

# بر بو

خاص بالمعلم

نماذج اسْتِشَادِيَّة متقدمة  
لأثراء وتنمية مهارات القراءة والكتابة  
للسُّفُوف الْحَلِيبَا

( الرابع - الخامس - السادس )  
من المرحلة الابتدائية



إعداد نخبة من الأساتذة المتخصصين  
2016

أعلم جيداً أخي المعلم أن أبناءنا التلاميذ أمانة في أغناقتنا ويجب علينا أن نراعي الفروق الفردية فهذه الملزمه هي نواه لثراء وتنمية مهارات القراءة والكتابة لذا من تصميف الغلبا من المرحلة الابتدائية لكي تساعدهم على تحسين مهاراتهم في القراءة والكتابة.

فيسعدنا منكم ذلك لتفعيل هذه المهارات من أجل تحسين المستوى التعليمي لأبنائنا التلاميذ فتعاونوا إبدأ معنا.

تسير الطريقة الصراحت في تسلسل إجرائي على النحو التالي :

- ١- يتعرف اسم الحرف بـ **ألفة أشكاله** (في أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة).
- ٢- يتعرف الحرف في **مواضع مختلفة** في كلمات مكتوبة (يطلب من التلميذ وضع **دائرة** على الحرف الذي يسمعه).
- ٣- يميز صوت الحرف سمعياً في **كلمات** يستمع إليها.
- ٤- يميز موقع صوت الحرف (في أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة).  
يرفع إصبعاً واحداً عندما يسمع صوت الحرف **أول الكلمة**.
- يرفع إصبعين عندما يسمع صوت الحرف **وسط الكلمة**.
- يرفع ثلاثة أصابع عندما يسمع صوت الحرف **آخر الكلمة**.
- ٥- يميز صوت الحرف مع حركات الضبط القصيرة.
- ٦- يميز صوت الحرف مع حركات الضبط الطويلة.
- ٧- يدمج أصواتاً لتكوين كلمات سمعياً.
- ٨- يحلل كلمات إلى أصوات.
- ٩- يدمج أصواتاً ويقرأ كلمات.
- ١٠- ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
- ١١- يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
- ١٢- كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة (من حروف سبق دراستها).

عَزِيزٌ، المعلم : سوف تلاحظ أن التلاميذ الضعاف من السهل أن ينعرفوا اسم الحرف ليس صوته . فلتكن مهتمك الأولى هي التَّعْرُفُ عَلَى صوت الحرف الذي يكتسبه من خلال حركته القصيرة بالإضافة للسكون .

**مثال** ب ب آب با و هکذا

نُكَوِّنُ مِنَ الْأَصْنَوَاتِ بِمَلَكِ الْكَلِمَاتِ (دمج الأصوات) .

**مثال: ئەھب**

لَعْبَ

۱۰

يجب أن يتم التدريب جيداً على تحليل الكلمات إلى أصوات ليجعل الطالب عملية القراءة عملية مستمرة وسلسة وإنجذباً من السهل إلى الصعب المركب.

**حلل:**

بَذْرٌ بَذْرٌ

ابن رَةُ ← إِبْرَاهِيمَ / رَهْبَانِيَّةُ

قال ← قا / ن

وَيَجِدُ تَدْرِيبُ التَّلَامِيذِ عَلَى الْفَارِقِ بَيْنِ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ .

(حركات المد الثلاثة).

مد الف	ف	ص	م	ا	د
مد ياء	ي	ص	م	ه	ب
مد واء	و	ص	م	ؤ	أ

ويجب إشباع حركة المد بصوت طويل.

الغا

تدریب المد على التلاعُب بالأصوات بإبدال صوت أو أكثر من الكلمة كلغة.

مثال

\* فِيال ← مِيال ← يِمَال ← حِيَال ← حِيمَال

خامساً

قراءة كلمة مكونة من صفين أو أكثر من الحروف التي تم التدريب عليها وشرحها.

مثال :

\* بعد أن تشرح (ب - ت - ث - ج - جي - أ) بحركاتها الطويلة والقصيرة تطلب تكوين كلمات .

مثال : ثابت - ثبت - أب - باب - تاب ..... و هكذا فنقول ( تاب ثابت ) .

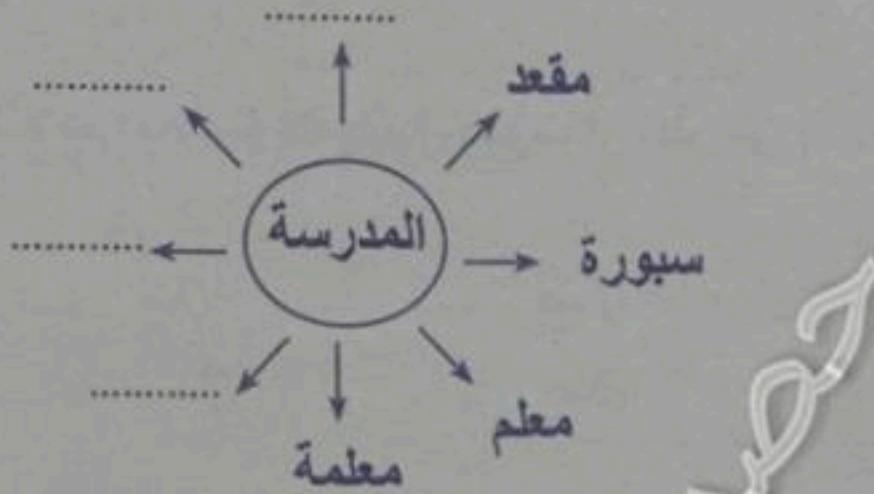
ثم نأخذ بيده إلى تطبيق بعض الاستراتيجيات والشطة المساعدة لفهم المفردات.

١- مفاتيح السياق : وهي طريقة تتبعها لمعرفة الكلمات المفاحيّة التي ساعدنا على معرفة معنى الكلمة المرئية مثل :

\* عاد أبي من العمل مساءً.

فكلمة « عاد » لن نفهم معناها مُنفردة ولكن بعد قراءة الجملة ( لأنسخ لنا من خلال كلمات مفاحيّة وهي ( العمل - أبي - مساء ) سنعرف أن معناها « جي » .

٢- شبكة المفردات : وهي مفردة ثم تطلب من التلميذ جميع الكلمات المتعلقة بها



٣- خريطة الكلمة : وهي دائمة ثم تطلب من التلميذ أن يأتي بالمرادف والمضاد والثوع وجملة تتواء معناها . مثل :



٤- تصنیف الكلمات : تعني أن تعمم باختيار كلمتين وتنصّع ببعض الكلمات متفرقة ويقوم التلميذ بوضع الكلمات في مكانها المناسب على حسب العلاقة مثل :

المصنع - المدرسة

- ونعرض له كلمات (حرفيون - سبورة - بضائع - مهندسون - أطفال - فصول )

المدرسة	المصنع
سبورة	مهندسوں
فصول	بضائع
أطفال	حرفيون

٥- المعاني المتعددة : وهي كلمة واحدة ولكن عندما تُستخدم من الممكن أن يكون لها معانٍ آخر مثل :

\* عاد أبي من العمل . ← عاد هنا معناها : رجع . (باستخدام مفتاح السياق).

