة - شاعوا - أضاعت - شاعوا - أضاعت - مرعوس .





وصايا حكيم

سأل حكيم صغيرا: في أى الصفوف الدراسية أنت ؟ فرد الصغير قائلا: أنا في الصف الرابع الابتدائي، فقال له الحكيم: إذن عليك بالقراءة واجعلها توءم روحك فالقراءة أضاءت الطريق لكل الحكماء والعقلاء وعليك بالمروءة فهي من كمال الرجولة.

ا- توءم ، المروءة . لماذا رسمت الهمزة على السطر ؟

ب- اقرؤوا الكتب . صوب الخطأ .

ج- اكتب ثلاث كلمات بها همزة متوسطة على السطر .

الهمزة المتوسطة على واو

السبب	رسم الهمزة	الكلمة	مثال
لأنها مضمومة وقبلها مفتوح	رسمت على الواو	خطؤك	لقد كثر خطؤك
لأنها مضمومة وقبلها ألف مد	رسمت على الواو	سماؤه	وطنى أظلتنى سماؤه
لأنها ساكنة وقبلها مضموم	رسمت على الواو	المؤتمر	حضرت المؤتمر
لأنها مفتوحة وقبلها مضموم	رسمت على الواو	تؤجل	لا تؤجل عملك
لأنها مضمومة وقبلها مضموم	رسمت على الواو	تباطؤك	تباطؤك خطا

القاعدة

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو .

- ١- إذا كانت مضمومة وقبلها مفتوح (يؤم خطؤه) .
- ٢- إذا كانت مضمومة وقبلها ألف مد (هواؤها أبناؤه).
 - ٣- إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم (مؤتمر).
 - ٤- إذا كانت مفتوحة وقبلها مضموم (يؤدى -يؤجل).



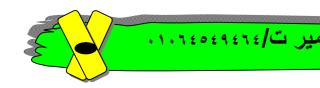




٥- إذا كانت مضمومة وقبلها مضموم (تباطؤك- تجرؤك).

مفردات

يؤثر ـ مؤمن ـ يؤدى ـ هؤلاء، رداؤه ـ عطاؤه ، التفاؤل ـ يؤمن ـ لؤم ـ رؤية ـ سؤال ـ مؤامرة ـ التضاؤل التشاؤم ـ يؤثر بؤس ـ مؤدب





الحياة

الحياة مزيج من النعيم والبؤس ، والتفاؤل والتشاؤم والسعادة والشقاء ،والمؤمن الذي يرجو لقاء ربه ،فعليه أن يؤدي واجبه ويزداد عطاؤه نحو أصدقائه ولا يؤثر نفسه على غيره.

ا- صف الحباة.

ب- لماذا رسمت الهمزة على الواو في:

البؤس – التشاؤم – المؤمن – يؤثر .

الهمزة المتوسطة على ألف

السبب	رسم الهمزة	الكلمة	مثال
مفتوحة وقبلها مفتوح	متوسطة على الألف	سأل	سأل المعلم التلاميذ
مفتوحة وقبلها ساكن صحيح	متوسطة على الألف	مسألة	توقفت أمام مسألة
ساكنة وقبلها مفتوح	متوسطة على الألف	يأخذ	يأخذ الولد مصروفه

<u>القاعدة</u>

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف في المواضع الآتية

١- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح (سأل – رأى)

٢- إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن صحيح (مسألة يزأر نشأة)

٣-إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح (يأخذ رأس – فأس)

<mark>ملحوظة :</mark>

إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح وبعدها ألف مد فإنها ترسم: (ألفا عليها مد)مثل (مآثر - مآب - مكافآت - مآذن - مآل - مآرب).





مفردات

تادب ـ ثار اطمان - متامل فجاة حراة - امراة مرآة .

آداب الحديث

إذا جلست مع قوم يتحدثون ، فأصغ إليهم بأدب واحترام ولا تقاطع أحدا ، وإن أردت أن تتكلم فاستأذن قبل الحديث ، وإذا ابتدأت الحديث فتأن ، ولا تكثر من الحركة والإشارة واجعل كلامك وسطا ، واختر من الحديث ما يوجه إليك أنظار المستمعين ويجعلهم يألفونك .

أ- اذكر بعض آداب الحديث.

الهمزة المتوسطة على ياء

السبب	رسم الهمزة	الكلمة	مثال
مكسورة وقبلها ساكن	على ياء (نبرة)	مطمئن	الكلام مطمئن
مضمومة وقبلها مكسور	على ياء (نبرة)	مخطئون	المهملون مخطئون
مفتوحة وقبلها ياء ساكنة	على ياء (نبرة)	تيئس	لا تيئس من رحمة الله
مضمومة ويعدها واو يمكن اتصالها بما قبلها	على ياء (نبرة)	مسئول	أنت مسئول
مضمومة وقبلها ياء ساكنة	على ياء (نبرة)	ميئوس	هذا عمل ميئوس منه

القاعدة

ترسم الهمزة المتوسطة على ياء فيما يأتى:

- ١-إذا كانت مكسورة دون النظر إلى حركة الحرف الذي قبلها .
- ٢- إذا كان الحرف الذي قبلها مكسور دون النظر إلى حركتها .
 - ٣- إذا كانت مفتوحة وما قبلها ياء ساكنة (هيئة -شيئان).
- ٤ -إذا كانت مضمومة وبعدها واو يمكن اتصالها بما قبلها (شئون مسئول).
 - ٥- إذا كانت مضمومة وقبلها ياء ساكنة (ميئوس).





مفردات

سُئل _ الناشئين _ مطمئنين _ آبائهم _ اطمئنان _ بئس _ مخطئون _ الناشئة _ أفئدة _ رئيس _ بئر _ فئران فئة _ هيئة لئيم _ دنيئا فئوس طبائع _ جئنى .

أنت والصديق

جئنى بصديقك أخبرك من أنت ، فأنتما متشابهان في الطبائع والعادات فإن كان نائيا عن الشر ، كارها للسوء، مؤديا للأمانة ، فأنت كريم مثله وإن كان لئيما في طبعه ،دنيئا في خلقه ،بذيئا في قوله ،مزريا في هيئته فأنتما من فئة لا تطمئن لهاً الأفئدة

ا- من الصديق الذي تختاره ؟ ب- صوب الخطأ فيما يلي:

(هيأة - فؤوس - كؤوس)

رعاية الأبناء (همزة متوسطة على ياء)

يحظى الأبناء برعاية آبائهم ، وعلى الناشئين والناشئات أن يقدروا هذه الرعاية ، وأن يكونوا مطمئنين كل الاطمئنان إلى حنانهم وعطفهم ولو شعروا بالقسوة في بعض الأحيان ، إن اعتقدوا أن ما يقوم به المربون من توجيه قسوة ، فهم المخطئون.

تربية الأبناء (همزة متوسطة على ياء)

سِّئل والد عن شدته في المعاملة مع ابنه ، فأجاب بأنها ليست قسوة وإنما هي توجيه وتهذيب وحنان ورعاية.

وقديما قال الشاعر:

فليقس أحيانا على من يرحم

فقسا ليزدجروا ومن يك حازما





توجیه (همزة متوسطة على یاء)

فنأحيان كثيرة يشمئز الأبناء من توجيه المعلمين والأباء وأمثال هؤلاء من الناشئة فئة تجنى على نفسها ولا تحظى بالوئام في مستقبل أيامها ، فنعم الابن الذي يقدر توجيه الكبار ، ويعمل به، وبئس خلقا سلوك الذي يشمئز من التوجيه.

(التفاؤل) (همزة مفردة على واو)

إذا تفاءل الإنسان تيسرت أموره ، وسهل صعبها ومن المروءة ألا يتشاءم الإنسان لأن التشاؤم ليس من صفات المؤمنين . ما تشاءون إلا أن يشاء الله " فلم التشاؤم ؟ ولم العبوس؟

الابتسام (همزة مفردة)

ابتسم فالابتسام يجعلك تتبوأ أعلى منزلة ، ويجعلك رعوفًا بمن يبدأ ون الاستفزاز فلا يجرعوا على سوء التصرف وإنما يدفعهم إلى تغيير سلوكهم فيحل الإحسان محل الإساءة

النيل

النيل نهر مبارك مثل نهر الكوثر الذى يجرى فى الجنة، فهو ينشر الخير والرخاء على جانبيه، وبمائه تكتسى الأرض من حوله و تكتسب جمالا ساحرًا و خضرة دائمة . وهو كثير الخيرات، دائم البركات ، ماؤه العذب سر حياتنا منه نشرب ونرتوى ، و نسقى أرضنا ، فتجود الأرض الطيبة بالخير الوفير، والرزق الكثير ، فى كل وقت و كل حين.

رجال الشرطة

رجال الشرطة عيون لا تنام ، تسهر على راحتك ، وتحافظ على أمن كل مواطن ، فهم يحمون سكان المدن و القرى ، و يحافظون على الأرواح و الممتلكات ، و ينظمون المرور ، و يساعدون الضعيف ، و يعطفون على الصغير ، و يقومون بإطفاء الحرائق ، و يعاونون ضيوف مصر ويكرمونهم ، و يجيبون المستغيث ، حياهم الله ، فهم رجال الأمن و النظام.





الأم

الأم هى نبع الحب الصادق ، ورمز العطاء الفياض ، تضحى دائمًا بسعادتها ، و تبذل أجمل أيام عمرها من أجل إسعاد أبنائها ، فهى التى حملت ، ووضعت ، وأرضعت ، وربت و سهرت ، وتعبت ، دون أن يضيق صدرها بما قدمت ، أو تنتظر من أبنائها جزاء أو ثناء على ما صنعت. إننا ندعو الله القدير أن يحفظها و يرعاها ، ويجزيها أعظم الثواب في الدنيا والآخرة .

فصل الربيع

تتجدد الحياه فى فصل الربيع ، فتخضر الحقول وتورق الأشجار ، و تنبت الأزهار المختلفة الألوان و الأشكال. فيه تشقق العصافير فرحة بجماله ، وتطير الفراشات بين الورود و الزهور، ويذهب الناس إلى المتنزهات و الحدائق ، للتمتع بالمناظر الطبيعية الجميلة في هذا الجو المنعش البديع.

الانتماء للوطن

حب الوطن خلق عظيم. والانتماء للوطن شعور جميل ، وإن الأمم الراقية تغرس في نفوس أبنائها هذا الخلق الكريم. حتى يصبح المواطن مخلصًا لوطنه في كل مجالات الحياة فما أعظم الانتماء للوطن يا أبناء مصر الأوفياء.

الصحة

إن الصحة تاج على رءوس الأصحاء ، لا يراه إلا المرضى . فعلى الإنسان أن يحافظ على صحته بالنظافة و الغذاء الكامل . فيا طالب العلم : حافظ على صحتك ، فما أجمل الصحة !.