\* عاد أبي بـ بـ يقة المريض . ← عاد هنا معناها : زار . (باستخدام مفتاح السياق).

٦- غاللة الكلمة : وهي أن نتعرّف على معنى الكلمة من خلال مشتقات الكلمة

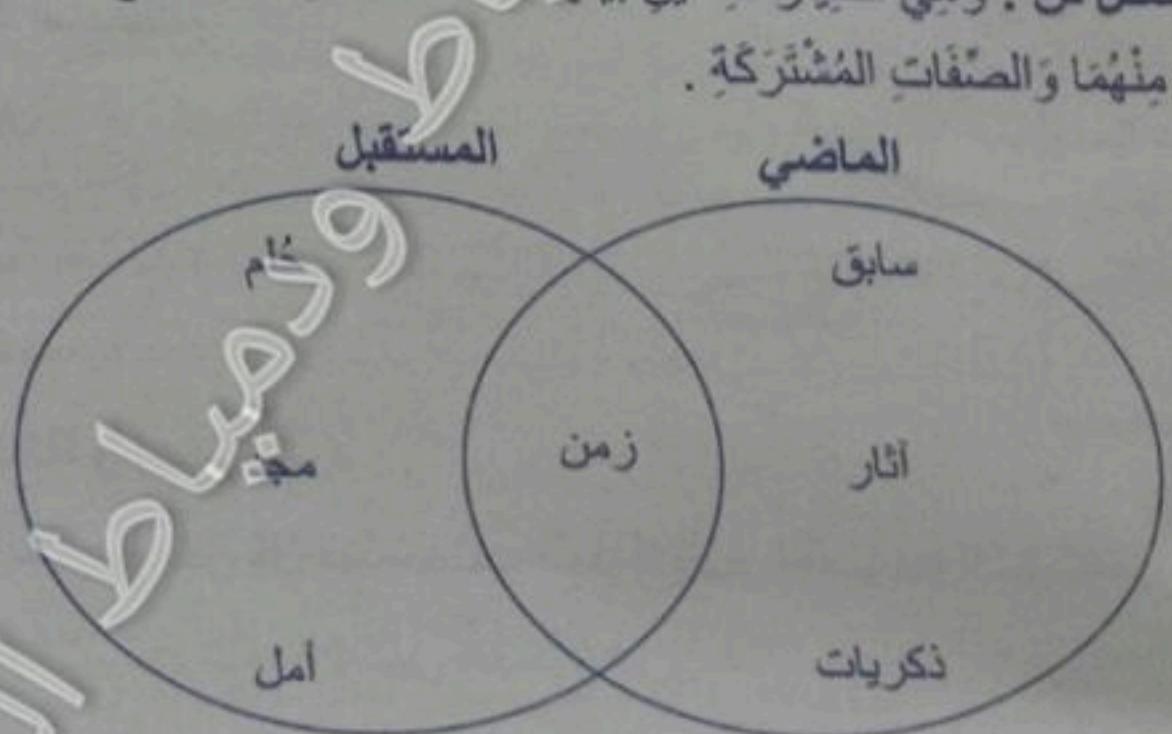
نفسها (التي سبق شرحها) مثل :

\* يتم شرح قطعة ونعرف من للطالب فيها كلمة « أقبل » ومعناها : « جاء » ثم بعد فترة صادف التلميذ كلمة « يُقبل » فتذكّر بـ الكلمة « أقبل » ثم تُحاول اشتِقاق المعنى منها فيصل إلى معنى « يُثُم » ومنها « إقبال » ... وهكذا.

مرحلة الفهم القرائي :

وهي أن يفهم التلميذ ما يتم سماعه ، فراءته من خلال القراءة المُعبرة والسريعة وعند استخدام الأنشطة المساعدة مثل

١- شكل فن : وهي اختيار كلمتين بينهما علاقة مشتركة ووضع الصفات المميزة لكلٍّ منها والصفات المشتركة .



٢- إعادة السرد : وهي أن نطلب من الطالب أن يُغيّر عما فهمه مما سمعه أن قرأه بطريقته الخاصة.

٣- التلخيص : وفيه يقوم التلميذ باختصار فقرة مسموعة أو مقروءة في عدة أسطر.

٤- **جدول الأسئلة** : وهو تدريب التلميذ على كيفية الإجابة عن الأسئلة المباشرة و غير المباشرة فال مباشرة إجابتها موجودة في الفقرة باستخدام أدوات الاستفهام التالية ( من - ماذَا - أين - متى ... الخ ) وغير المباشرة إجابتها سلاجية من خلال مهارات التفكير العليا وإعمال العقل باستخدام أدوات الاستفهام التالية ( كيف - لماذا - ... الخ ) .

٥- **تنفيذ نشاط الاستماع ، افهم ، اكتب** أو ( اقرأ ، افهم ، اكتب ) : وهو الوصول إلى الشخصية الرئيسية والفرعية وال فكرة الرئيسية والفرعية و اختيار عنوان آخر لل فكرة ثم كتابة خطابات الرسائل وتوجيهها إلى صديق أو شخص آخر .

**مثال :** بعد أن يستمع إلى قصبة من المعلم يملأ الجدول التالي :

اقترح عنواناً للدرس	الفكر الفرعية	الفكرة الرئيسية	الشخصيات الفرعية	الشخصية الرئيسية

اكتب خطاباً لأحد أصدقائك:

عزيزي :

صديقك.

٦- **مرحلة المحاكاة و إعادة السرد :**

و هو أن يقوم التلميذ بتنقص كل الشخصيات محاولاً تقليد الأصوات الخاصة بالشخصية سواء الأب ، والأم ، والصبي وجُنَاحاً وغيره .

\* ثم إكمال القصص المسلسلة وهي أن تبدأ القصة ثم تجعل التلميذ شرمون بإكمال القصة من خيالهم و عدم إجبارهم على مسار القصة بل مساعدتهم على زيداعها .

٧- **مرحلة الطلاقة اللغوية :** وهي أن يقرأ التلميذ عدد من الكلمات قراءة سريعة و معبرة مما يقرأه في زمن محدد .

\* وأهم من كل ذلك اتباع خطوات حصة ( القراءة المتحرّرة ) : -

• القراءة الجهرية : أن يقرأ المعلم قراءة جيّدة صحيحة و معبرة بطلاقه .

• القراءة التأكيد ( الصدى ) : وهي أن يقرأ المعلم ثم يقرأ كل التلاميذ بعده جملة جملة معبرة .

• قراءة التورال : وهي أن يقوم المعلم مع التلاميذ بالقراءة في صوت واحد .

• القراءة التناهيم : أن يقوم التلميذ بالقراءة فيسمعه زميله ثم يتبدّلان المهام .

• قراءة الهمس : وهي أن يقرأ التلميذ فيسمع نفسه وصوته فقط بوضوح مع متتابعة المعلم ( التلاميذ ) و محاولة توجيههم و تصوير أخطائهم .

ويجب أن يتم تدريس كل المهارات الجديدة للتلميذ باستراتيجية ( التدريس العباشر ) :

١- التمهيد : أن يمهد المعلم لما سيقرئه للتلميذ .

٢- النموذج : وهو أن يقوم المعلم بتطبيق مهارة على نفسه وبنفسه بدون تدخل التلاميذ .

٣- الممارسة الموجهة : وهي أن يقوم التلاميذ بممارسة المهارة بتوجيهه من المعلم .

٤- الممارسة المستقلة : وهي أن يقوم التلاميذ بممارسة المهارة بمفردتهم ( وتدخل المعلم يكون عند الحاجة ) .

٥- التطبيق : وهي أن يطلب من التلاميذ التطبيق على المهارات التي تم تطبيقها عليهم .

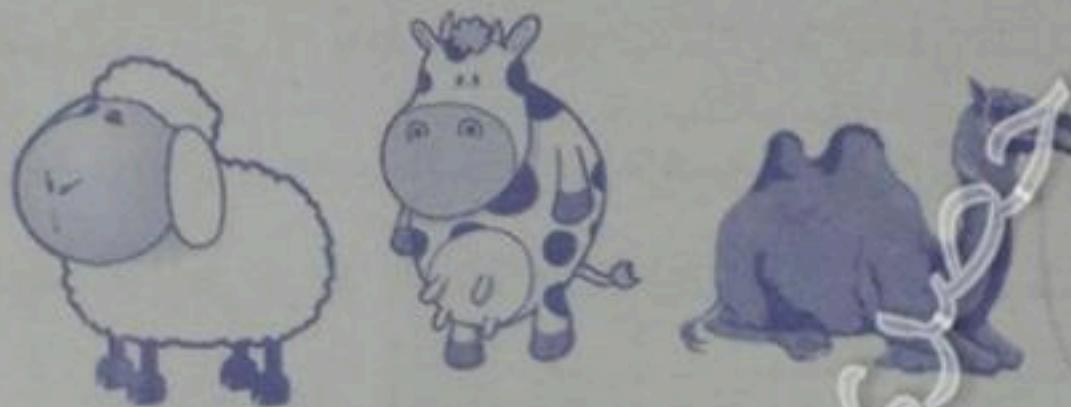
ملخصة في ( أنا أعمل - نحن نعمل - أنت تعمل )

ملحوظة : يتم استخدام استراتيجية التدريس العباشر عند تدريس المهارة الواحدة فقط ثم يمكن الاعتماد على الممارسة المستقلة والتطبيق فقط عند ممارسة المهارة .

## النموذج الاسترشادي الأول

### اجتماع الحيوانات

- ملأ فراغ أن يكون عنوان الدرس من خلال الصورة؟ (يجب إخفاء عنوان الدرس)



- اقرأ الفقرة التالية بمساعدة معلمك ، ثم أجب عن الأسئلة :  
«اجتمع الجمل والنقرة والخرفان ، فقال الجمل : أنا أفضلكم ؛ فجذبني هي ناقة صالح (عليه السلام) . فقالت البقرة : لا أنا أفضلكم فقد سمعت سورة من القرآن الكريم ياسمي . سمعت النملة كلام الحيوانات الثالث ، فتدخلت قائلة : أما أنا فقد تبسم سليمان (عليه السلام ) عندما سمعت كلامي . وجدت صاح الخروف قائلا :

أولاً : الاستماع والتحدث :

أ) أكمل القصة بالاستعانة بمعلمك

أ) ماذا تستفيد من الجمل والنقرة والخرفان؟

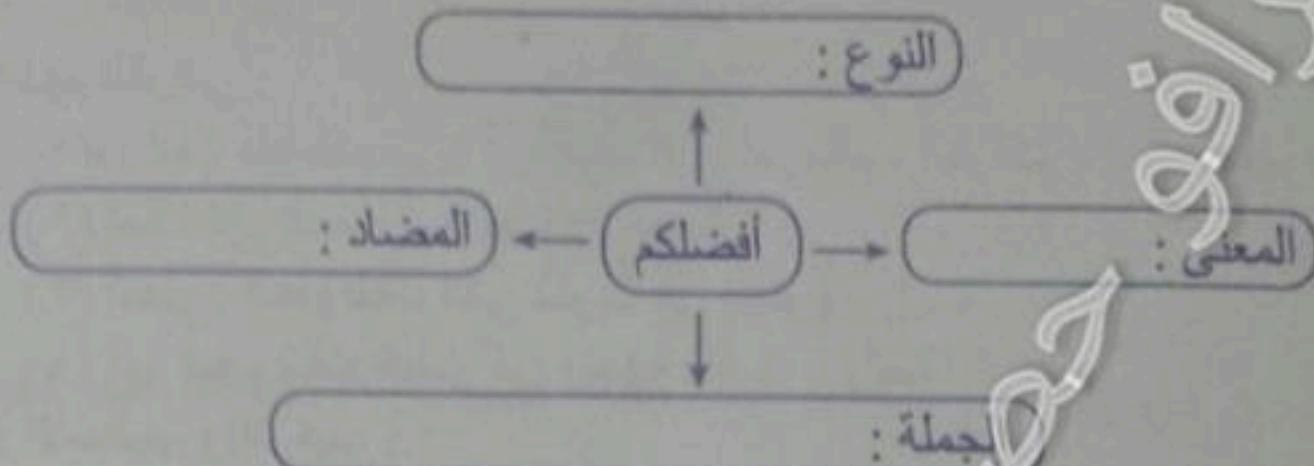
ثانياً : المفردات :

١) أكمل شبكة المفردات التالية

الجمل

الصبر

٢) أكمل خريطة المفردات التالية :



أكمل شكل فن : (٣)



**ثالثاً : الواقع الصوتي :**

١) استبدل صوت الحرف الأول بصوت الحرف المكتوب وأعد قراءة الكلمة

## خُرُوف

نَافِعَةٌ

سُورَةِ صَ

٢) حل الكلمات التالية الى مقاطع صوتية كالمثال :

## البقرة : الْبَقْرَةُ

جذائی

جذع

كتابات معاصرة

٣) اختر المقاطع الصوتية الصحيحة لكل كلمة مما يلى :

٢٦

الجمل

کتب در اینجا

(٤) اقرأ الحروف الملونة بحركاتها مع الإشارة :

صالح  
ناظر

رَأَيْدَارِهِمُ الْقَرَانِي :

١) مرادف أفضلكم : ..... ( أحسنكم - أكرمكم - أطولكم ) اختر الصواب

(٤) لماذا قال الجمل أنه أفضل الحيونات؟

..... ، الحسينات التي ذكرت في الفقرة ..... .