يا وطنى

أنت أغلى شىء عندى ، فاسمك محفور فى فؤادى ، و ذكرك دائما يعطر لسانى ، نشأت على أرضك ، و أظلتنى سماؤك ، وبعثت شمسك فى بدنى الدفء و الحياة. غنيت من خيراتك ، وسقيت بمائك ، و تنسمت هواءك . فيك ملاعب الصبا ، و ملتقى الاهل و الأصدقاء . لهذا أحبك وأفخر بمجدك ، و تسعدنى انتصاراتك .





كراسة التواعد الإملائية المرحلة الاستانية والاعدانية

يا وطنى ؛ لست وحدى أجلتك ، وألَّبي النداء حينما يتجرأ الأعداء عليك ، بل هناك من ضحوا بالحياة فداء لك ، لأنك أنت الحياة و لا حياة إلا بك.

مصر وطننا

مصر موطن الآباء و الأجداد . بنوها بمجدهم و عرقهم ، ونحن على أرضها نشأنا . ومن نيلها ارتوينا ، و هَيأت لنا كل أسباب الحياة الآمنة ، و هي بذلك تنتظر من كل مصرى أن يكون مخلصًا لها ، مسهمًا في بناء نهضتها الحديثة بجدِّه و إخلاصه ، وعمله المثمر لزيادة الرخاء ، ورفع مستوى المعيشة . وواجبك أيها التلميذ أن تحقق رجاء مصر ، بأن تبذل قصارى جهدك في دراستك ، لتنعم في حياتك بمستقبل سعيد، و تشارك في رخاء مصر و تقدمها .

حب الوطن

ليس شيء أعز على الإنسان من وطنه الذي تربي صغيرا فوق أرضه و تحت سمائه، وشرب من مائه ، و انتفع بخيراته . و عاش فيه آمنا بين أهله ، و مع عشیرته و بنی وطنه.

و الوطن لا ينهض إلا بأبنائه الذين يعرفون فضله. و يدركون مسئوليتهم نحوه و يؤمنون أن حب الوطن من حميد الخصال ، و عظيم الفضائل. فكن يا بني بارًا بوطنك . مؤديا و اجبك نحوه .

لغتنا العربية

اللغة العربية هي لغة أمتنا العربية ، وأداة الاتصال و التفاهم بين أبنائها ، وهي سجل أمجادها. وإن حبها و المحافظة عليها ، و العمل على الارتقاء بها دليل على الاعتزاز بالكرامة. والأمم الراقية تحرص على العناية بلغتها و هي لغة القرآن الكريم. و عليكم أيها الأبناء أن تعيدوا لها مكانتها اللائقة بها من مجد وذلك بحبكم لها و حرصكم على تعلمها وحسن استخدامها.





واسة الواعد الإملائية المرطة

السياحة في مصر

مصر تجذب أفواجا من السائحين ، ويأتى السياح إلى مصر لأغراض متعددة ؟ فمنهم من يأتى لزيارة آثار مصرالخالدة ، ومنهم من يأتى للنزهة والاستمتاع ، وبعضهم يأتى لزيارة المساجد والكنائس الأثرية.

بانوراما النصر

إن بانوراما النصر تخلد انتصار مصر في السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ بالصوت والصورة وفيها نماذج من أسلحة قواتنا المسلحة ، وفيها لوحات من الفسيفساء لقيادة القوات المسلحة ،وخريطة لفكرة العمليات الحربية ، ومسرح دائري يصور ملحمة العبور العظيم لقناة السويس.

أرض الفيروز

أرض الفيروز هي شبه جزيرة سيناء ،ومن أهم معالمها محمية رأس محد ،وحمام فرعون ، وعيون موسى ، وآثار سيناء كثيرة ، منها قلعة العريش ، وجبل موسى ، وبها دیر سانت کاترین .

النيل هو الكوثر

نهر النيل من أعظم أنهار الدنيا، وأكثرها طولا وأعذبها ماء، له فضل عظيم على المصريين فعلى ضفافه تفيض جناته بالخيرات ،وعلى امتداده نشأت أعظم حضارة ، ومن مائه العذب نروى ونرتوى ، ومن خيره الوفير نزرع ونأكل.

نصائح غالية

كن يا بنى عونا لأهلك ، وملجأ للضعيف ، متأثرا بما جاء في القرآن الكريم ، من التمسك بمبادئ الأخلاق وحاول أن تقرأ منه كل يوم ولو جزءا ، وتوضأ قبل القراءة وضوءك للصلاة ففي وضوئك ضوؤك وبهاؤك.





صالح الأعمال (همزة متوسطة –(أ- مفردة-ي –و) أيها التلاميذ ابدءوا عملكم بالهدوء والتأنى وأصغوا إلى ما يلقيه إليكم المعلمون ولا تؤخروا عمل اليوم إلى الغد واتركوا التباطؤ والعجلة ، وحسنوا أخلاقكم فشر الداء الخلق الدنىء واللسان البذىء ، وأحبكم إلى بارئكم أحسنكم أخلاقا .

مناقشة

١ - صوب الأخطاء في الجمل الآتية:

الولد يأدى الواجب.

الرجل يطمأن على ابنه.

درس القرأة جميل.

عامل زملاؤك معامله طيبة.

عاشت مصر مطمأنة.

مصر هوائها جميل.

٢ -لماذا رسمت الهمزة هكذا:

أبناء - الناشئين - هؤلاء -تفاءل - تفاؤل - تبوأ - الوئام - مسئول -كئوس - برىء - جرىء - هناءة - قراءة - لؤلؤة - دنيئا .



نماذج تحتذى كلمات تنتهى بهمزة كما قرر المجمع رسمها

القاعدة	حالتها	الكلمات
ترسم على حرف مجانس لحركة ما قبلها	مُبِقت بحركة	يَجْرُو
ترسم على حرف مجانس لحركة ما قبلها	مُبِقت بحركة	يبذأ
ترسم على حرف مجانس لحركة ما قبلها	مُبِقت بحركة	يستهزئ
ترسم مفردة إذا كان الساكن قبلها صحيحاً	سبقت بحرف ساكن	جزء و بُطَّء
رسم مفردة إذا كان الساكن قبلها مُعْدَلاً	سبقت بحرف ساكن	هدوء و ضوء
ترسم مفردة إذا كان اساكن قبلها مُعْتـالاً	سبقت بحرف ساكن	شىء
رسم مفردة إذا كان الساكن قبلها مُعْتَلاً	سبقت بحرف ساكن	جزاء
ترسم على نبرة بين ألف التنوين و الحرف	سبقت بحرف ساكن وهي منونة في	
السابق لها إذا كان يوصلان.	حالة نصب و يمكن وصل ما قبلها بما	إن فيك بُطْئًا
استبق تها إدا کال پوتسرن .	بعدها	





رسم الهمزة في آخر الكلمة

- ١- ابدأ كل عمل باسم الله .
- ٢- البدء باسم الله يجعل العمل مباركا.
- ٣- لا تبطئ إن دعاك أحد إلى الخير .
 - ٤- لا تجعل التباطؤ من صفاتك .

القاعدة

- ١ ترسم الهمزة المتطرفة على ألف إذا كان قبلها مفتوحا .
 - ٢ -- ترسم الهمزة المتطرفة مفردة إذا كان قبلها ساكن.
- ٣-- ترسم الهمزة المتطرفة على واو وإذا كان الحرف الذى قبلها مضموم.
- ٤ -- ترسم الهمزة المتطرفة على ياء إذا كان الحرف الذي قبلها مكسور.

ملحوظة:

ترسم الهمزة المتطرفة بعد ساكن وهي مفردة منصوبة ويرسم بعدها ألف التنوين مثل قرأت – جزءا وإذا كان قبلها ألفا حذفت ألف التنوين مثل: أنشأت البيت إنشاءً.__

صالح الأعمال

ابدأ عملك باسم الله ، فإن البدء حينئذ يكون مباركا فإذا انتهيت منه فأحمد الله حمد الشاكرين فإنك بذلك تنال عظيم الجزاء وتتبوأ أسمى منزلة ، وكن قدوة لغيرك وقسم عملك بين دنياك وأخراك إن فعلت ذلك تتلألأ حياتك تلألؤا عظيما ولم يجرؤ على إيذائك أحد لأنك معتمد على الذي يقول للشيء كن فيكون .

الذئب والغزالة

أبصر ذئب غزالة هزيلة، فلما وجدها لا تشبعه، ابتدأ يبحث عن غيرها حتى تمتلئ لحما وشحما ثم جاء مع تباطؤ وقال: يا أخت مالك فقالت بلا تلكؤ كما ترى يا سيدى فبدأ يظهر لها الإخاء ويبكى ويقول لقد أقسمت على ترك أكل اللحم الحى ثم أتى لها





بشىء ثمين من الأكل وقدمه لها فأكلت وشكرت وهكذا استمر حتى امتلأ جسمها وسمنت فوثب عليها كالأسد وتلك عاقبة المغتر بفعل عدوه.

تدريبات

١ - صوب الأخطاء التالية

امتلاء الكوب ماء . ذهبت مساءا إلى الإسكندرية .

انشأت البيت انشاءا . قرأت الدرس قرأتا .

هذا شيئ جميل . ينال المؤمن الجزاء العظيم .

٢- لماذا رسمت الهمزة هكذا ؟

قرأ ، شيء - يجرؤ - ملاجئ.

التاء المفتوحة و التاء المربوطة

أولاً: - التاء المفتوحة:

ويطلق عليها التاء المبسوطة أو الطويلة أو المجرورة وهى التاء المتحركة أو الساكنة التى تأتى في آخر الكلمة وتنطق تاء في الوقف والوصل.

مواضعها:

١- الأسماء.

٢- الأسماء المفردة (بيت - سبت) .

٣-جمع المؤنث (معلمات – مهندسات).

٤- ما يلحق بجمع المؤنث (أولات - ذوات).

٥- جمع التكسير (أبيات- أوقات).

٥- الأعلام الأعجمية (هاروت- ماروت).

٦- الأفعال مثل (أعطت سعت مضت- رمت).

٧- الحروف التي لحقتها التاء (لات ربت لعلت ليت).

ثانيا: التاء المربوطة:





وتكتب في نهاية الكلمة (مربوطة) هكذا (ة-ة) وتنطق فى الوقف (هاء) والوصل (تاء) وتكون فى الأسماء كالأعلام والأوصاف وجموع التكسير (فاطمة - صالحة - شجرة - كلمة خعمة).

ملحوظة : كلمة (ثمة) بفتح الثاء ظرف مكان أما (ثم) فهي حرف .

السلام (التاء المربوطة)

إن السلام مطلب حضارى، لا ينبع إلا من قلوب مؤمنة ، ومشاعر صادقة ، لا تعرف المغالطة والمراوغة ،ومثل هؤلاء المؤمنين يسدون الطريق أمام دعاة السيطرة وطغاة العالم وما أكثرهم .