لهم : الحيوانات التي تمرت في وجهك ؟ ولماذا ؟

**خامساً: الأساليب والتركيب:**

(١) استخرج من المقدمة :-

٢) اختـر الاجابة الصحيحة :

( أنا أفضلكم ) كلمة أنا ..... ( ضميركم ) - ضمير مخاطب - ضمير غالب ( )

(صاحب الخروف) جملة ..... (اسمية - فعلية)

(٣) هات كلمات على نفس الوزن :

الطلاق :

(٤) اقرأ في زمان أقصاه (عشرين ثانية) :

جمل - الجمل - قال - مال - جدى - جلنى - القرآن - القراءة - نافه - صانع - نملة - نحلة

- نخلة - اجتمع - استمع - باسم - بسمة - الخروف - الحروف - المحرف - البقرة

(ب) كون أربع كلمات من الحروف التالية :

(ج - ح - ص - ا - ل - م - ف - و - ر)

## النموذج الاسترشادي الثاني



«الشمس نجم يشع نوراً و حرارةً، فتملاً الدنيا نوراً ودفناً أما القمر فهو جسم معتم يعكس ضوء الشمس الساقط عليه فيُثير الكون ليلًا».

أولاً: الاستماع والتحريك

(أ) تحدث أمام زملائك عن أهمية الشمس لنا.

(ب) أجب بالاستعانة بزملائك: (اختر الكلمة غير المناسبة)

الشمس نجم (كبير - متوسط) **النجم** ، الأرض (كوكب - نجم) والقمر جسم معتم (تابع - طابع) للأرض.

ثانياً: المفردات :

(أ) أكمل شبكة المفردات التالية :

أجسام معتمة

الكوكب



(ب) أكمل خريطة الكلمة :

النوع :

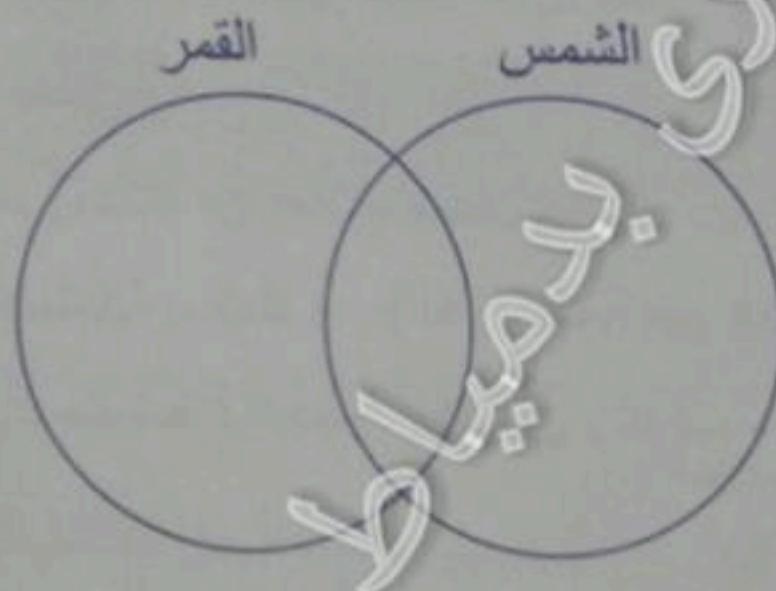
المضاد :

معنٌ

المعنى :

الجملة :

ج - أكمل شكل فن :



ثالثاً : الوعى الصوتي :

(١) حل الكلمات التالية الى مقاطع صوتية

الدنيا

الشمس

القمر

(٢) كون كلمات من المقاطع الصوتية التالية :

المن / سا / ق / ط

الذ / كو / ن

رابعاً : الفهم القرائي :

(أ) مرادف (يشع) ..... (يُنشر - يُخرج - يُرمي) اختر الصياغ.

جمع (الدنيا) ..... (الدواني - الدنيات - الدنا) اختر الصياغ

(ب) الشمس تملأ الدنيا ..... (أكمل)

ضع علامة ( ✓ ) او ( ✗ ) :

١- الشمس تشع ضوءاً و حرارة

٢- القمر يشع ضوءاً في الليل

خامساً: الأسلوب والتركيب :

(أ) رتب التكون جملة فعلية :

١- الكون - ليلاً - القمر - ينير .

٢- الساق - القمر - يعكس - الشمس - ضوء - عليه.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- فعلاً مضارعاً: جملة اسمية ، ضمير الغائب ، كلمة بها تنوين بالضم ، كلمة

بها مد بالياء . كلام بها الـ الشمسية ، كلمة بها الـ قمرية ، كلمة آخرها همزة

متطرفة ( على السطر ).

(ج) حول من صيغة المفرد إلى صيغة الجمع كالمثال :

• الشمس جسم مضئ . الشموس أجسام مضيئة

• القمر جسم معتم .....

• المعلم يشرح الدرس .....

سادساً: الطلاقة اللغوية :

(أ) اقرأ في ( ثلاثين ثانية )

نجم - نجوم - نصوم - نقوم - نار - نور - ضوء - الشمس - نور القمر

- كل الدنيا - شروق الشمس - تغير الكون - ينور الليل - تصلي الصبح - يكتب

الدرس .

(ب) اقرأ ما يلى :

الك / ق / م / ز ..... القمر

السن / سا / ق / ط ..... الساقط

الذ / نا / ظ / ر ..... الناظر

(ج) كون كلمات من الحروف التالية :

( د - ق - ح - س - م - ج - ل - ر )

### النموذج الاسترشادي الثالث

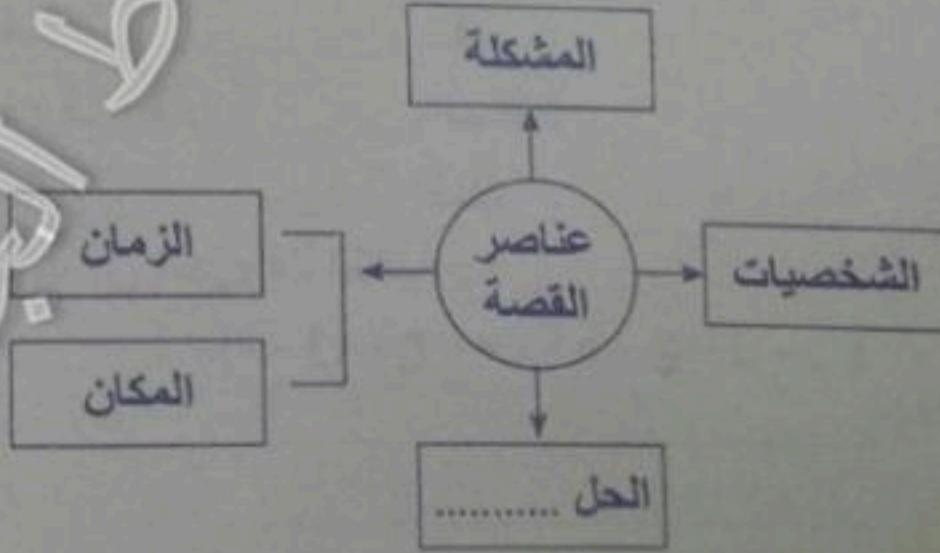
#### النخلة وشجرة الصفصاف



«في يوم شديد الحرارة قالت النخلة لشجرة الصفصاف : أنا أعطي بالخا  
حلو الطعم فرددت شجرة الصفصاف وهي حزينة : ولماذا خلقتني الله ؟  
وبعد قليل جاء رجل مسرع وفوجئ سوف أستظل بشجرة الصفصاف أولاً  
، ثم أتناول بعض التمار من النخلة ذات اسم شجرة الصفصاف وقالت :  
الحمد لله لقد عرفت لماذا خلقتني الله ؟»

أجب :

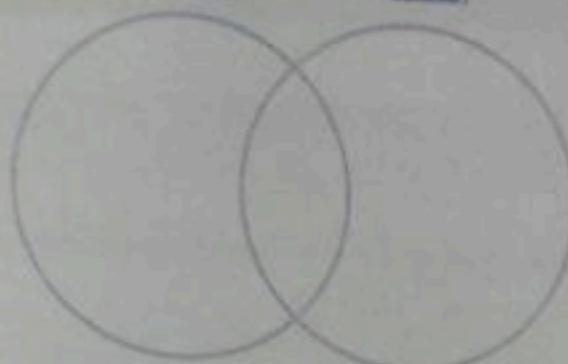
(أ) بعد استماعك من معلمك للفقرة السابقة أكمل ناصر القصة .



ثاتِيَا : المفردات أكمل شكل فن :

شجرة الصفصاف

النخلة



ثالثاً الوعي الصوتيي  
١ - استبدل صوت الحرف الاول بصوت الحرف المكتوب أسفله واعد قراءة الكلمة :

سُوفَ شَدِيدٌ سُوفَ قَلِيلٌ  
خَ جَ خَ جَ

٢ - اعد قراءة الكلمات التالية بعد حذف صوت الحرف الأول :

قَدَاءَ حَرِينَةَ سَمَاءَ

٣ - كون كلمات من المقاطع الصوتية التالية :

شَ / دِيَ / ذَ :

الذَّ / تَخَ / لَهَ :

اَبَ / اَتَ / اَحَدَ / اَمْتَ :

ربعاً الفهم القراني :

١ - مَاذا تُغطِي النَّخْلَةُ ؟ وما فائدة شَجَرَةِ الصَّفْصَافِ؟

(أحمر - أصفر - مختلف الألوان) اختر المصواب.

٢ - البَلْخَ لونه .....

٣ - فَضَلَ الرَّجُلُ أَوْلًا أَنَ ..... (يأكل البَلْخَ - يستظل بالشَّجَرَةَ - ينام) اختر المصواب.

## **خامسًا الأساليب والتراث :**

أكمل الجدول التالي :

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدد
سَدِيدٌ		
الثَّمَارُ		
يَزِورُ		

## ٢- أكمل كالمثال

**المثال:** يوم

شہد

بلج

النخلة

**ملحوظة:** يجب حذف (الـ) عن التنوين.

٣- استخرج من الفقرة السابقة:

\* حملة فعلية - أسلوب استفهام - حرف عطف - فعلاً ماضياً - اسم مجروراً

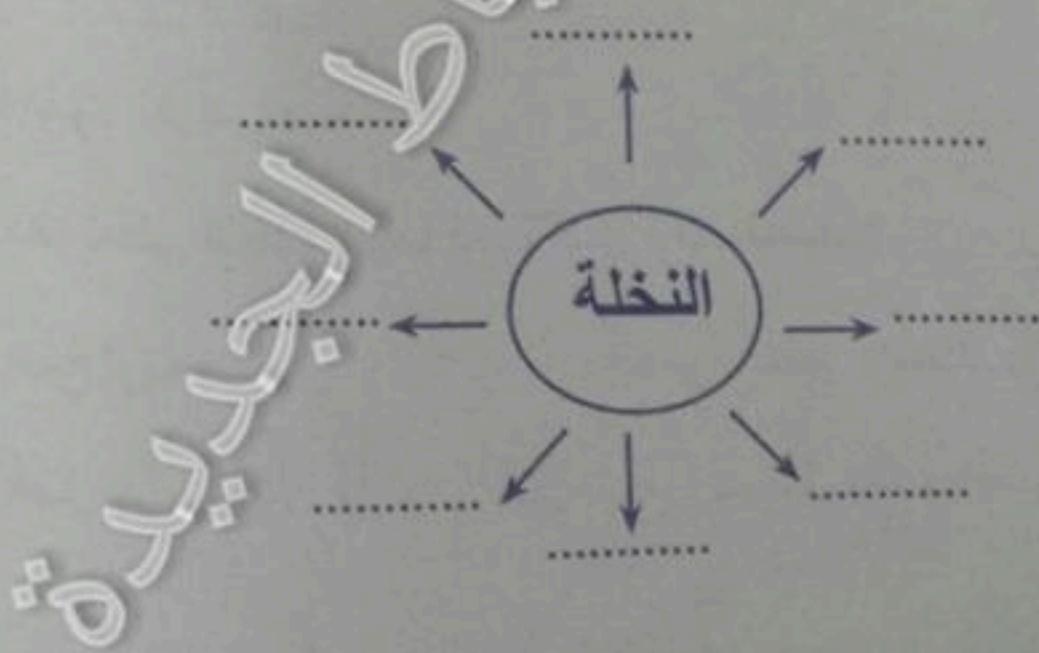
٤- بين نوع كل أسلوب مما يلي :

ما أحمل ظل الشجرة ! ..... (أسلوب .....)

حافظ على الأشجار. (.....) (أسلوب: .....)

٦- خالد . لا تقطف الأزهار . (أسلوب : .....)