دعوة للسلام (التاء المفتوحة التنوين)

السلام مطلب إنسانى يحبذه كل أخ وكل أخت ويدعو إليه كل ابن وكل بنت ، وطالما انطلقت الدعوات من الآباء والأمهات ونادت بالسلام إشفاقا على الأرواح وحفاظا على الثروات.





التنوين

نون ساكنة تلحق آخر الأسماء لفظا لا كتابة

<u>أنواع التنوين</u>

١ - التنوين بالضم (يرسم) مثل هذا قلم جديد

٢ - التنوين بالفت (رسم -) مثل قرأت صحيفة .

إذا كان التنوين مع الفتحة ترسم _ألفا) بعد الحرف المنون مثل (بريت قلما) لكن هذه الألف لا تزداد في :

* الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة (صحيفة).

* الكلمات التي تنتهي بهمزة قبلها ألف (سماءً-شقاءً).

*الكلمات التي تنتهي بهمزة على ألف (نبأ • مبدأ).

*الأسماء المقصورة مثل عصا - أكرمت فتى

٣-التنوين بالكسر (يرسم -) مثل قرأت في كتاب

من الحياة

إذا سرت في الشارع رأيت عجبا، فهذا يحمل كتبا، وهذه تتحدث مع زميلتها في انتظار حافلة، وهؤلاء رجالٌ يتسابقون في ركوب الحافلات.

وهاتان قادمتان من متجر تحملان أمتعة متنوعة ، وذاك يمشى مسرعا، وفي كل قلب ما يشغله.

الألف اللينة

ترسم الألف اللينة في آخر الأسماء ألفا فيما يأتي :-

١- الأسماء الأعجمية ما عدا (موسى عيسى - كسرى بخارى).

٢- الأسماء المبنية ما عدا لدى اني- متى الآلي)

٣-الأسماء العربية إذا كانت ثلاثية وألفها منقلبة عن واو مثل (الربا الضحا).





٤- الأسماء العربية إذا كانت الحروف أكثر من ثلاثة وكان الحرف الذي قبلها ياء (ثریا- دنیا- هدایا –رعایا).

وترسم الألف اللينة في آخر الأسماء (ياء) فيما يأتي :

- ١- الأسماء الأعجمية الآتية (موسى عيسى- كسرى بخارى).
 - Y-1 الأسماء المبينة الآتية (لدى أنى متى الآلى).
- ٣-الأسماء العربية إذا كانت ثلاثية وكانت ألفها متقلبة عن ياء (أذى-قري-هدى -منى- النوى - الهوى).
 - ٤ الأسماء العربية غير الثلاثية وليس قبل الألف ياء.
 - بشری ذکری جدوی سلوی صغری کبری مصطفی.

الألف اللينة في آخر الأفعال: -

- * ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال (ألفاً) فيما يأتي:-
- ١- إذا كانت حروف الفعل ثلاثة منقلبة عن واو (بدا -تلا- سما -صفا.
 - ملحوظة:
 - كل فعل آخره ألف لينة وفاؤه واو تكتب ياء (وعى وفي).
- إذا كان الفعل أكثر من ثلاثة وكان الحرف الذي قبل الألف ياء (أحيا أعيا يتزيا).

ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال ياء فيما يأتي.

- ١ إذا كانت حروف الفعل ثلاثة وألفها منقلبة عن ياء (أتى -أوى).
- ٢- إذا كانت حروف الفعل غير ثلاثية وليس قبل الألف ياء (أبدى أسدى -أخلى -استعلى).

<u>الألف اللينة في آخر الحروف .</u>





ترسم (ألفا) دائما ماعدا (إلى-على-بلى-حتى).

مثل (إنما-إلا-أما- أما- إيا- خلا-عدا-إذا-لولا-لوما-ما الحرفية-ها التنبية-هلا-يا......

ملحوظة

لنعرف أصل الألف في الفعل (تأتى بمضارعه أو مصدره بإسناد الفعل إلى ضمير الرفع المتحرك. (سعى) يسعى.سعيا.سعيت.

<mark>(رضی) پرضی</mark>. ر<mark>ضیت</mark>ُ.

حسن المعاملة

من حسن المعاملة أن تسعى بالخير بين الناس ،وتبذل ما فى وسعك لمساعدتهم، ودفع الأذى عنهم وضبط نفسك إن بدرت منهم بادرة أو صدرت إليك منهم إساءة ، مع عرفان الجميل لهم ، وأداء الشكر لمن أحسن منهم.

العرفان بالجميل

هى أكبر مظهر للأخلاق الفاضلة ، وهي نعم العون على الحياة بها تحلو المؤانسة، وتصفو المعيشة ، وبها تبنى لك مقاما بين رفقائك وأصدقائك ، فيسعدون لرؤيتك ، وهي بعد هذا تدل على متانة أخلاق الرجل وصفاء أصله.

حسن الخلق

ليس معنى حسن الخلق أن تغرق في مدح الناس، وتتكلف ما ليس من خلقك لرضائهم، أو تخفى عنهم النصيحة المؤلمة إذا كان إبداؤها في مصلحتهم ، بل الغرض أن تقول الحق مع الأدب واللطف ، فالمعاملة الحسنة إن لم تكن صادرة عن خلق متين هي رياء تضر صاحبها والناس أجمعين .





قاعدة عامة للألف اللينة

تضمنتها كتب القدماء

الألف اللينة طرفا ترسم ياء في سبعة مواضع وما عداها بالألف.

(الأول)في اسم ثلاثي ألفة منقلبة عن ياء كالفتي.

(الثاني)في اسم عربي زائد غلى ثلاثة أحرف ،وليس قبل آخره ياء.

كصغرى ،وكبرى ،وعذارى ،ومصطفى ومثل ذلك حاشكى التنزيهية وكذلك العدم الذى قبل آخره ياء كيحيى.

(الثالث)في أربعة أعلام أعجمية (موسى وعيسى وكسرى وبُخارى).

(لدى،وأنِّتَى ،ومتى ،وأُولَى : (الرابع)فى خمسة أسماء مبينة هى لدى – وأنى- · الإشارية، ومتو الأولى الموصولة).

(الخامس)في كل فعل ثلاثي ألفه منقلبة عن ياء (رمي، ومشي).

(ِالسادس) في كل فعل زائد على ثلاثة وليس قبلها ياء كأعطى ،واهتدى

وأثنى ،وصلاًى ،وتِمطّى،ولَبَّى،وأمْلى

(السابع)في أربة أحرف وهي: (إلى وعلى وبدلى، وحتى) وما عدا

هذا فيرسم بالألف مثل حاشا الحرفية ومثلها:خلا، وعدا إذا كانتا حرفى

جر في الاستثناء.

زيادة الألف بعد واو الجماعة

أ التلاميذ فهموا الدرس.

ب- اعبدوا ربكم.

ج- الأولاد لم يهملوا دروسهم.

<u>القاعدة</u>

تزاد الألف (طرفا) بعد واو الجماعة إذا كانت الواو نهاية للفعل.

أ- مدرسو المدرسة مجتهدون.





ب- فاعلو الخير محبوبون.

ج- أولو (ملحق بجمع المذكر السالم) الفضل محبوبون.

القاعدة

لا تزاد الألف بعد الواو التي هي علامة الرفع في جمع المذكر السالم. وما ألحق بها.

ا- نحن ندعو إلى الخير.

ب- نرجو انتشار السلام.

ج- أرجو رضاء الله.

القاعدة

لا تزاد الألف بعد الواو التي هي حرف عله ولام الكلمة (من أصل الفعل).

دعوة إلى حسن الخلق

نحن ندعو إلى ما يدعو إليه الجميع من حسن الخلق، وأنتم أيها الصبية متعلمو اليوم، ومعلمو الغد أولى الناس بأن تأخذوا بهذه الآداب ، لتكونوا قدوة طيبة لغيركم ، فتمسكوا بها واستمعوا لنصيحة غيركم.





حذف همزة الوصل

الأمثلة:

- ١ بِسِي مِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَزِ ٱلرَّحِبِ مِ
 - ٢ -أسمك محد أم خالد؟
- ٣- فأت ببرهان وأمر بما يستطاع.
 - ٤ ـ اسمى محد بن أحمد.
- ٥- للناس مآرب وللآخرة خير لك من الأولى.

<u>القاعدة</u>

<u>تحذف همزة الوصل فيما يأتي : -</u>

١ - في اسم من بِينَ مِراللَّهِ ٱلرَّحْمَزِ ٱلرَّحِيمِ بشرط ألا يكون للجار بها متعلق (باسم الله) (ابدأ باسم الله الرحمن الرحيم)

٢- إذا وقعت بعد همزة استفهام (اسمك اسمك)

٣- إذا وقعت همزة الوصل بين الواو أو الفاء، وهمزة هي فاء الكلمة (فأمر-فأت) .

٤- من (ابن- وابنة) بشرط أن يقعا بين علمين، ثانيها أب الأول وأن يكونا مفردين وألا
 يقعان أول السطر.

٥- من الاسم المبدوء (بال) إذا دخلت عليه اللام الجارة أو لام الابتداء.

رسالة الإنسان

إن الإنسان لم يخلق للهو ولا للعب، وإنما خلق ليحقق أسمسر سالة وعاها ابن عن أبيه وعملت بها ابنة عن أبيها، وهي عمارة الأرض، وعبادة الله ما جاء بذلك محد بن عبد الله (ﷺ).

فإذا أردتُ أن تبعد عنك الشيطان فاستعذ بالله، وابدأ كل عمل باسم الله إنه نعم المولى ونعم النصير ...!





حذف الألف في وسط الكلمة

- ١ الله هو الإله الواحد ، ولا إله غيره.
- ٢-نسى كثير من الناس قدرة الرحمن.
- ٣- نزل القرآن الكريم على طه (صلى الله عليه وسلم).
 - ٤- الطعام مفيد ولكن كثرته ضارة.

القاعدة

تحذف الألف وسطا في:

- ١- لفظ الجلاله (الله) وفي كلمة (الإله) مع (ال) وبدون (ال)
- ٢- في كلمة (الرحمن) علما مقرونا ب(ال) فإن خلا من (ال) لم تحذف
 - ٣- في كلمة (طه).
 - ٤ في (لكن) المشددة والساكنة النون.

الله الخالق

الله هو الإله الواحد الأحد الفرد الصمد خلق السموات والأرض ولكن كثيرا من الناس لا يعقلون، فضلوا واختلوا ونسوا قدرة الرحمن التى بينها فى القرآن الكريم الذى أنزله على رسوله طه (ﷺ).

-(حذف الألف في آخر الكلمة)-

١ -لم تفكر ؟ - فيم تفكر ؟ -علام تفكر ؟ -بم تفكر ؟.