يا خالد : لا تقطف الأزهار .  
أكمل شبكة المفردات :



## سادساً الطلاقة اللغوية :

(أ) أوجه (أحب ، لا أحب) :

اقرأ الحمل التالية مع مراعاة الضبط في زمن عشرين ثانية :

أحب النظافة ، ولا أحب الفدراة

أحب الظاهر ، ولا أحب الحر

أحب الجمال ، ولا أحب الكسل

أحب النشاط ، ولا أحب القبح

(ب) كون كلمات من الحرف التالي :

(خ - ن - ح - ل - ة - و - ي)

أكمل خريطة الكلمة :

النوع :

تضاد :

جاء

المعنى :

الجملة :

أكمل غاللة الكلمة :

استظل :



### مع جدِّي

أخذَ الجَدُّ أحفادَهُ إلى حَيْثَةِ الأَزْهَارِ ، ثُمَّ جَلَسُوا عَلَى الْعُشْبِ ، وَتَحَلَّقُ الأَحْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ . قَالَ الْجَدُّ تَحْنُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ حَيْثُ تَتَرَبَّى الْخَدَائِقُ بِالْأَزْهَارِ الزَّاهِيَّةِ الْمُلُوَّنَةِ ، قَالَ حَازِمٌ : أَرِيدُ قَطْفَ هَذِهِ الْوَرَدَةِ يَا جَدِّي .

قَالَ الْجَدُّ :

أوَّلًا : المفردات والفهم القرائي

(أ) أكمل الحوار السابق .

(ب) اختر الصواب :

- مرادف ( تَحَلَّق )
- جمع ( العُشْبِ )
- الأَعْشَاشُ ( الأَعْشَابُ - الشَّعَابُ )

(٣) ادمج المقاطع الصوتية التالية لتكون كلمتين :

• ت / ح / ط / ل / ب / ق :

• ال / أ / ح / غ / ف / د :

(٤) ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) :

(أ) فصل الربيع أجمل فصول السنة

(ب) قطف حازم الوردة

(٥) ماذا أعجبك في القصة؟ وماذا لم يعجبك؟

ثانياً : الوعى الصوتي :

(١) استبدل صوت الحرف الأخير بالصوت المكتوب وأعد قراءة الكلمات :

- قطف ← مع د قال ← د
- (٢) استبدل صوت الحرف الأول بصوت الحرف المكتوب وأعد قراءة المكملة
- قال ← م صدقية ← ص
- (٣) أكمل الجدول

الحرف المعتمد	حرف المد	كلمة
		أثر
		أريمة
		فصل

(٤) حل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

الزاهية : .....  
الأزهار : .....  
الجد : .....

ثالثاً: الاستماع والتحدث والتعبير :

(١) أكمل عناصر القصة السابقة .



## نماذج لتنمية مهارات اللغة العربية

(أ) أكمل شكل فن :



(ب) أكمل عائلة الكلمة :

\* قطف ، ، ،

(ج) هات كلمات على نفس الوين

جلسوا ، ، ، ،

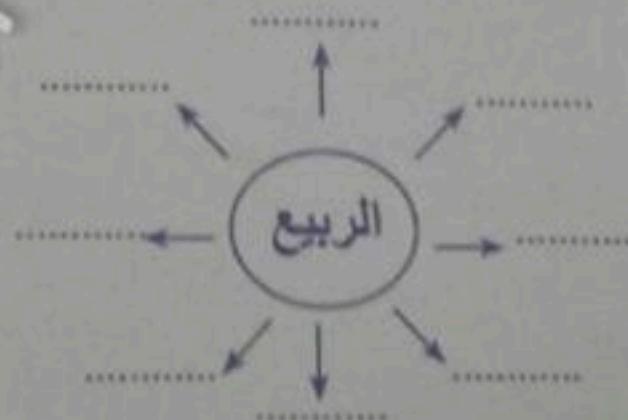
الحدائق ، ، ، ،

(د) ضع رقم (١) أمام الكلمة التي بها حركة قصيرة ورقم (٢) أمام الكلمة التي بها حركة طويلة .

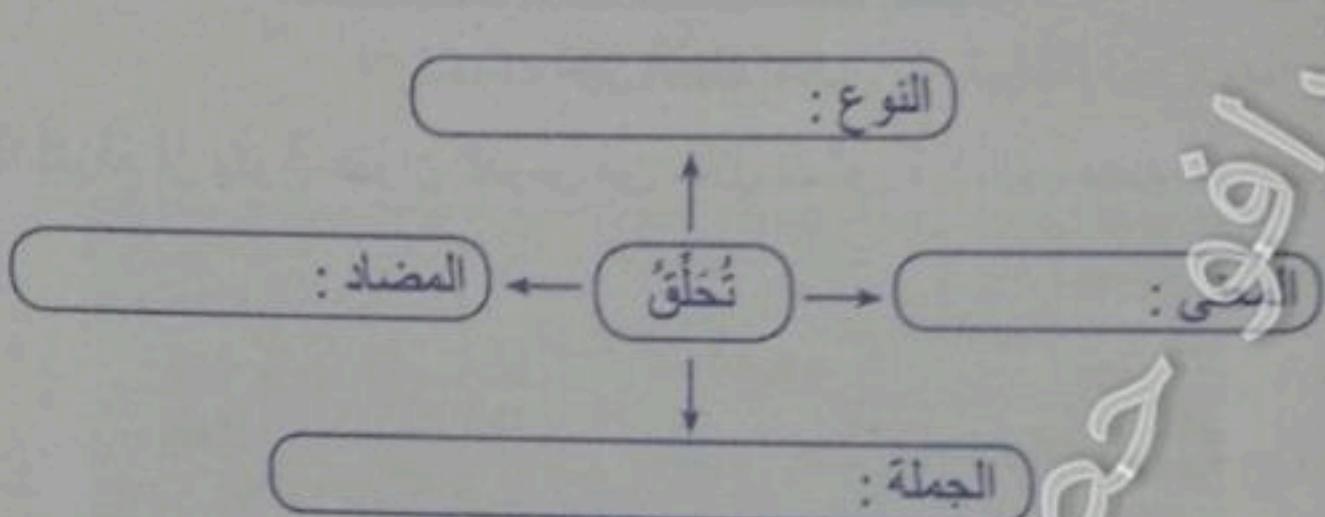
أخذ ( )

حديقة ( )

(ه) أكمل شبكة المفردات :



(و) أكمل خريطة المفردات التالية :



رابعاً : الأسلوب

(أ) استخرج من لفقرة السابقة ما يلي :

\* جملة فعلية : ..... \* ضمير متكلم :

\* ظرف مكان : ..... \* حرف جر :

\* (ال) شمسية : ..... \* كلمة بها تاء مربوطة :

(ب) حوط الفاعل في الجمل ..... :

\* أخذَ الجدُّ أحْفَادَهُ .

\* زَرَعَ الأَرْضَنَ الْفَلَاحُ .

خامساً: الطلاقة اللغوية :

اقرأ الكلمات التالية في عشر ثوانٍ :

جلسوا - جلس - ذهبوا - ذهب - كتبوا - نحن - تحس - نحب - أحب

سادساً الخط :

لاحظ ثم اكتب بخط النسخ :

ح ح ح

جدي خرج مع أخي سامح إلى الحديقة .