مم خلقت؟عم تسأل؟.

٢- يأحمد- يا بن آدم- يا بنة الكرام- يأيها الرجل-يأيتها المرأة.

يأهل العلم- يأيوب-يأيمن-يإسماعيل-يإسحاق- يأمير.

٣- ذلك هو الطريق السليم -ذاك هو الطريق المستقيم.



٤ -طه اسم من أسماء النبي (صلى الله عليه وسلم).

القاعدة

تحذف الألف في آخر الكلمة فيما يأتي:-

١- تحذف الألف من (ما) الاستفهامية، إذا سبقت بحرف الجر أو سبقت بمضاف.

٢-تحذف الألف من حرف النداء (يا) إذا دخلت على علم مبدوء بهمزة زائدة على
 ثلاثة أحرف، ولم يحذف منه شيء، فإن كانت همزة العلم ممدودة لا تحذف ألف (يا)
 كما في يا آدم - آزر) وإذا دخلت على (ابن -ابنة -أي -أية -أهل).

٣- تحذف الألف من كلمة: (ذا) إذا كانت اسم إشارة مقرونا باللام الدالة على البعد (ذلك) أما (ذلك) لا تحذف.

٤- وتحذف من آخر كلمة (طه) كما حذفت منها وسطا.

<u>التفكير</u>

يأيها الإنسان لقد ميزك الله بالتفكير، ففيم ينبغي أن تفكر ؟، ولم تفكر؟.

اسأل نفسك : مم خلقت ؟ ولم خلقت؟

فيأحمد، يا بن آدم، يا بنة آدم- يأيها الرجل، ويأيتها المرأة، ويأهل العلم؟ تدبروا في ملكوت الله. فذلك هو الطريق المستقيم.

حذف ألف (ها)التنبيه.

١- هذا الطالب مجتهد ، هذه الطالبة مجتهدة.

هذان طالبان مجتهدان- هؤلاء رجال مجتهدون.

٢- هاتان تلميذتان مجتهدتان، هاذاك يمشى مسرعًا.

٣- هأنا أسير في طريقي. / هأنذا أصل إلى المدرسة.





هأنت تقابلني / هأنتم قد وصلتم.

<u>القاعدة</u>

تحذف الالف من (ها) التنبيه في:

١- إذا دخلت على اسم إشارة ليس مبدوع بتاء مثل (ذه-ذا-ذان-أولاء)

وتكتب هكذا (هذه -هذا -هذان- هؤلاء)

ولا تحذف في (تان -تين) لأنهما مبدوءان بالتاء وتكتب هكذا (هاتان-هاتين).

ملحوظة: تحذف ألف الضمير (أنا) إذا دخلت عليه (ها) التنبيه، وجاءت بعده كلمة (ذا) مع حذف ألف (ها) التنبيه أيضا مثل (هأنذا).

<u>من الحياة</u>

إذا سرت فى شارع رأيت عجبًا، فهذا يحمل كتبا وهذه تسرع فى سيرها وهاتان قادمتان من سفر وهأنا أسير في طريقى ، وهأنتما ذاهبان إلى عملكما وهأنذا أصل مقر عملى مبكرًا ، ولا شك أن البركة فى البكور".

حذف ألف التنوين

١- يثنى الأبناء على آبائهم ثناء عطرا.

٢- الفتى الصالح لا يجد ملجأ إلا إذا أحسن خدمة والديه.

٣- شاهدت فتي يحسن خدمة والديه.

رأيت فتاة تحرص على إرضاء والديها.

<u>القاعدة</u>

تحذف ألف التنوين من الاسم المنصوب المنون فيما يأتى:-

١ - إذا كان منتهيًا بهمزة قبلها ألف (شتاءً - مساءً).

٢- إذا كان منتهيا بهمزة على ألف (ملجأ مبدأ).





- ٣- إذا كان اسم مقصور (فتى-هدى).
 - ٤- إذا كان منتهيًا بتاء مربوطة.

احترام الوالدين

يحترم الأبناء آباءهم احتراما كبيرًا ويثنون عليهم ثناءً عاطرًا، وقد شاهدت فتى لا يهدأ له بال ولا يجد لنفسه ملجًا إلا إذا قام بخدمة والديه بنفسه وذلك لما للأبوين من فضل عظيم وخير عميم على الأبناء.

حذف النون

عمن تبحث؟ وممن تلقيت دروسك؟ وعم تبحث؟ ومم تشترى؟

عما قليل سيعود. عجبت مما أسرعت.

فإما إلااللا.

القاعدة

تحذف النون فيما يأتى:-

١- من كلمتى (من- عن) إذا دخلتا على (من -ما).

٢- من كلمة (إن الشرطية) إذا جاءت بعدها (ما) الزائدة أو لا النافية.

ملحوظة

شهادة (أن لا إله إلا الله) لا تحذف النون لأن لا النافية مفسرة.

في المكتبة

كان أحمد يتجه إلى المكتبة، ثم رجع مسرعًا، فسأله صديق له عمن تبحث؟ وممن تلقيت درس العلوم اليوم؟

وعم تبحث في المكتبة؟ وممن تشتري هذه الكتب؟





فرد عليه قائلا: عما قليل سأعود وحينئذ أجيب عن كل هذه الأسئلة.

حذف ألف (ابن ـ ابنة)

١- أبنك أول التلاميذ؟

٢- بعث سيدنا محمد بن عبد الله للبشرية جميعا .

القاعدة

تحذف ألف ابن :

ا- إذا دخلت عليها همزة الاستفهام.

ب- إذا وقعت بين علمين بشرط:

١ – أن يكون لفظ ابن مفردا. ٢ – أن يعرب نعتا

٣- ألا يقع كتابة في أول السطر.

٤- ألا يفصل بينه وبين أحد العلمين فاصل.

٥- ألا يكون العلم الثاني لفظ أبيه.

كتابه ألف (ابن-ابنه)

١- سامي ورفعت ابنا مسعد - أحمد ومحمود وشيماء أبناء نبيل .

٢- وقالت اليهود عزيز ابن الله.

٣- من أمهات النبى (﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَبِي ذؤيب المعروفة بحليمة السعدية .

٤- جمال هو ابن أمين وسعيد ابن الفاضل محمود .





٥-زياد ابن أبيه كان عبدا زاهدا .

القاعدة

تكتب ألف (ابن ابنة)

١- إذا كان اللفظ مثنى أو جمعا (ابنا – أبناء) .

٢-إذا كان لفظ ابن لم يقع نعتا (عزيز ابن الله) خبر .

٣- إذا وقع في أول السطر (ابنه أبي ذؤيب) .

٤- إذا فصل بين (ابن ابنه-)وأحد العلمين فاصل.

٥-أن يكون العلم الثاني لفظ أبيه.

كتاب

كتب النبى (عليه الصلاة والسلام) إلى خالد بن الوليد .

فقال (بِسِيهِ مِٱللَّهِ ٱلرَّحْمَرِ ٱلرَّحِيمِ)

من محجد بن عبد الله إلى خالد بن الوليد: "سلام عليك ، فإنى أحمد إليك الله الذى لا الله إلا هو ، أما بعد فأن كتابك جاءنى مع رسولك، وتخبرنى أن أبناء الحارث بن كعب قد أسلموا قبل أن تقاتلهم وشهدوا أن لا الله إلا الله وأن محجد عبده ورسوله ، فبشرهم وأنذرهم وأقبل وليقبل معك وفدهم .

والسلام عليك ورحمة الله وبركاته

ملحوظة: إذا وقعت كلمة ابن في أول السطر تكتب الألف

حروف تحذف و أخرى تزاد





حذف الالف و سطًا

القاعدة	المثال	الكلمات	عدد
تحذف الألف وسطا لكثرة الاستعمال	آمنت بالله	الله	١
تحذف الألف من لفظ الجلالة سواء كان فيه أل	إنما الله إله	إله	۲
أولا.	واحد		
تحذف الألف إذا كان علمًا و فبه أل بخلاف لازلت رحمانا.	بسم الله الرحمن الرحيم	الرحمن	٣
حذف الألف وسطا من أولئك	أولئك هم أصدقائي	أولئك	٤
تحذف الألف من ثلاث إذا ركبت مع المائة	مضت	،َ لَـُثُ <u>ُ</u> ُمائـة	٥
جوازا. ولا يجوز كتابتها هكذا (ثلاثمائة) بثبوت الألف	<i>دُ</i> لَثُهُمائة سنة		
تحذف الألف من ذا الإشارية إذا دخلت عليها	ذلك الكتاب لا	ذلك	7
تحذف الألف من ذا الإشارية إذا دخلت عليها لام البعد بخلاف لام الجرمثل ذا لمحمد ، وذا لى ، وذا لك.	ریب فیه		
تحذف الألف الأولى بعد الميم.	خلق الله السموات	السموات	٧
تحذف من لفظ (طه) ألفان ، و كان طه حسين	حضر طه	طه	٨
قد اقترح أن تكتب كما تسمع هكذا (طاها).			
تحذف الألف من كل كلمة فيها همزة كتبت على	أنا أحفظ القرآن	قرآن	٩
ألف وبعدها ألف قلبت مدة و مثلها: (مرآة) ،			
(مآل) لأنه لم يعهد اجتماع الفين تتصل الأولى بالثانية و ليست الثانية ضمير لا تثنية .			
تحذف ألف (لكن) مشددة او مخففة.	الشمس طالعة	نكن	١.
,	لكن المطر نازل		
تحذف الألف الوسطى من اسم الإشارة و مثناه	هذا هو الحق	هذا	11
و جمعه مثل هذا . هذان. هؤلاء بخلاف (هاتان).			
تُحذف ألف (ها) إذا دخلت على ضمير مبدوء بالهمزة.	هأنا أشرح لكم	هأثا	١٢
تحذف ألف (أنا) إذا دخلت على (ذا) فتكون	هأنذا معكم	هأنذا	۱۳





كراسة القواعد الإملائية المرطة الابتدائية والاعدائية

هناك ألفان محذوفتان: ألف (ها) مع (أنا) و			
ألف (أنا) مع (ذا).			
تحذف ألف يا عند دخولها على أى.	يَأيُها الناس	يَأيُها	١٤
تحذف ألف يا عند دخولها على أيتها.	يأيتها النفس المطمئنة	يأيتها	10
تحذف ألف يا عند دخولها على أهل.	يأهل الكتاب	يأهل	١٦
تحذف ألف (يا)إذا دخلت على علم رباعي فأكثر	إنا لفراقك	يإبراهيم	1 7
مبدوء بهمزة و لم يحذف منه حرف و مثله:	يإبراهيم		
يإسماعيل أما مع لفظ الجلالة فلا حذف بل	لمحزونون		
نقول: يا ألله (بهمزة قطع) ومثل (يا) (أياً) و			
(هيا)			
•			

الشدة والتضعيف

- الشدة علامتها رأس سين مهمله (س) توضع فوق الحرف للدلالة على أنه من حرفين وليس حرفا واحدا .
 - الحرف الأول ساكن والثاني متحرك مثل (شُد مد) أصلها شدد ومدد.
- لا يقع التضعيف في أول الكلمة لأن الحرف الأول ساكن ومن المعلوم أنه لا يبدأ
 بالساكن في اللسان العربي .
 - يأتي التضعيف في الاسم والفعل والحرف .
 - الحرف (أنّ إنّ) الفعل (شد) الاسم (الفتّاح) .
 - الحرف المشدد توضع عليه الشدة مع الحركة تَتَ
 - قد تجمع الشدة مع التتوين (قوي قويا قوي)
 وصايا





كراسة القواعد الاملائية المرطة الابتدائية والاعدائية

يا طلاب العلم ، إن العلم نبراس مضىء فى سبيل التَ قُدم والعمل الصالح ، والمرء بغير نبراس لا يدرى أئلى خير يسير أم غير ذلك فعليكم بالأدب ، فالأدب الكثير مع العلم القليل خير من العلم الكثير مع الأدب القليل ، فقليل الأدب لا يعبأ به ولا يؤخذ عنه .