## النموذج الاسترشادي الخامس

### نهر النيل

- مَاذَا تتوَرَّثُ يَكُونُ عنوان الدرس مِنْ خَلَالِ الصُّورَةِ؟ (يجب اخفاء عنوان الدرس)



«نَهْرُ النَّيلُ مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، يَجْرِي فِي أَرْضِنَا الْحَبَّيْبِيَّةِ، وَيَنْتَشِرُ الْخَيْرُ عَلَى جَانِبَيْهِ، عَلَى أَرْضِنَا الْحَضَارَةِ الْمَصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، نِيلُنَا حَيَاتُنَا . وَوَاجِبُنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ .»

أولاً : المفردات والفهم القرائي :

١ - اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

المقصود بـ «جانبيه» في العبارة ..... ( ضيقه - حقوله - شاطئيه )  
ماء النهر ..... ( عذب - صالح - مرض )

٢ - ما واجبنا نحو نهر النيل ؟

٣ - ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) :

يجري نهر النيل من الشمال إلى الجنوب

النيل شريان الحياة في مصر



ثالثاً : الأساليب :

أ - اكتب خ من الفقرة السابقة ما يناسبها :

فكرة	متوسطة	التفعيرية	التشخيصية	الف ايجية	شدة	هاء	متباينة	حروف
عن الألف	عن الكلمة	ساكن						

ب - حدد نوع كل جملة مما يلى :

- «النيل حياثنا » ..... ( جملة )  
 - «ينشرُ الخير » ..... ( جملة )

رابعاً التعبير :

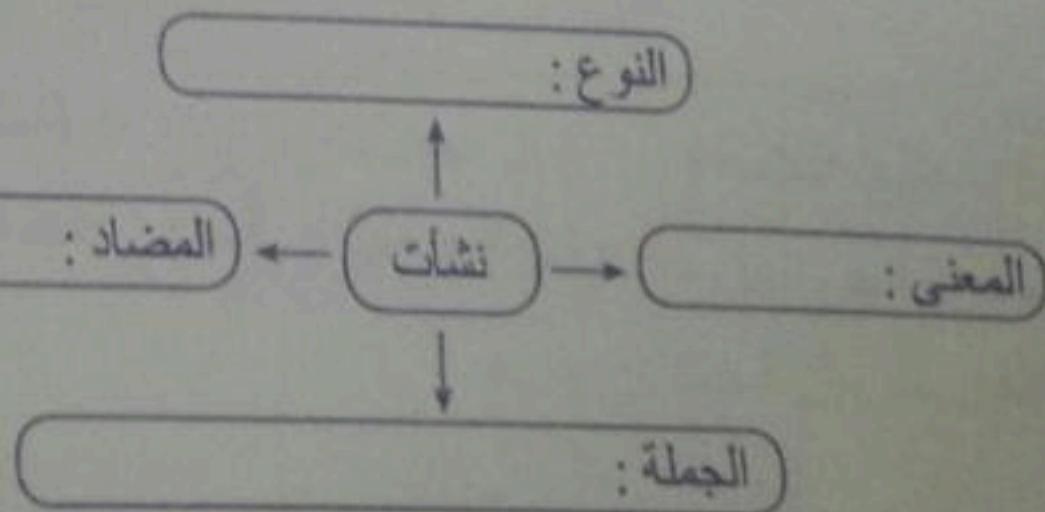
أ - مادا تقول لكل من :

- شخص يقوم بالقاء القماماة في النيل .....  
 ب - تخيل أنك نهر النيل وجلست حزناً .....  
 ما سبب حزنك ؟ فمادا تقول له ؟

( عزيزي المعلم ) إليك بعض نماذج من استراتيجيات القرائية . حاول أن

تقوم بتدريب تلاميذك عليها .

١ - أكمل خريطة المفردات التالية :



## ٢ - اكمل شبكة المفردات التالية :



٣ - هات كلمات عن نفس الوزن :

نشأت :

صحراء :

رابعا الطلاقة اللغوية :

اقرأ ما يلى في زمن عشرين ثانية :

نهار - بحر - شهر - دهر - قيصر - مهر

أنهار - أزهار - آخرار - أفكار - أشرار

يجري - يسري - يمضي - يقضى - يخفي

خامسًا الخط :

اكتب ما يلى بخط النسخ مراعيًا الحروف الصاعدة والهابطة :

ما أبهى النيل ! ، و ما أجمل منظره



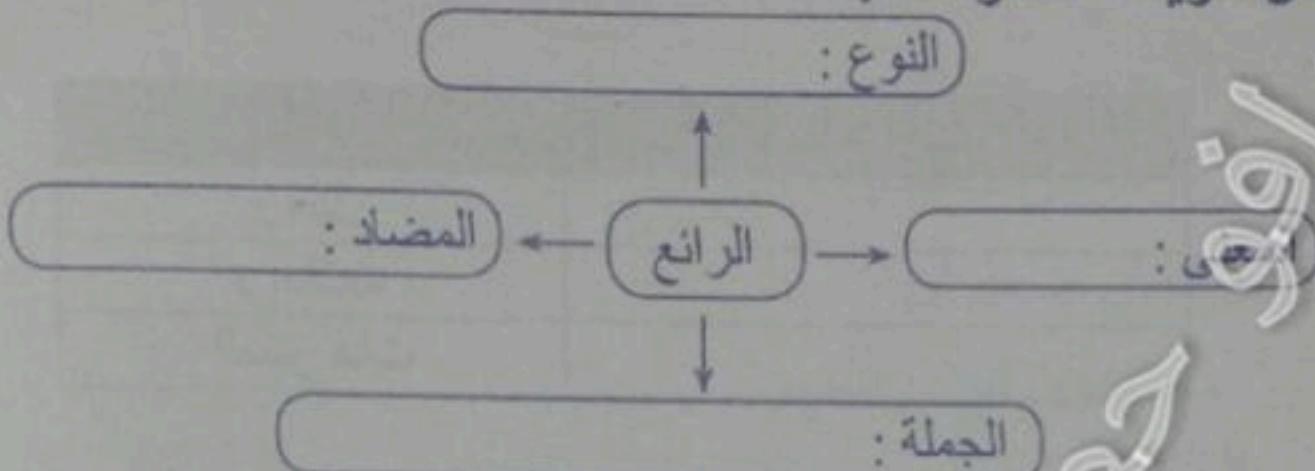
اقرأ مايلي ثم أجب:

«قامت الأميرة بيرحمة الإسكندرية في فصل الصيف للاستمتاع بحروها الرائع الجميل وزارت الأسرة الأعمام القاطنين في حي المتنزه وشاهدوا من الشرفة جمال القصور والحدائق»

١. متى زارت الأسرة الأعمام؟
٢. أين اتجهت الرحلة؟
٣. ماذا شاهدت الأسرة من الشرفة؟
٤. من أحياe الإسكندرية : حي .....، وهي .....
٥. أكمل شبكة المفردات :



#### ٦. أكمل خريطة المفردات :



٧. هات كلمات بـاي نفس الوزن :

- جيل : ..... - قامت : ..... - القاطنين : ..