علامات الترقيم

هي علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض بهدف تحقيق الفهم .

الفصلة(،)

- ١- خص الله العرب بالبلاغة ، وأعطاهم فصاحة اللسان .
- ٧- ما خاب عامل صالح ، ولا تلميذ مجتهد ، ولا صانع مجتهد.
 - ٣- يا على ، احضر الكتاب .
- ٤ فصول السنة أربعة: الربيع ، والصيف ، والخريف، والشتاء .

القاعدة

الفصلة.

- ١ توضع بعد كل جملة تامة المعنى .
- ٢- بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجملة.
 - ٣- بعد لفظ المنادي .
 - ٤ بين الشيء وأقسامه.
 - الفصلة المنقوطة ؛





كراسة التواعد الإملائية المرطة الابتدائية والاعدائية

- 1- إن تأسيس الحضارة على العلم هو المبدأ الذي يجب أن يكون الأساس الذي تعتمد عليه الأمم التي تريد النهوض ؛ فهو المفتاح لكل باب.
 - ٢- نال على الجائزة؛ لأنه نجح بتفوق.
 - ٣- حسنى مبارك مخلص لوطنه ؛ فلا غرابة أن يختاره الشعب رئيسا .

القاعدة

الوقف عند الفصلة المنقوطة يكون أطول من الفصلة

- ١- توضع بين الجمل الطويلة التي يتركب من مجموعها كلام مفيد (للتنفيس) .
 - ٢- توضع بين جملتين الثانية منها سبب في الأولى .
 - ٣- توضع بين جملتين الثانية منها مسببةعن الأولى.

النقطة أو الوقفة (.)

- ١ في التأني السلامة ، وفي العجلة الندامة .
- ٢- خير الكلام ما قل ودل ، ولم يطل فيمل.

القاعدة

النقطة (الوقفة) توضع في نهاية الجمل التامة المعنى المستوفية كل مكملاتها اللفظية.

النقطتان (:)

- ١- قال حكيم: العلم نور.
- ٢- من نصائح أبي كل يوم: لا تؤخر عمل يومك إلى غدك .
 - ٣- أصابع اليد خمس: الإبهام، السبابة، والوسطى .
 - ٤ الكلام العربي ثلاثة: اسم ، فعل ، وحرف .





كراسة القواعد الإملانية المرطة الابتدائية والاعدادية

القاعدة

النقطتان (:)

١- توضع بين القول وما يشبه القول والكلام المقول كما في ١، ٢

۲ – توضع بین الشیءأقسامه کما فی ۳

٣- قبل الأمثلة التي توضح فكرة أو قاعدة .

علامة الاستفهام (؟)

أين تذهب ؟ ولم تتعلم ؟

القاعدة توضع علامة الاستفهام في نهاية كل جملة قصد بها السؤال

علامة التأثر (!) الانفعال – التعجب

١- يا بشرى! نجحت في الامتحان!

٢ - ما أجمل هذا البستان!

٣- النار! أغيثونا! وويل للظالم! مات فلان!

٤ - سبحان الذي من علينا بهذا الفضل!

٥- ويل للكسالي !واحسرتاه!

القاعدة

علامة التأثر (التعجب) في نهاية الجملة للدلالة على الانفعال النفسى كالفرح والشكر والدعاء والحزن والتهديد والتعجب والسخط.

- القوسان ()
- ١- القاهرة (حرسها الله) عاصمة مصر.
- ٢- حلوان (بضم الحاء) مدينة جنوبي القاهرة .





كراسة القواعد الإملائية المرطة الابتدائية والاعدائية

٣- إن كان بك عيب (ولاعيب لك) فقومه .

القاعدة

القوسان يوضعان في وسط الكلام ويكتب بينهما

- ١- الجمل الاعتراضية كما في (١)
 - ٢- ألفاظ التفسير كما في (٢)
 - ٣-ألفاظ الاحتراس كما في (٣)

علامة التنصيص

- ١- قال الله تعالى /: ((كلوا من طيبات ما رزقناكم))
- ٢- قال النبي (صلى الله عليه وسلم): ((اعمل صالحا ، وكل طيبا ، والبس لينا))
 - ٣- قيل: ((العقل السليم في الجسم السليم))

القاعدة

علامة التنصيص: قوسان مزدوجان يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه.

الشرطة – أو الوصلة

اسم إن ___ خبر إن .

- ١- إن الطالب الذي يجتهد في دروسه ولا يضيع وقته ينجح.
 - ٢- خير الأصحاب من كان فيه الصفات الآتية .
 - أولا الكرم.
 - ثانيا الصدق

١ - الكرم . ٢ - الصدق .

القاعدة





كراسة القواعد الإملانية المرطة الابتدائية والاعدائية

الشرطة: توضع بين:

١ - ركنى الجملة إذا طال الركن الأول عن طريق العطف أو الوصف أو الإضافة .

٢- بين العدد والمعدود، إذا وقع عنوانا في أول السطر سواء كان العدد لفظا أو رقما
 كما في (٢)

علامة الحذف

١ - جبل المقطم أشهر جبال مصر بنى عليه صلاح الدين قلعته .

٢- السد العالى يفيد البلاد في اتساع رقعة الأرض الزراعيةوانتشار الصناعة .

القاعدة

علامة الحذف (.....) توضع مكان المحذوف للاقتصارعلى الكلام المهم أو لاستقباح ذكر بعض الكلام .

تدريبات

ضع علامة الترقيم المناسبة:

أراد أحد الملوك أن ترسم له صورة وكان أعور أعرج فجمع أصحاب الفن وطلب اليهم أن يصوره دون عيويه فعجزوا فقيل له إن في إحدى المدن

صاحب فن ماهر فجاءوا به فقال الملك:

إذا لم تخترع وسيله لإخفاء عيوبي قتلتك ،

فخرج المصور خائفا ولكنه فكر وهو يصور الملك وهو يطلق بندقيته للصيد ، ولابد له حينئذ : أولا: أن يغمض إحدى عينيه ، ثانيا: أن يجثو على إحدى ركبتيه وأخفت الصورة عيوب الملك فسر منه الملك؛ لبراعته ، وكافأه مكافأة كبيرة.





كراسة القواعد الاملائية المرطة الابتدائية والاعدائية

بلاغة القرآن (الفصلة)

إن عجيب نظمه ،/ وبديع تأليفه ، لا يتفاوت ،ولا يتباين على ما جمع من : مواعظ ، وحكم ، ووعد، ووعيد، وتبشير ، وتعليم أخلاق ، وشيم رفيعة ، وسير مأثورة .

الطبيب (الفصلة المنقوطة)

رعاك الله يا رسول الرحمة ؛ ومنقذ الشاكى ، إن مشرطك يخترق جسومنا ويجول فيها ؛ ليبعد عنها الأذى ويسيل دماءنا ، ليقذف معها بالمرض ، ويدك تبحث عن الداء ؛ لتنتزعه وتعيد إلينا السلامة ،

البر (النقطتان)

سئل الرسول (صلى الله عليه وسلم عن البر، فقال: البرحسن الخلق وقال ابن عمر (رضي الله عنه): ((البرشيء هين: وجه طليق، وكلام لين)).

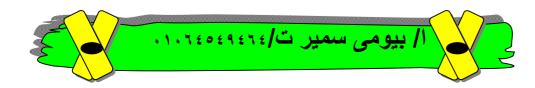
<u>الثوب الأحمر</u> (التنصيص)

أصيب أحد ملوك الصين بسمعه فبكى بكاء شديدا فحثه جلساؤه على الصبر فقال: ((أما إننى لست أبكى للبلاء النازل بى ، ولكنى أبكى لمظلوم بالباب يصرخ ولا أسمع صوته))

ثم قال : (أما إذا ذهب سمعى ؛ فإن بصرى لم يذهب ! نادوا فى الناس ألا لا يلا يلبس ثوبا أحمر إلا متظلم ، ثم كان يركب فيله وينظر هل يرى مظلوما ؟!))

<u>الاجتهاد</u> (الشرطة)

إن تجتهد وتستمر في العمل ، وترسم لنفسك هدفا ، وتعمل لنيله في دأب - تحقق ذلك الأمل المنشود .







وإن الإنسان النشيط ، المخلص في عمله ، المنظم المرتب لأدواته - محبوب من رؤسائه ، وزملائه .

التعاون (الحذف)

التعاون يشمل كل خير يفيد المجتمع: كإغاثة الملهوف ، ونصرة المظلوم والأخذ على يد الظالم ، ويذل المال ، والحث على البر و

وكم يحز في نفس العاقل أن يجد الكره منتشرا، والسباب متفشيا كأن يقول إنسان لآخر ويرد الثانيوهذا جهل صارخ ، ولو تثقف الإنسان لتهذبت نفسه ، وسمت أخلاقه .

((يا بنى كن عالما أو متعلما أو مستمعا أو محبا ولاتكنفتهلك. <u>القاهرة</u> (القوسان)

القاهرة (حرسها الله) عاصمة جمهورية مصر العربية ، أكبر مدينة في الشرق الأوسط ، وتمتاز بمبانيها الضخمة ، وشوارعها الممتدة ، وحركتها الدائبة ، وازدحامها المستمر ، وتحيط بها الضواحي ، ومنها ضاحية حلوان (بضم الحاء وسكون اللام) وتمتاز بمياهها المعدنية وإن كان بالقاهرة عيب (ولا عيب فيها) فهو شدة الزحام .

<u>العلم والعمل</u> (التعجب)

ما أحسن الإيمان يزينه العلم! وما أحسن العلم يزينه العمل !وما أحسن العمل يزينه الرفق! وما أضيف شيء إلى شيء أفضل من حلم إلى علم! ومن عفو إلى مقدرة.