الأخيرة

الصف

زارت

قائمه

## ٩- ادماج الأصوات التالية:

الثانية

### ١. أكما، شكا، في، التال

العن

10

١١. حدد نوع المد فيما يلي :

نوع المد	الكلمة
	رحيل
	رحلات
	المتنزهات

١٢. نون مائي بـ سعرات الثلاثة :

تنوين بالكسر	تنوين بالضم	تنوين بالفتح	الكلمة
			شتاء
			الأسرة
			الصيف
			جمال
			شرفة

١٣. اقرأ ما يلي في زمن ثلاثين ثانية ثم اجب :

«نَهَرُ النَّيلِ نَهَرُ جَمِيلٌ يَحِبُّ الْحِفَاظَ عَلَيْهِ وَيُنْهِيُّ أَنْ يَكُونَ الْمُواطِنُونَ  
أَكْثَرَ حِرْصًا عَلَى الْحِفَاظِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ شُرِّيَانُ الْحَيَاةِ  
استخرج ما يلي من الفقرة :

اسماء : ..... فعلاً : .....

حرفاً : ..... مداً بالواو : .....

ماء مربوطة : ..... مداً بالباء : .....

حدد نوع الأسلوب :

\* يا مصر: انت اجمل البلاد

\* لا تقصـر في أدـاء الواجب

\* افتح النافذـة ليتجدد الهـواء

٤. ضع أسماء للإشارة مناسباً :

• الأشجار جميلة.

• زهرات جميلتان.

• فلمن صغيران.

• مجھون في دراستهم.

٥. - تخيل نفسك نهر النيل- ووجه رساله للمصريين

اكتب ما يلي بخط النسخ مراعي الخروف الصاعدة والهابطة :

حافظوا على سر الحياة نهر النيل العظيم

مؤسسة برافو  
متعة التعلم



اقرأ ما يلى :  
 « الصحراء أكبر مساحة ، وهي غير مأهولة بالسكان في مصر ، وتنقسم إلى صحراء غربية غرب نهر النيل . وصحراء شرقية شرق نهر النيل ، ويوجد بالصحراء الغربية بعض الواحات التي تعتمد على المياه الجوفية وينقسم السكان فيها إلى بدوي رحل ، ومقامين في الواحات ، وترى هناك كنوزاً مثل: الببرول ، والغاز الطبيعي ، ومناجم الفيروز ، والجرانيت ، والفوسفات والمنجنيز ..... »

(١) حلل ما يلى إلى مقاطع صوتية :

• شرقية :

• صحراء :

• النيل :

• نهر :

(٢) هات كلمات على نفس الوزن :

• كنوزاً :

• مناجم :

• نهر :

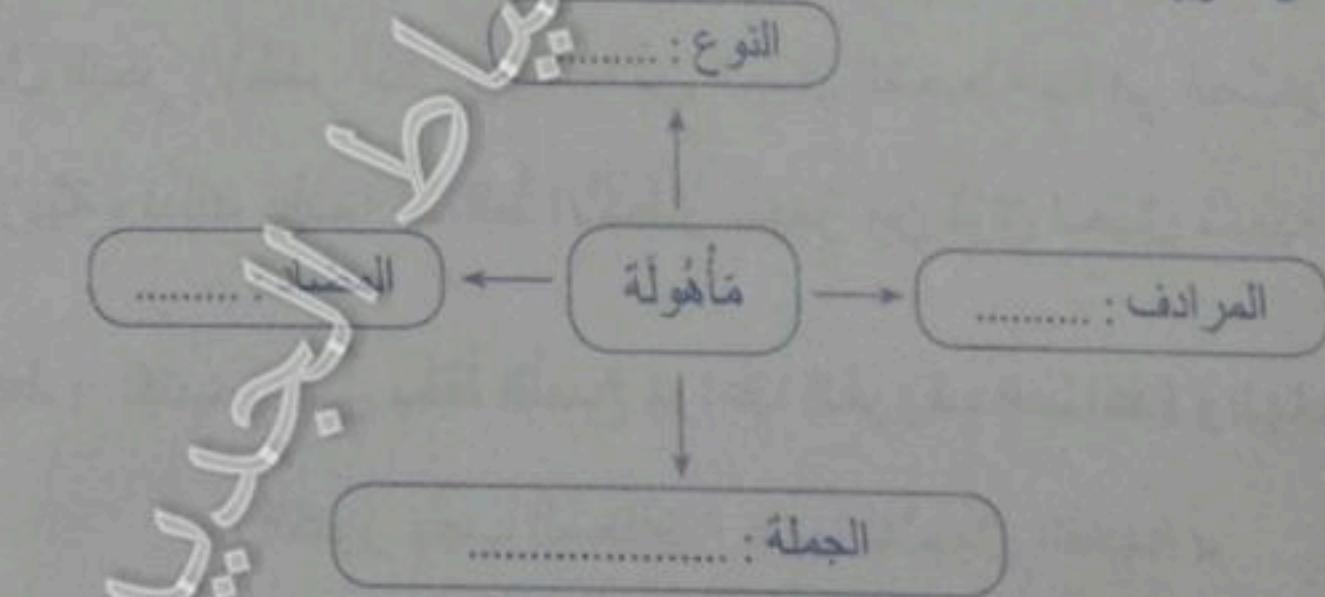
(٣) أكمل ما يلي :



(٤) أكمل شبكة المفردات :



## (٥) أكمل خريطة المفردات :



(٦) نون الكلمات الآتية بالحركات الثلاثة :

الكلمة	نحوين بالفتح	نحوين بالضم	نحوين بالكسر
أبار	أبار	أبار	أبار
مطرية	مطرية	مطرية	مطرية
أجل	أجل	أجل	أجل

(٧) حدد نوع المدحومات التالية ( اسم - فعل ) :

اسم	فعل
الواحد	يكتب
المياه	تعمل

(٨) حدد نوع المد والحرف المدود :

الكلمة	حرف المندوب	الحرف المندوب
صحراء	هـ	هـ
النيل	يـ	يـ
مقيمون	وـ	وـ

**الطلاق** : اقرأ ما يلى في زمن ثلاثين ثانية

جبل البحر الأحمر أكثر إرتفاعاً من الجبال التي بنا في الصحراء  
الغربية ، لذلك عندما تتساقط الأمطار تتهيئ من فوق الجبال مُسببة السيول

الخط . اكتب ما يلى بخط النسخ مراعيًّا الحروف الصناعية الهابطة :

«الكنوز يجب المحافظة عليها للأجيال القادمة»