أى الأعمال أفضل ؟ (علامة الاستفهام)

سأل أبو ذر رسول الله (صلى الله عليه وسلم)فقال : أى الأعمال أفضل ؟ فأجابه: ((إيمان بالله - عز وجل - وجهاد في سبيله)





كراسة القواعد الإملائية المرطة الابتدائية والاعدائية

قال: فأى المسلمين أسلم ؟ قال: ((من سلم الناس من لسانه ويده))

<u>تذكر ولاتنس</u>

- ١- ابدأ بترك فراغ ،وانته بوضع نقطة في نهاية الفقرة:
- ٢- في السطر الثاني يكون البدء من أوله دون ترك فراغ.
 - ٣- عند الاستفهام ضع علامة استفهام ؟
 - ٤- بعد القول ضع نقطتين. قلت: إنى
- ٥- بين الجمل ،والأنواع ،والاقسام المتعددة ضع نقطتين:
- ٦- ضع الجمل المعترضة بين قوسين . أو شرطتين () -
 - ٧- ضع التفسير بين قوسين . هِزَبُرُ أي { أسد }
 - ٨- ضع الاحتراس بين قوسين . أو شرطتين () -
- ٩- ضع كل نص تستعين به في كتابتك بين قوسين مزدوجين « علامة تنصيص ».
 - ١٠ ضع الآية القرآنية بين قوسين قرآنيين . ()
 - 11- عندما تتعرض لذكر الأسباب المسببات ، و العلل و المعلومات فضع الفصلة المنقوطة بينهما (؟)
 - ١٢- عندما يطول الكلام بين ركني الجملة فضع شرطة []
 - بعد العدد ضع شرطة لتفصل بينه و بين المعدود -

المسد

- هـ و زيادة أو إطالـة مـ د حركـة الفتحـة أو الضـمة أو الكسـرة ويتولـد مـن مـ د الفتحة (ألف) ويتولد من مد الضمة (واو) ويتولد من مد الكسرة ياء).
- حروف المد ثلاثة الألف والواو والياء وهي لا تقع في أول الكلمة لأنها امتداد لحركة الحرف الذي قبلها وتقع متوسطة أو متطرفة (داع دعا).
 - حروف المد هي حروف العلة ويشترط لمدها:
 - ١- أن تكون ساكنة مثل محمود وإذا تحركت تصبح حرفا هجائيا عاديا (يوسوس).







٢- أن يسبق الواو بضمة والياء بكسرة (القبور - عليم) وإن فتح الحرف السابق لهما لا تمد (خوف - صيف).



كراسة القواعد الإملانية المرطة الابتدائية والاعدائية

المعلم (المد)

المعلم ركيزة العملية التعليمية ، فمهما تقدمت الوسائل ، وتطورت طرق التدريس ، ونهضت وسائل الإيضاح ، وتنوعت مصادر المعرفة أسهمت فيها وسائل الإعلام ، فإن هذا كله لا يغنى عن المعلم .

فالمعلمون هم الذين قادوا مصائر الإنسانية ، وشنوا حملاتهم الظافرة ؛ضد كل تأخر وانحطاط ، وقاوموا الطغيان ، ورفعوا لواء التقدم والرفاهية .

حسب المعلم فخرا قول الرسول (صلى الله عليه وسلم) (بعثنى الله معلما ورسولا)).

المناقشة

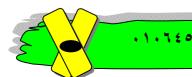
ا – أكمل ركيزة مدوالحرف الممدود .

وسائل مد.....والحرف الممدود

ب- اذكر حروف المد .

ج- ما معنى مد ؟

اكتب كلمتين بهما واو متوسطة وليست حرف مد .





كراسة القواعد الاملانية المرطة الابتدائية والاعدائية

نموذج لتحضير درس إملاء

المجال: إملاء.

المعيار : اللام الشمسية واللام القمرية .

المؤثرات:

- ١) أن يذكر نوع اللام (شمسية قمرية) .
- ٢) أن يحدد نوع اللام في بعض الكلمات .
- ٣) أن يكتب الكَلمات التي بها لام شمسية بطريقة صحيحة .
 - ٤) أن ينسق الكتابة ويلاحظ الهوامش.
 - أن يستخدم علامات الترقيم في كتابته.
 - ٦) أن يكتب بخط جميل .
- ٧) أن يشارك التلميذ في الموقف التعليمي بالتفكير والاستجابة .
- ٨) أن تبدو على التلميذ علامات الرضاحينما يكتب كتابة صحيحة.
 - ٩) أن يفخر بخطه الجميل ونظافة كراسته .
 - ١٠) أن يصوب الأخطاء التي يقع فيها بعناية .
 - ۱۱) تكنولوجيا التعليم: سبورة إضافية لوحة ورقية cd
 - ١٢) استراتيجية التدريس: الوصف الذهني .

التمهيد

أولا: (في حالة الإملاء المنظور)

تقديم قطعة الإملاء مكتوبة على السبورة أو على اللوحة ، حتى يتم ضبط نظر التلاميذ إلى الظواهر الإملائية موضوع الدرس .

قراءة القطعة الإملائية مع إبراز الكلمات التى بها لام شمسية ولام قمرية يقرأ تلميذ من التلاميذ الممتازين ، وأناقش التلاميذ في مضمون الإملاء

١- لماذا ذهبت الأسرة إلى الحديقة ؟ ٢- أين جلست الأسرة ؟





كراسة القواعد الاملانية المرطة الابتدائية والاعدادية

ثانيا: (في حالة الإملاء الاختيارى)

قراءة القطعة ومناقشة التلاميذ في مضمون القطعة .

العرض : قراءة الفقرة ومناقشة التلاميذ فيما تضمه من مهارات ومعلومات من خلال أسئلة جزئية واستتباط القاعدة :

القطعة الإملائية:

رحلة إلى الحديقة

قال الأب: الشمس طالعة ، والجو معتدل ، هيا نذهب إلى الحديقة لنقض وقتا جميلا بين الأشجار المورقة والطيور المغردة .

ذهبت الأسرة إلى الحديقة ، وجلست في ظل شجرة . بجوار بركة ماء يلعب فيها البط ، ويسبح وهو سعيد .

التقويم: ١- هات ثلاث كلمات بها من عندك بها لام شمسية.

٢- صف جو الربيع .

٣- بين نوع اللام في الكلمات الآتية (الحديقة - الظل) .

النشاط الإضافي

١ اكتب في كراسة النشاط عشرين كلمة بها لام شمسية وعشرين كلمة بها لام
 قمرية .

٢- اكتب في لوحة ورقية كلمات بها لام شمسية وبها لام قمرية .





كراسة القواعد الإملانية المرطة الابتدائية والاعدائية

معلومة تهمك

• حروف اللغة العربية ثمان وعشرون حرفا (١٤) حرفا إذا جاءت بعد (أل) تكون قمرية وهي (إبغ حجك وخف عقيمه) أما بقية الحروف (١٤) إذا جاءت بعد (أل) تكون شمسية وهي الحرف الأول من كل كلمة في البيت التالي:

طب ثم صل رحما تفز صف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفا للكرم

شروط صياغة قطعة الإملاء .

١- تصاغ في عبارات أدبية جميلة وحبذا لو حملت قيما دينية أو أخلاقية

٢- تكون سهلة اللغة ومفهومة حتى لاتجمع صعوبة اللغة مع صعوبة القاعدة

٣-أن تكون مناسبة من حيث الطول والقصر فالطول يستهلك الوقت والقصر يخل بفوائد الإملاء .

*القاعدة الإملائية ليست هدفا لذاته بل وسيلة يكتسب بها التلاميذ مهارات الكتابة .

*التكرار و المحاكاة والتدريب على القاعدة هي الوسائل التي تحقق.





كراسة القواعد الاملانية المرطة الابتدائية والاعدائية

أخطاء جديرة بالعناية المركزة

- ا إبدال الحروف: إبدال القاف كافا، و الذال زايا، و الطاء تاء، و السين صادا. و الخلط بين الكاف و الجيم، وبين الدال و التاء، و بين الثاء و السين.
 - ٢) الهمزات في أول الكلمة و في وسطها و في آخرها.
 - ٣) الألف اللينة.
 - ٤) قلب الحركات القصار واوا ، أو ألفا ، أو ياء فهم يقلبون الضمة واوا ، والفتحة ألفا والكسرة ياء.
 - ٥) اللام الشمسية و اللام القمرية .
 - ٦) الحروف التي تنطق ولا تكتب، والتي تكتب دون أن تنطق.
 - ٧) ما يجب فصله أو وصله.

« ومن جهلنا نخطئ ، ومن أخطائنا نتعلم ».

مظهر آخر من مظاهر الأخطاء الإملائية:

و مما يقع فيه الخطأ الإملائي قلب الحركات:

قلب الضَّمة «واوا» و قلب الفتحة (ألفا) و قلب الكسرة (ياء)

إن الإملائيين يسمون الضمة و الفتحة و الكسرة: « الصوائت الخفيفة ».

و يسمون حروف العلة الثلاثة وهي (و اي) « الصوائت الممدودة ».

ولكن ينبغى أن ندرب أبناءنا على التفرقة بين قصار الحركات و طوالها ، أو بين الصوائت القصار ، و الصوائت الطوال ، فإذا أملينا عليهم:

افعلوا ما يرضي الله ، أو اكتب ما يملي عليك . أو صُمت رمضان .

قم أولا بتدريبهم على أن الضمة فوق الياء أو الصاد ، ليست إلا حركة قصيرة غير ممدودة (إنما هي كما يقولون: من الصوائت القصار).

ويمكن أن نضع على سبورة إضافية تحت عنوان:

خطأ صواب

یورضی یُرضی یوهمل یُهمل یولاقی یُلاقی





كراسة الواعد الإملائية الموطلة

صومت

و هكذا نحاول أن نضع الأساس لإيضاح ما يقع فيه الالتباس بالإكثار من النماذج و التطبيق على القاعدة حتى تثبت في أذهان التلاميذ ، ولا ينبغي أن ننتقل من إصلاح خطأ إلى غيره إلا بعد أن يتاكد لنا تماما أن التلاميذ قد أغلقوا الباب في وجه هذا الخطأ ، و عندئذ ننتقل إلى غيره. و ليعلم الجميع أن الخطر الذي يهدد سلامة كتابتنا هو:

التسرع و الاطمئنان إلى الترديد الآلى بغير معرفة كاملة للحروف.

وليس من الصالح تعليم التلاميذ هذه القواعد ، أو تعريفهم بها في المرحلة الأولى الابتدائية إلا بالتدريج، و في الوقت المناسب من الفرق النهائية، لأن التلميذ سينسى القاعدة التي أرهقناه بحفظها ، و يتعب في التطبيق عليها أما التكرار و المحاكاه فإنهما الوسيلة في هذه المرحلة .

يلى التكرار « الإعادة من الذاكرة » كي نطمئن أن الصورة قد ثبتت صحيحة في ذاکر ته و مخبلته

يز عم بعض المدرسين أن مهار اتهم تتجلى حين يضعون الإملاء من كلمات لا يكتبها صحيحة إلا المتفقهون في قواعد الإملاء ، و المتمكنون في التهجي ورسم الألفاظ ، و ذلك خطأ كبير

فأساس الإملاء ألا يكتب التلميذ إلا ما يقرأ و يفهم

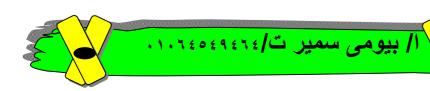
من الأسس التي تجب مراعاتها أن تكون الكلمات غير معقدة مثل (مضطرة). وأن تكون الجمل قصيرة تتألف من كلمتين ، ثم يتدرج فيها .

هناك أساليب متنوعة ليتدرب التلاميذ على الكتابة ، و الغرض منها جميعا أن نحصل على رسم صحيح للكلمات ، وكتابة صحيحة للمفردات .

أيسر السبل هو عرض الكلمات على الأنظار ، لِتُشاهَد ، وتحكى و تقلد ، و من الأساليب كذلك الأساليب الجمعية ،و الأساليب الفر دية.

ففي الأساليب الجمعية يمكن استخدام ما يأتي:

(أ) النقل ، وذلك بكتابة القطعة على السبورة ، بخط واضح مع إبراز الكلمات التي يراد التدرب عليها ، ثم معالجة هذه القطعة بالقراءة و الفهم و تهجى الكلمات شفهيا بالنظر، ومن الذاكرة. وبعد ذلك تنقل في الكراسات. وقد يملى المعلم القطعة على التلاميذ فقرة فقرة وهم ينظرون





كراسة التواعد الإملائية المرطة الابتدائية والاعدائية

(')

(ُت)الإملاء المنظور ، وفيه تعرض القطعة وتقرأ و تناقش ، ثم تحجب و تملى . لا يطالب التلميذ بإملاء اختبارى إلا إذا وثقنا بتدريبه تدريبا كافيا على رسم الكلمات و كتابتها صحيحة ، حتى لا نطالبه بكتابة ما لا يعرف ، ويكون هذا الاختبار على فترات متباعدة .

يجدر بالمعلم في المرحلة الأولى أن يدرب التلميذ على رسم الحروف بالطريقة التي سبقت وهي : التكرار و المحاكاة.

أما قواعد رسم الحروف فينبغى أن يسير فيها المدرس سيرا متدرجا و يقدم منها ما يراه سهلا و ضروريا على حسب حاجات التلميذ.

خطوات درس الإملاء

تختلف خطوات درس الإملاء باختلاف الفرقة الدراسية، وأعمار التلاميذ، ومستواهم العقلي .

ففي السنتين الأولين يطالع التلاميذ قطعة، ثم ينقلون منها أو من البطاقات.

وبعد هاتين السنتين يختار المعلم جملا صحيحة قصيرة يمليها على التلاميذ تحتوى أخبارًا أو طرائف ، أو إر شادات صحية أو مدرسية .

و فى السنتين الخامسة أو السادسة يختار المعلم قطعة مناسبة ثم يقرؤها ، ويشرحها، ويناقش معانيها ، ويعرض رسم الكلمات الصعبة فيها على السبورة ، ثم يمحوها و يختبر فى رسمها بالتهجى الشفهى ، ثم يمليها حتى إذا فرغ منها عاد إلى قراءتها السترجع التلاميذ ما فاتهم .

ثم يأتى دور التصحيح و الإملاء الاختبارى في الفرق العليا ، ولا يكون منظورًا ؟ ليعود التلاميذ الاعتماد على النفس ، وليقف المدرس على حالة تلاميذه ومدى ما أحرزوه من نجاح في التعرف إلى الكلمات الصعبة





كراسة القواعد الاملانية المرطة الابتدائية والاعدائية

قراءة التاريخ

1-عند قراءة التاريخ لك الخيار أن تقرأه عن يمين أو يسار ؛فسيَّان بدؤك بالآحاد أو بالآلاف المهم أن تراعى ما يأتى : أن تتوسط الواو بين كل عدد وآخر فتقول :في سنة ١٤٠٨ هجرية: سنة ألف وأربعمائة وألف. سنة ألف وأربعمائة وألف. ٣-احذر أن تَضُم الثاء وتسكن اللام في (ثلثمائة) كإياك أن تحذف همزة (أربعمائة).ومخطئ من يقول (أربَعُمأية). ٥-إياك أن تضم خاء (خَمسمائة)أو السين في (سبعمائة)أو الثاء في (ثمانمائة)أو التاء في (تسعمائة)أن نطقها جميعا بالضم-كما تفعل العامة — خطأ فاحِشُ قبيح يفسد المعنى!!فنطق (خَمْسمائة)بضم الخاء يجعلها

(خُمس مائة)و هذا غير مراد





كراسة التواعد الإملائية المرطة الابتدائية والاعدائية

الأشهر المكررة:

٢-ربيع الآخِر

١-ربيع الأول.

لا تقل : ربيع الثاني لأنه إنما يقال الثاني إذا كان هناك ثالث.

و لا تقل : الآخَر بفتح الخاء، لأنه أخر الربيعين فهو الآخِر و ليس الآخَر.

و مثال ذلك جُمادَى الأولى و جُمادَى الآخرة.

أسماء يجوز فيها التذكير و التأنيث:

الأسماء	275	الأسماء	275	الأسماء	77E	الأسماء	275	الأسماء	275	الأسماء	77E
مِسك	٣٦	فَرس	49	عجُز	77	ىُلاَّم	10	رُوح	٨	إبْط	١
مِلح	٣٧	فِهر	٣.	عَضُد	77	سماء	٦٦	ز قاق	٩	إزار	۲
مَنجنيق	٣٨	قِدر	٣١	عُقاب	٤ ٢	سوق	١٧	سبيل	١.	حال	٣
مُوسى	٣9	قَفا	٣٢	عَقرب	70	صاع	١٨	سُرَى	11	حانوت	٤
نَفُس	٤.	قميص	٣٣	عُنق	77	ضُحي	19	سراويل	17	خمر	٥
وراء	٤١	گبرِد	٣٤	عَنكبوت	77	طِرس	۲.	سلاح	17	دِرع	٦
-	٤٢	لسان	40	فِردوس	۲۸	طريق	71	سكين	١٤	دلو	٧

التعبير

أولا: الترتيب

١ - رتب العبارات الآتية

- () حامد شاب طويل القامة نحيل الجسم.
- () حامد وعثمان صديقان يحبان السفر والرحلات.
- () اتفقا على السير في الغابة وصيد بعض الطيور.
 - () وعثمان شاب بدين الجسم بطيء الحركة .

٢ - رتب أجزاء القصة وضع عنوانا لها:

() فلما اجتمعوا حوله قدم لهم حزمة من العصا .





عراسة الواعد الإملانية المرطة الابتدائية والاعدادية

- () ففك الحزمة وأخرج منها عودا وأعطاه لأحدهم فكسره بسهولة .
 - ()لما كبر الأب طلب من أولاده أن يحضروا جميعا .
 - () وطلب من كل واحد منهم أن يكسرها فلم يستطيعوا .
- () فقال لهم: يا أولادى أنتم كهذه الحزمة إن اتحدتم لم يقدر عليكم عدوكم.

ثانيا: الإجابة عن الأسئلة

مر عمر بن الخطاب على أطفال يلعبون فلما رأوه فروا جميعا إلا واحدا فقال له عمر: لماذا لم تهرب مع أصحابك؟ فقال الغلام لم تكن الطريق ضيقة فأوسع لك، ولم أرتكب ذنبا فأخافك .. فسر منه عمر لشجاعته وجرأته ، ومسح بيده على رأسه .

أجب عن الأسئلة

- ١- ماذا فعل الأطفال عندما رأوا عمر بن الخطاب؟
- ٢- ماذا سأل عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) الأطفال ؟
 - ٣- لماذا لم يهرب الغلام ؟
 - ٤ -بم كافأ الخليفة الغلام ؟
 - ٥- ضع عنوانا مناسبا لهذه القصة .
 - ٦- ماذا نتعلم من هذه القصة؟

ثالثا:التعبير الوظيفي

١ - البرقية

*اكتب برقية تهنئ زميلا لك بنجاحه آخر العام .

المرسل إليه /





كراسة الواعد الإملائية المرحلة الابتدائية والاعدائية

المراجع المالية	₩ 🥹 🐠		Ø	
18			,	
	ن زرع حصد.	فمن جد وجد ومر	، الباهر آخر العام	أهنئك بنجاحك
		المرسل /		
	. الحج .	لامة الوصول بعد	الى خالك تهنئة بس	*اكتب برقية
			•••••	المرسل إليه /
		محمود .	ذنب مغفور وعود ه	حج مبرور و
	••••	المرسل /		
		فاة والده .	لصديق تعزيه في و	*اكتب برقية
			•••••	المرسل إليه /
بر .	ةٍ وندعو لك وللأسرة بالص	بد بالرحمة والمغفر	زان وندعو الله للفقي	نشاطركم الأد
	••••	لمرسل /	11	
		<u>۲ – دعوة</u>		
	ل زواج :	، للمشاركة في حف	ى الأهل والأصدقاء	اكتب دعوة إلم
بنكم مودة	ا لتسكنوا إليها وجعل بب	ن أنفسكم أزواج	أن خلق لكم مر	((ومىن آياتــه
			ق الله العظيم .	ورحمة))صدر
	و		••••••	يتشرف /
	والد العريس		والد العروس	
	ب نحل الثاني وذلك	ح كريمة الأول الـ	و لحضور حفل زول	ىدعەة سىادتك

يوم الساعة وذلك بمسجد

والعاقبة عندكم في المسرات.

<u>٣- اللافتة</u>







اكتب لافتة في فناء المدرسة تحث فيها الزملاء للحفاظ على نظافة المدرسة احرصوا على نظافة مدرستكم فالنظافة من الإيمان.

لا تلقوا بالمهملات في الفناء فذلك يسبب الأمراض.

٤ - الرسالة

اكتب رسالة إلى صديق بالمدينة تدعوه فيها لزيارة قريتك والتمتع بجوها الجميل. العناصر والفكر

- ١ بدء الرسالة .
- ٢- دعوة الصديق لزيارة القرية .
 - ٣- الجو في القرية.
 - ٤- مظاهر جمال الطبيعة .
 - ٥- ختام الرسالة .

صديقي العزيز / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ودعاء من القلب الي المولى (عز و جل)أن يوفقك ويحقق آمالك فمن جد وجد ومن زرع حصد ومن طلب العلا سهر الليالي .

يسعدني أن أدعوك لزيارة قريتي الجميلة الرائعة ؛ لتتمتع بجوها المعتدل صيفا وشتاء وتسعد بهوائها النقى الخالي من التلوث والأدخنة ، وفي قريتنا مظاهر جمال خلابة لا مثيل لها فهذا شجر أخضر وارف الظلال وتلك مياه صافية يسبح فيها البط، وذاك فلاح يعمل في حقله في رضا وإقبال وقرينتا تتمتع بالهدوء التام لا ضوضاء ولا صخب ، وسوف يرحب بك كل أهل القرية صغارا وكبارا ذكورا وإناثا .





كراسة الواعد الإملائية المرطة الابتدائية والاعدائية

ويحفظك	يرعاك	ِالله	و
110			





كراسة القواعد الإملانية المرطة الابتدائية والاعدائية

رابعا: التعبير الإبداعي

الصداقة إحدى ضروريات الحياة وهي خير مكاسب الدنيا .

- اكتب في ذلك مبينا أهمية الصداقة وواجب الصديق نحو صديقه. <u>العناصر</u>
 - ١ معنى الصداقة .
 ٢ أهمية الصداقة .
 - ٣- صفات الصديق الحق. ٤- واجبات الصديق.

٢- بدأ العام الدراسي الجديد وفرح التلاميذ بقدومه وأعد كل منهم نفسه ليحقق النجاح
 والتفوق .

اكتب في ذلك مبينا مظاهر فرح التلاميذ واستعدادهم للعام الدراسي الجديد .

٣-- شهر رمضان شهر الخير والبركات وشهر النور والرحمات وفيه ليلة خير من
 ألف شهر .

اكتب في ذلك مبينا معنى الصيام وأثره في حياة المسلم ومبينا كذلك فضل هذا الشهر الكريم .

موضوعات أخرى

نصر أكتوبر - العيد السنوى للمحافظة - العيد - الربيع - الأم - أهمية الحدائق - الحج - حرف وصناعات - الوطن - السلام - الصدق - الادخار - حسن الخلق - النظام - النظافة - إتقان العمل - السياحة - يوم دراسى - رحلة - فضل العمال - وصف حفلة - صف يوما في حياة تلميذ - المرافق العامة .

- لخص قصة قرأتها.
- * اكتب قصة تلميذ عاش في أسرة فقيرة ثم جاهد وكافح واجتهد في مذاكراته حتى صار من المشهورين .





كراسة القواعد الإملائية المرطة الابتدائية والاعدائية

معلومة تهمك

- *مقدمة الموضوع تكون مرتبطة بالموضوع وليست مقدمة ثابتة لكل الموضوعات.
 - * كتابة العناصر مهمة لترتيب الأفكار.
 - *علامات الترقيم مهمة في الموضوع.
 - *من عناصر القصة : الزمان المكان الأشخاص المغزى .
 - عليك بحسن الخط والحرص على القواعد الإملائية .
 - *استخدم أسلوبا جميلا أثناء التعبير.

الصف الخامس

*مصر بلد سياحي ، يأتي السياح إليها من كل بلاد العالم استمتاعا بجوها ولمشاهدة آثارها .

اكتب في ذلك موضحا معنى السياحة ، ومعالم مصر السياحية وأثر السياحة على مصر والمصريين.

العناصر

- ١ مقدمة . ٢ معنى السياحة .
- ٣- معالم مصر السياحية . ٤- أثر الساحة على مصر .
 - ٥- أثر السياحة على شعب مصر .
- ٦- استشهاد (آية حديث حكمة شعر قول مأثور)



عراسة الواعد الإملانية المرطة الابتدائية والاعدادية

موضوعات أخرى

وطنى – شهر رمضان – نصر أكتوبر – عيد الفطر – الأخلاق الحميدة – التلوث – الإنفاق في سبيل الله – قدرة الله – الجليس الصالح المرور وآدابه – الربيع – حق الطريق – عيد الأم – الآثار المصرية – الاتحاد قوة الوطن – النظام – النظافة – النظام – إتقان العمل – فوائد الحدائق – العيد السنوى للمحافظة – يوم دراسى – رحلة – فضل العمال – وصف حفلة – المكتبة – فضل المدرسة – فضل الوالدين .

٣- كان مثالا للجد والتفوق والأخلاق الحميدة ثم التقى بشخص فتغيرت أحواله اكتب
 قصة في ذلك .

٤- اكتب رسالة - لافتة - إعلان - دعوة - برقية .

الصف السادس

القراءة إحدى ضروريات الحياة وهى خير مكاسب الدنيا وهى وسيلة هامة من وسائل تحقيق الثقافة والتقدم الحضارى .

اكتب في ذلك مبينا أهمية القراءة وأنواعها وأثرها في حياة المجتمع

العناصر:

1 مقدمة - مقدمة الثقافة

٣- أنواع القراءة كالقراءة في حياة الفرد

٥- أثر القراءة في حياة المجتمع ٦- استشهاد

٧- الخاتمة





كراسة القواعد الاملانية المرطة الابتدائية والاعدائية

٢- موضوعات أخري

شهر رمضان – عيد الفطر – يوم دراسي – نصر أكتوبر – العمل الصالح – إتقان العمل الرياضة – الصحة – وسائل المواصلات – معاملة الوالدين – السلام – الأمانة – الصدق – النظافة – النظام – الوطن – الصديق المخلص – السياحة – محافظتى – العلم وفوائده – رحلة – وصف حفلة – المرافق العامة – المكتبة – فضل المدرسة .

- ٣- اكتب قصة عالم أو أديب أو زعيم مصرى .
- ٤- لخص قصة قرأتها في المكتبة مبينا ما استفدته منها .
- ٥-تاريخ مصر عامر بنساء شهيرات غيرن وجه التاريخ .
 - اكتب قصمة امرأة مصرية وأثرها في تاريخ مصر.
 - ٦- اكتب رسالة لافتة -برقية إعلان دعوة.

إعداد درس تعبير

المجال : تعبير

المعيار: رحلة مدرسية إلى إحدى الحدائق.

المؤشرات:

- ١-أن يحلل رأس الموضوع ويقسمه إلى فكر رئيسة .
 - ٢- أن يحلل الفكر الرئيسة إلى فكر فرعية .
 - ٣- أن يرتب الفكر الفرعية ترتيبا منطقيا .
- ٤- أن يسوق في كتابته الأدلة والشواهد والأمثلة التي تؤكد فكره.





كراسة القواعد الإملائية المرطة الابتدائية والاعدائية

- ٥- أن يكتب في كراسته فقرة مكونة من سطرين أو ثلاثة حسب قدرته .
 - ٦- أن يختار الكلمات والجمل التي تعبر عن فكره وتؤدى المعنى .
 - ٧- أن يصوغ أسلوبه فكرة أو أكثر من فكر الموضوع.
- ٨- أن يشارك في المناقشات التي تدور حول الموضوع بحيوية وفاعلية.
 - ٩- أن ينطلق في الكتابة حينما يطلب منه المعلم ذلك .
 - ١٠- أن تبدو عليه علامات الراحة عندما يعبر عما بذهنه من فكر .
 - ١١ أن تبدو عليه علامات الرضا حينما يثني المعلم على كتابته.
 - ١٢- أن ينسق كتابته وينظمها ويحافظ على نظافة كراسته .

تكنولوجيا التعليم: لوحة لأسرة تجلس تحت أشجار الحديقة.

لوحة لأطفال يقطفون الأزهار.

استراتيجية التعليم: التعليم التعاوني .

التمهيد : عرض اللوحة الأولى ومناقشة التلاميذ في عناصرها .

عرض اللوحة الثانية ومناقشة التلاميذ في عناصرها.

العرض : كتابة رأس الموضوع على السبورة ، تقسيم الفصل إلى ثلاث مجموعات لكل مجموعة قائد يقوم بتنظيم أفراد المجموعة أكلف كل مجموعة بكتابة الفكر على السبورة .

يقوم القائد بعرض الفكر التى توصلت إليها المجموعة

مناقشة التلاميذ في الفكر.

الموضوع: ذهبت يوما إلى إحدى الحدائق في رحلة مدرسية. صف الرحلة. واذكر ما استفدته منها.





عراسة الواعد الإملانية المرطة الابتدائية والاعدادية

فكر مقترحة:

- ١- إعلان جماعة الرحلات عن قيام رحلة .
- ٢- الاشتراك في الرحلة . ٣- الإعداد للرحلة .
- ٤- التجمع عند المدرسة . ٥- الوصول الى الحديقة .
 - ٦- السلوكيات المرفوضة من بعض التلاميذ .
 - ٧- الاستمتاع بالرحلة والعودة في نهاية اليوم.

التقويم

- ١ يقرأ كل قائد كل مجموعة الموضوع التي تعاونت المجموعة في كتابته ، ومنا قشة التلاميذ في اختيار أفضل موضوع ثم كتابته أفضل موضوع
 - ٢- ما السلوكيات المرفوضة في زيارة الحديقة ؟
 - ٣- ماذا استفدت من زيارة الحديقة ؟
 - ٤- تصحيح كراسات التعبير .

أنشطة إضافية

اجمع صورا للحدائق والبساتين من الصحف والمجلات في كراسة النشاط ارسم بعض الأشجار المتنوعة واكتب حولها تعليقا .

ارسم منظرا أعجبك في الحديقة وقم بالتعليق عليه.

ارسم منظرا لا يعجبك في الحديقة واكتب تعليقا عليه .

اكتب خمس لافتات تعلق بالحديقة .





كراسة القواعد الإملانية المرطة الابتدائية والاعدائية

معلومة تهمك عزيزى المعلم

تصحيح الكراسات يمكن أن يتم بالطرق الآتية:

- *تصحيح كل الكراسات مع التركيز على ما يتصل بالفكرة أولا مع اختيار ظاهرة لغوية جديرة بالاهتمام ومعالجتها فرديا أو جماعيا .
 - * تصحيح إحدى الفقرات من كراسة كل تلميذ مع اختلاف الفقرة من تلميذ لآخر والمرور العابر على باقى الفقرات .
 - * تصحيح نصف الكراسات التلاميذ في كل موضوع بالتناوب والمرور على النصف الآخر بالقلم الأحمر.
 - * يحسن التجاوز عن بعض القصور لأن جودة الأسلوب لا تتوافر إلا بعد تدريب فالكتابة لا يتم تعلمها إلا بمزيد من الكتابة .
 - * جمع الأخطاء الشائعة ومناقشتها لبيان أوجه الصواب فيها .
 - * وضع درجة لكل موضوع سواء تناول المعلم الموضوع بالتصحيح أو الإطلاع.
 - * تسجيل عبارات التشجيع أو بعض الملاحظات فلهذا أثر عظيم .
 - * عدم تسجيل عبارات التأنيب حتى لا يؤدى ذلك لليأس .

